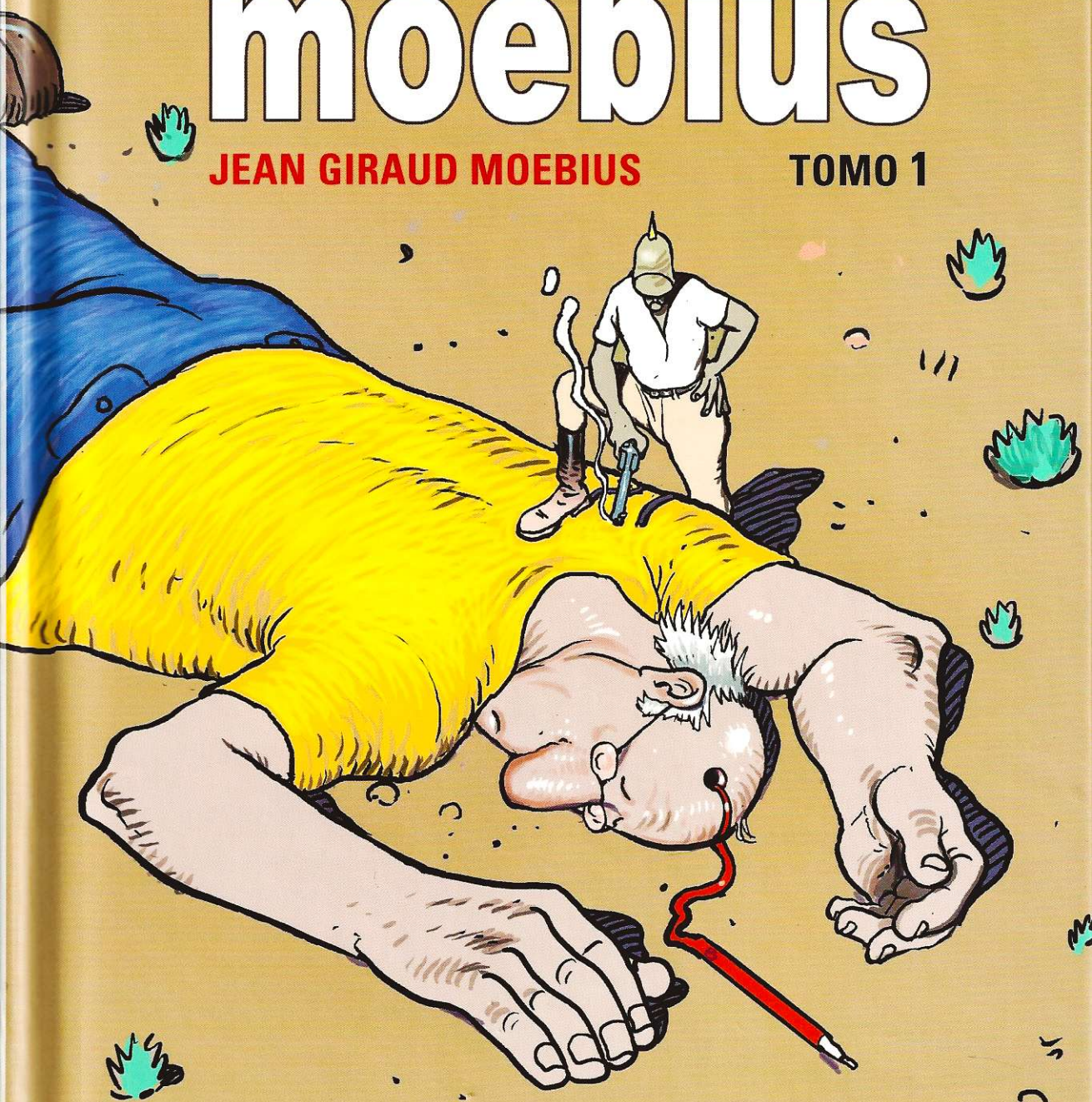
inside moebius

JEAN GIRAUD MOEBIUS

TOMO 1



NORMA EDITORIAL - MOEBIUS PRODUCTION

MOEB.

inside moebius

inside moebius

Guión y dibujo **JEAN GIRAUD MOEBIUS**

Color **JEAN GIRAUD MOEBIUS, OLIVIER y STÉPHANE PERU (PARTE 1) JULIETTE MEUNIER (PARTE 2)**

Maqueta **CLAIRE CHAMPEVAL y NORMA EDITORIAL**

Traducción **EVA DE MIGUEL y DOMINIQUE MIRAMBEAU**

Rotulación **DOMINIQUE MIRAMBEAU**

INSIDE MOEBIUS. Tomo 1
Título original: "Inside Moebius. Tome 1" y "Inside Moebius. Tome 2" de Jean Giraud Moebius
Primera edición: Noviembre de 2009.
© Editions Stardom – Moebius Production 2005 - 2006
© 2009 NORMA Editorial / Moebius Production por la edición en castellano.

Passeig de Sant Joan 7, 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com

ISBN: 978-84-9847-696-5
DL: B-25800-2009
Printed in the EU.

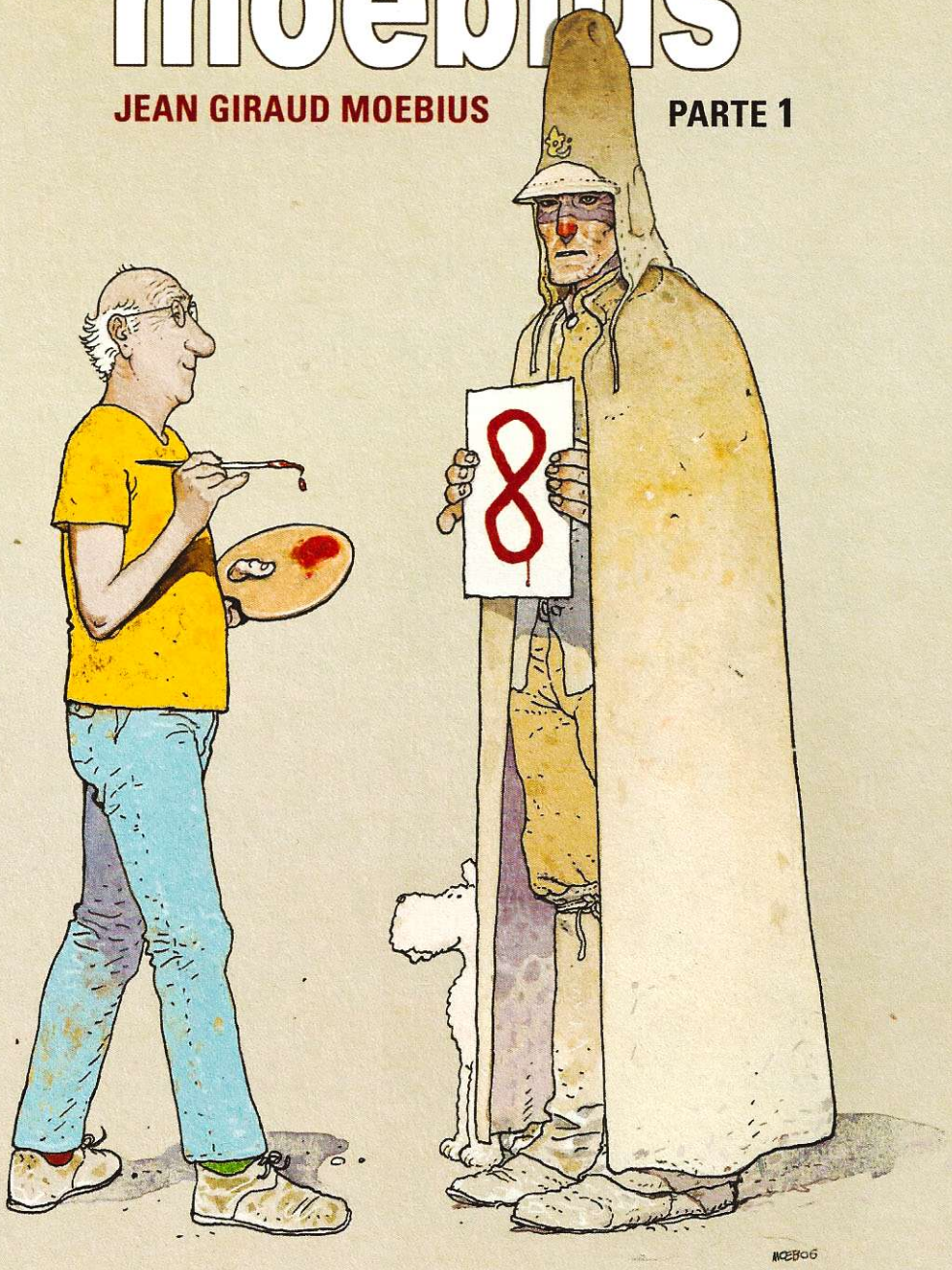
www.NormaEditorial.com
www.jeangiraudmoebius.fr
www.moebius.fr

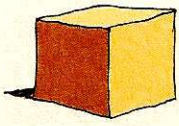
NORMA EDITORIAL - MOEBIUS PRODUCTION

inside moebius

JEAN GIRAUD MOEBIUS

PARTE 1





PEQUEÑO DIÁLOGO CON ISABELLE

ISABELLE: Jean... ¿Cómo nació el proyecto de "Inside Moebius"?

JEAN: Cuando dejé de fumar hierba, y para que mi propósito tuviera más fuerza, decidí dejar plasmadas en el papel aquellas impresiones, sensaciones o reflexiones fruto de esta decisión. Al principio no tenía intención de publicar estas páginas, pero poco a poco le fui cogiendo gusto y el punto de partida se fue atenuando hasta dar lugar a una nueva idea: enfrentarme con mis personajes dotándolos de cierta autonomía, mezclándome con ellos en un juego de espejos medio en serio, medio cómico.
Acabé disfrutando tanto que se volvió necesaria su publicación.

ISABELLE: ¿Y se convirtió en una historia de verdad?

JEAN: Yo diría que es una especie de diario "de a bordo" sin guión real (para gran pesar de los personajes, por otra parte), una forma de improvisar de una página a otra, en el transcurso de los días, de los acontecimientos y estados de humor que los alimentan.

ISABELLE: Sin embargo se trata de un verdadero cómic...

JEAN: Utilizo el lenguaje del cómic y su narrativa tradicional, la única diferencia reside en mi trabajo de trapecio sin red, quiero decir, sin esbozo preliminar a lápiz y sin guión, bosquejando lo más rápidamente posible para conservar una mayor espontaneidad.

ISABELLE: Pero tampoco son bocetos propiamente hablando...

JEAN: No, efectivamente. Hay una búsqueda de precisión en la representación y un intento permanente de mantener cierto estilo que permita evitar el lado demasiado descuidado o relajado del boceto. Me parece que la ausencia de arrepentimiento y esbozo preliminar le da más frescura y creatividad al dibujo.

ISABELLE: ¿Podemos considerar "Inside Moebius" como un diario íntimo?

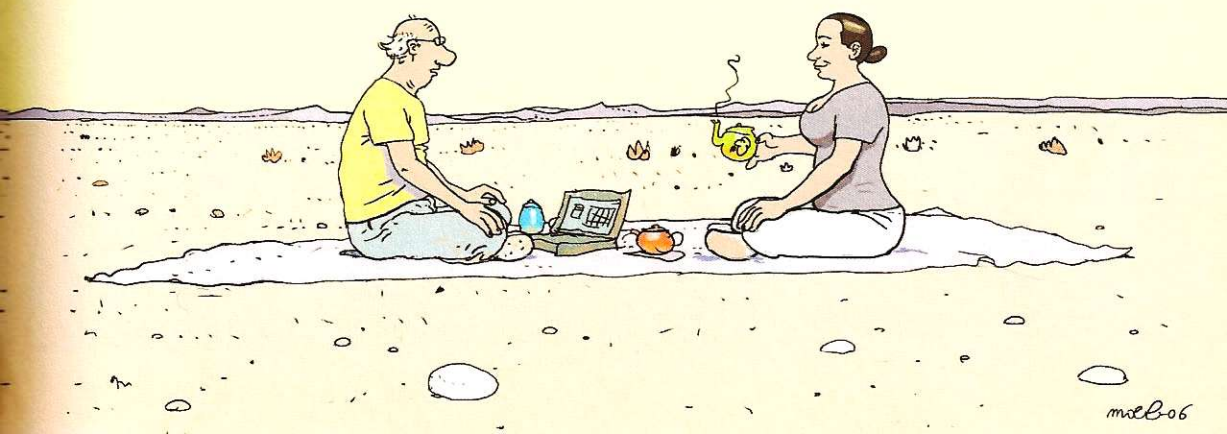
JEAN: Si consideramos la tradición literaria, existe desde luego cierta continuidad, pero el cómic ya ha explotado bastante el género, lo suficiente según mi criterio, para otorgarle su propia originalidad.
Dentro de "Inside Moebius" hago de mí mismo un personaje como cualquier otro disociándolo así, en cierta medida, de mi verdadero yo. Para darle vida, lo alimento con elementos autobiográficos o de actualidad, pero también con sueños, sensaciones o emociones que experimento en el preciso momento que estoy dibujando.
Es una reflexión, de una manera que confío humorística, acerca de la relación entre el autor, su mundo interior y sus personajes.

ISABELLE: ¿No temes que te tachen de egocéntrico?

JEAN: No, porque el dibujo por sí mismo equivale al "yo" del escritor. No hay ninguna razón para excluir al cómic de este juego.

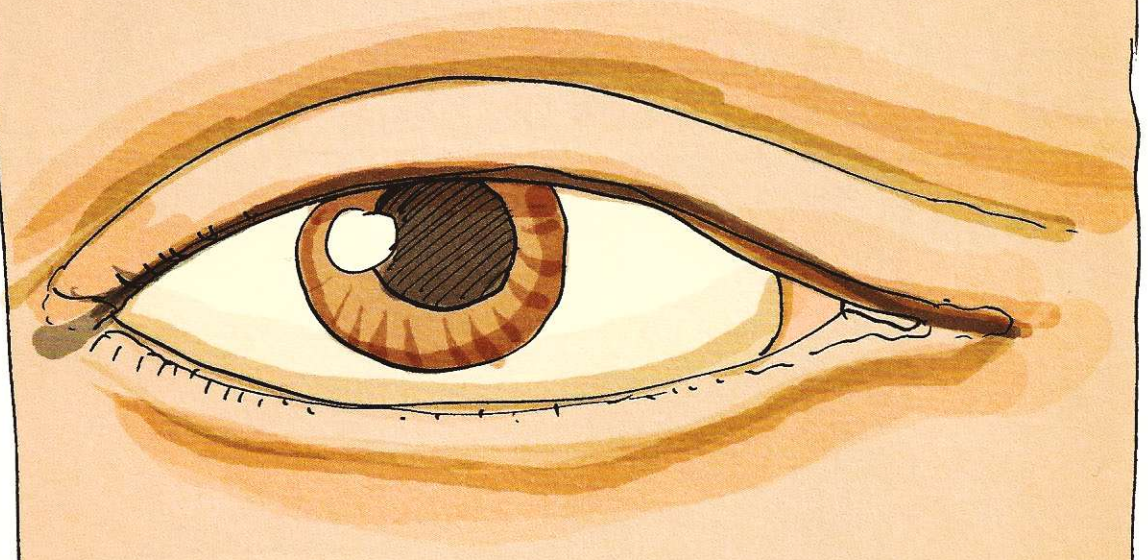
ISABELLE: ¿Tienes intención de continuar con esta experiencia?

JEAN: Desde luego, todo dependerá de la acogida del público para esta primera publicación; pero tengo ya seis cuadernos terminados ¡y acabo de arrancar el séptimo!



CUANDO NO FUMO, VIVO NORMALMENTE
MIS REFLEXIONES SOBRE MÍ MISMO SON NORMALES
A TI, YO NO TE QUIERO
¡TÚ LO HAS DICHO!
SIN EMBARGO, CUANDO FUMO NADA ES NORMAL...
...ME VEO CON LOS OJOS DE OTRO
¡TE QUIERO!..
¡TÚ LO HAS DICHO!
EL ESPECTÁCULO CREA UN NUEVO ESPECTADOR, OTRA MIRADA
¡NO TE QUIERO!
TÚ LO HAS DICHO
¡TE QUIERO!
TÚ LO HAS DICHO

SI UNO CONTINÚA CON ESTE PROCESO DE DESENFOCAR LA MIRADA

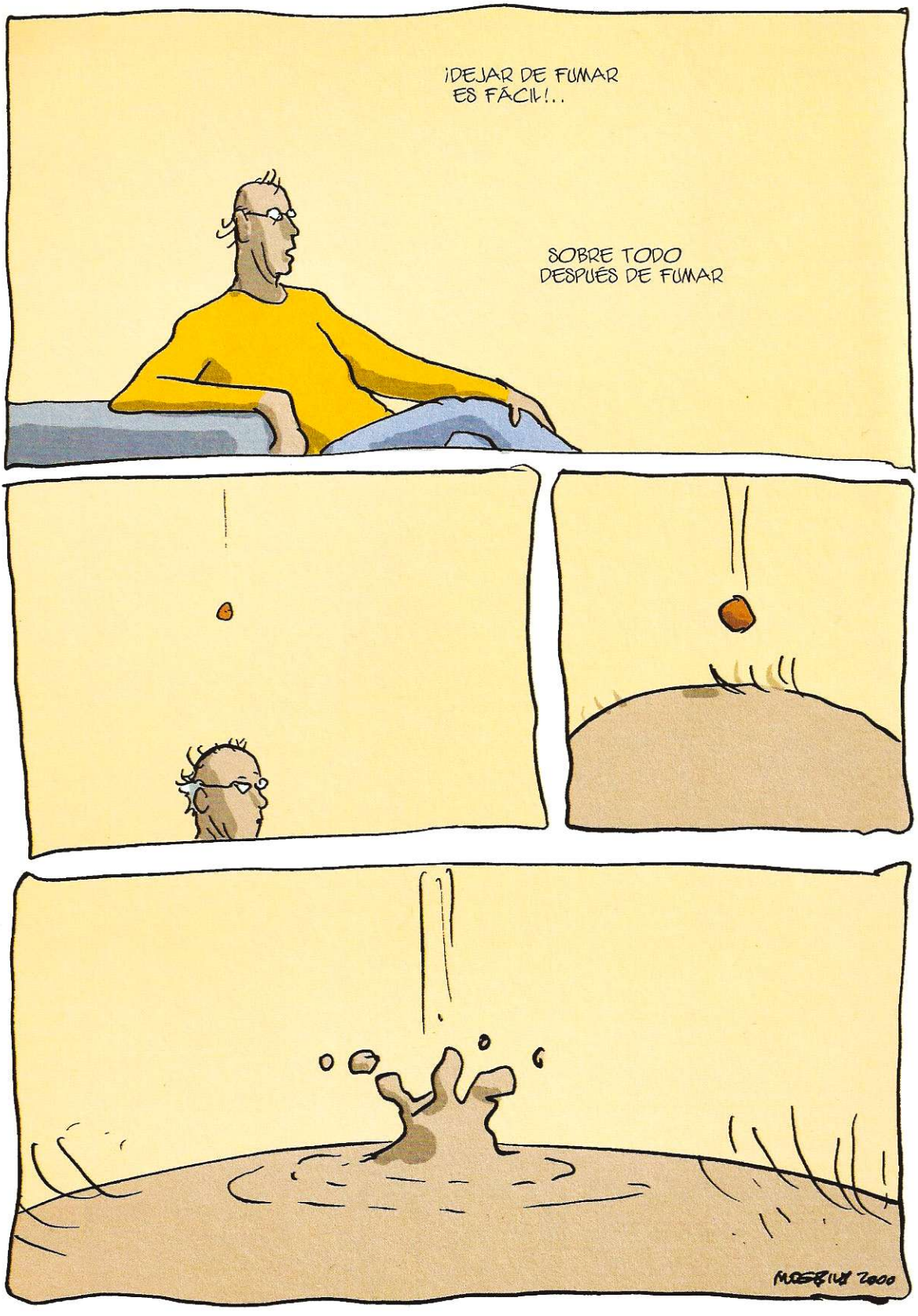


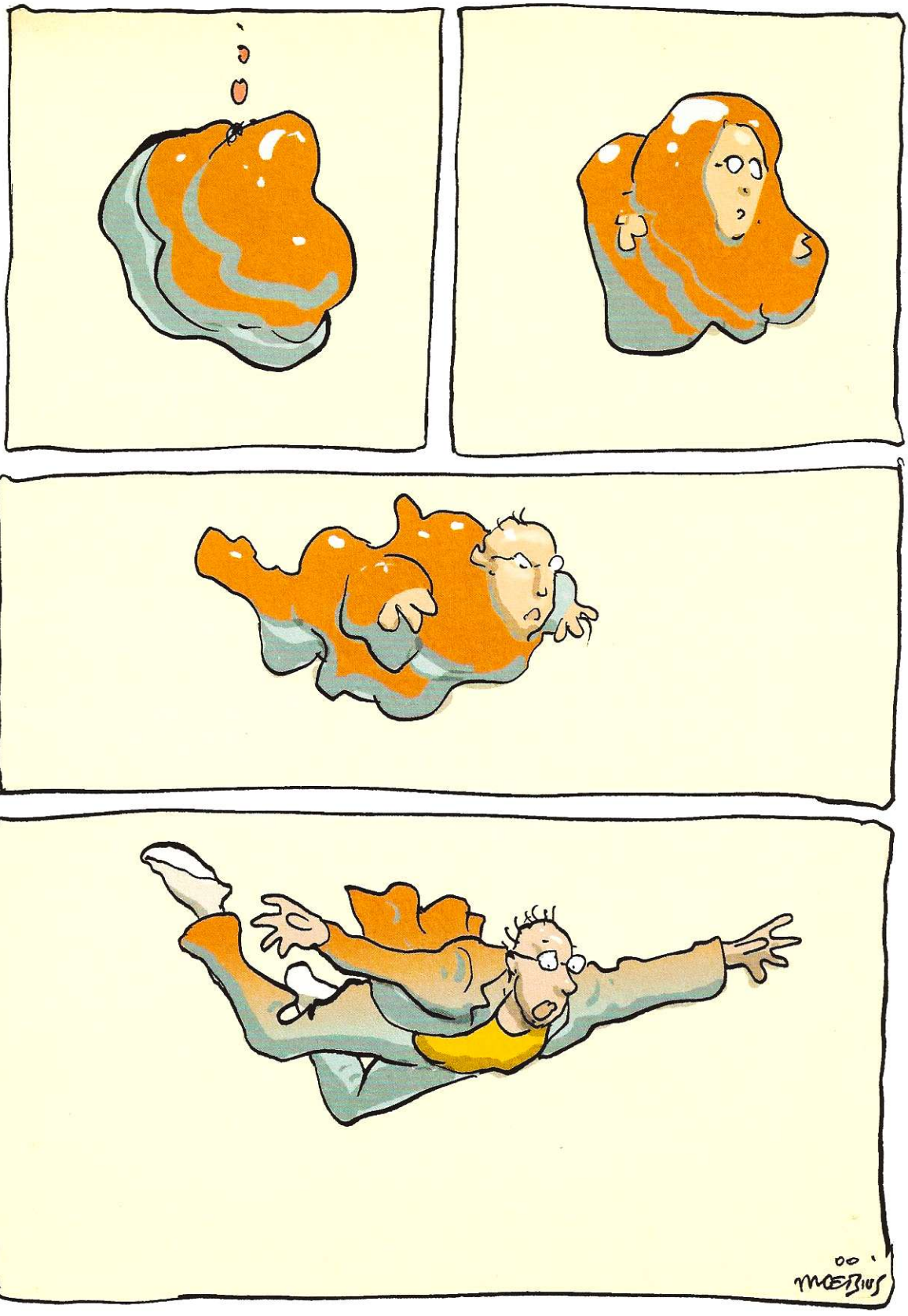
LLEGA A UNA ESPECIE DE MIRADA ÚLTIMA QUE GENERALMENTE SIMBOLIZAMOS CON UN MEDIO PAR DE OJOS AUNQUE, DESDE LUEGO, SOLO SE TRATA DE UNA CONVENCIÓN LINGÜÍSTICA

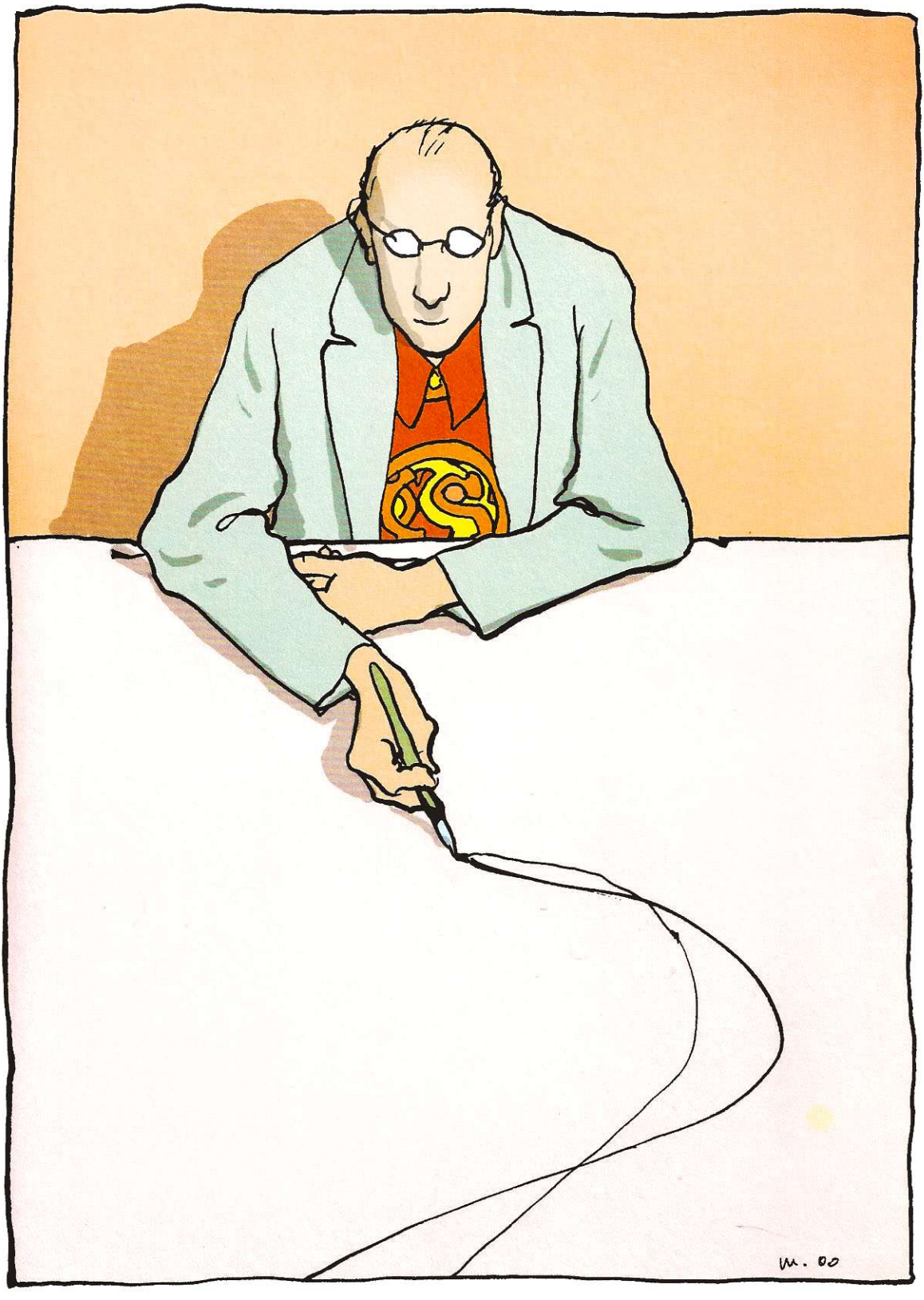
FUMAR
TOMA
PARA
MÍ
UN
CARÁCTER
SAGRADO

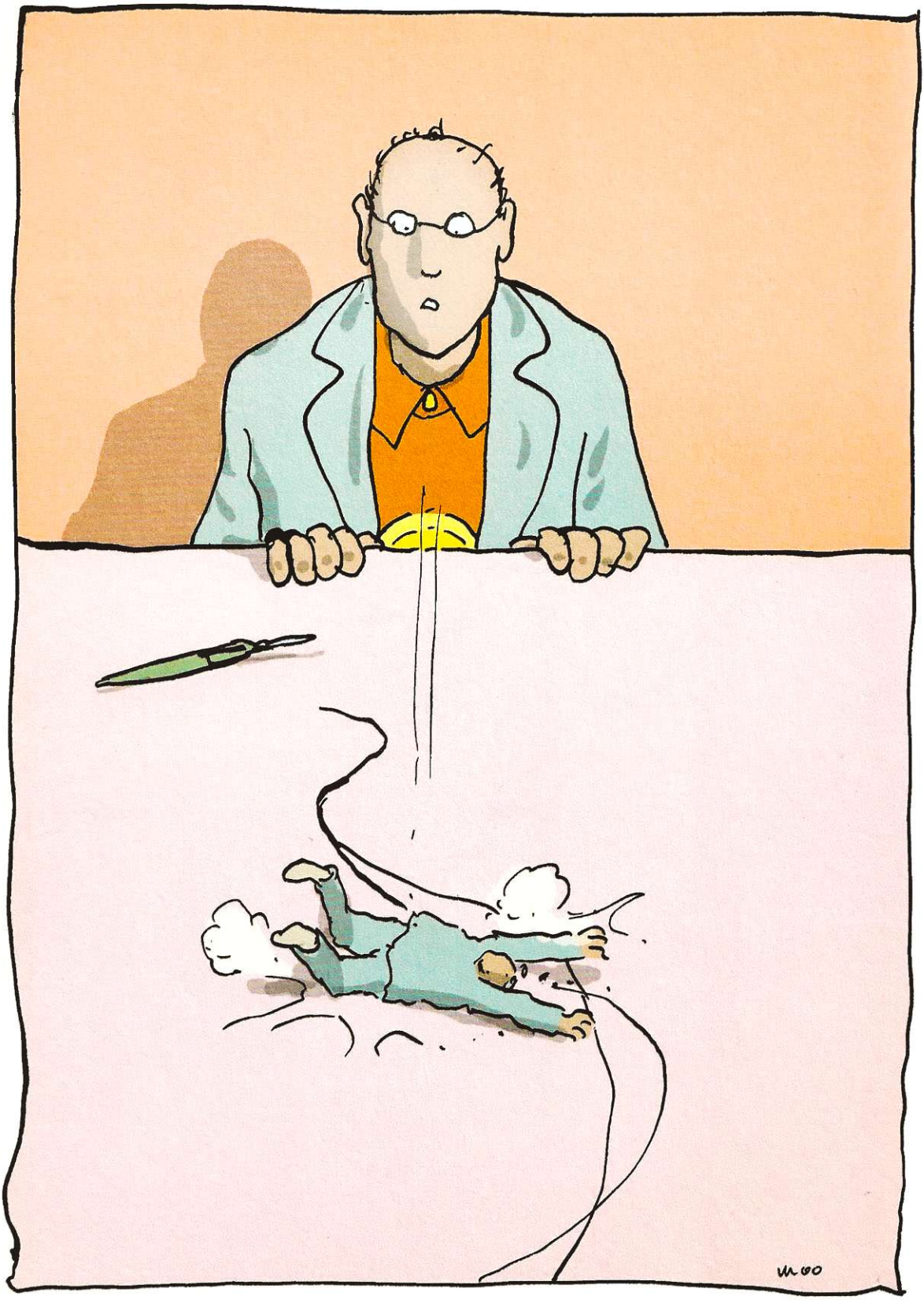
PERO
HACE FALTA
HABER
FUMADO
PARA
ACORDARSE
DE ELLO

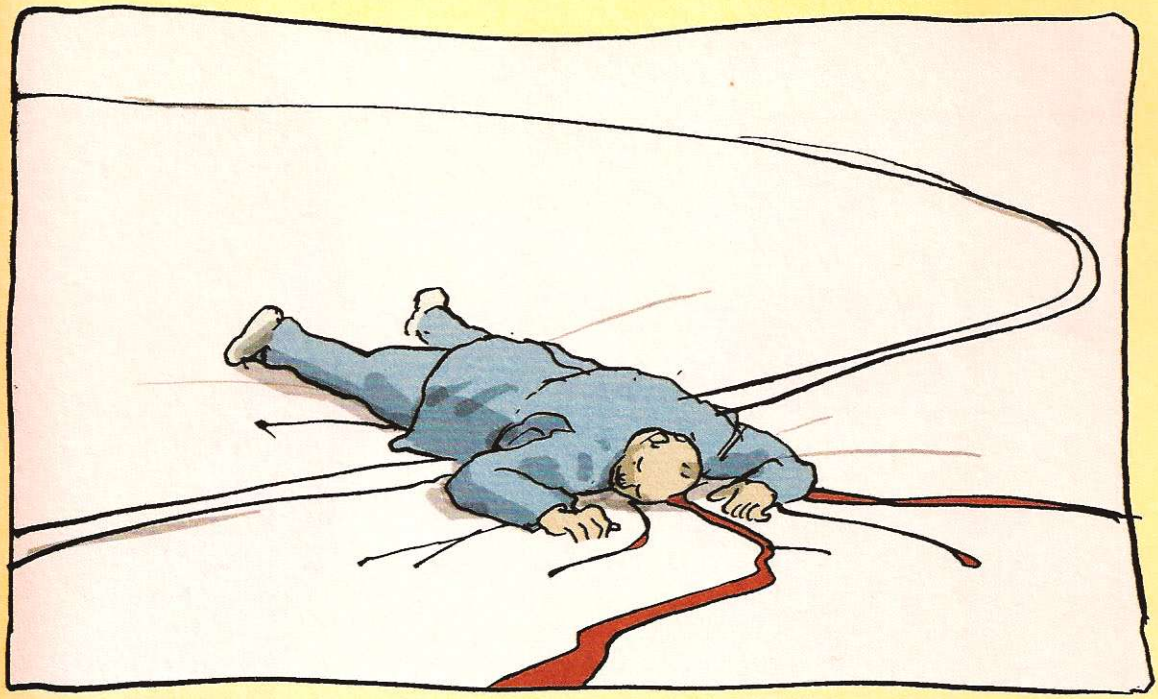
MEB 00

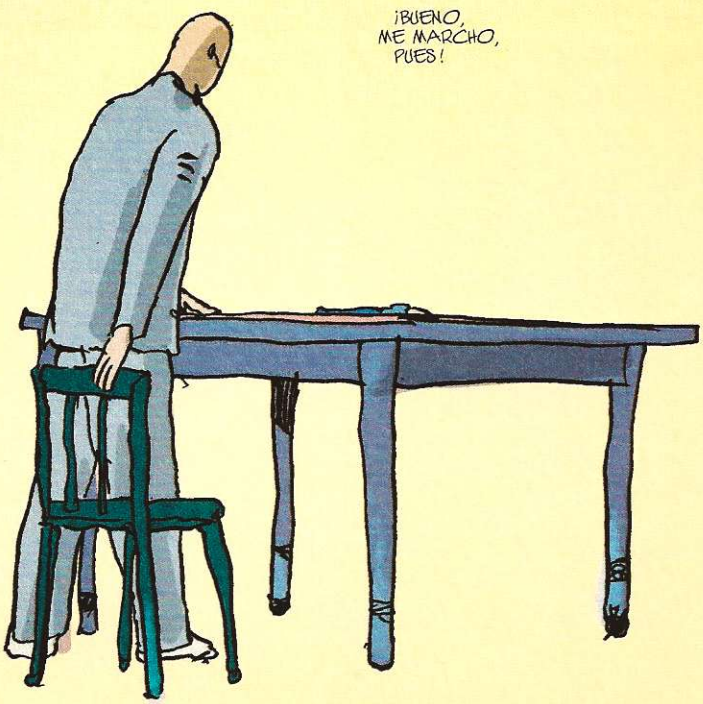

¡DEJAR DE FUMAR
ES FÁCIL!..
SOBRE TODO
DESPUÉS DE FUMAR


MOEBIUS





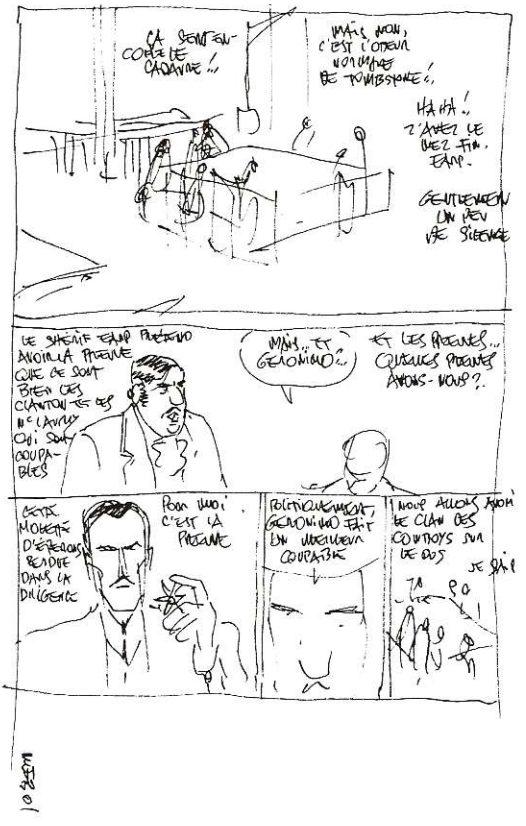




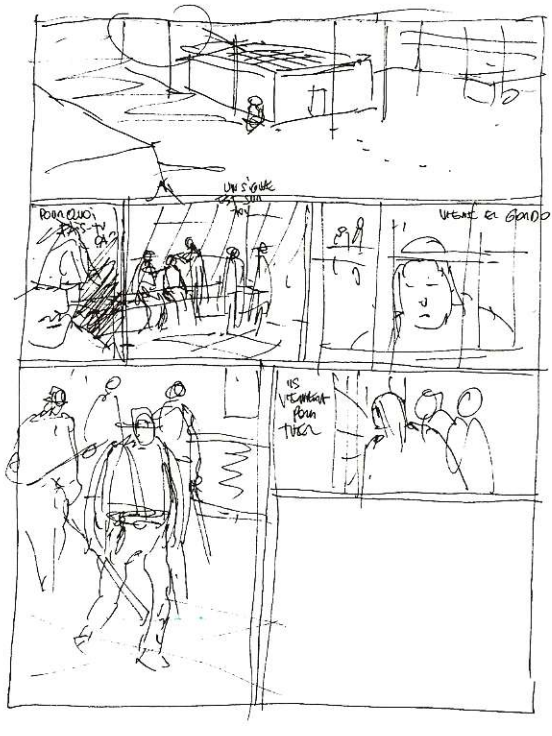
UNA VEZ DE VUELTA A LA NORMALIDAD, MOEBIUS SE LEVANTA Y DESAPARECE UNOS INSTANTES DE LA MIRADA DE LA POSTERIORIDAD

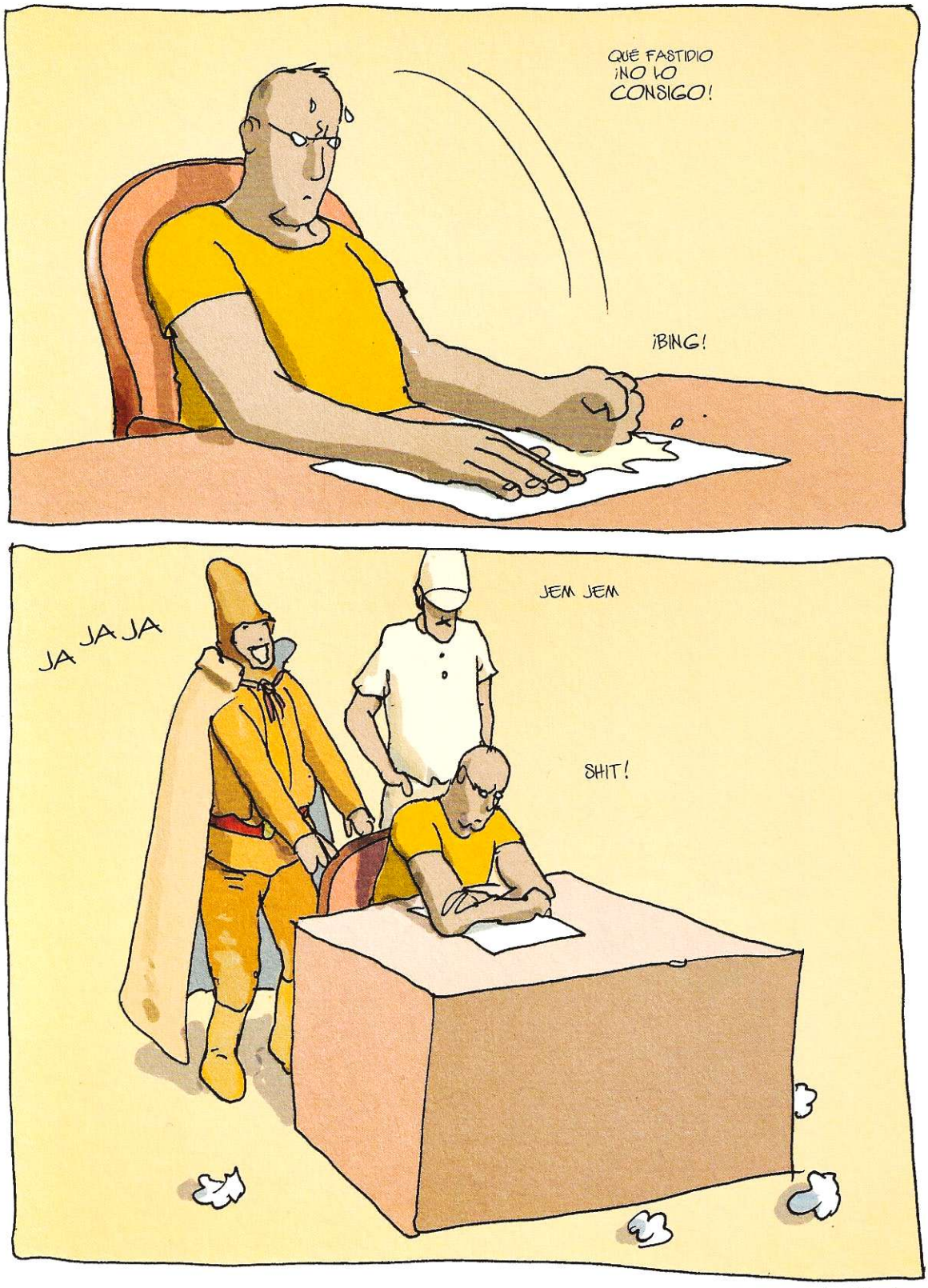
MOO

DECIDE COMENZAR
UN GUIÓN DE BLUEBERRY


ÇA SENT ENCORE LE CADAVRE !..
MAIS NON, C'EST L'ODEUR NORMALE DE TOMBSTONE !..
HAHA ! T'AVEZ LE NEZ FIN, EARP.
GENTLEMEN UN PEU DE SILENCE
LE SHÉRIF EARP PRÉTEND AVOIR LA PREUVE QUE CE SONT BIEN LES CLANTON ET LES McLAURY QUI SONT COUPABLES
MAIS... ET GERONIMO ?..
ET LES PREUVES... QUELLES PREUVES AVONS-NOUS ?.
CETTE MOLETTE D'ÉPERONS RENDUE DANS LA DILIGENCE
POUR MOI C'EST LA PREUVE
POLITIQUEMENT, GERONIMO FAIT UN MEILLEUR COUPABLE
NOUS ALLONS AVOIR LE CLAN DES COWBOYS SUR LE DOS
JE SAIS

OK CORRAL


POR QUOI
VIENE EL GORDO

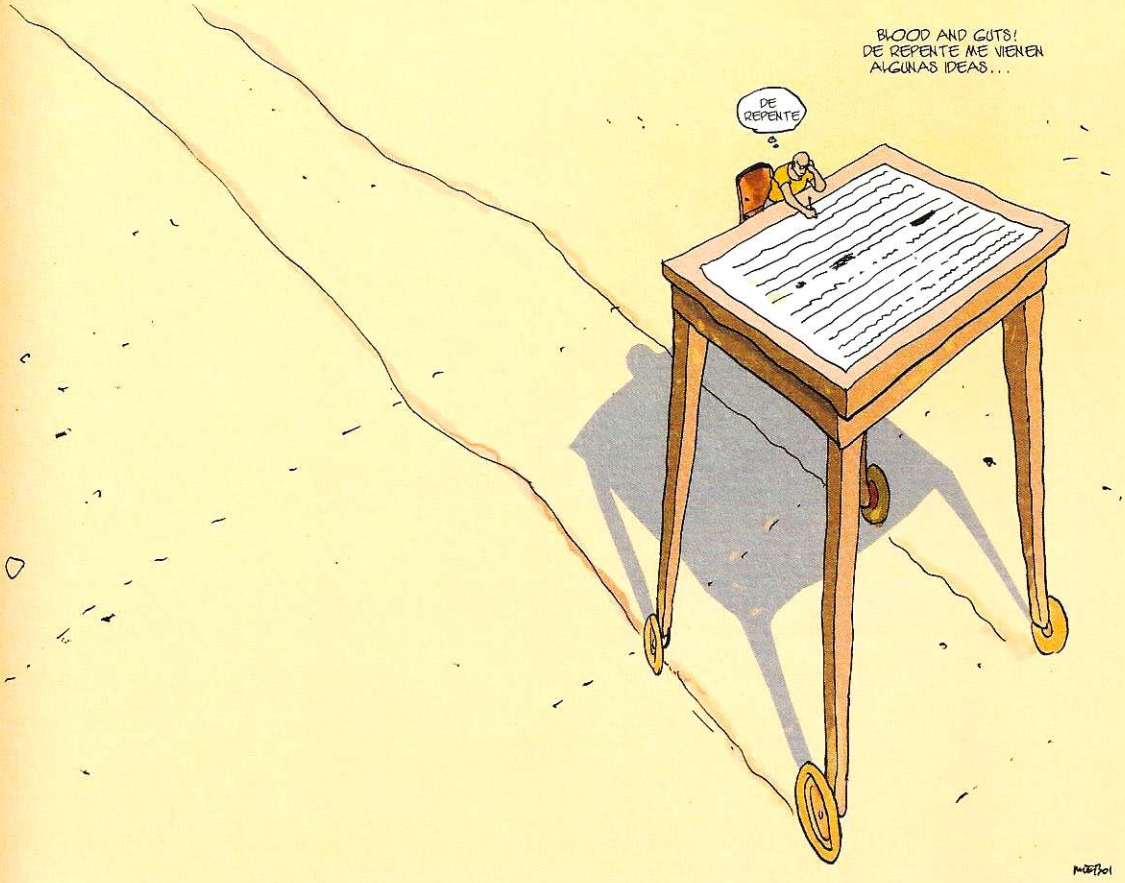

QUÉ FASTIDIO ¡NO LO CONSIGO!
¡BING!
JA JA JA JA
JEM JEM
SHIT!
MOEBIUS

¡MIERDA!..

EN CIERTO MODO, ESE TIPO ME DA PENA.

¡EN CIERTO MODO!. CIERTO ¿PERO CUÁL?

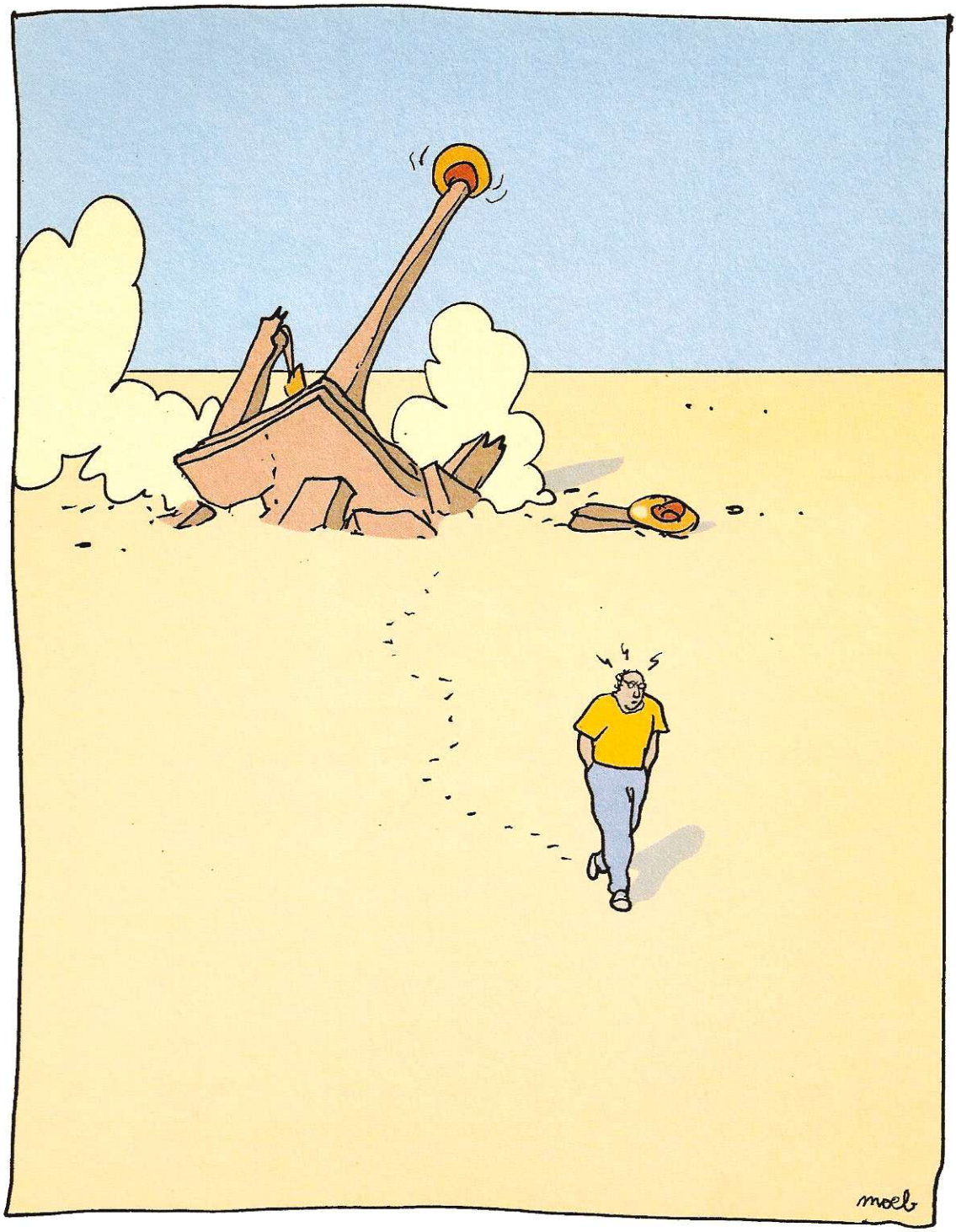
MŒBIUS 2000

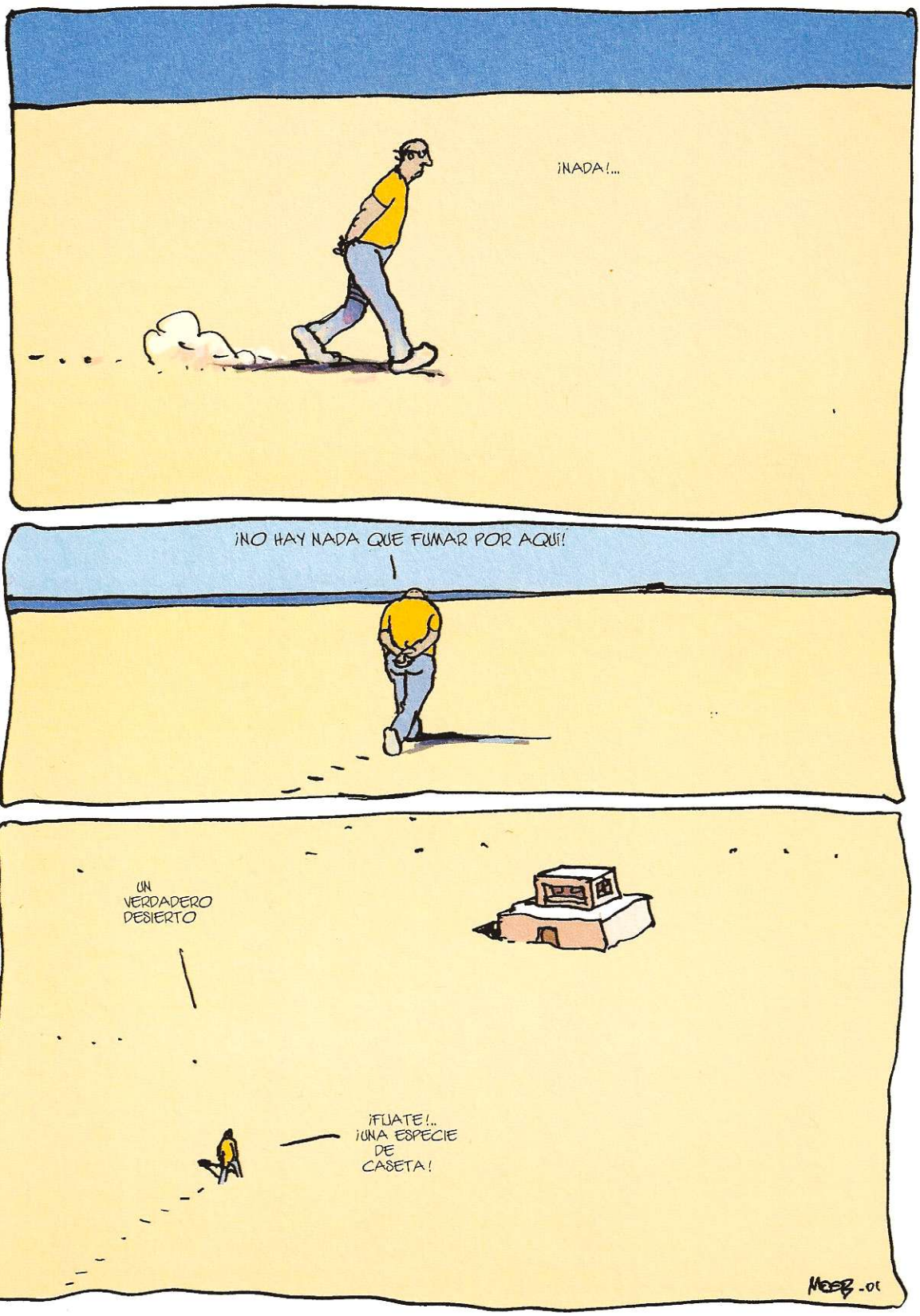

BLOOD AND GUTS! DE REPENTE ME VIENEN ALGUNAS IDEAS...
DE REPENTE

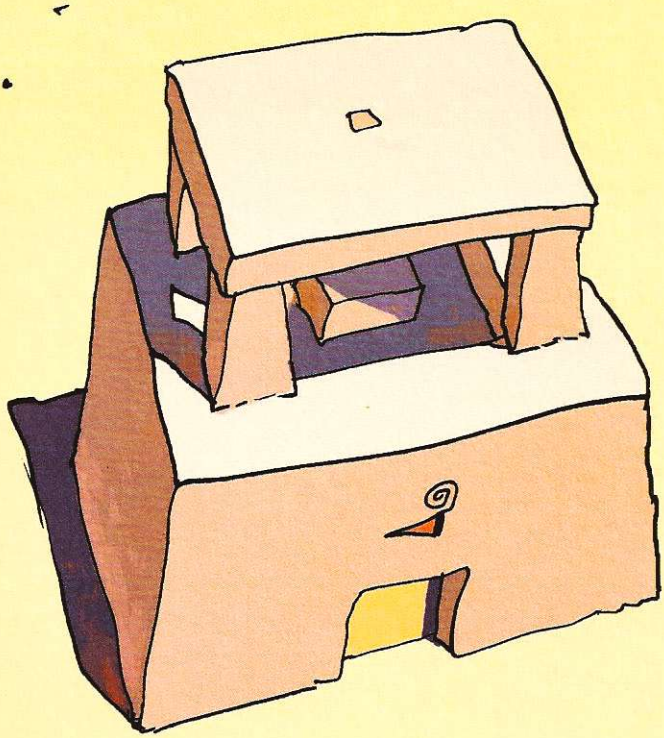
EN LUGAR DE AVISAR A EARP DE LA TRAMPA,
CLUM TRATA DE HACER CAMBIAR A STRAWFIELD, PERO ACABA SIENDO CAPTURADO Y ECHADO AL FONDO DE UN POZO DE LA MINA DE PLATA.
DURANTE TODO EL ÁLBUM, CAMPBELL INTENTA CONOCER EL DESARROLLO DE LA HISTORIA PERO SE MUERE, HACIA EL FINAL, SUSURRANDO... «LO QUE SIGUE... ¡QUIERO SABER LO QUE SIGUE!» (A VER) EJECUTADO POR EL ASESINO.

(CLUM TIENE QUE ELEGIR ENTRE { GERONIMO = ARMY / EARP = OK CORRAL)

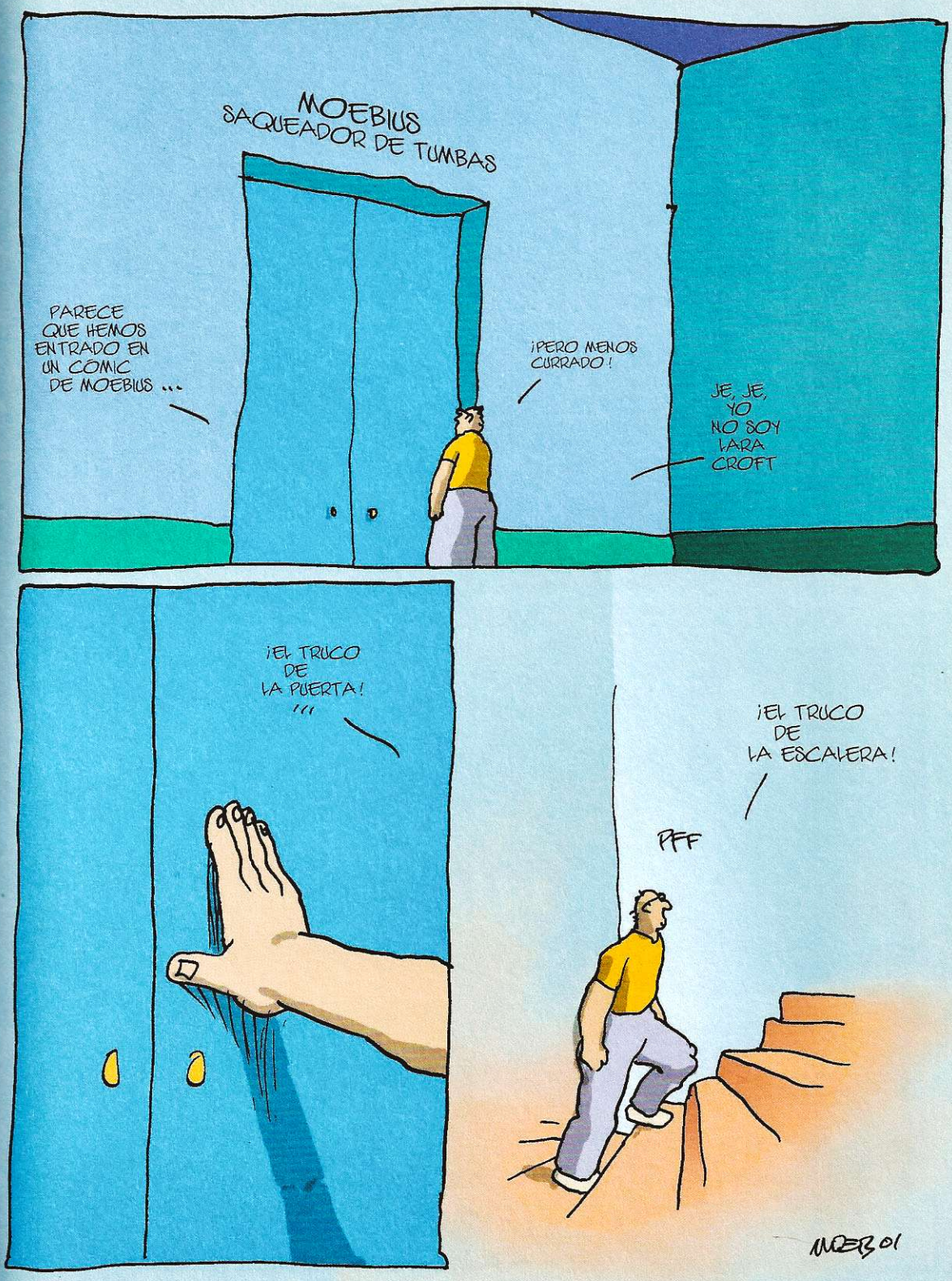
BLUEBERRY, EN OTRO ÁLBUM, LE CONTARÁ EL FINAL A PARKER:
QUIÉN VIVE EL AMOR PERFECTO...

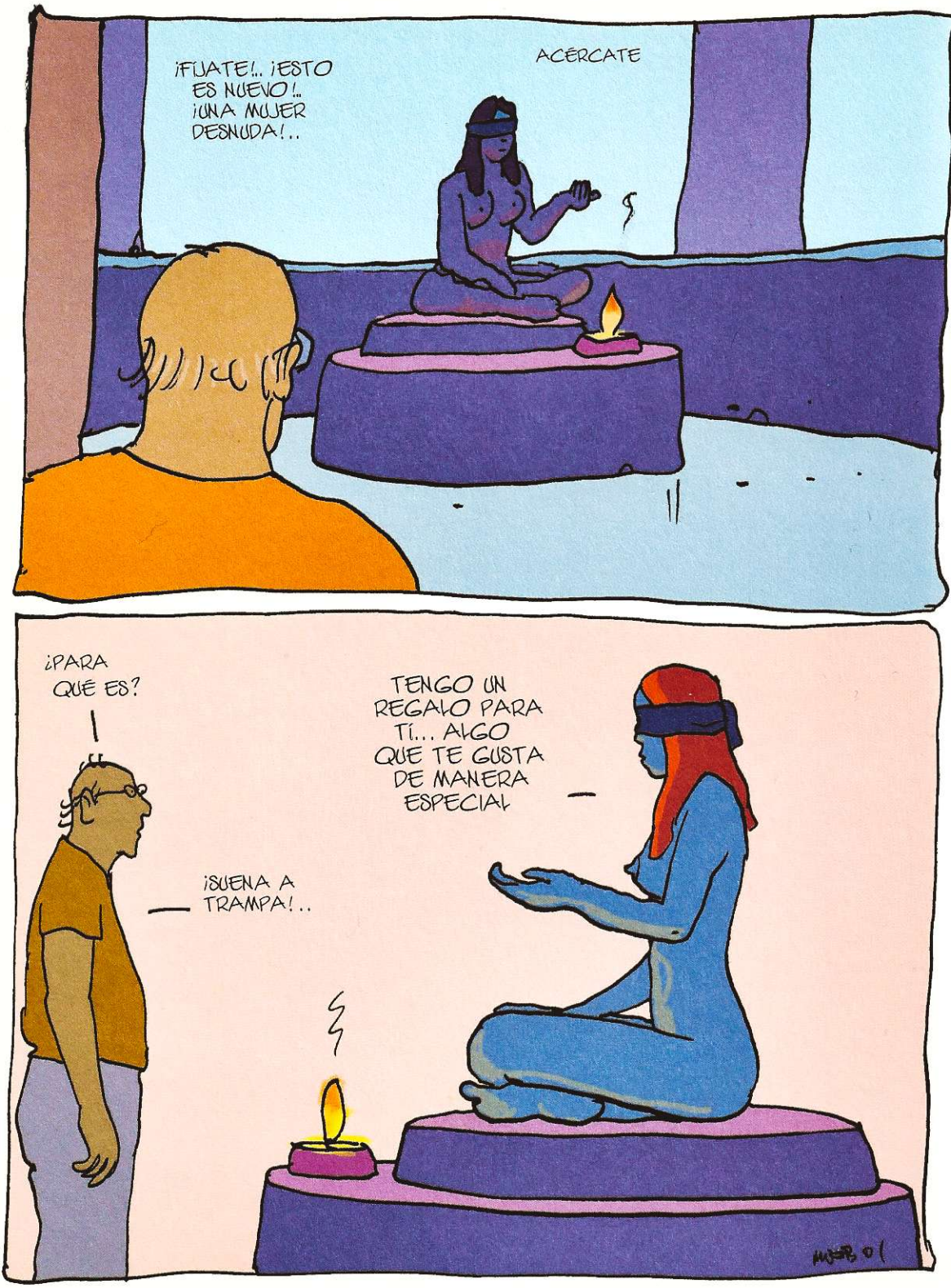


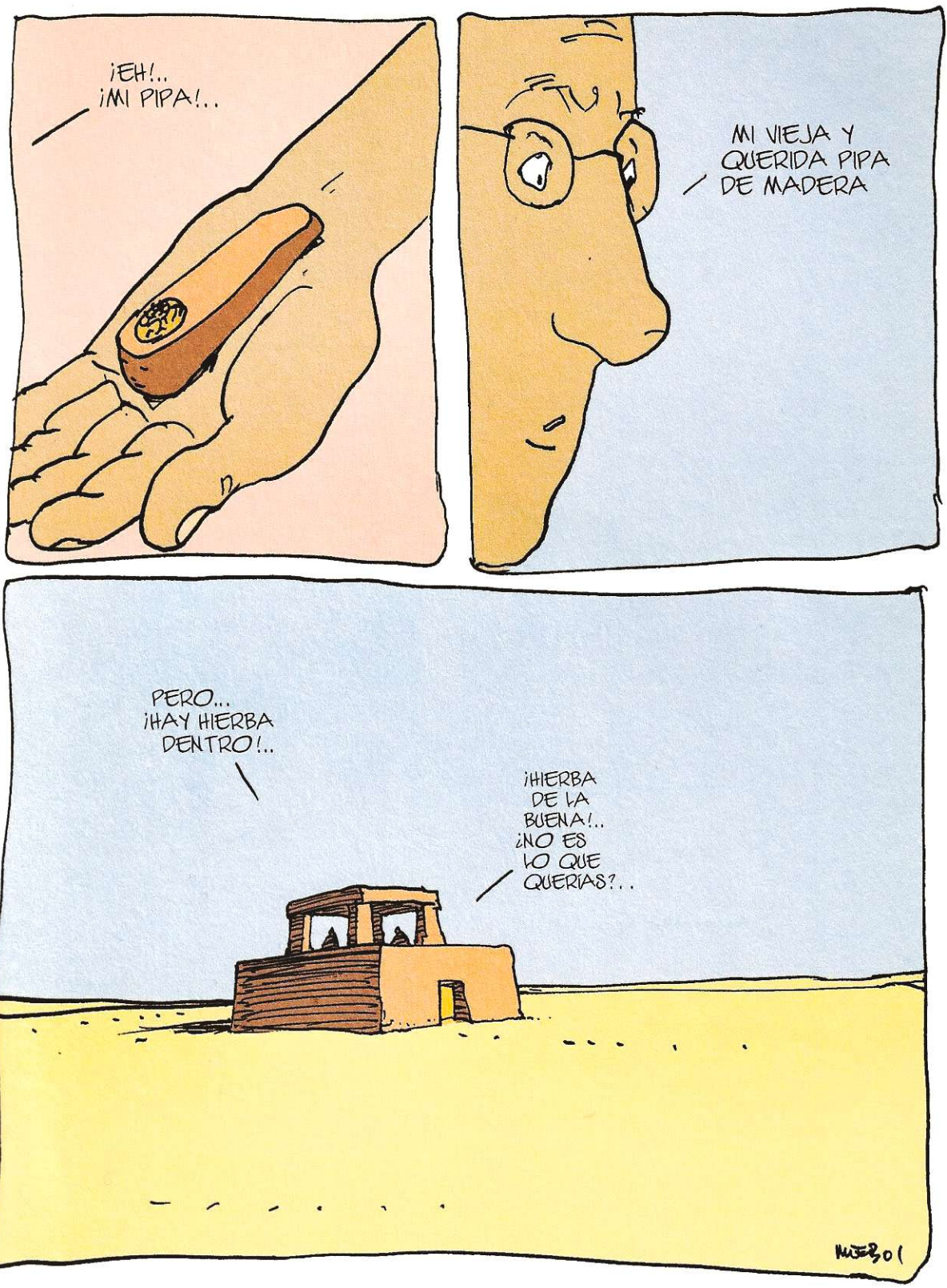

¡NADA!...
¡NO HAY NADA QUE FUMAR POR AQUÍ!
UN VERDADERO DESIERTO
¡FUATE!.. ¡UNA ESPECIE DE CASETA!
MEBB-01



NUNCA NADIE
ME HARÁ
METERME DENTRO
DE SEMEJANTE
CHISME


MOEBIUS
SAQUEADOR DE TUMBAS
PARECE QUE HEMOS ENTRADO EN UN COMIC DE MOEBIUS ...
¡PERO MENOS CURRADO!
JE, JE, YO NO SOY LARA CROFT
¡EL TRUCO DE LA PUERTA!
¡EL TRUCO DE LA ESCALERA!
PFF
MOEBIUS

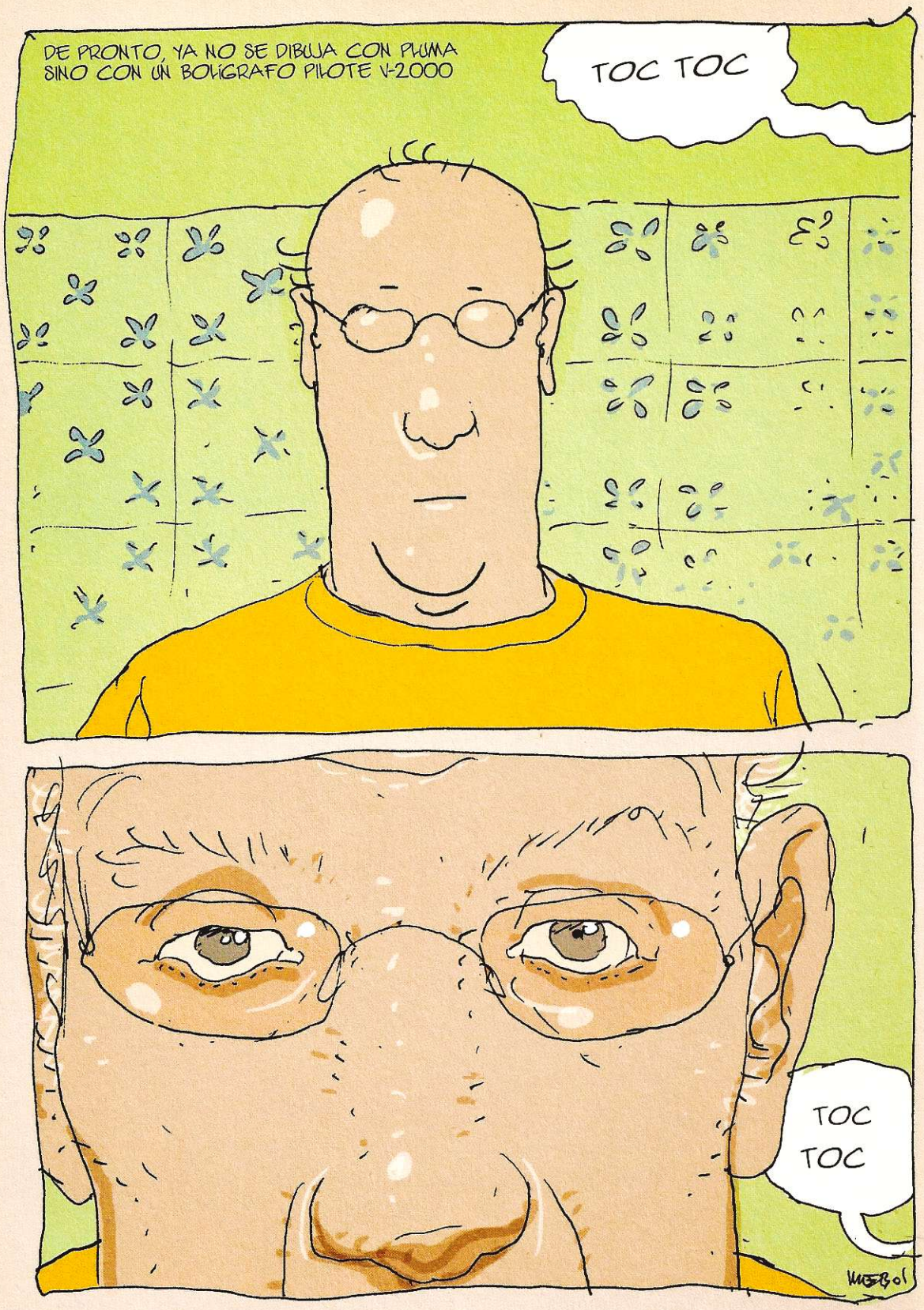

¡FIJATE!.. ¡ESTO ES NUEVO!.. ¡UNA MUJER DESNUDA!..
ACÉRCATE
¿PARA QUÉ ES?
¡SUENA A TRAMPA!..
TENGO UN REGALO PARA TÍ... ALGO QUE TE GUSTA DE MANERA ESPECIAL

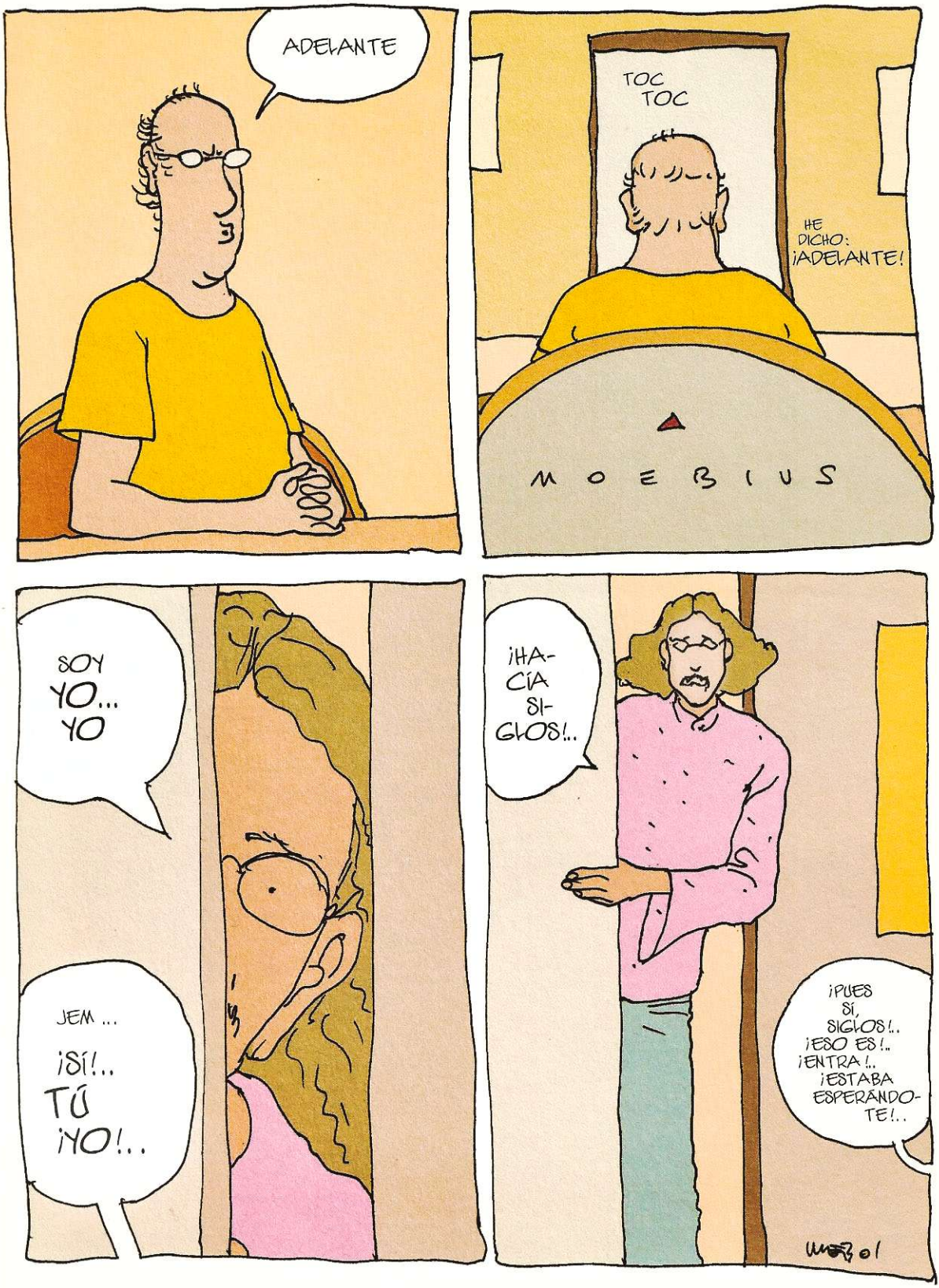

¡EH!..
¡MI PIPA!..
MI VIEJA Y QUERIDA PIPA DE MADERA
PERO... ¡HAY HIERBA DENTRO!..
¡HIERBA DE LA BUENA!.. ¿NO ES LO QUE QUERIAS?..
MUÑOZ

MÁS TARDE

MOEBIUS

....ES VERDAD
QUE ESTE
DESIERTO ES
MÍO


DE PRONTO, YA NO SE DIBUJA CON PLUMA
SINO CON UN BOLIGRAFO PILOTE V-2000
TOC TOC
TOC
TOC


ADELANTE
TOC TOC
HE DICHO: ¡ADELANTE!
MOEBIUS
SOY YO... YO
JEM ...
¡SÍ!.. TÚ ¡YO!..
¡HACÍA SIGLOS!..
¡PUES SÍ, SIGLOS!.. ¡ESO ES!.. ¡ENTRA!.. ¡ESTABA ESPERANDOTE!..

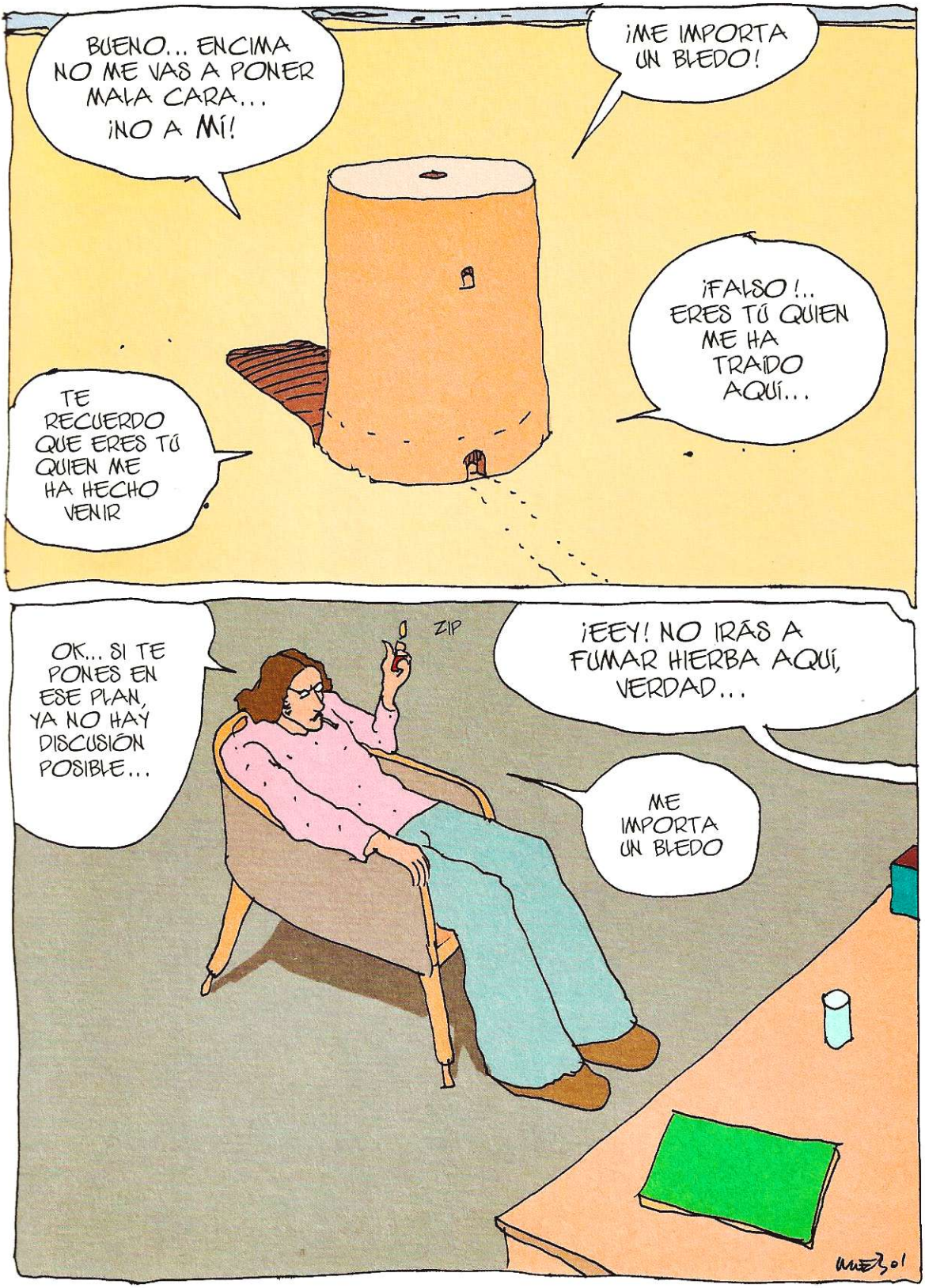
ES INCREIBLE, LO QUE UNO CAMBIA...
VALE, VAALE.. SIÉNTATE, ¡TENEMOS QUE HABLAR LOS DOS!..
PRECISAMENTE

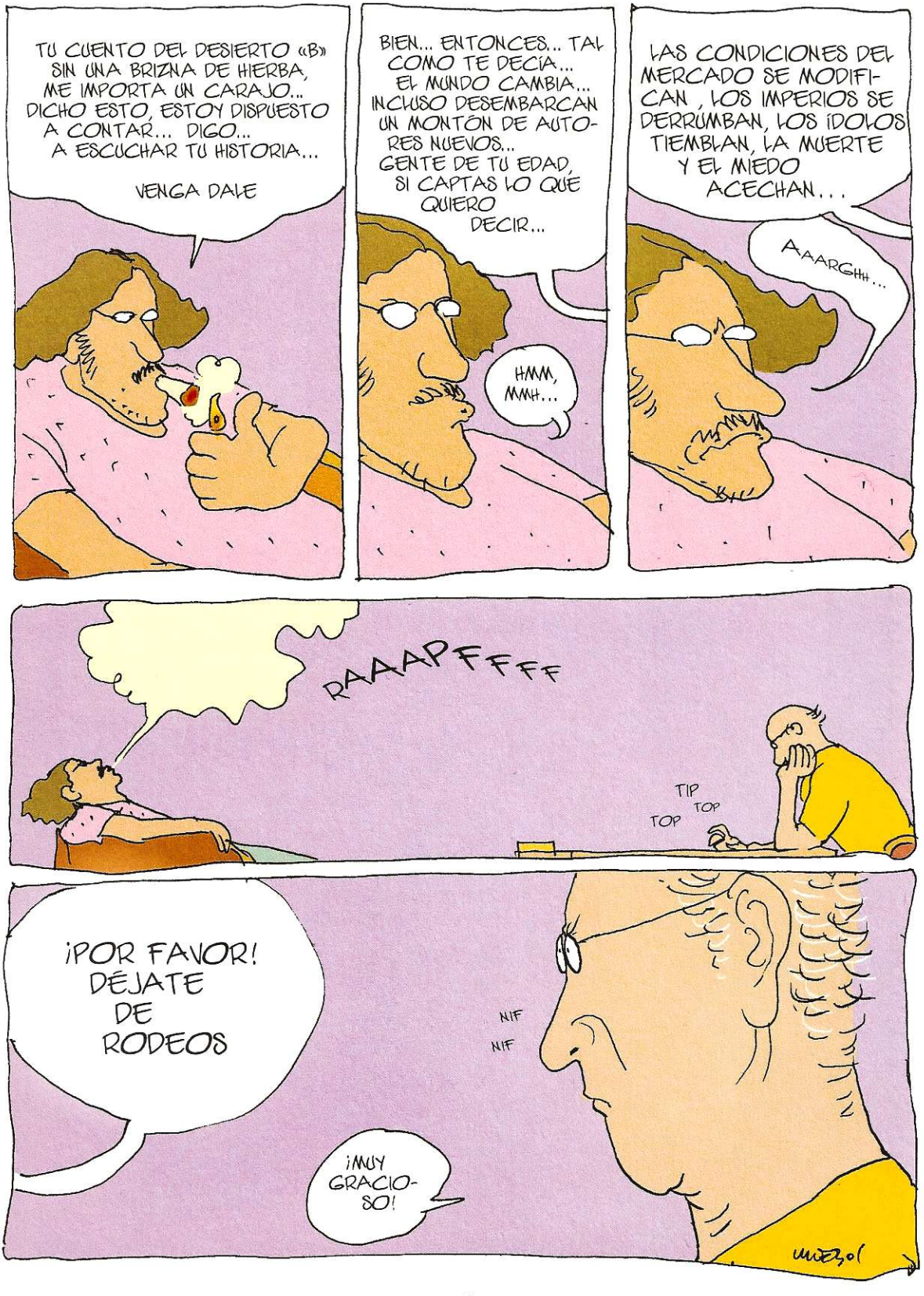
TE HE HECHO VENIR PORQUE LAS COSAS ESTÁN CAMBIANDO A TODA PASTILLA
Y A MÍ, ¿EN QUÉ ME AFECTA?.. YO YA NO ANDO METIDO EN ESTA ONDA

TE RECUERDO QUE TUS ÁLBUMES SIGUEN PUBLICÁNDOSE
¿Y BIEN?.. ERES TÚ QUIEN COBRA LOS DERECHOS ¿NO?
¡EXACTO!.. PERO NO SE TRATA DEL TEMA...
... DE ESTA HISTORIA

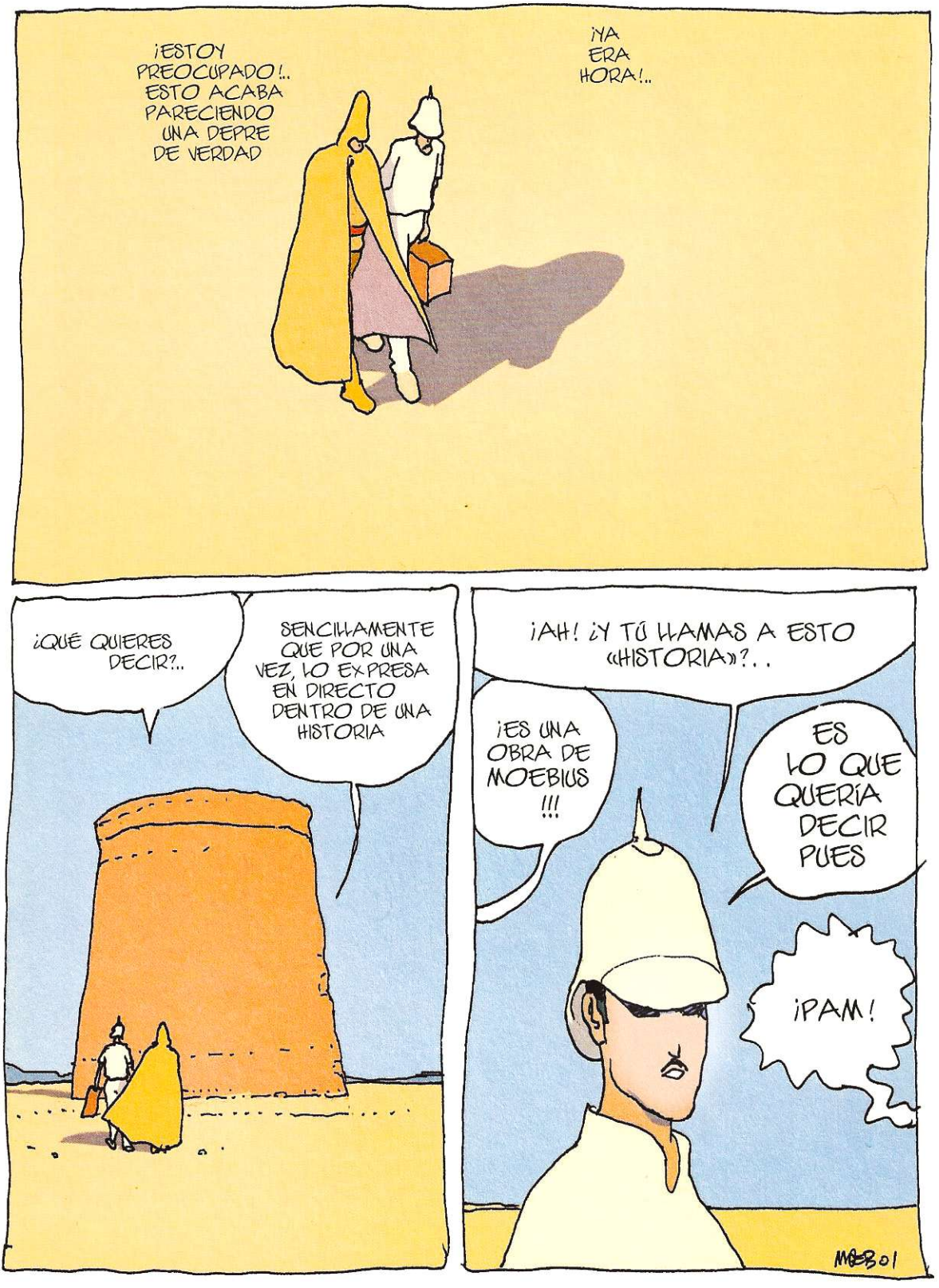
EL ASUNTO ES LA HIERBA... ESTOY HACIENDO UNA SERIE DE HISTORIAS SOBRE EL DESIERTO «B»... DESIERTO «B» POR AQUÍ, DESIERTO «B» POR ALLÁ... LOS LECTORES SE PREGUNTAN ADÓNDE QUIERO IR A PARAR
BUENO, ESO NO ES NUEVO

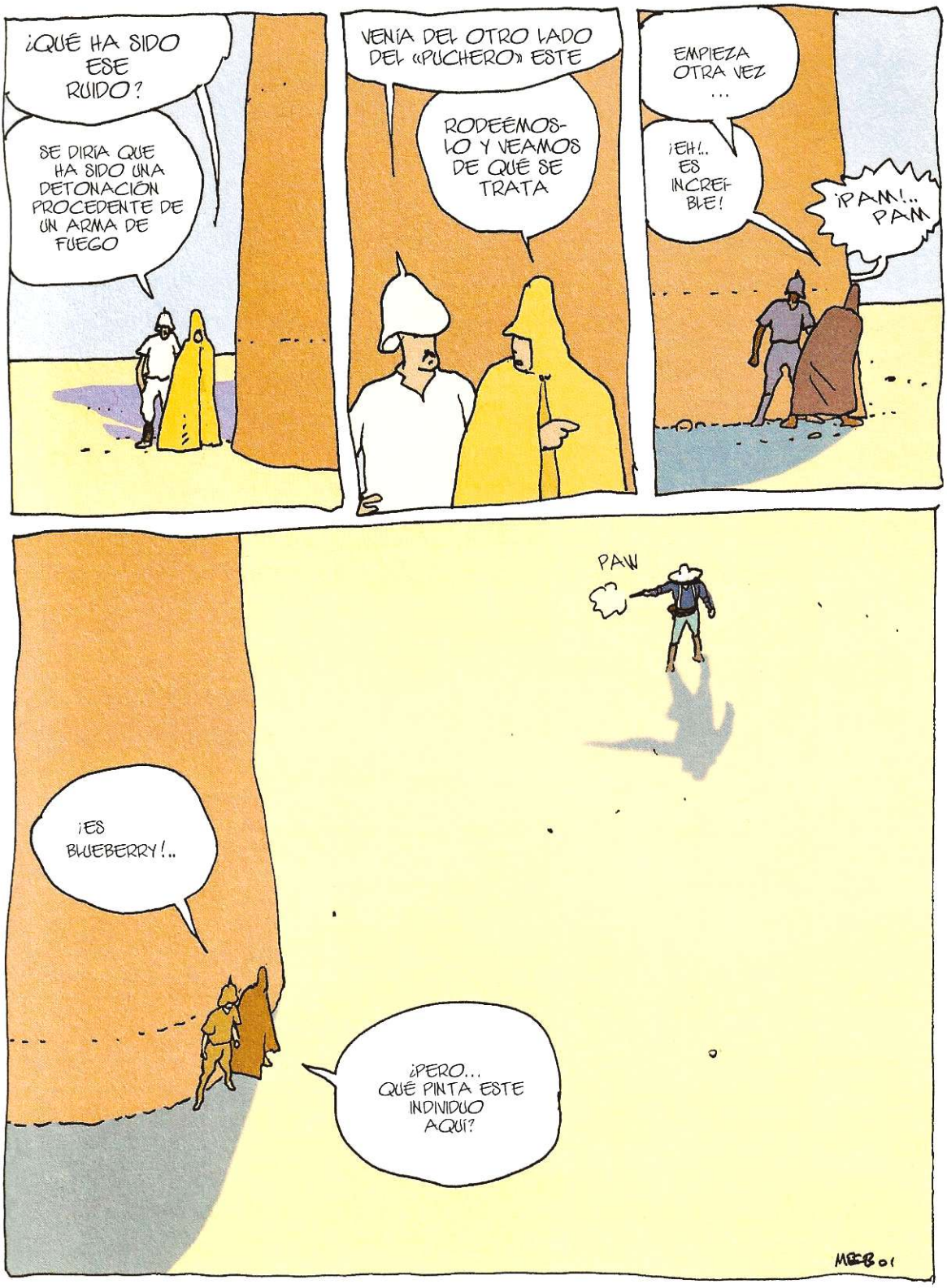
Y SI QUIERES MI OPINIÓN, MÁS VALE DEJARLES EN LA IGNORANCIA
JEM... NO VEO LO QUE PODRÍA SER INCONFESABLE DE...
OOH... ¡BASTA!


BUENO... ENCIMA NO ME VAS A PONER MALA CARA... ¡NO A MÍ!
¡ME IMPORTA UN BLEDO!
¡FALSO!.. ERES TÚ QUIEN ME HA TRAÍDO AQUÍ...
TE RECUERDO QUE ERES TÚ QUIEN ME HA HECHO VENIR
OK... SI TE PONES EN ESE PLAN, YA NO HAY DISCUSIÓN POSIBLE...
ZIP
¡EEY! NO IRÁS A FUMAR HIERBA AQUÍ, VERDAD...
ME IMPORTA UN BLEDO


TU CUENTO DEL DESIERTO «B» SIN UNA BRIZNA DE HIERBA, ME IMPORTA UN CARAJO... DICHO ESTO, ESTOY DISPUESTO A CONTAR... DIGO... A ESCUCHAR TU HISTORIA...
VENGA DALE
BIEN... ENTONCES... TAL COMO TE DECÍA... EL MUNDO CAMBIA... INCLUSO DESEMBARCAN UN MONTÓN DE AUTORES NUEVOS... GENTE DE TU EDAD, SI CAPTAS LO QUE QUIERO DECIR...
HMM, MMH...
LAS CONDICIONES DEL MERCADO SE MODIFICAN, LOS IMPERIOS SE DERRUMBAN, LOS ÍDOLOS TIEMBLAN, LA MUERTE Y EL MIEDO ACECHAN...
AAARGHH...
RAAAPFFFFF
TIP TOP TOP
¡POR FAVOR! DÉJATE DE RODEOS
NIF NIF
¡MUY GRACIOSO!

TENGO UN PROBLEMA CON EL SIGUIENTE BLUEBERRY... POR ESO TE HE LLAMADO... ¿PUEDES ECHARLE UN VISTAZO A ESTO?..
¿PROBLEMA DE GUIÓN, O DE DIBUJO?
MMM
JEM... ¿LAS DOS COSAS, VERDAD?
LAS DOS

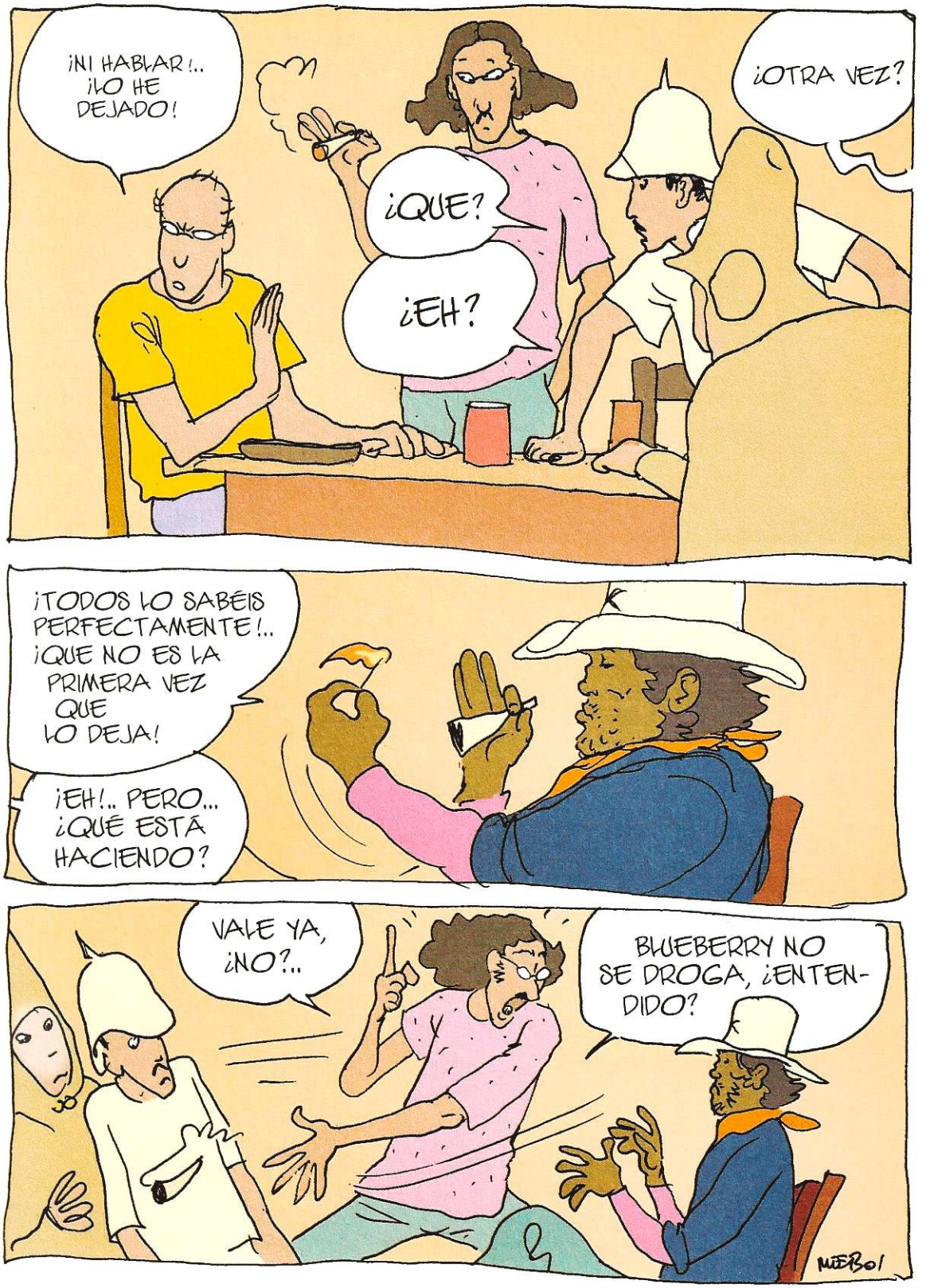

¡ESTOY PREOCUPADO!.. ESTO ACABA PARECIENDO UNA DEPRE DE VERDAD
¡YA ERA HORA!..
¿QUÉ QUIERES DECIR?..
SENCILLAMENTE QUE POR UNA VEZ, LO EXPRESA EN DIRECTO DENTRO DE UNA HISTORIA
¡AH! ¿Y TÚ LLAMAS A ESTO «HISTORIA»?..
¡ES UNA OBRA DE MOEBIUS !!!
ES LO QUE QUERÍA DECIR PUES
¡PAM!
MŒBIUS


¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
SE DIRÍA QUE HA SIDO UNA DETONACIÓN PROCEDENTE DE UN ARMA DE FUEGO
VENÍA DEL OTRO LADO DEL «PUCHERO» ESTE
RODEEMOS-LO Y VEAMOS DE QUÉ SE TRATA
EMPIEZA OTRA VEZ ...
¡EH!.. ES INCREÍBLE!
¡PAM!.. PAM
PAW
¡ES BLUEBERRY!..
¿PERO... QUÉ PINTA ESTE INDIVIDUO AQUÍ?
MŒBIUS

NO... SIGO PREFIRIENDO EL LIMÓN AL VINAGRE, EN LA ENSALADA
TÚ Y TUS ENSALADAS
O SEA, QUIERO DECIR: "YO Y MIS ENSALADAS"
BLOODY HELL!.. ESO ES UNA ENSALADA

ÑÑG
MIAM MA
SLURP
GLUP
CROONCH
MMHGH
AAAH... ¡MUCHO MEJOR!
¿NO SE SIENTE USTED TAMBIÉN MEJOR?
¡BLUEBERRY!.. ¡DIGA ALGO COLEGA, POR DIOS!

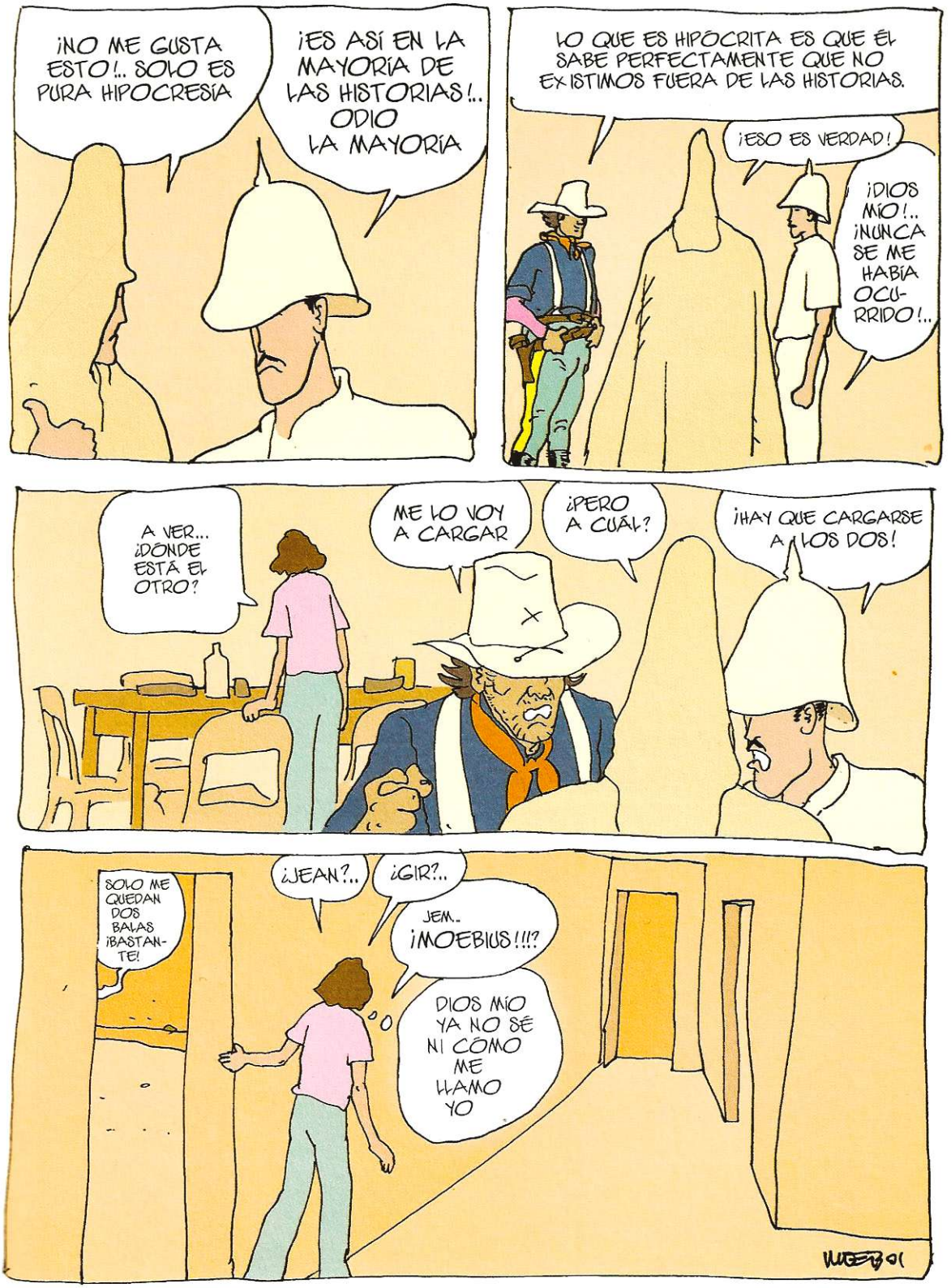
BLOOD AND GUTS YA BASTA!!!
?
?
¡DEJA INMEDIATAMENTE ESTA HISTORIA ESTÚPIDA Y OCÚPATE DE MI GUIÓN!.. ¡O TE METO SEIS BALAS DE PLOMO EN EL CUERPO Y NO BROMEO, SUCIO COYOTE!..
¡TIENE RAZÓN!.. ANDO METIDO EN UN BUEN LÍO
TOMA, PRIMERO DALE UNA CALADA
CHAC CHAC
¡CÁLME-SE!
NO VA A ARMAR JA-LEO POR UNA SIMPLE HISTORIA, ¿VERDAD QUE NO?
GRR
MOEBIUS

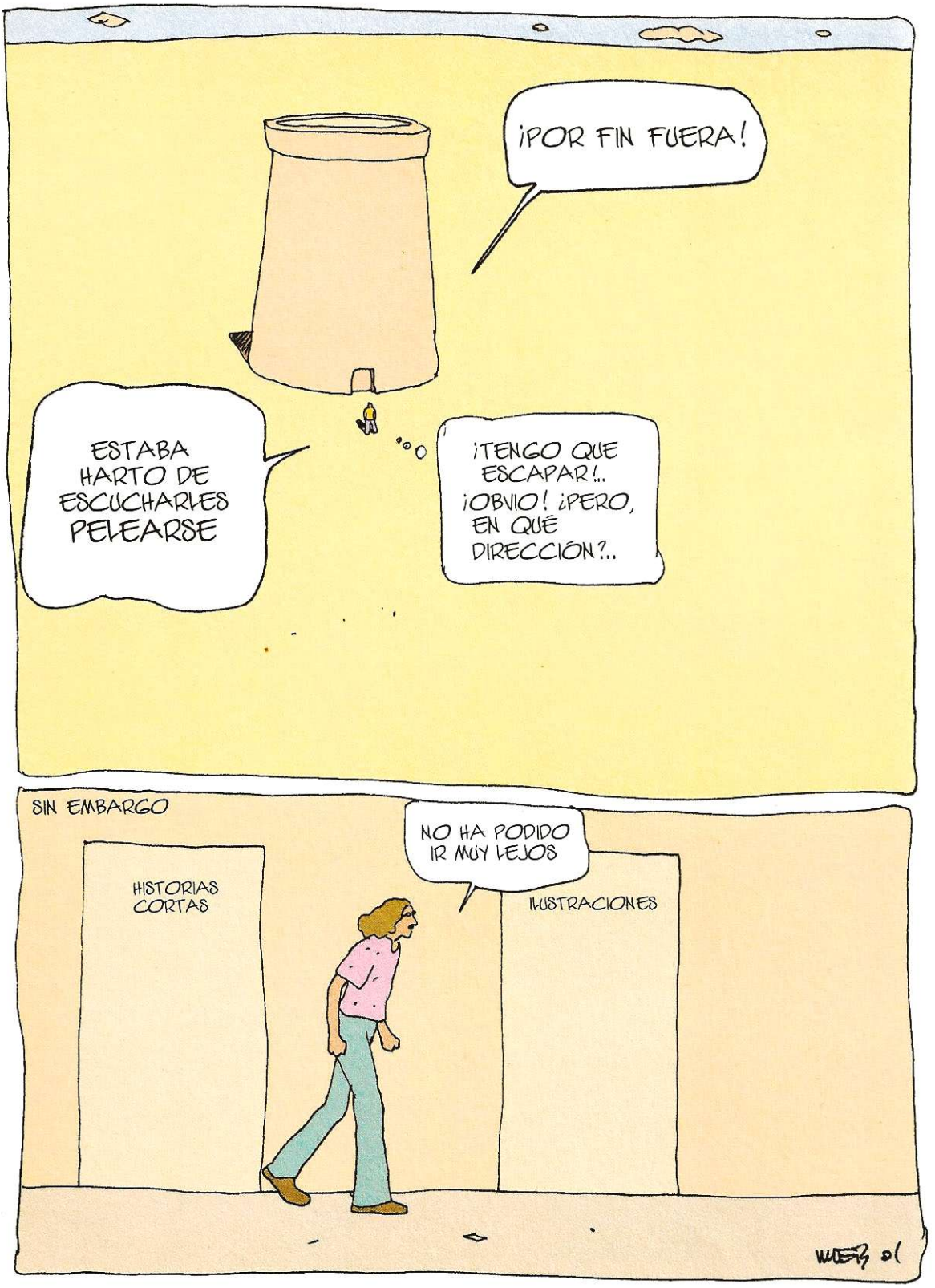

¡NI HABLAR!.. ¡LO HE DEJADO!
¡QUE?
¡EH?
¡OTRA VEZ?
¡TODOS LO SABÉIS PERFECTAMENTE!.. ¡QUE NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO DEJA!
¡EH!.. PERO... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
VALE YA, ¿NO?..
BLUEBERRY NO SE DROGA, ¿ENTENDIDO?
MŒBIUS

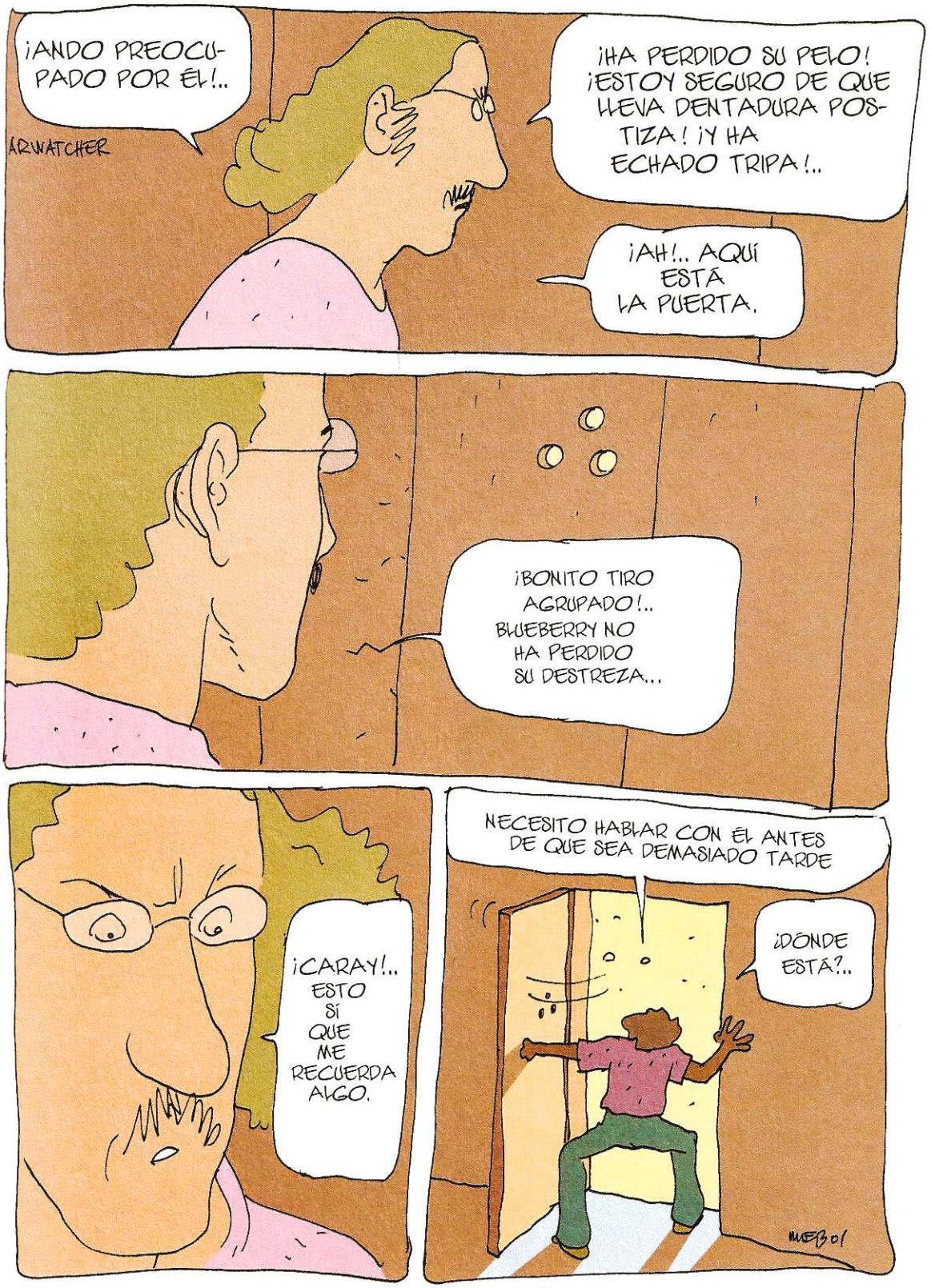
NO PUEDO MÁS
¡VALE YA TÚ TAMBIÉN! ¡HE DEJADO EL ALCOHOL!.. LA HIERBA HACE MENOS DAÑO
¡EL PROBLEMA NO ES ESE!..
PUES CREO QUE ESTE CHAVAL TIENE DERECHO A ELEGIR LIBREMENTE LO QUE BEBE O FUMA
ABAJO CUALQUIER FORMA DE PROHIBICIÓN

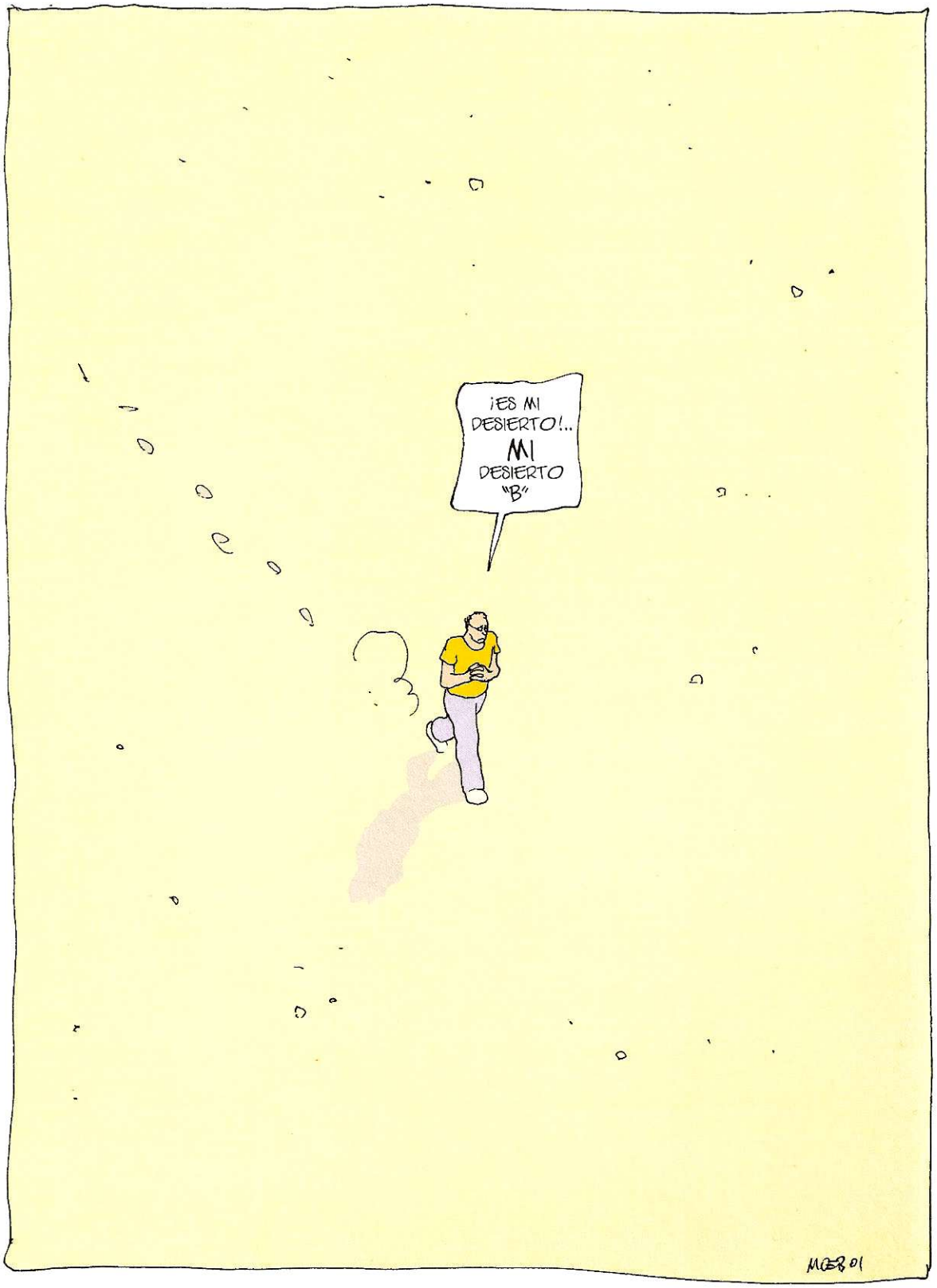
A VER, DOS COSAS... ¡TENEMOS QUE ACEPTAR LAS COSTUMBRES LOCALES!.. USTEDES LO SABEN... POR LO TANTO, BLUEBERRY PUEDE TOMAR ALCOHOL HASTA CAER REDONDO, PERO NI HABLAR DE PROBAR HIERBA, OPIO, PEYOTE O CUALQUIER OTRA MIERDA DE ESAS... ¿OK?
¡OK!
¡OK!
¡OK!

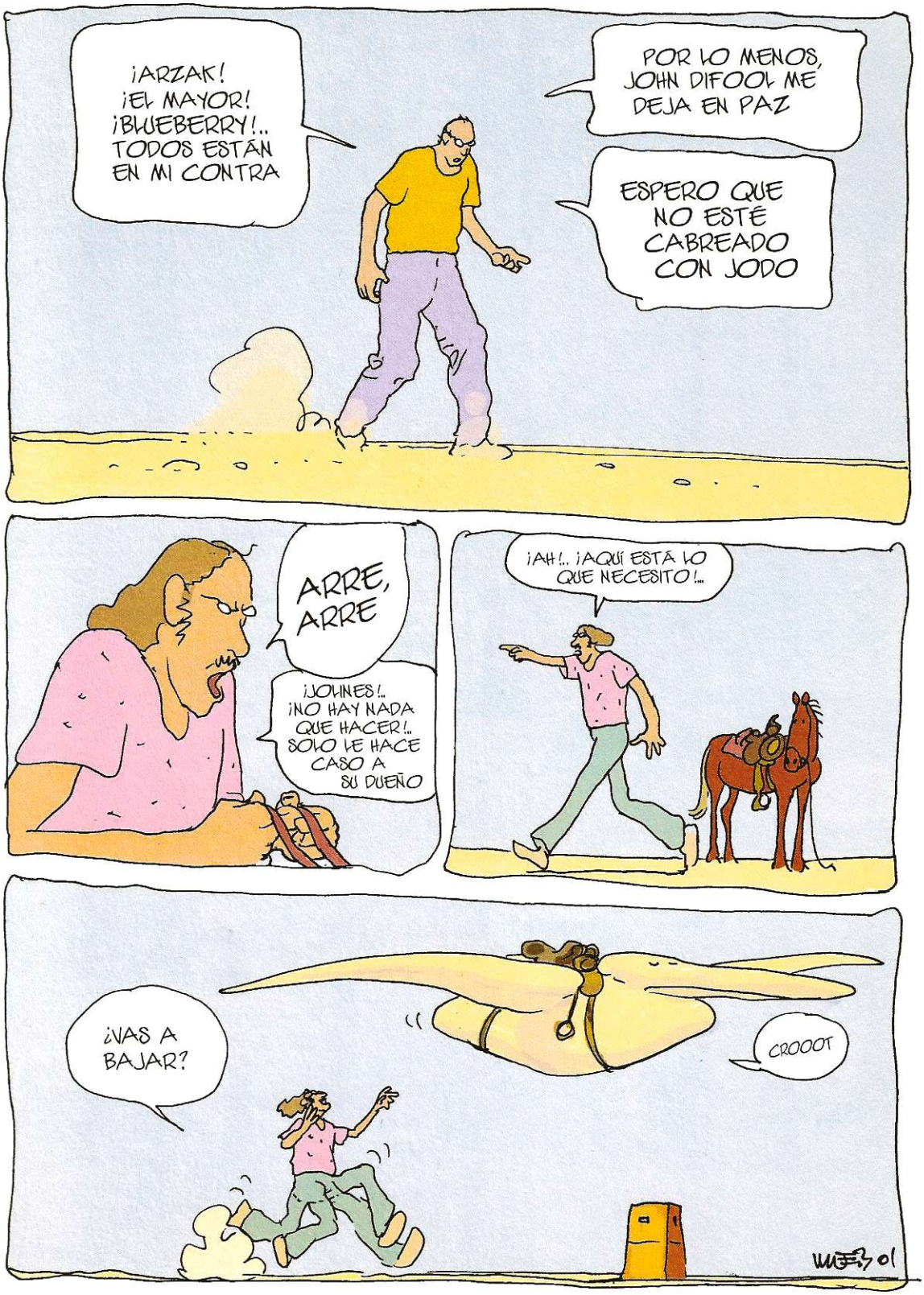
SEGUNDO: BLUEBERRY, USTED EL MAYOR, USTED ARZAK, PUEDEN HACER LO QUE LES DÉ LA GANA PERO FUERA DE LAS HISTORIAS... ¡FUERA DE LAS HISTORIAS! ¿ENTENDIDO?
YAA
HABRÍA QUE VER
BAH
MOEBS. 01

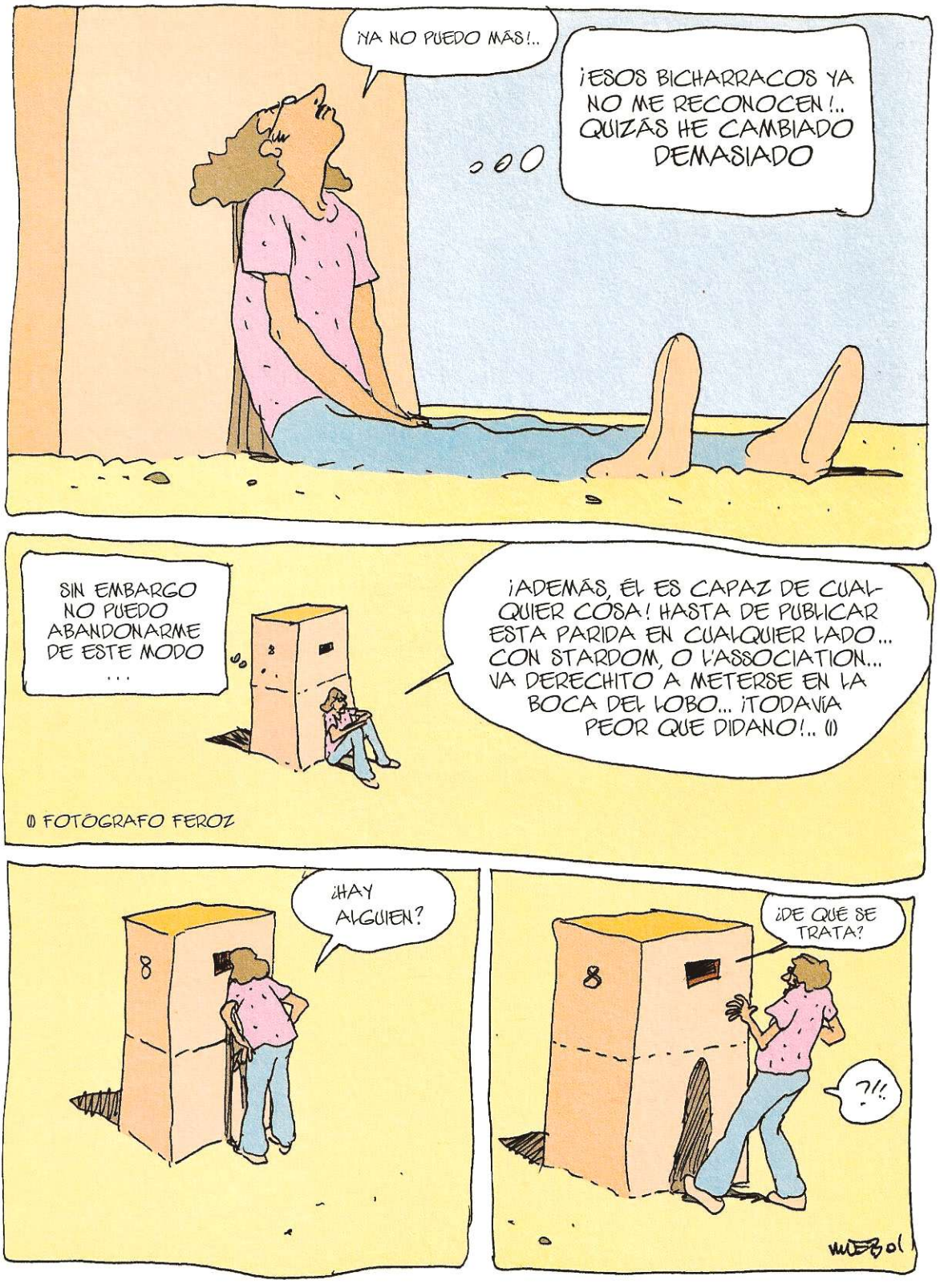

¡NO ME GUSTA ESTO!.. SOLO ES PURA HIPOCRESÍA
¡ES ASÍ EN LA MAYORÍA DE LAS HISTORIAS!.. ODIO LA MAYORÍA
LO QUE ES HIPÓCRITA ES QUE ÉL SABE PERFECTAMENTE QUE NO EXISTIMOS FUERA DE LAS HISTORIAS.
¡ESO ES VERDAD!
¡DIOS MÍO!.. ¡NUNCA SE ME HABÍA OCURRIDO!..
A VER... ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO?
ME LO VOY A CARGAR
¿PERO A CUÁL?
¡HAY QUE CARGARSE A LOS DOS!
SOLO ME QUEDAN DOS BALAS ¡BASTANTE!
¿JEAN?..
¿GIR?..
JEM.. ¡MOEBIUS!!!?
DIOS MÍO YA NO SÉ NI CÓMO ME LLAMO YO

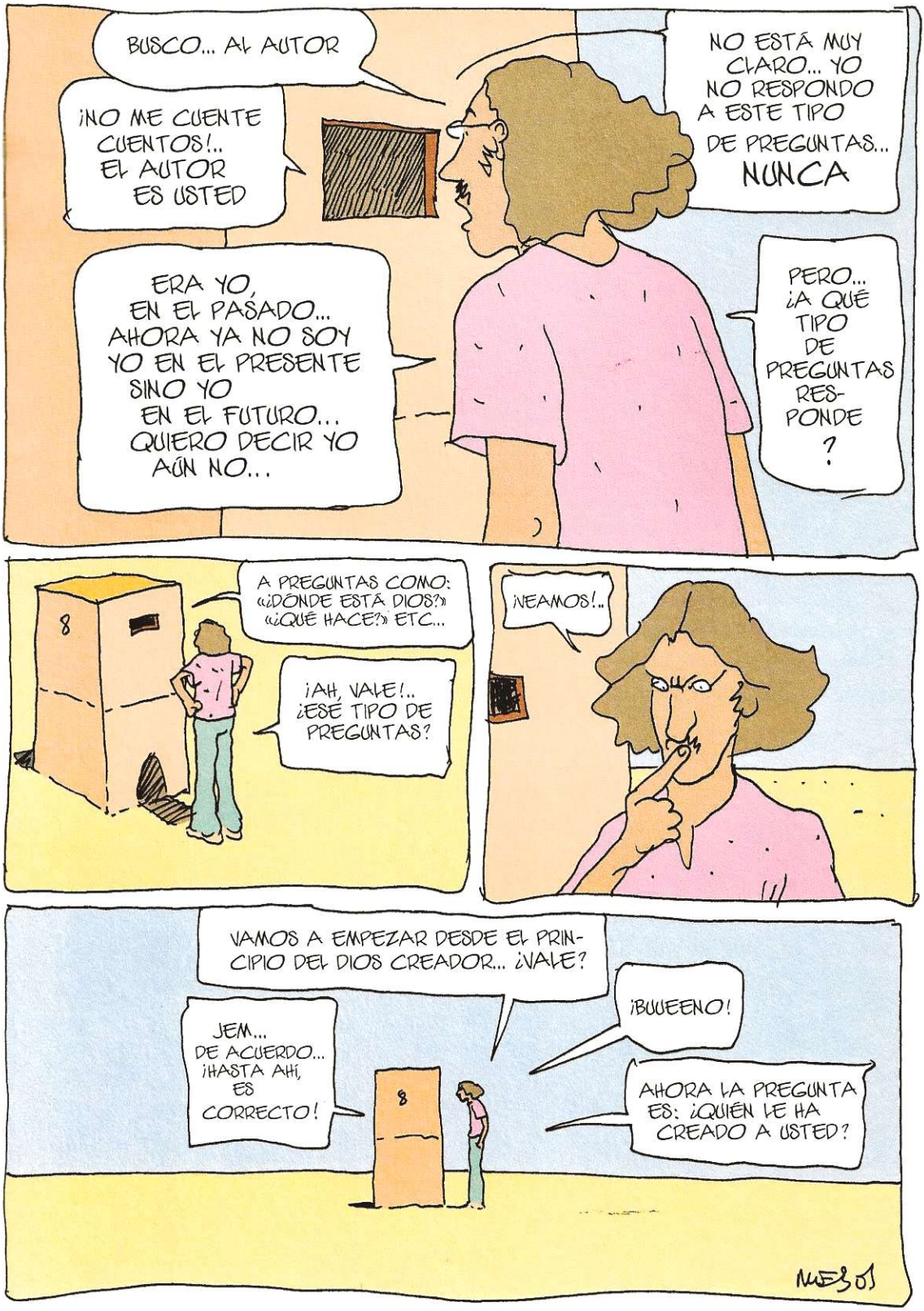

¡POR FIN FUERA!
ESTABA HARTO DE ESCUCHARLES PELEARSE
¡TENGO QUE ESCAPAR!.. ¡OBVIO! ¿PERO, EN QUÉ DIRECCIÓN?..
SIN EMBARGO
NO HA PODIDO IR MUY LEJOS
HISTORIAS CORTAS
ILUSTRACIONES


¡ANDO PREOCUPADO POR ÉL!..
ARWATCHER
¡HA PERDIDO SU PELO! ¡ESTOY SEGURO DE QUE LLEVA DENTADURA POSTIZA! ¡Y HA ECHADO TRIPA!..
¡AH!.. AQUÍ ESTÁ LA PUERTA.
¡BONITO TIRO AGRUPADO!.. BLUEBERRY NO HA PERDIDO SU DESTREZA...
¡CARAY!.. ESTO SÍ QUE ME RECUERDA ALGO.
NECESITO HABLAR CON ÉL ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE
¿DÓNDE ESTÁ?..
MEBOI


¡ES MI DESIERTO!..
MI DESIERTO "B"
MGB 01


¡ARZAK!
¡EL MAYOR!
¡BLUEBERRY!..
TODOS ESTÁN EN MI CONTRA
POR LO MENOS, JOHN DIFOOL ME DEJA EN PAZ
ESPERO QUE NO ESTÉ CABREADO CON JODO
ARRE, ARRE
¡JOHNES!.. ¡NO HAY NADA QUE HACER!.. SOLO LE HACE CASO A SU DUEÑO
¡AH!.. ¡AQUÍ ESTÁ LO QUE NECESITO!...
¿VAS A BAJAR?
CROOOT


¡YA NO PUEDO MÁS!..
¡ESOS BICHARRACOS YA NO ME RECONOCEN!.. QUIZÁS HE CAMBIADO DEMASIADO
SIN EMBARGO NO PUEDO ABANDONARME DE ESTE MODO ...
¡ADEMÁS, ÉL ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA! HASTA DE PUBLICAR ESTA PARIDA EN CUALQUIER LADO... CON STARDOM, O L'ASSOCIATION... VA DERECHITO A METERSE EN LA BOCA DEL LOBO... ¡TODAVÍA PEOR QUE DIDANO!.. (1)
(1) FOTÓGRAFO FEROZ
¿HAY ALGUIEN?
¿DE QUÉ SE TRATA?
?!!


BUSCO... AL AUTOR
¡NO ME CUENTE CUENTOS!.. EL AUTOR ES USTED
NO ESTÁ MUY CLARO... YO NO RESPONDO A ESTE TIPO DE PREGUNTAS... NUNCA
ERA YO, EN EL PASADO... AHORA YA NO SOY YO EN EL PRESENTE SINO YO EN EL FUTURO... QUIERO DECIR YO AÚN NO...
PERO... ¿A QUÉ TIPO DE PREGUNTAS RESPONDE?
A PREGUNTAS COMO: «¿DÓNDE ESTÁ DIOS?» «¿QUÉ HACE?» ETC...
¡AH, VALE!.. ¿ESE TIPO DE PREGUNTAS?
¡VEAMOS!..
VAMOS A EMPEZAR DESDE EL PRINCIPIO DEL DIOS CREADOR... ¿VALE?
JEM... DE ACUERDO... ¡HASTA AHÍ, ES CORRECTO!
¡BUUEENO!
AHORA LA PREGUNTA ES: ¿QUIÉN LE HA CREADO A USTED?

YA VEO ADÓNDE QUIERE IR A PARAR... SI EL AUTOR NOS HA CREADO, ES COMO DIOS PARA NOSOTROS... ASÍ QUE LAS PREGUNTAS RELATIVAS A ÉL ME AFECTAN...

ESO ES

DICHO ESTO, ¿CÓMO LE TENGO QUE CONSIDERAR?.. ¿COMO UNA CRIATURA CREADA O COMO UN... HMM... COMO A DIOS MISMO... ?...

JEM

PUES BIEN... LLÁMEME DIOS...

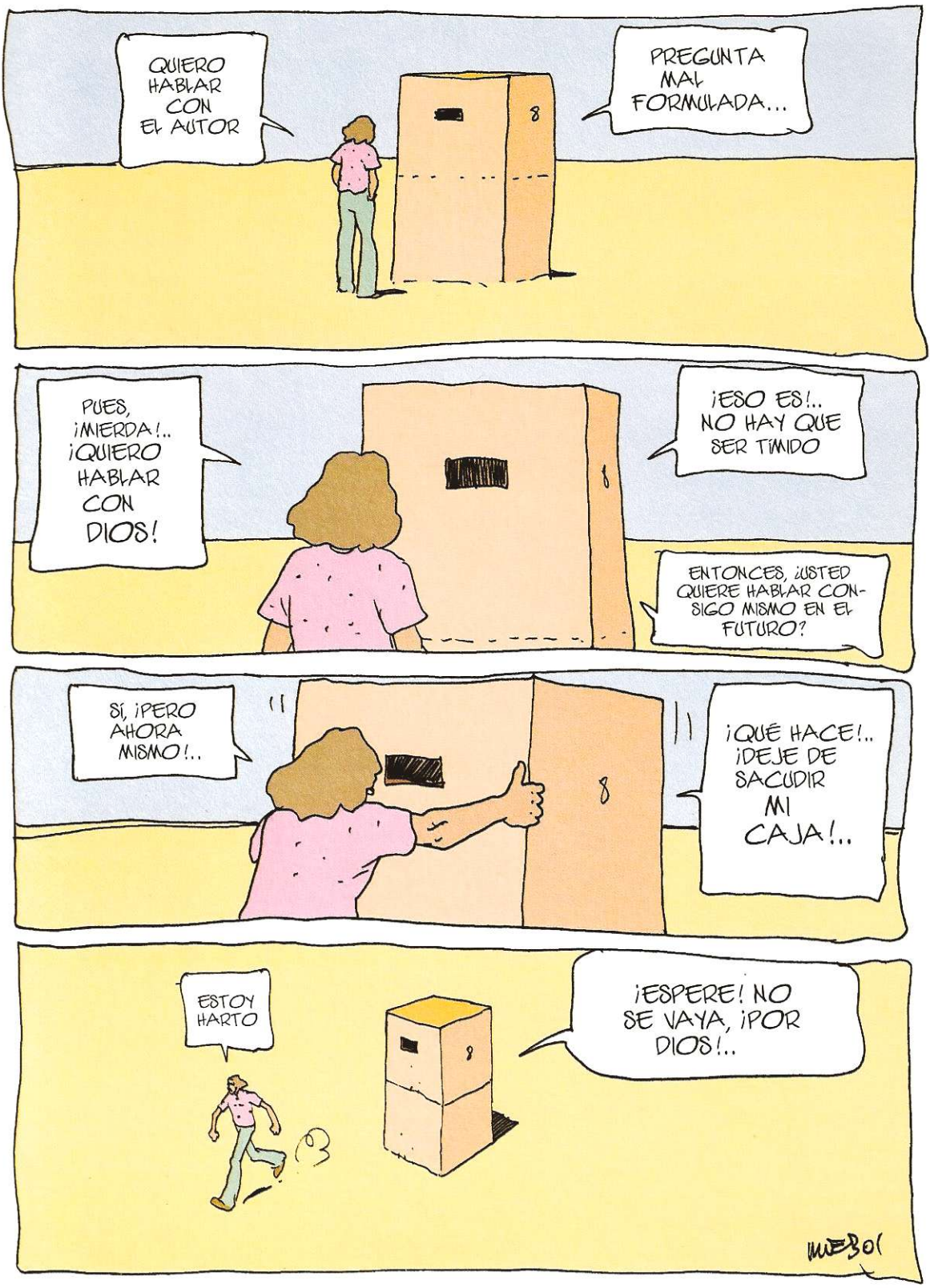
JEM JEM JEM

JA, JA, JA

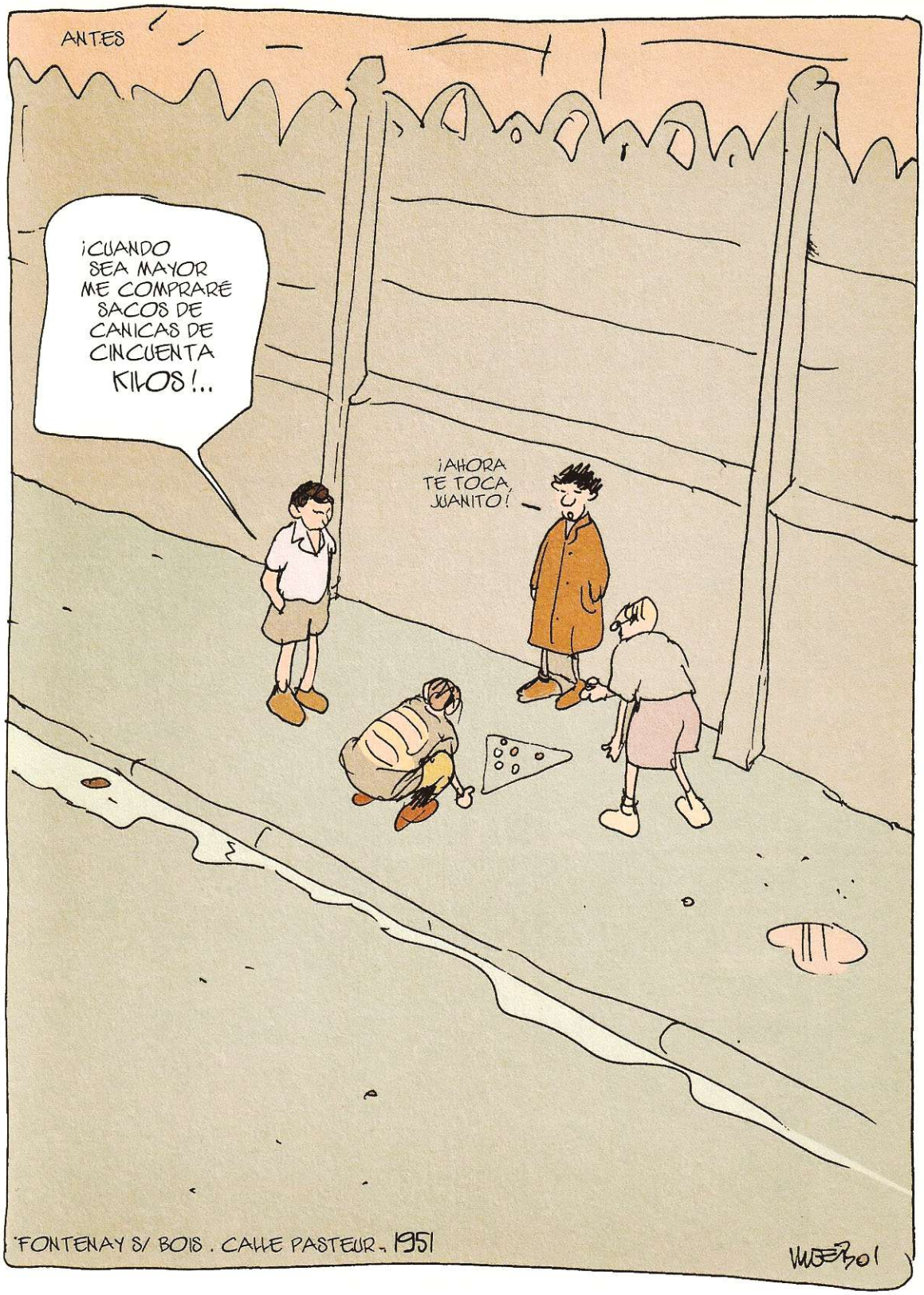
¡OK!

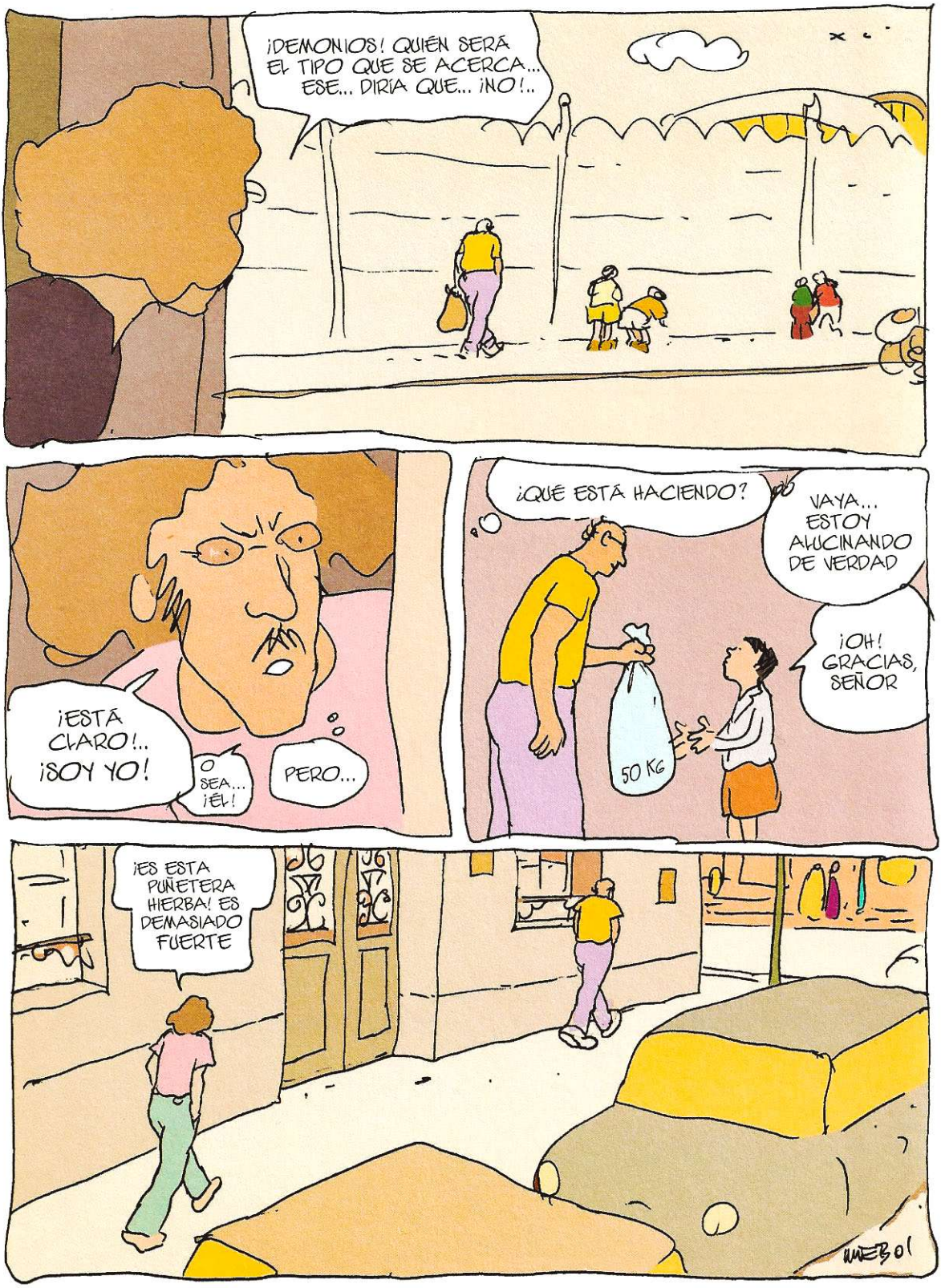
BUENO... ENTONCES, ¿CUÁL ES SU PREGUNTA?

JI JI JI


QUIERO HABLAR CON EL AUTOR
PREGUNTA MAL FORMULADA...
PUES, ¡MIERDA!.. ¡QUIERO HABLAR CON DIOS!
¡ESO ES!.. NO HAY QUE SER TIMIDO
ENTONCES, ¿USTED QUIERE HABLAR CONSIGO MISMO EN EL FUTURO?
SÍ, ¡PERO AHORA MISMO!..
¡QUÉ HACE!.. ¡DEJE DE SACUDIR MI CAJA!..
ESTOY HARTO
¡ESPERE! NO SE VAYA, ¡POR DIOS!..
MUEBO(

ME HE VUELTO DEMASIADO COMPLICADO
TENGO ALGO QUE DECIRTE
¿DÓNDE ESTÁ DIOS?.. ¿DÓNDE ESTÁ DIOS?
ANTES, YO ERA MÁS SENCILLO


ANTES
¡CUANDO SEA MAYOR ME COMPRARÉ SACOS DE CANICAS DE CINCUENTA KILOS!..
¡AHORA TE TOCA, JUANITO!
FONTENAY S/ BOIS . CALLE PASTEUR . 1951

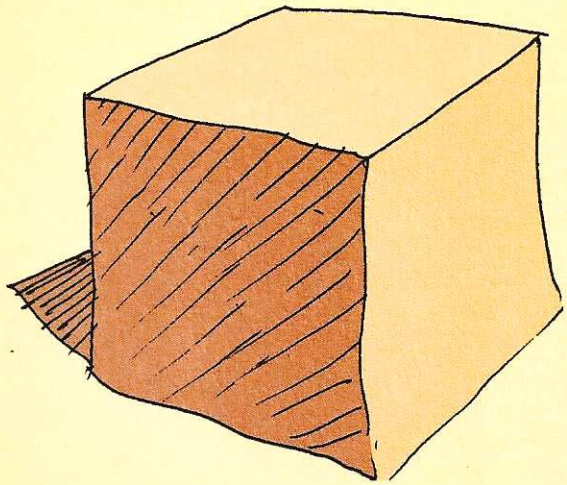

¡DEMONIOS! QUIÉN SERÁ EL TIPO QUE SE ACERCA... ESE... DIRÍA QUE... ¡NO!..
¡ESTÁ CLARO!.. ¡SOY YO!
O SEA... ¡ÉL!
PERO...
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
VAYA... ESTOY ALUCINANDO DE VERDAD
¡OH! GRACIAS, SEÑOR
50 KG
¡ES ESTA PUÑETERA HIERBA! ES DEMASIADO FUERTE

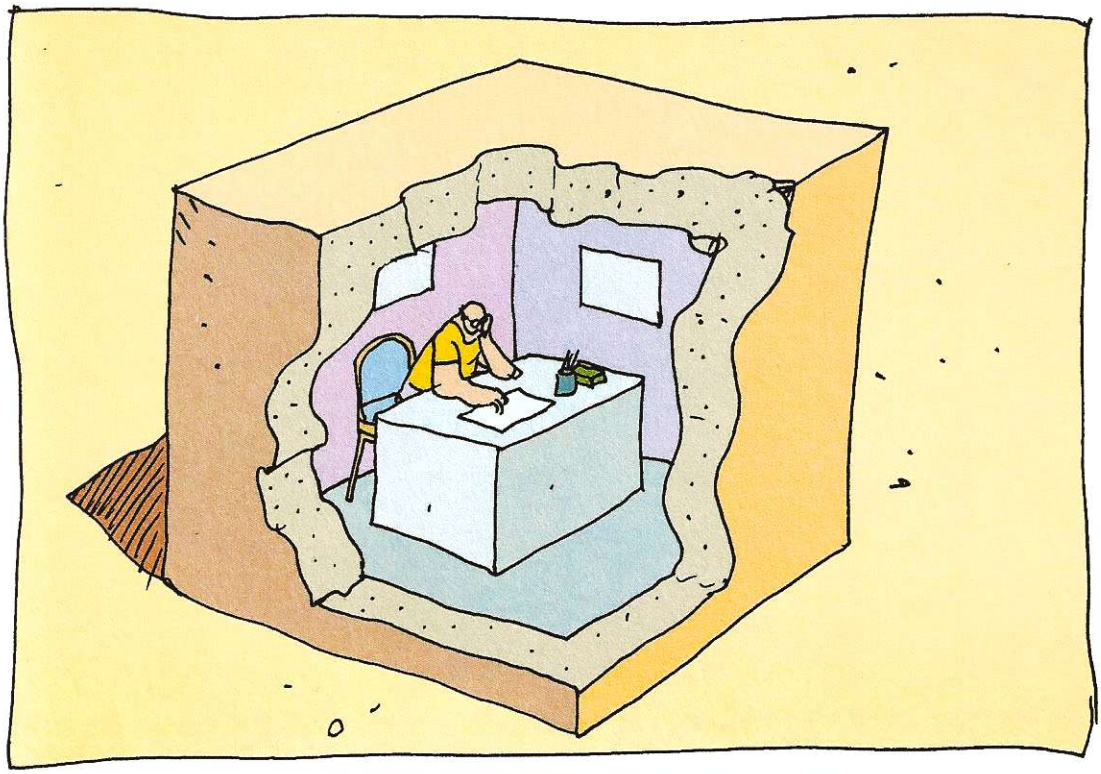
¡NO HACE FALTA QUE TE ESCONDAS!.. YA SÉ QUE ESTÁS AHÍ
¿ENTONCES?.. ¿TIENES ALGO QUE DECIR?
YAA... ES ASQUEROSO LO QUE LE HAS HECHO A ESE CHAVAL... ¡PERO EN FIN!
¡EL PROBLEMA NO ES ESE!..
¡YA SÉ LO QUE ME VAS A DECIR!.. SE ME HA IDO LA OLLA CON LO DE BLUEBERRY
NO TE ENTIENDO... CÓMO PUEDES HACER ALGO TAN CRETINO, JEAN-MICHEL SE VA A PILLAR UN BUEN CABREO.
¿CÓMO?.. ¿NO TE HAS ENTERADO?
¿ENTERARME DE QUÉ?..
PUES... QUE JEAN MICHEL MURIÓ EN EL 90...
¡NO!
MOEBIUS

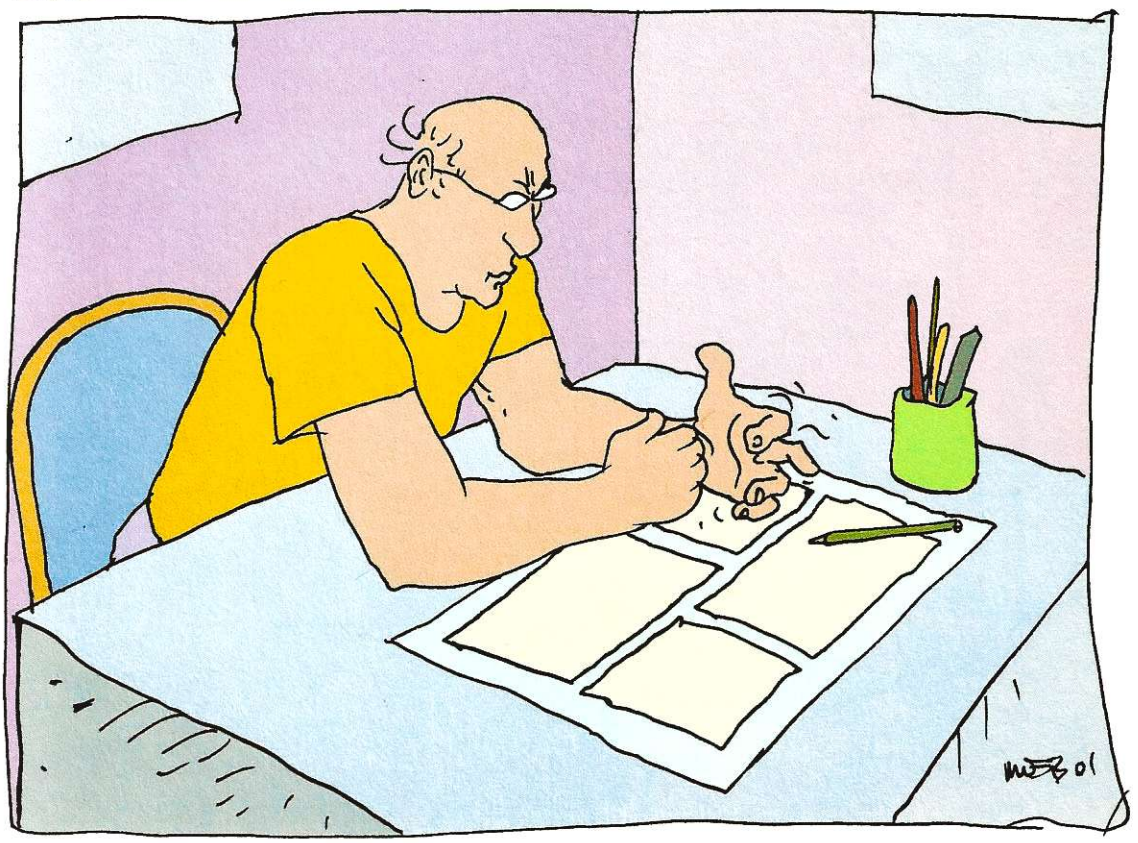
MIERDA, TÍO... ¡ME HAS DEJADO HECHO POLVO!.. ¿ALGUIEN MÁS HA MUERTO?
POR AHORA... NADIE MÁS...
HÁBLAME DEL FUTURO... ¿CÓMO FUNCIONA TU ÉPOCA?
¡BAH! CHIRAC ES PRESIDENTE
ESTUVO MITERRAND DURANTE CATORCE AÑOS
LO DE MITERRAND LO SABÍA... HE VIVIDO HASTA LA MITAD DE LOS OCHENTA.
BUENO... PUES ASÍ, A GROSSO MODO, HUBO LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN Y EL ATENTADO CONTRA NUEVA YORK
¿EL ATENTADO CONTRA NUEVA YORK ??
YA SABES, LAS DOS TORRES DEL WORLD TRADE CENTER... UNOS TERRORISTAS DESVIARON DOS BOEINGS REPLETOS DE PASAJEROS Y... LOS HICIERON CHOCAR CONTRA LAS TORRES
LAS TORRES SE DERRUMBARON ENVUELTAS EN LLAMAS CON MÁS DE 5000 PERSONAS DENTRO, UN TERCER AVIÓN SE ESTRELLÓ CONTRA EL PENTÁGONO... NO TE CUENTO EL MONTÓN DE REPERCUSIONES QUE TODO ESTO HA PROVOCADO EN EL MUNDO
MIERDA...
ESTE ASUNTO ME AFECTÓ MUCHO... FUE COMO SI HUBIÉRAMOS CAMBIADO DE PLANETA DE REPENTE
PERO... ¿QUIÉN HIZO ALGO TAN REPUGNANTE? ¿LOS ÁRABES?

¡NI SIQUIERA!.. ¡FUERON MÁS BIEN UNA ESPECIE DE ISLAMISTAS!
¿Y QUÉ FUE LO QUE PASÓ DESPUÉS ?
¿DESPUÉS?
NO LO SÉ... ¡ESTAMOS EN 2001!.. ESTO PASÓ HACE DOS O TRES DÍAS... PUEDO HABLARTE DE TU FUTURO, NO DEL MÍO...
EN CUALQUIER CASO, ¡ESTOY ESTREMECIDO!
¡QUÉ PUTADA! TU RELATO SUPERA CON CRECES A TODOS LOS LIBROS DE CIENCIA FICCIÓN
BUENO, PERO CON BLUEBERRY... TEN CUIDADO... HABRÁ QUIENES TENGAN LOS DERECHOS Y VIGILEN QUE TODO QUEDE CORRECTO
YAA... ESTÁ CHRISTINE...
CHRISTINE ES COOL
¡SUPERCOOL! PERO ES EL HIJO DE JEAN-MICHEL QUIEN SE ENCARGA DE TODO
¡ESPERA!.. ¿EL HIJO DE JEAN-MICHEL?.. ¿EL PEQUEÑO PHILIPPE? ESPERA, ESPERA, ¡VOY A DECIRLE CUATRO COSITAS A ESE CHAVAL!

¡PARA!.. ¡NO TE IMAGINAS LO QUE HA CRECIDO!.. ¿QUIERES VERME MUERTO O QUÉ?
¡NO!
¡SÍ!... Y EL...
MIERDA ¿PERO QUÉ DICES, TÍO? NO PUEDO CREER ALGO ASÍ
VOY A...
¡NO!.. SHHHHT
MIERDA
YAA... ¡MIERDA!..
MG-301







¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA AHÍ DENTRO?
EN EL CÓMIC, EL TIEMPO NO EXISTE... EN SU LUGAR, EXISTEN LAS VIÑETAS...

OK... ENTONCES... ¿¿HACE CUÁNTAS VIÑETAS QUE ANDA METIDO EN ESE CUBO?..
UNAS CUATRO-CINCO VIÑETAS... ESTO DEPENDE DE CÓMO SE CUENTA

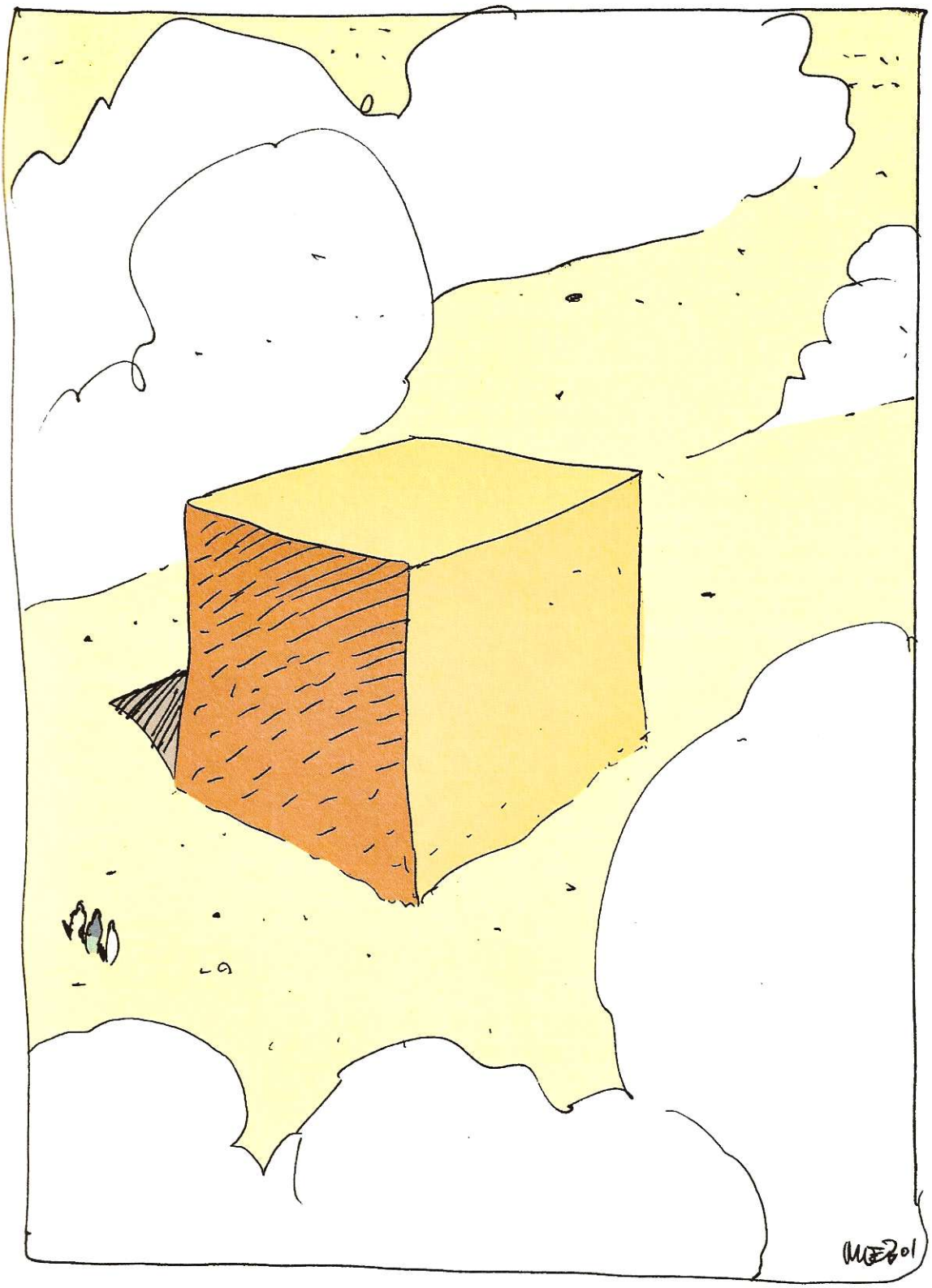
LA VERDADERA CUESTIÓN ES:
¿QUÉ HACE AHÍ DENTRO...?

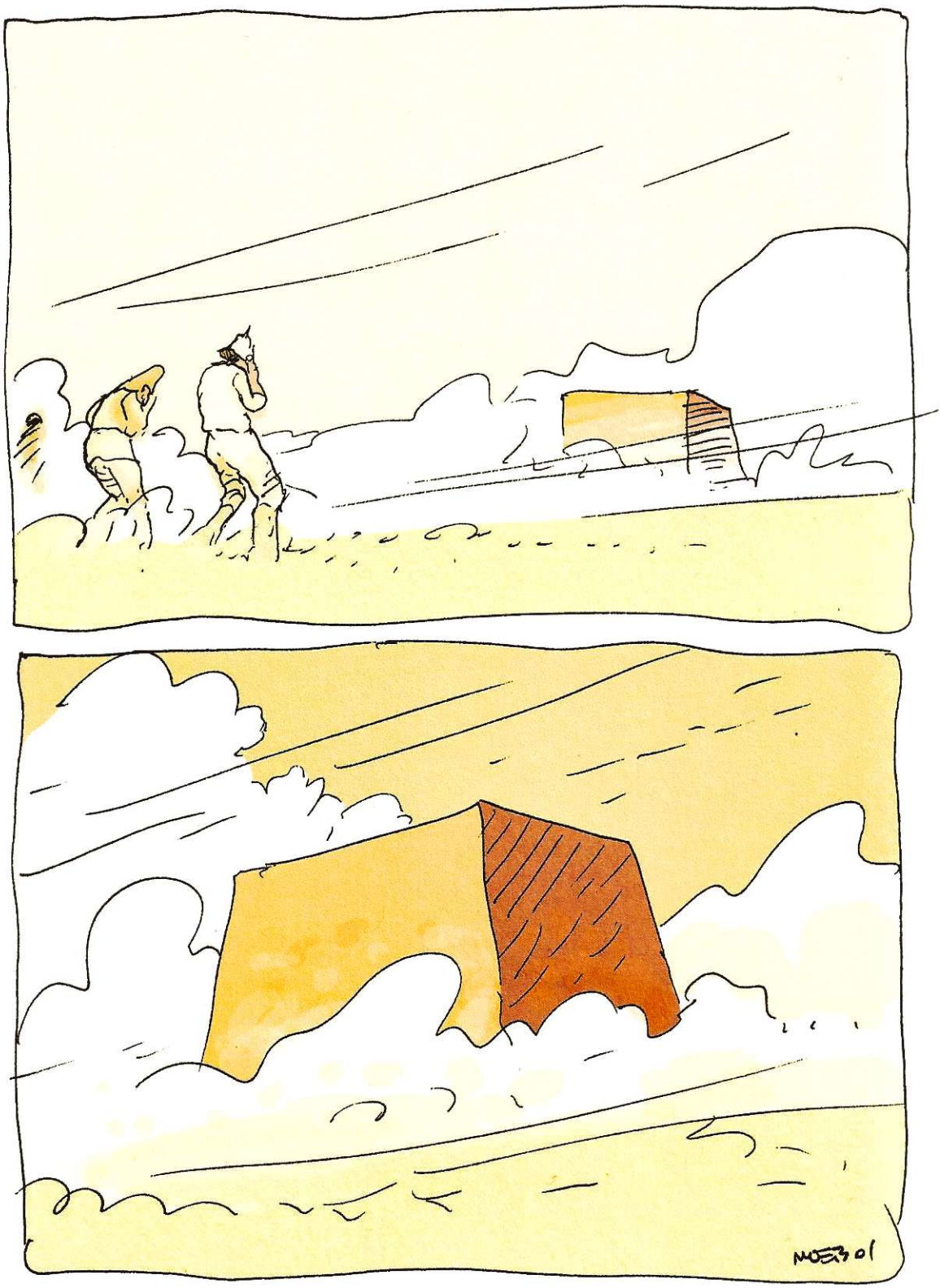
¿CÓMO SE DIBUJABAN LAS MANOS?..
MOEB

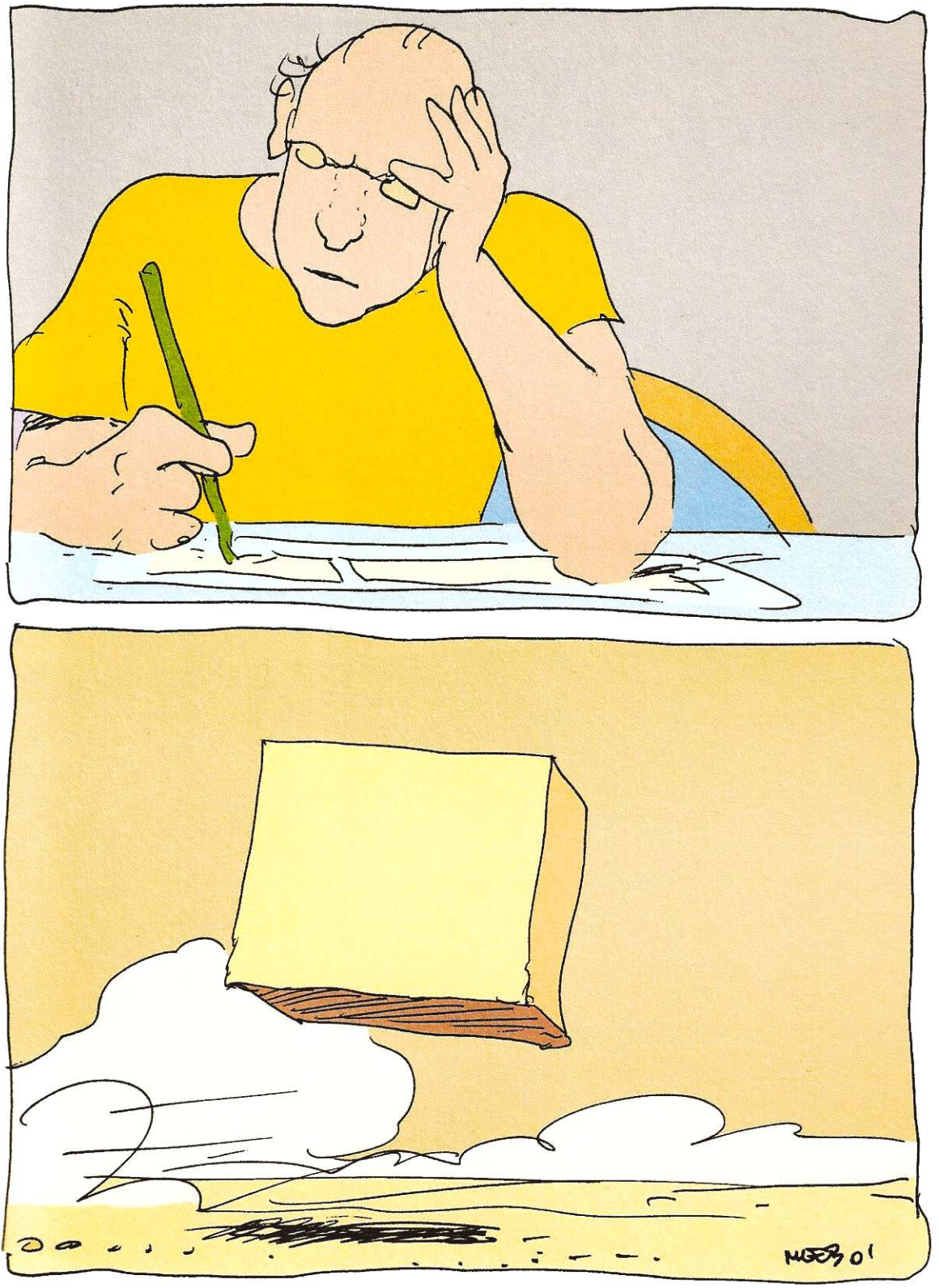
E INMEDIATAMEN
E DIBUJAR ESTA
ISTORIA
¿QUÉ? YO NO
NAD
APUESTO A QUE ESTÁ DIBUJANDO... DE TODOS MODOS, NO SABE HACER OTRA COSA
EN SU CASO ES TOTALMENTE OBSESIVO
¡EH! ¿USTEDES, QUÉ HACEN AQUÍ?..
?
OOH ¡NOOO! ¡ÉL, NO!

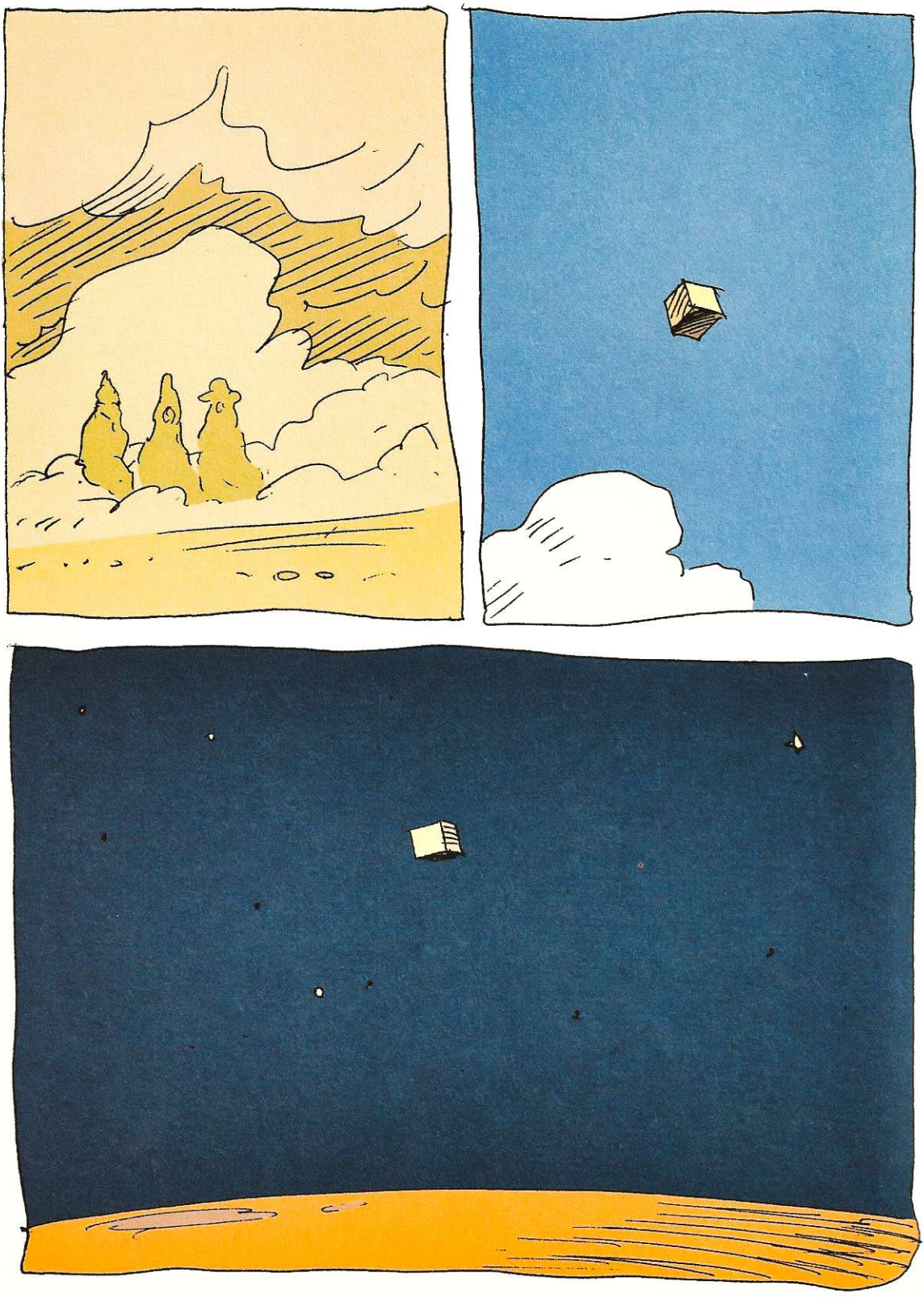
JEM... ¡HEMOS RECIBIDO ÓRDENES ESTRICTAS! YA NO PUEDES APARECER MÁS ¡MÁS BIEN DEBERÍAS DESAPARECER!..
¡RESULTA DEMASIADO PELIGROSO CUANDO ESTÁS AQUÍ!..
PERO...
OK... ENTIENDO... SOLO TENGO UNA PREGUNTA, ¿DÓNDE ESTÁ?
¡ALLÍ DENTRO!
SHIT!
¡TOMA YA!

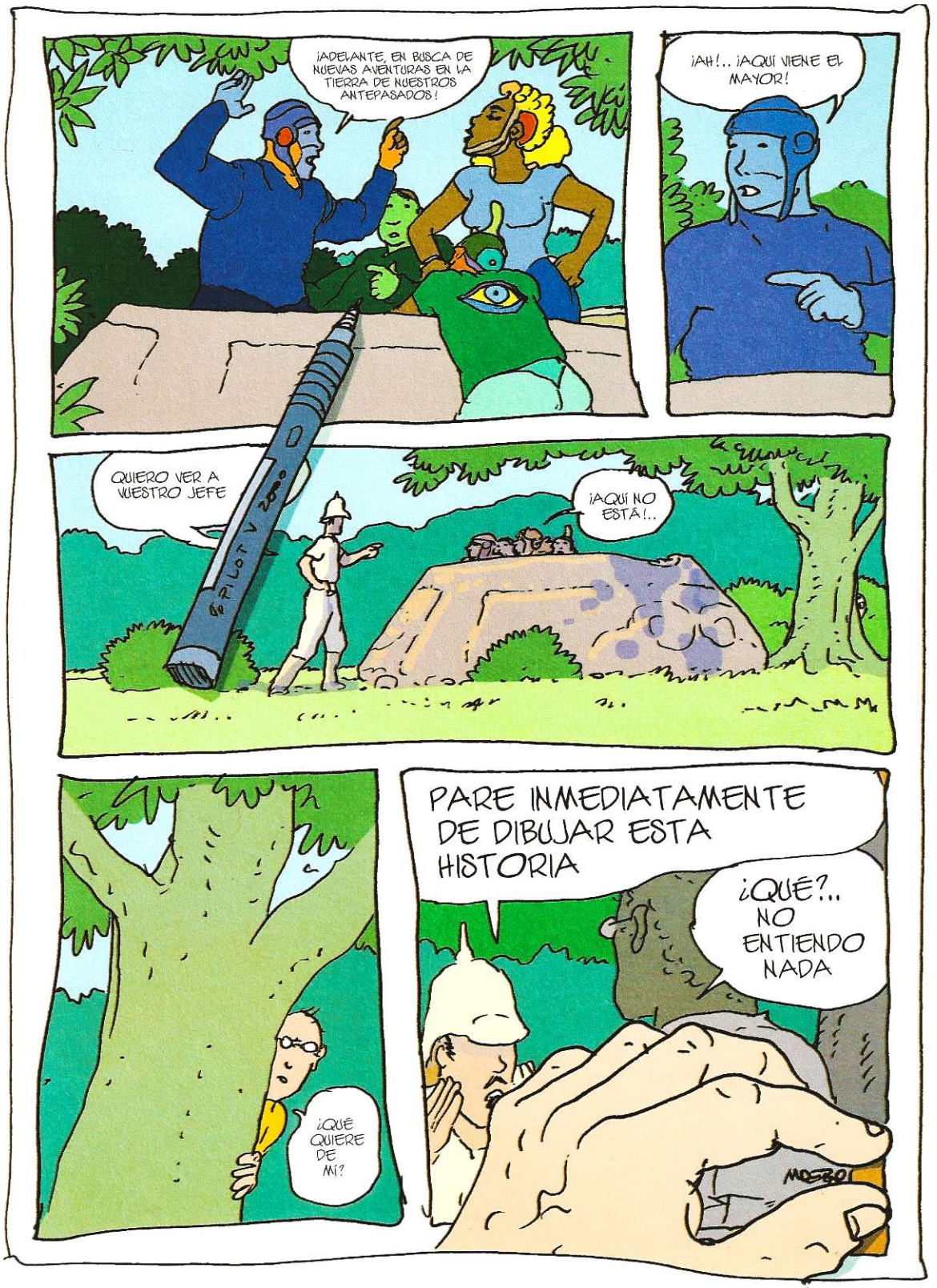
PROCURA DESAPARECER ENSEGUIDA, MIKE... ERES DEMASIADO PELIGROSO... LOS ÚNICOS TACOS QUE SE TE PERMITEN SON: 1/ BLOODY HELL 2/ BLOOD AND GUTS... CUALQUIER INFRACCIÓN A ESTA REGLA NOS PONE A TODOS EN PELIGRO...
SHIT!
MEBIOI

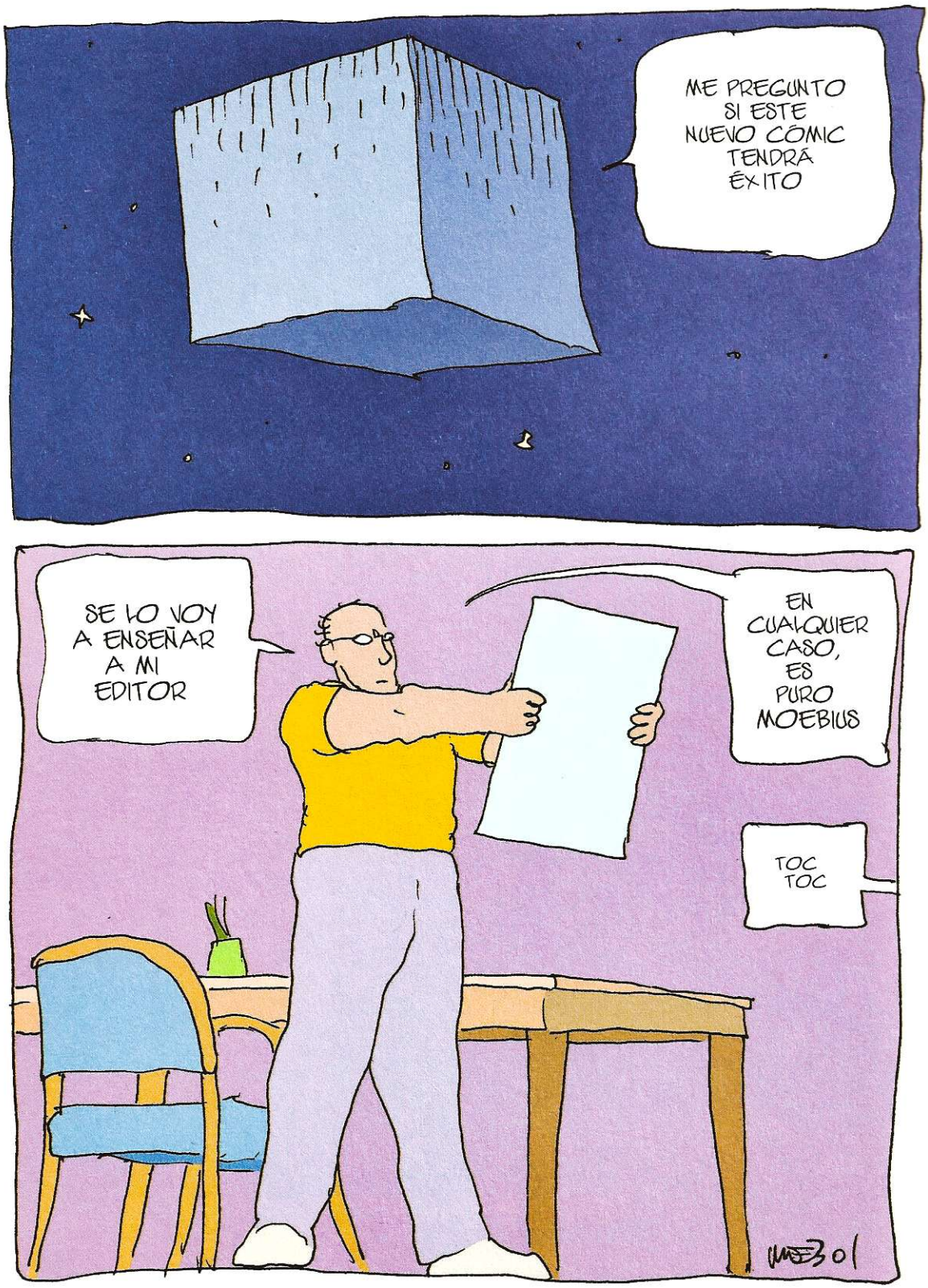









¡ADELANTE, EN BUSCA DE NUEVAS AVENTURAS EN LA TIERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS!
¡AH!.. ¡AQUÍ VIENE EL MAYOR!
PILOT V 2000
QUIERO VER A VUESTRO JEFE
¡AQUÍ NO ESTÁ!..
¿QUÉ QUIERE DE MÍ?
PARE INMEDIATAMENTE DE DIBUJAR ESTA HISTORIA
¿QUÉ?.. NO ENTIENDO NADA
MORTEN

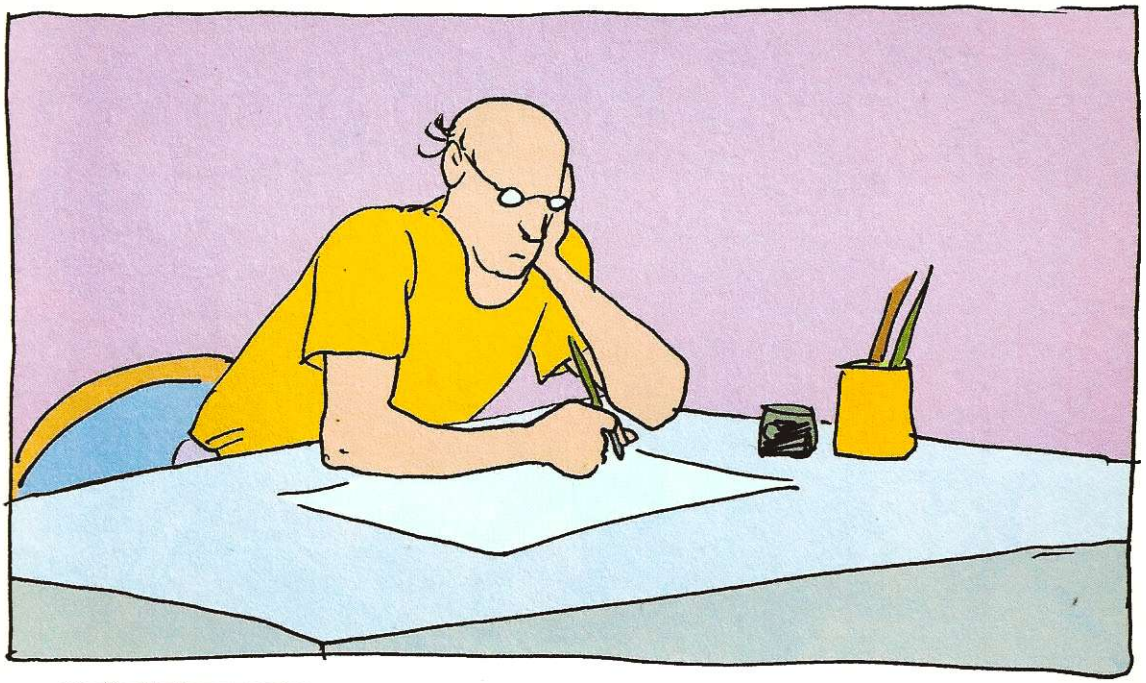

ME PREGUNTO SI ESTE NUEVO CÓMIC TENDRÁ ÉXITO
SE LO VOY A ENSEÑAR A MI EDITOR
EN CUALQUIER CASO, ES PURO MOEBIUS
TOC TOC
MOEBIUS

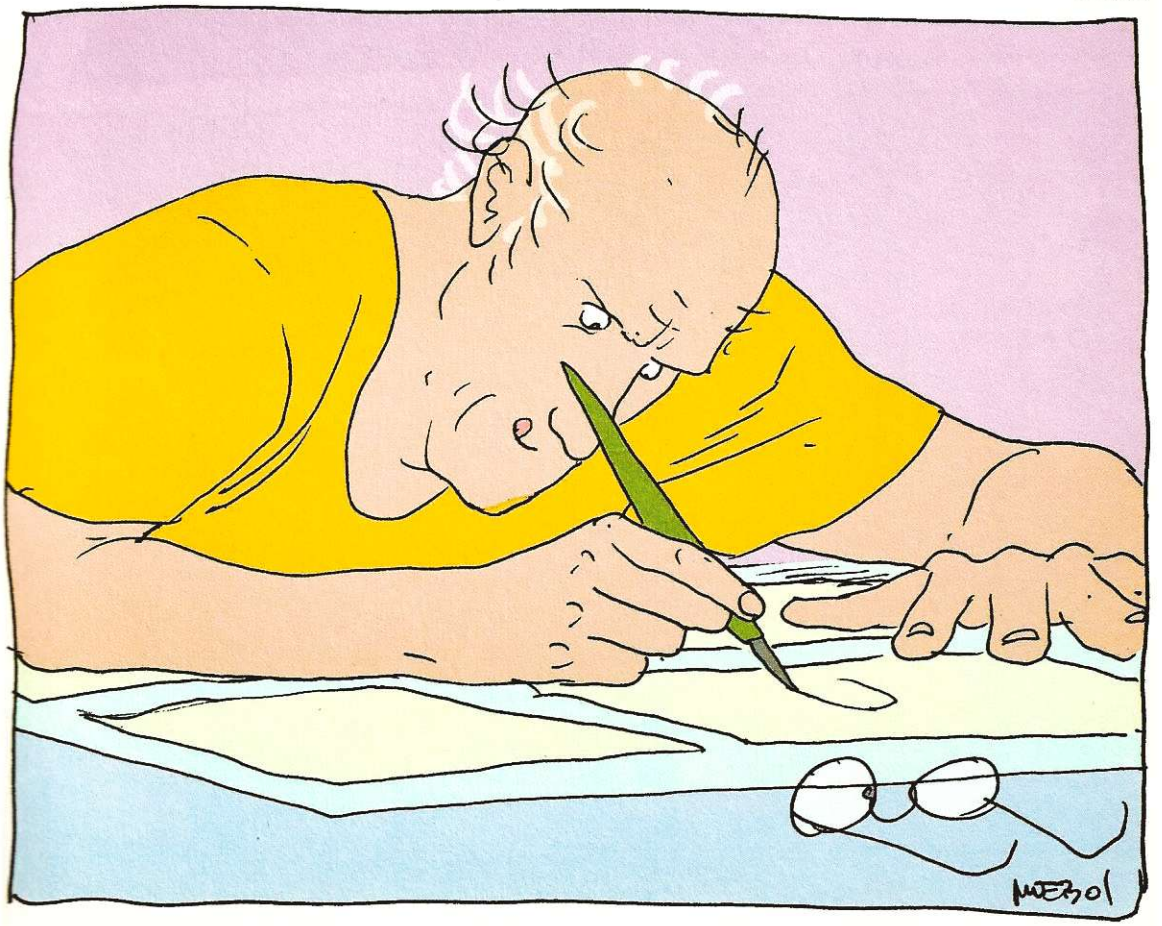
?
¿HAY ALGUIEN?
¿DE QUÉ SE TRATA?..
ESTOY BUSCANDO... AL AUTOR
¿Y QUÉ ES, LO QUE QUIERE DEL AUTOR?

ES POR EL COW-BOY, TIENE UNA DEPRE DE CABALLO... CONSIDERA QUE USTED NO SE OCUPA SUFICIENTEMENTE DE ÉL... CONDENADO A GUARDAR CAMA DESDE HACE DOS AÑOS, ¡ESO NO ES VIVIR!..
HMM... TIENE RAZÓN... YO... JEM... VOY A VER LO QUE PUEDO HACER...
GRACIAS DE SU PARTE

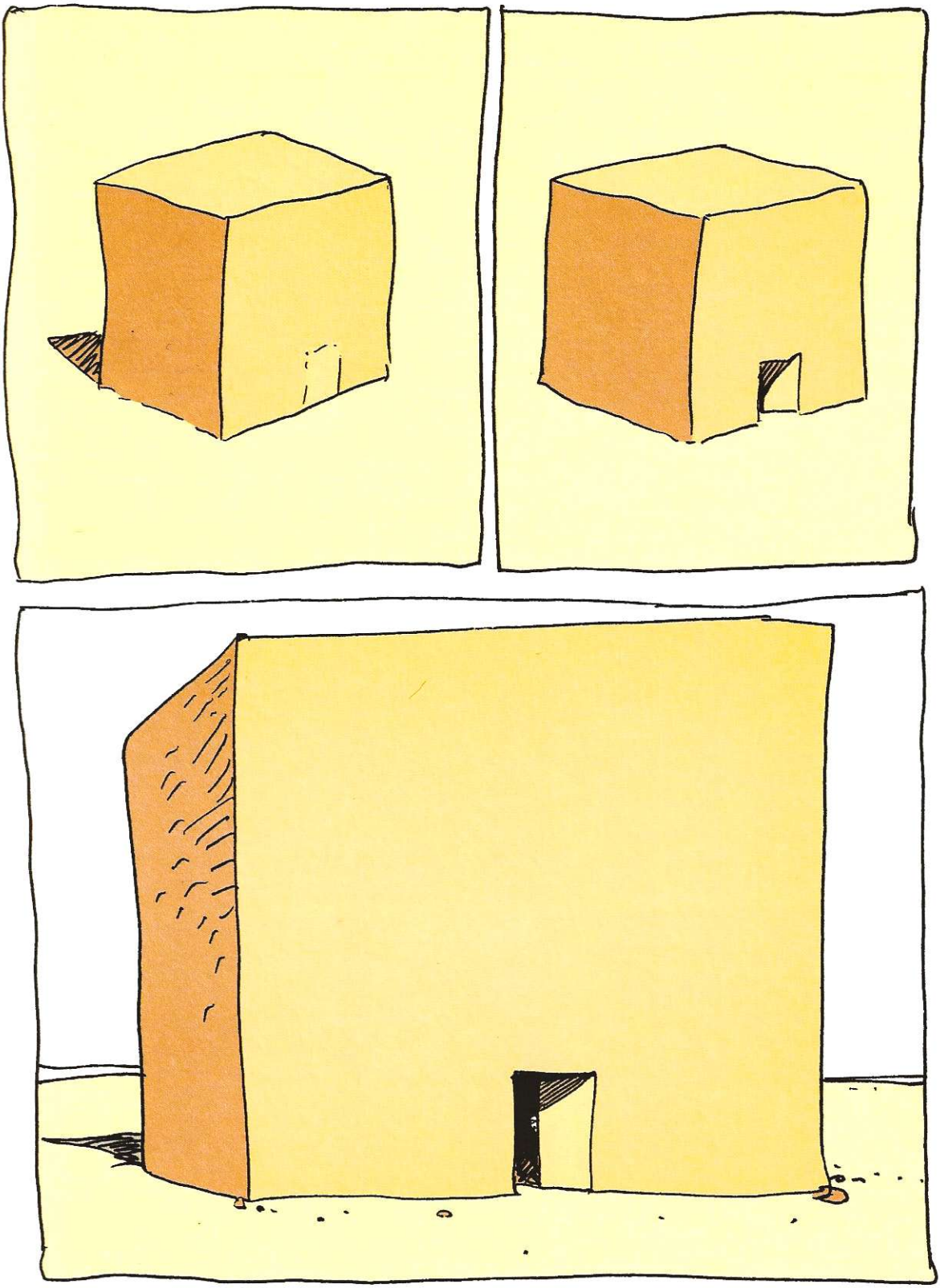
MIENTRAS TANTO, ¡VOY A TAPAR EL AGUJERO!
ESTOY HARTO DE QUE CUALQUIERA ME VENGA CON PREGUNTAS IDIOTAS
?

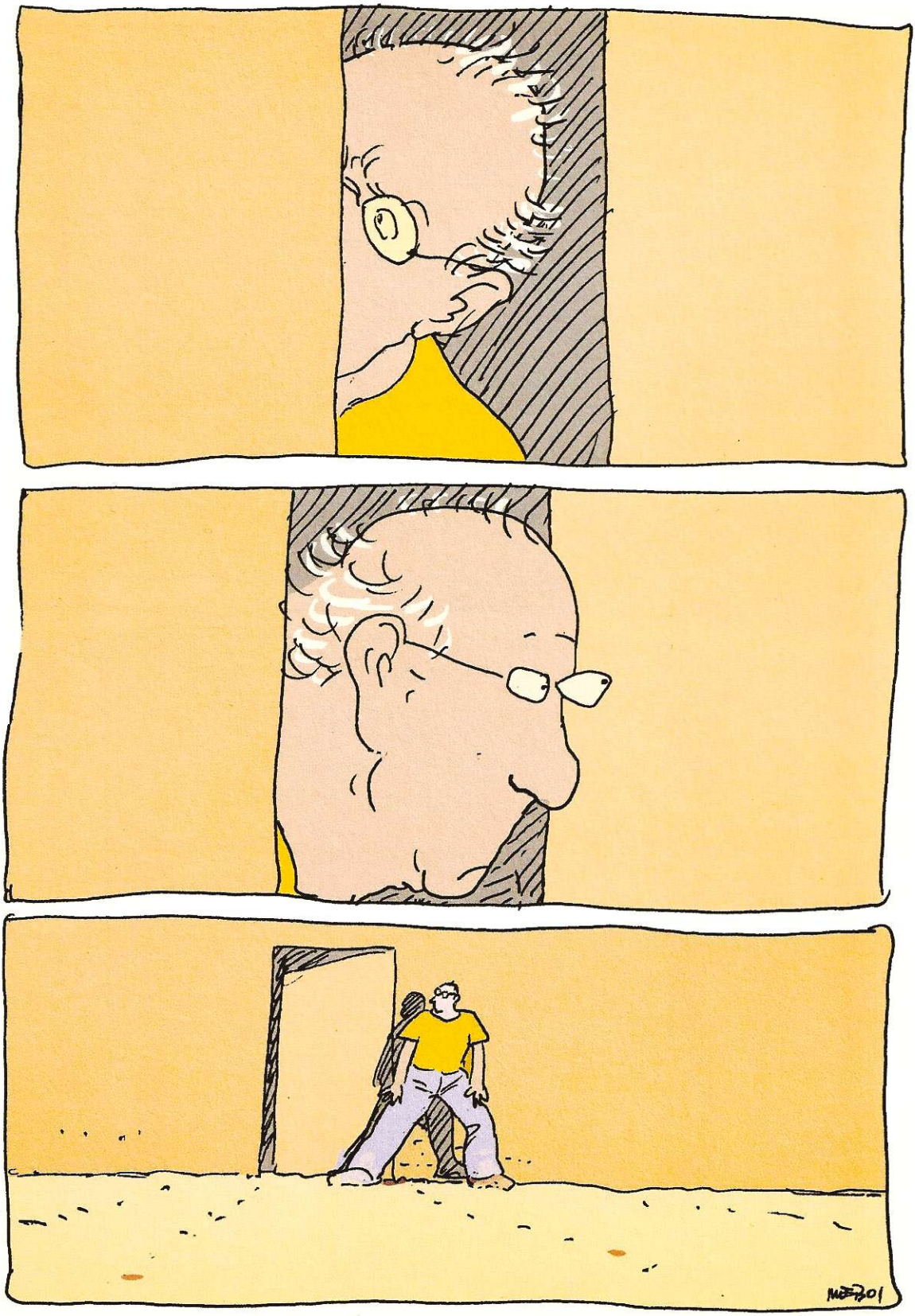
PARE INMEDIATAMENTE DE DIBUJAR ESTA HISTORIA
!!!
MOEBIUS



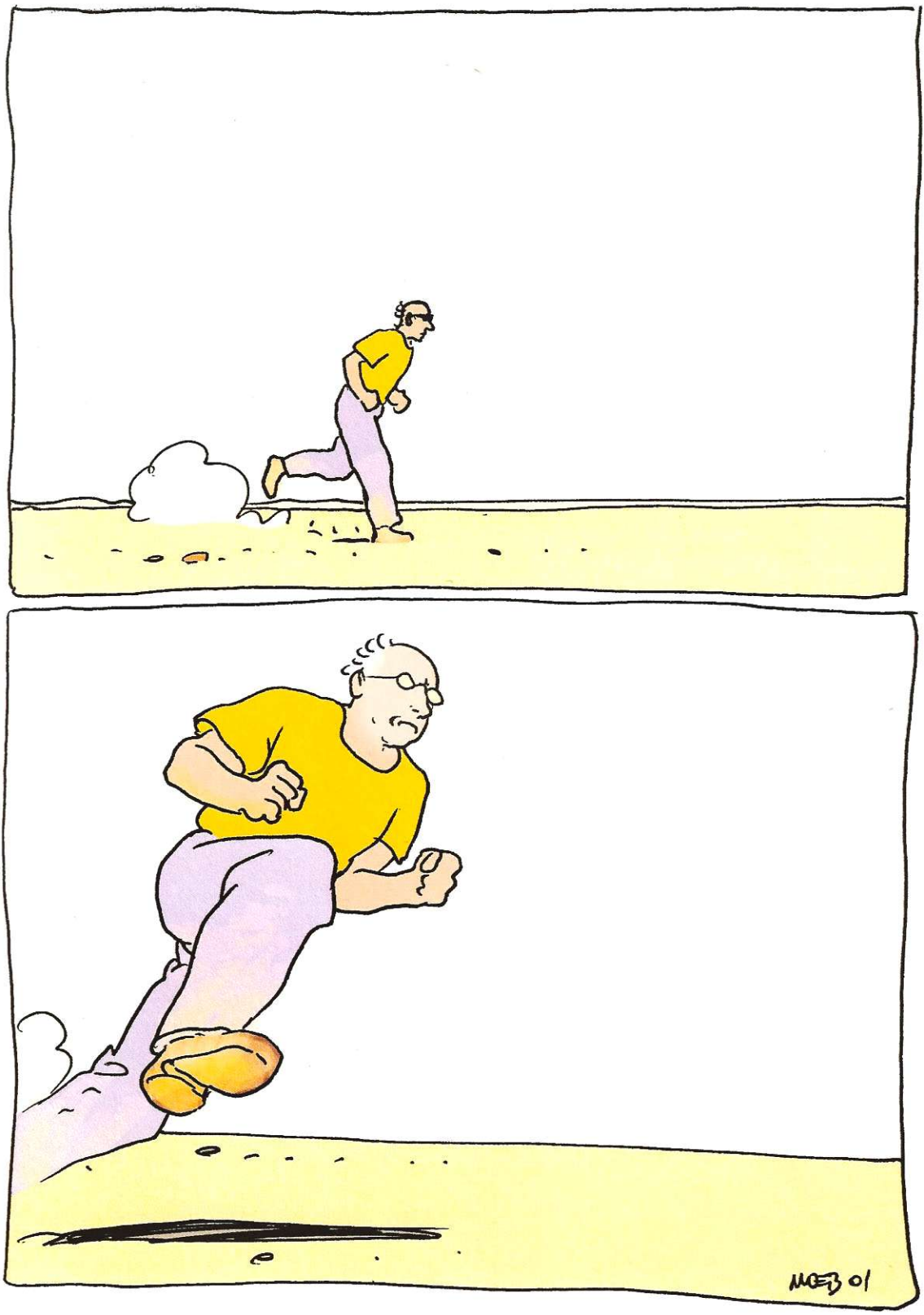


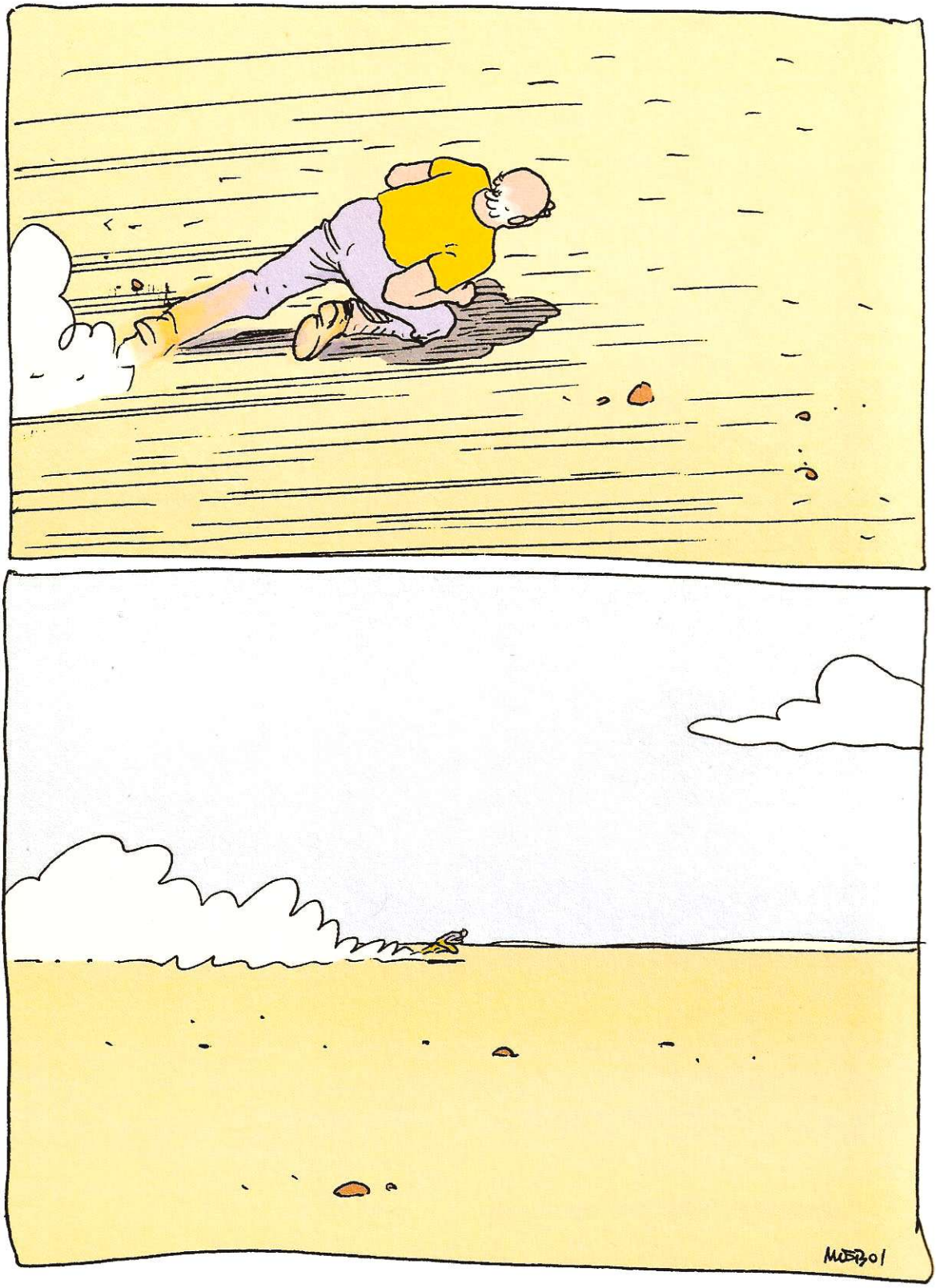
LES AVENTURES DE BLUEBERRY
DESSIN DE GIR
SCENARIO DE ~~MOEBIUS~~ GIR
~~PATRICK CAUVIN~~
KLOTZ
PAN
BLOODY HELL!..
¡YA BASTA POR HOY!..
UFFF
LO HE HECHO LO MEJOR QUE HE PODIDO...
¡ESTOY HECHO POLVO!..

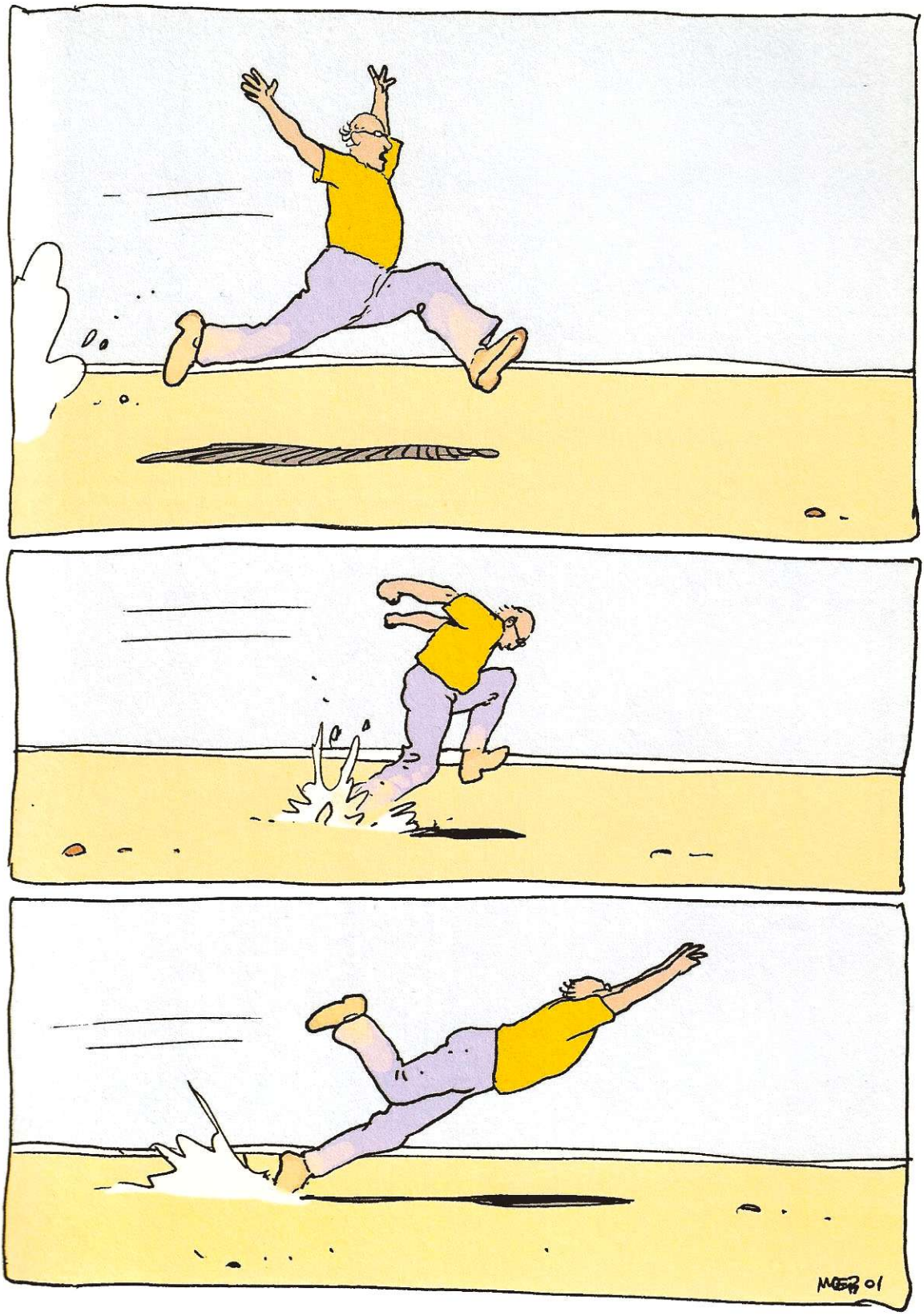


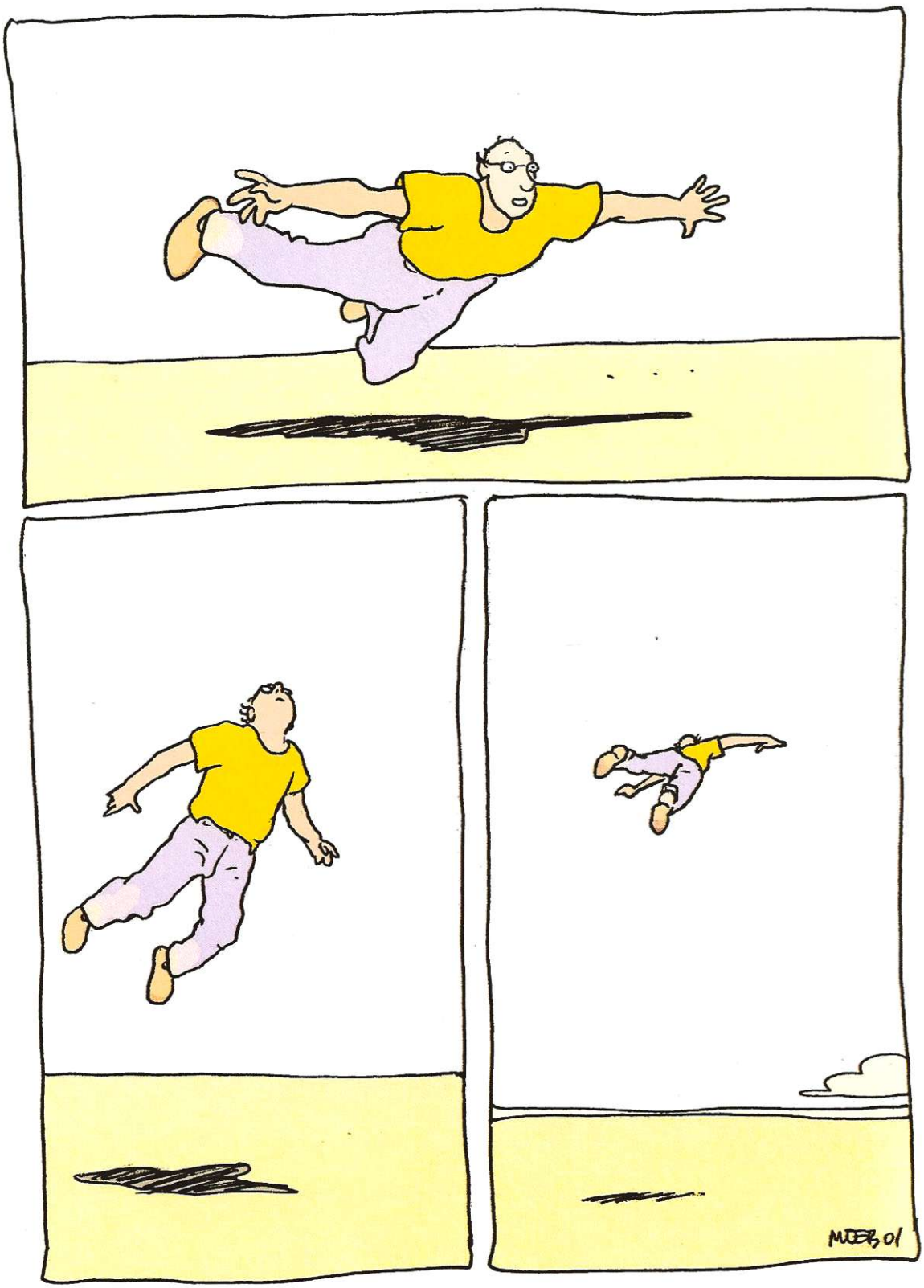


MÁS TARDE
POR FIN SOLO EN ESTE DESIERTO "B"


MOEBIUS


MŒBIUS




MOEBIUS

FINAL DE LA PRIMERA PARTE

inside moebius

JEAN GIRAUD MOEBIUS

PARTE 2

PEQUEÑO DIÁLOGO CON ISABELLE

ISABELLE: Jean, cuando estuvimos conversando a propósito de la publicación del primer tomo de «Inside Moebius», declaraste que ibas a esperar la acogida del público antes de publicar el segundo tomo.

JEAN: ¡Exacto!.. pero ahora pienso que quizás hará falta llegar hasta el tomo 5 ó 6 antes de conseguir una idea precisa sobre la calidad de esa acogida.

ISABELLE: ¡Ya veo que te preocupa más la calidad que la cantidad!

JEAN: Vaya comentario más pertinente... Sin embargo, voy esforzándome por poner en esta obra la máxima cantidad de cualidades, y estudio de cerca la calidad de la cantidad de los lectores de «Inside».

ISABELLE: ¿Cuál es tu respuesta para tus detractores?

JEAN: Por suerte su número es muy reducido, pero procuro tomar en cuenta todas sus críticas... Por ejemplo, las sugerencias sobre aumentar el formato se equilibran significativamente con las otras que piden una disminución, de ahí sale el statu quo.

ISABELLE: Haces intervenir la actualidad, los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001... Bin Laden, ¿lo consideras razonable?

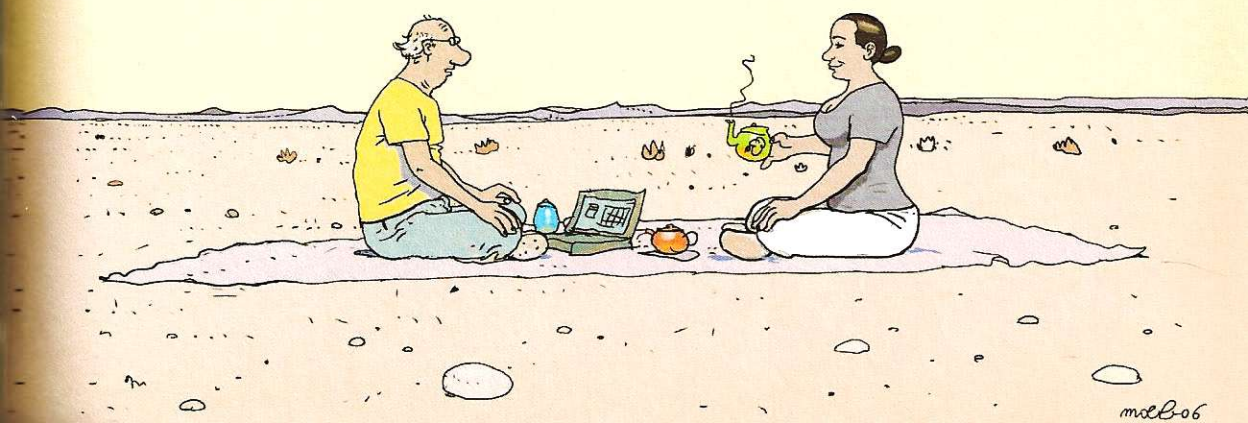
JEAN: ¡No sabría decir! «Inside» se construye dentro de la improvisación, de la emoción... Por ejemplo, todo el final del álbum cuenta, de manera desviada, ¡unos acontecimientos que me ocurrieron de verdad!

ISABELLE: Hm... Resulta difícil de creerlo... De hecho, dudo que puedas salir volando por los aires tal como lo hace tu personaje...

JEAN: Es verdad... pero «Inside Moebius» pone de manifiesto el eje vertical maníaco-depresivo que nos atraviesa a todos. Arriba está el sueño de felicidad y de amor perfecto, y en lo más bajo se encuentra cierta realidad de fracaso y muerte.

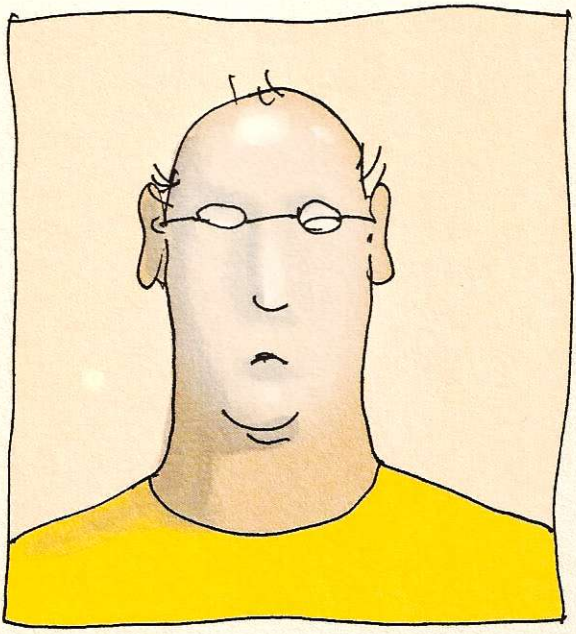
ISABELLE: Entiendo... Se trata simplemente de la vida con sus altibajos.

JEAN: Sí, como bien dice el Mayor: «¡Lo importante es no dejarse acorralar en un pasillo del continuum espacio-tiempo!»



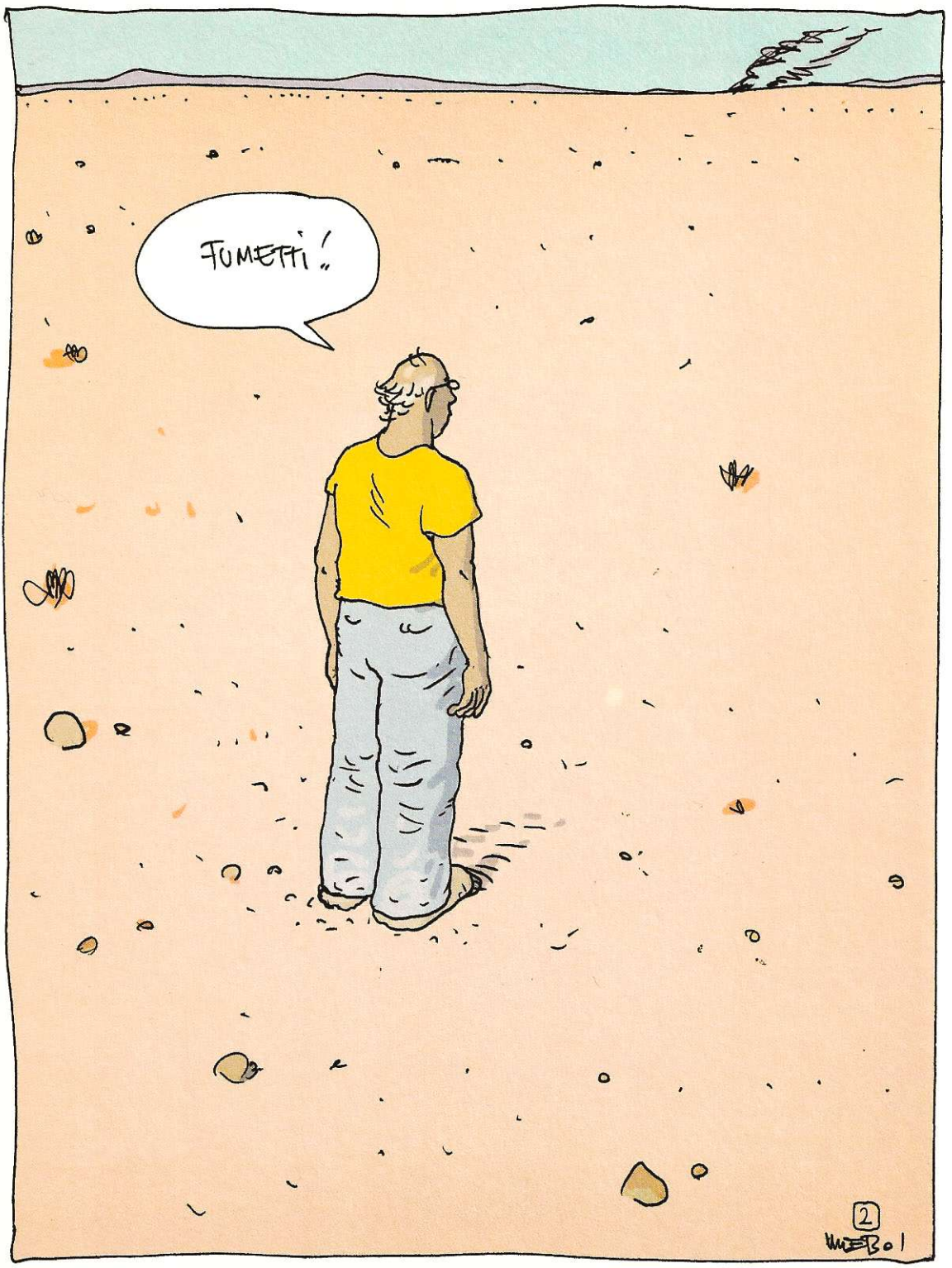
M.01

FUMETTI (11)



MOEBIUS

2001

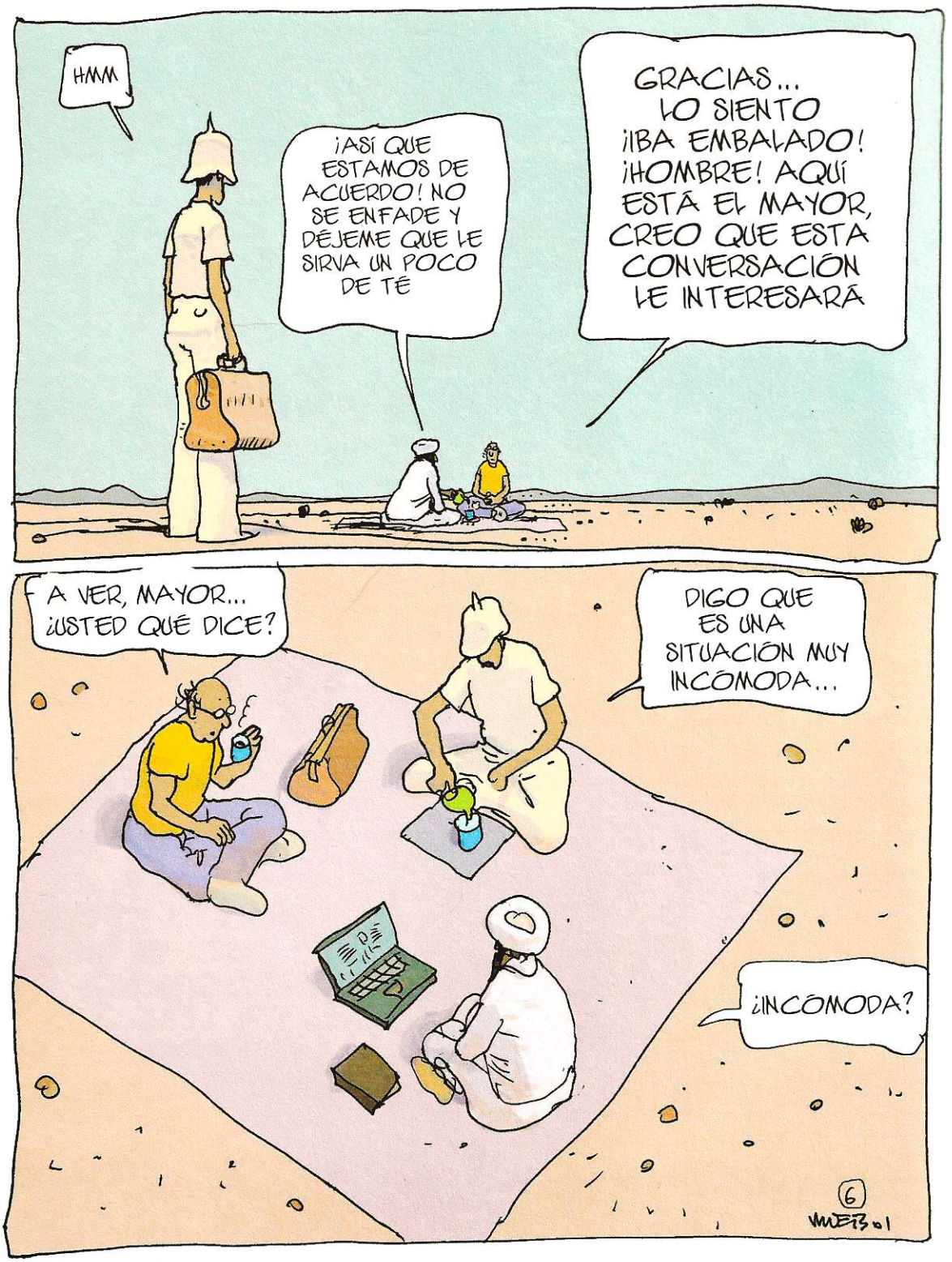

FUMETTI!
2

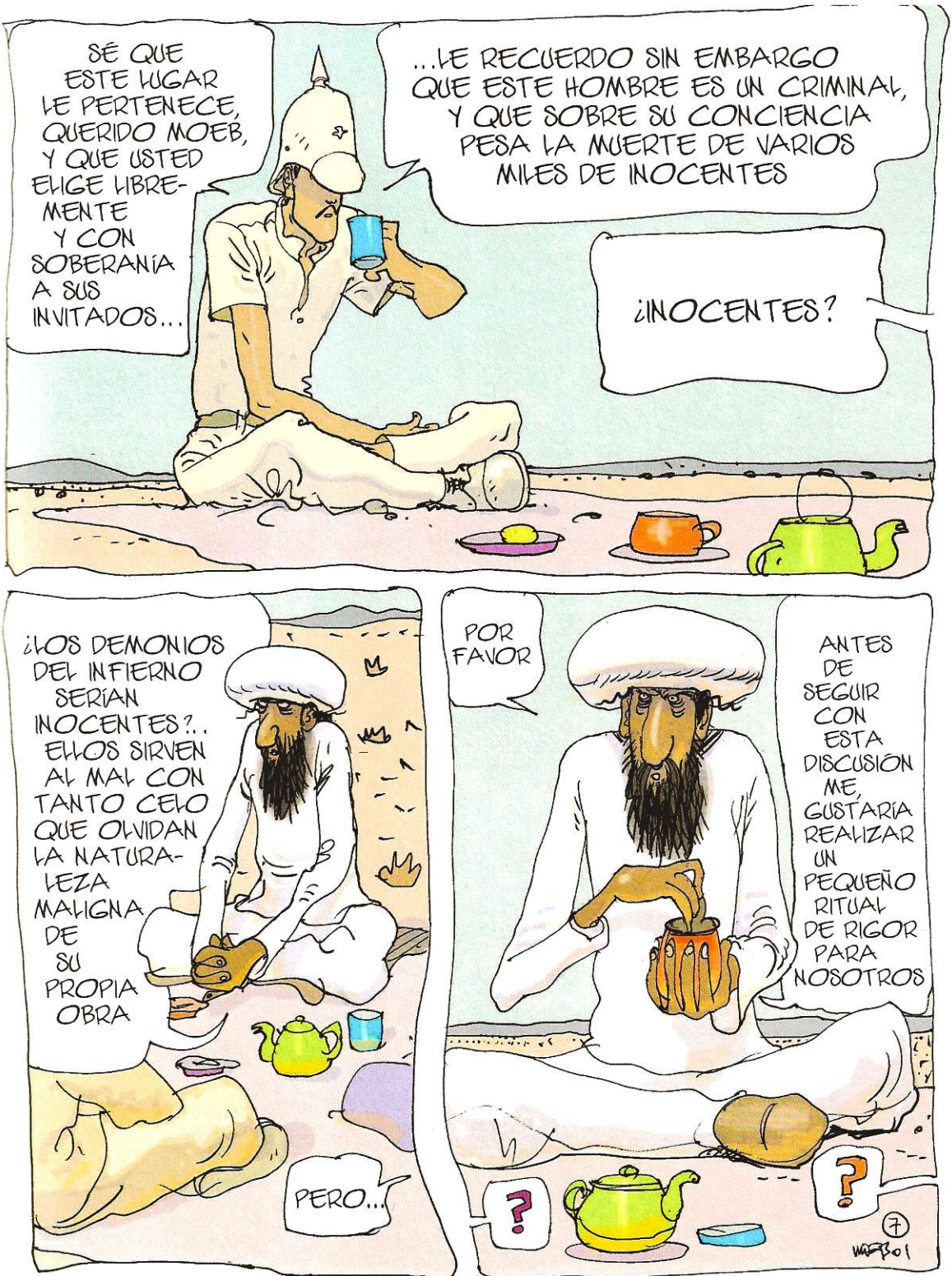
SON LAS TORRES DEL WORLD
TRADE CENTER QUE ARDEN
QUÉ TRISTEZA
ME PREGUNTO QUIÉN HA PODIDO HACER ALGO ASÍ
SOY YO «MISSIÉ SAHIB»
3

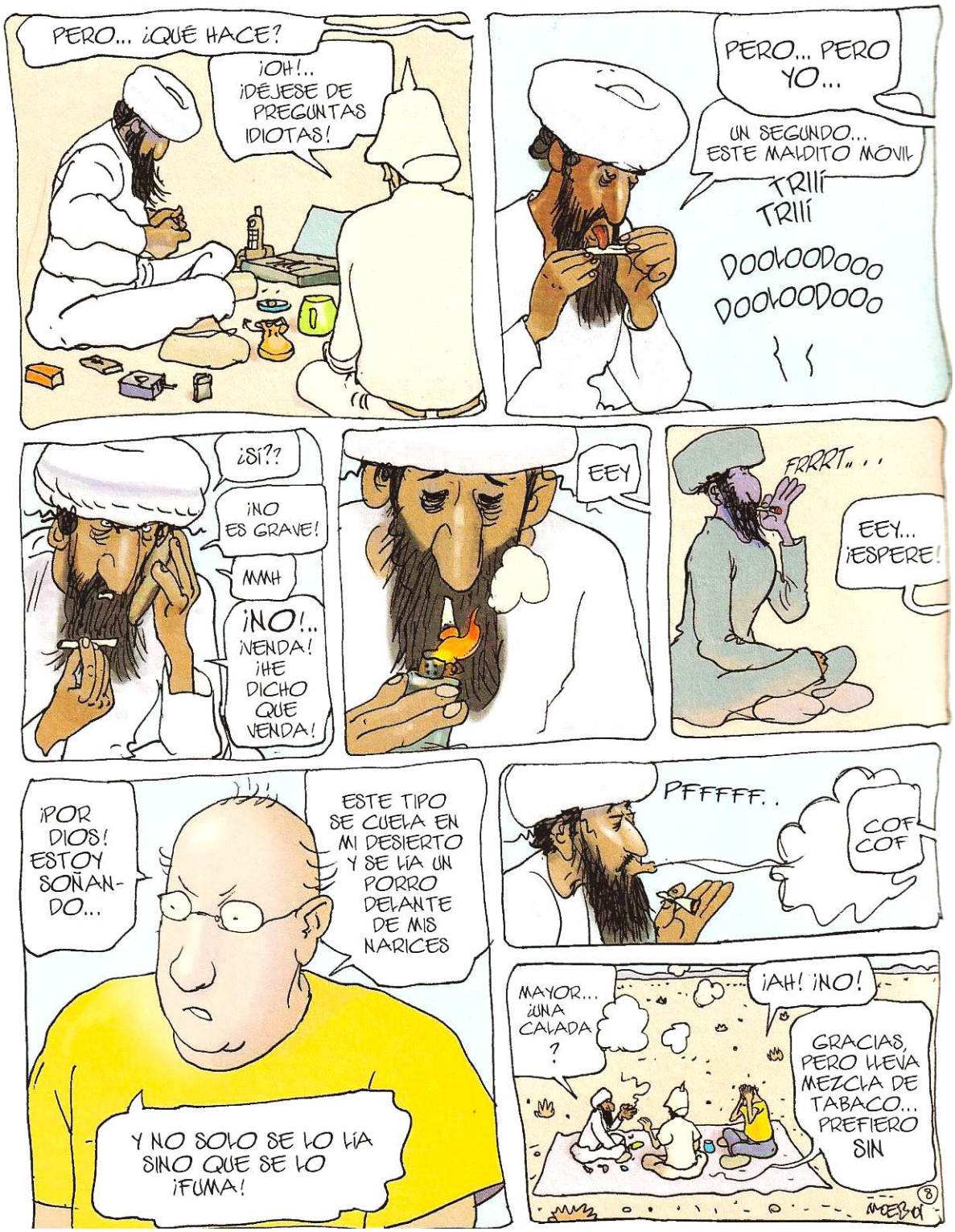
???
¿EH?.. NO LE HABÍA VISTO LLEGAR
NO ME SOR-PRENDE

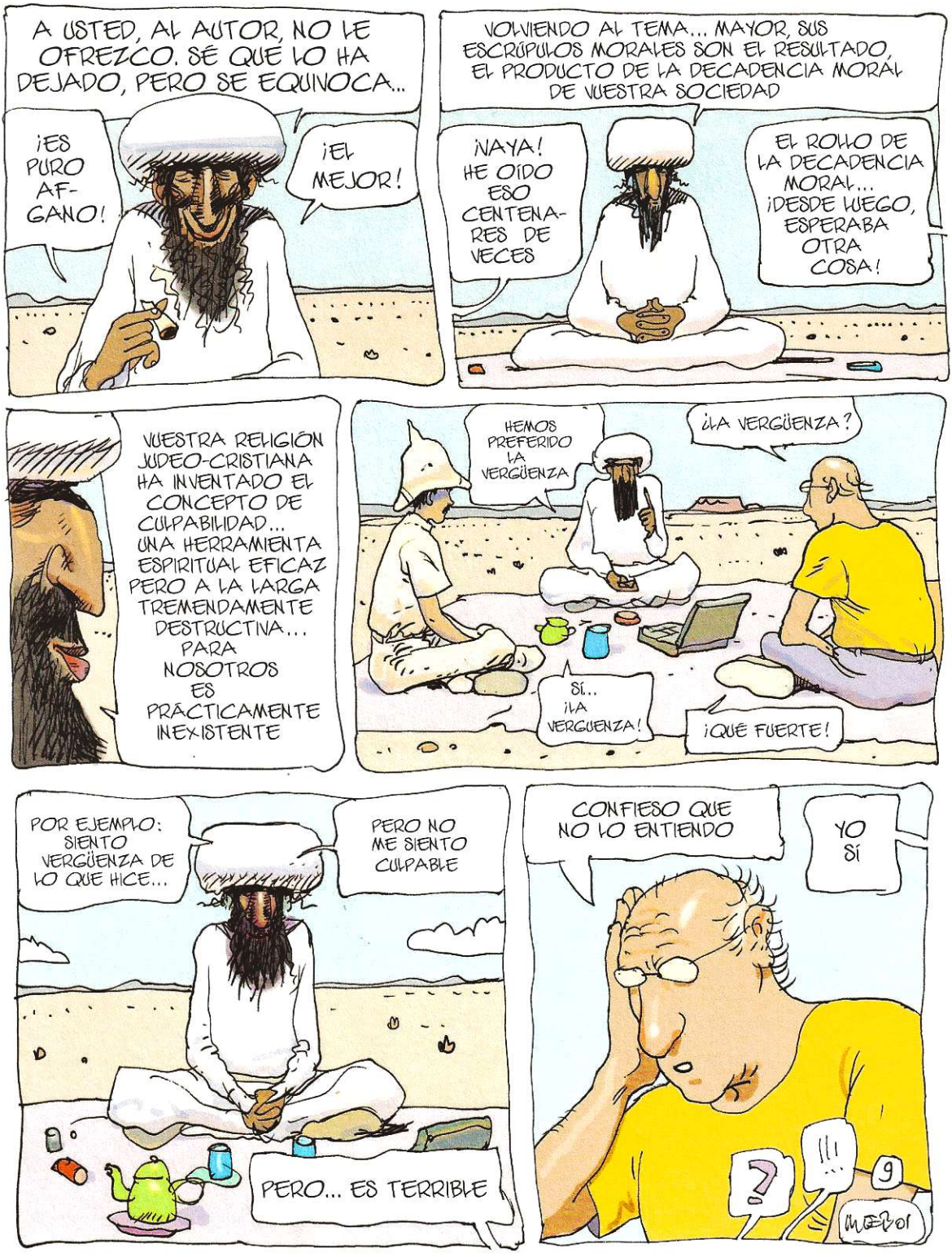
QU... ¿QUIÉN ES USTED?.
¡OSAMA!..
¡OSAMA BIN LADEN!
MEB01 4

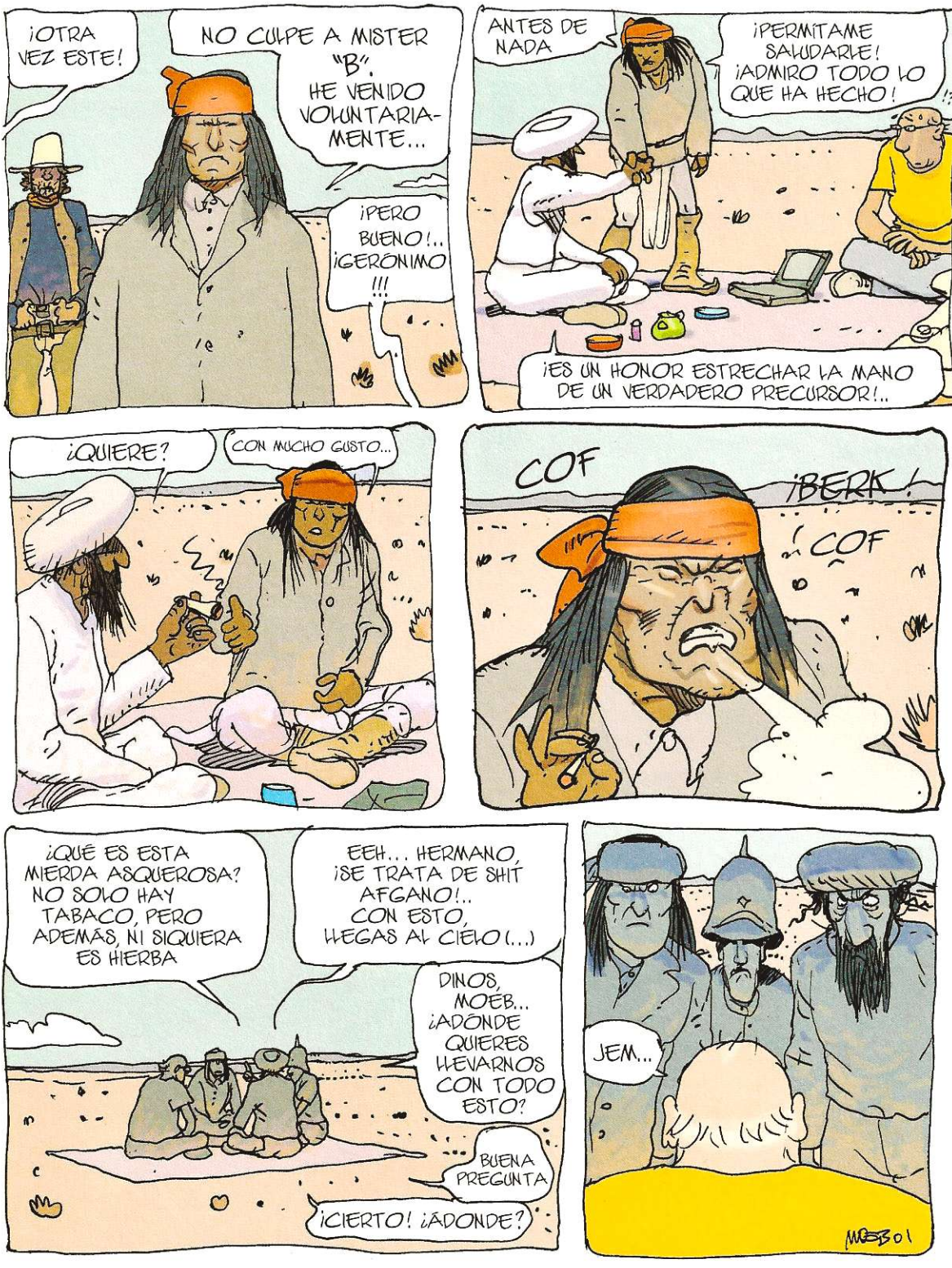
AL PRINCIPIO, ME HA SORPRENDIDO, PERO AL FIN DE CUENTAS... SIENDO MÍO ESTE DESIERTO "B", PUEDE PASAR CUALQUIER COSA
ESTÁ CLARO QUE EN ESTOS MOMENTOS, NO PODRÍA APARECER EN CUALQUIER PARTE... YA SABE QUE HAN PUESTO PRECIO A MI CABEZA
LO SÉ... PERO DÍGAME: ¿QUÉ QUIERE DE MÍ EXACTAMENTE?
DE ENTRADA, QUERRÍA DECIR ALGO IMPORTANTE: EL HOMBRE ES UN MISTERIO...
EL HOMBRE ES UN MISTERIO... HMM
¡DE ACUERDO!
¡PERO TODO ES MISTERIO!.. EL HOMBRE, LOS ANIMALES, LAS PLANTAS, LA TIERRA, EL SISTEMA SOLAR...
LA GALAXIA, EL CÚMULO, EL SUPERCÚMULO, EL UNIVERSO... DIOS, YO, EL LENGUAJE, LOS TRAZOS SOBRE EL PAPEL ...
TODO
5

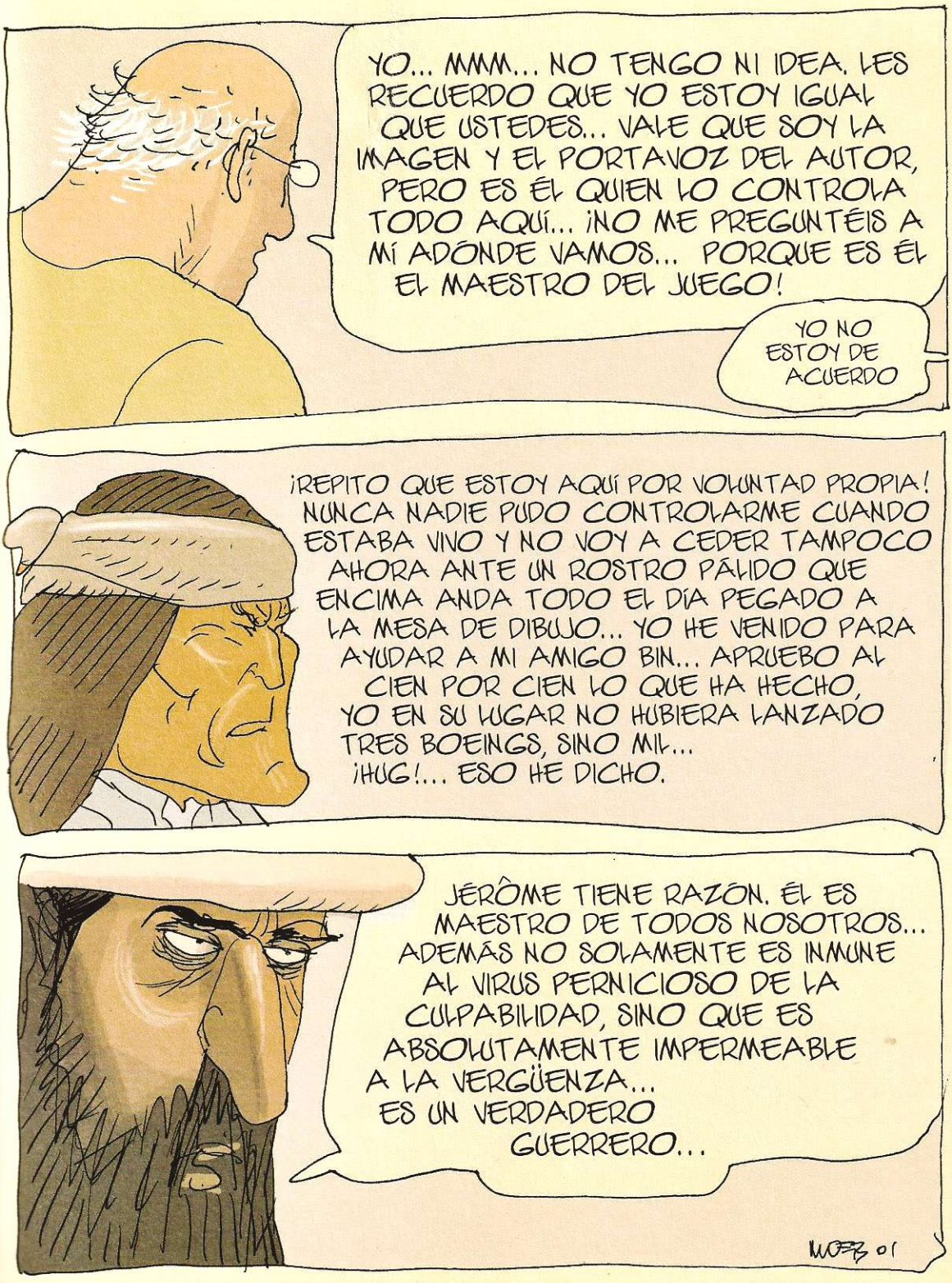

HMM
¡ASÍ QUE ESTAMOS DE ACUERDO! NO SE ENFADE Y DÉJEME QUE LE SIRVA UN POCO DE TÉ
GRACIAS... LO SIENTO ¡IBA EMBALADO! ¡HOMBRE! AQUÍ ESTÁ EL MAYOR, CREO QUE ESTA CONVERSACIÓN LE INTERESARÁ
A VER, MAYOR... ¿USTED QUÉ DICE?
DIGO QUE ES UNA SITUACIÓN MUY INCÓMODA...
¿INCÓMODA?
6


SÉ QUE ESTE LUGAR LE PERTENECE, QUERIDO MOEB, Y QUE USTED ELIGE LIBREMENTE Y CON SOBERANÍA A SUS INVITADOS...
...LE RECUERDO SIN EMBARGO QUE ESTE HOMBRE ES UN CRIMINAL, Y QUE SOBRE SU CONCIENCIA PESA LA MUERTE DE VARIOS MILES DE INOCENTES
¿INOCENTES?
¿LOS DEMONIOS DEL INFIERNO SERÍAN INOCENTES?.. ELLOS SIRVEN AL MAL CON TANTO CELO QUE OLVIDAN LA NATURALEZA MALIGNA DE SU PROPIA OBRA
PERO...
POR FAVOR
ANTES DE SEGUIR CON ESTA DISCUSIÓN ME, GUSTARÍA REALIZAR UN PEQUEÑO RITUAL DE RIGOR PARA NOSOTROS
?
?
7

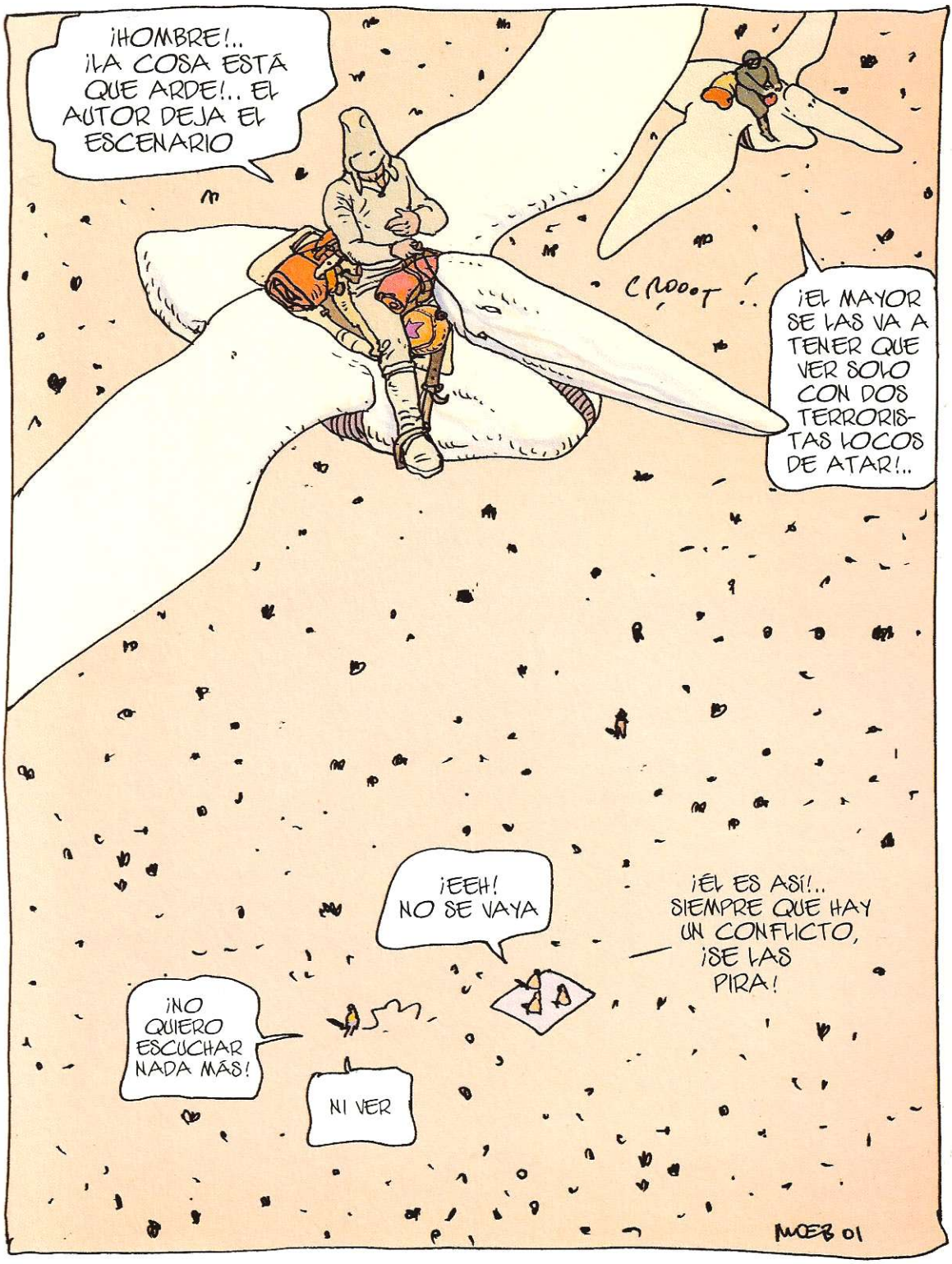

PERO... ¿QUÉ HACE?
¡OH!.. ¡DÉJESE DE PREGUNTAS IDIOTAS!
PERO... PERO YO...
UN SEGUNDO... ESTE MALDITO MÓVIL
TRIIÍ TRIIÍ
DOOVOODOOO DOOVOODOOO
¿SÍ??
¡NO ES GRAVE!
MMH
¡NO!.. ¡VENDA! ¡HE DICHO QUE VENDA!
EEY
FRRRT...
EEY... ¡ESPERE!
¡POR DIOS! ESTOY SOÑANDO...
ESTE TIPO SE CUELA EN MI DESIERTO Y SE LÍA UN PORRO DELANTE DE MIS NARICES
Y NO SOLO SE LO LÍA SINO QUE SE LO ¡FUMA!
PFFFFF..
COF COF
MAYOR... ¿UNA CALADA?
¡AH! ¡NO!
GRACIAS, PERO LLEVA MEZCLA DE TABACO... PREFIERO SIN
8
MOEBIUS


A USTED, AL AUTOR, NO LE OFREZCO. SÉ QUE LO HA DEJADO, PERO SE EQUIVOCA...
¡ES PURO AF-GANO!
¡EL MEJOR!
VOLVIENDO AL TEMA... MAYOR, SUS ESCRÚPULOS MORALES SON EL RESULTADO, EL PRODUCTO DE LA DECADENCIA MORAL DE VUESTRA SOCIEDAD
¡VAYA! HE OÍDO ESO CENTENA-RES DE VECES
EL ROLLO DE LA DECADENCIA MORAL... ¡DESDE LUEGO, ESPERABA OTRA COSA!
VUESTRA RELIGIÓN JUDEO-CRISTIANA HA INVENTADO EL CONCEPTO DE CULPABILIDAD... UNA HERRAMIENTA ESPIRITUAL EFICAZ PERO A LA LARGA TREMENDAMENTE DESTRUCTIVA... PARA NOSOTROS ES PRÁCTICAMENTE INEXISTENTE
HEMOS PREFERIDO LA VERGÜENZA
¿LA VERGÜENZA?
SÍ... ¡LA VERGUENZA!
¡QUÉ FUERTE!
POR EJEMPLO: SIENTO VERGÜENZA DE LO QUE HICE...
PERO NO ME SIENTO CULPABLE
PERO... ES TERRIBLE
CONFIESO QUE NO LO ENTIENDO
YO SÍ
?
!!!
9


¡OTRA VEZ ESTE!
NO CULPE A MISTER "B". HE VENIDO VOLUNTARIAMENTE...
¡PERO BUENO!.. ¡GERÓNIMO !!!
ANTES DE NADA
¡PERMITAME SALUDARLE! ¡ADMIRO TODO LO QUE HA HECHO!
¡ES UN HONOR ESTRECHAR LA MANO DE UN VERDADERO PRECURSOR!..
¿QUIERE?
CON MUCHO GUSTO...
COF
¡BERK!
COF
¿QUÉ ES ESTA MIERDA ASQUEROSA? NO SOLO HAY TABACO, PERO ADEMÁS, NI SIQUIERA ES HIERBA
EEH... HERMANO, ¡SE TRATA DE SHIT AFGANO!.. CON ESTO, LLEGAS AL CIELO (...)
DINOS, MOEB.. ¿ADÓNDE QUIERES LLEVARNOS CON TODO ESTO?
BUENA PREGUNTA
¡CIERTO! ¿ADÓNDE?
JEM...
MOEBIUS


YO... MMM... NO TENGO NI IDEA. LES RECUERDO QUE YO ESTOY IGUAL QUE USTEDES... VALE QUE SOY LA IMAGEN Y EL PORTAVOZ DEL AUTOR, PERO ES ÉL QUIEN LO CONTROLA TODO AQUÍ... ¡NO ME PREGUNTÉIS A MÍ ADÓNDE VAMOS... PORQUE ES ÉL EL MAESTRO DEL JUEGO!
YO NO ESTOY DE ACUERDO
¡REPITO QUE ESTOY AQUÍ POR VOLUNTAD PROPIA! NUNCA NADIE PUDO CONTROLARME CUANDO ESTABA VIVO Y NO VOY A CEDER TAMPOCO AHORA ANTE UN ROSTRO PÁLIDO QUE ENCIMA ANDA TODO EL DÍA PEGADO A LA MESA DE DIBUJO... YO HE VENIDO PARA AYUDAR A MI AMIGO BIN... APRUEBO AL CIEN POR CIEN LO QUE HA HECHO, YO EN SU LUGAR NO HUBIERA LANZADO TRES BOEINGS, SINO MIL... ¡HUG!... ESO HE DICHO.
JÉRÔME TIENE RAZÓN. ÉL ES MAESTRO DE TODOS NOSOTROS... ADEMÁS NO SOLAMENTE ES INMUNE AL VIRUS PERNICIOSO DE LA CULPABILIDAD, SINO QUE ES ABSOLUTAMENTE IMPERMEABLE A LA VERGÜENZA... ES UN VERDADERO GUERRERO...
MOEBS 01

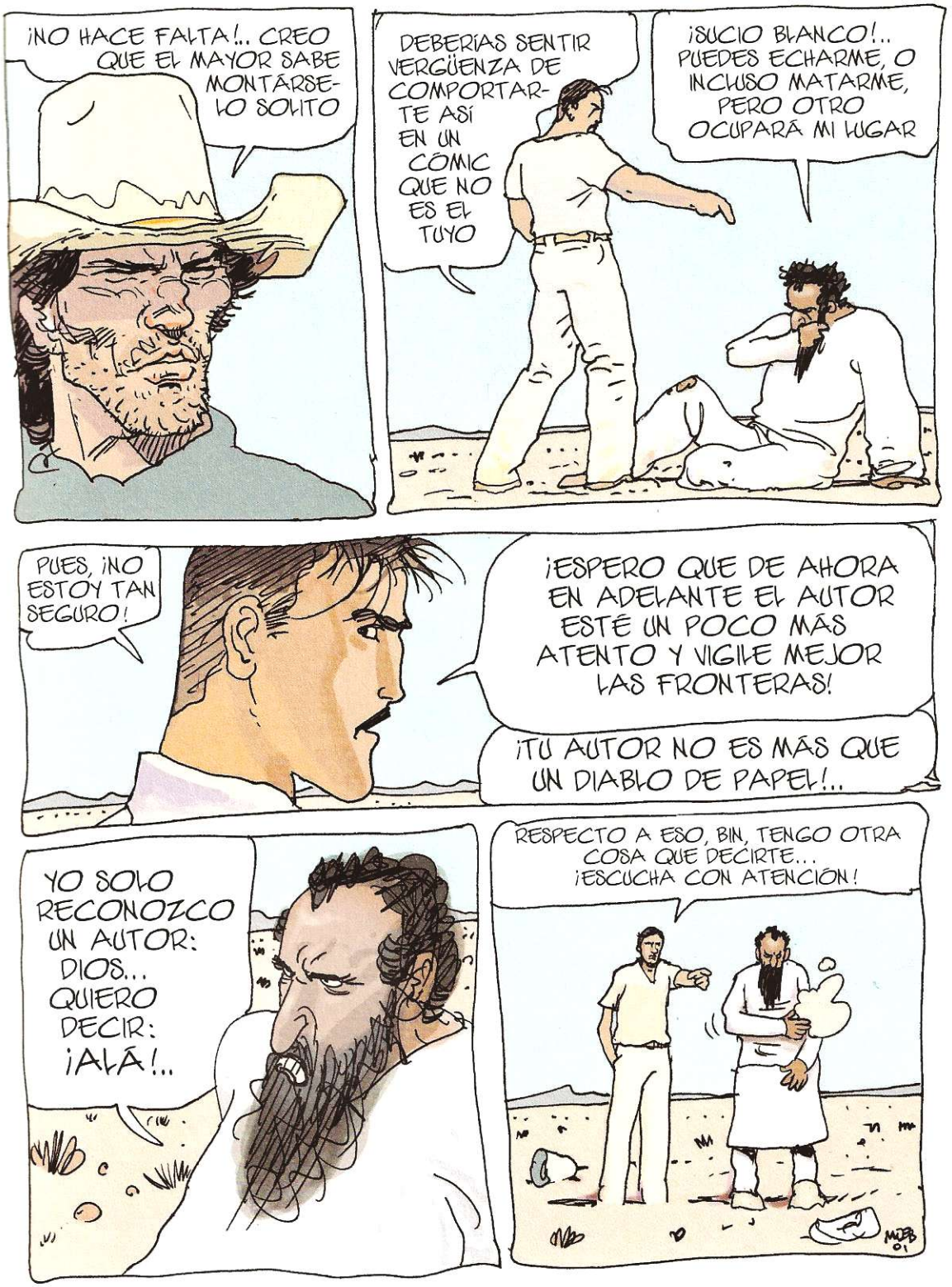
¡ATENCIÓN!
¡BLUEBERRY SE FUMA UN CIGARRO!.. DE TABACO.
¡NI HABLAR! PERO, ¿DE QUÉ VAIS?.. NO PUEDO DE NINGUNA MANERA APOYAR ESTOS TEMAS
¡CÁALMATE!.. ¡CÁLMATE!
TIENES QUE ENTENDER QUE TANTO BIN COMO YO SOMOS ANTE TODO GUERREROS DEL DESIERTO
Y LOS GUERREROS DEL DESIERTO NO CONOCEN NI LA VERGÜENZA, NI LA CULPABILIDAD, NI EL MIEDO... MÁS AÚN, TE VOY A SORPRENDER, PERO TAMPOCO CONOCEN LA IRA
SOMOS LA SERPIENTE QUE MUERDE SIN DUDARLO CUALQUIER CARNE QUE PENETRE EN SU TERRITORIO
SOMOS EL ESCORPIÓN QUE HUNDE SU DARDO VENENOSO EN CUALQUIER CARNE QUE SEA UNA AMENAZA
NO PUEDO MÁS
MOEBS 01

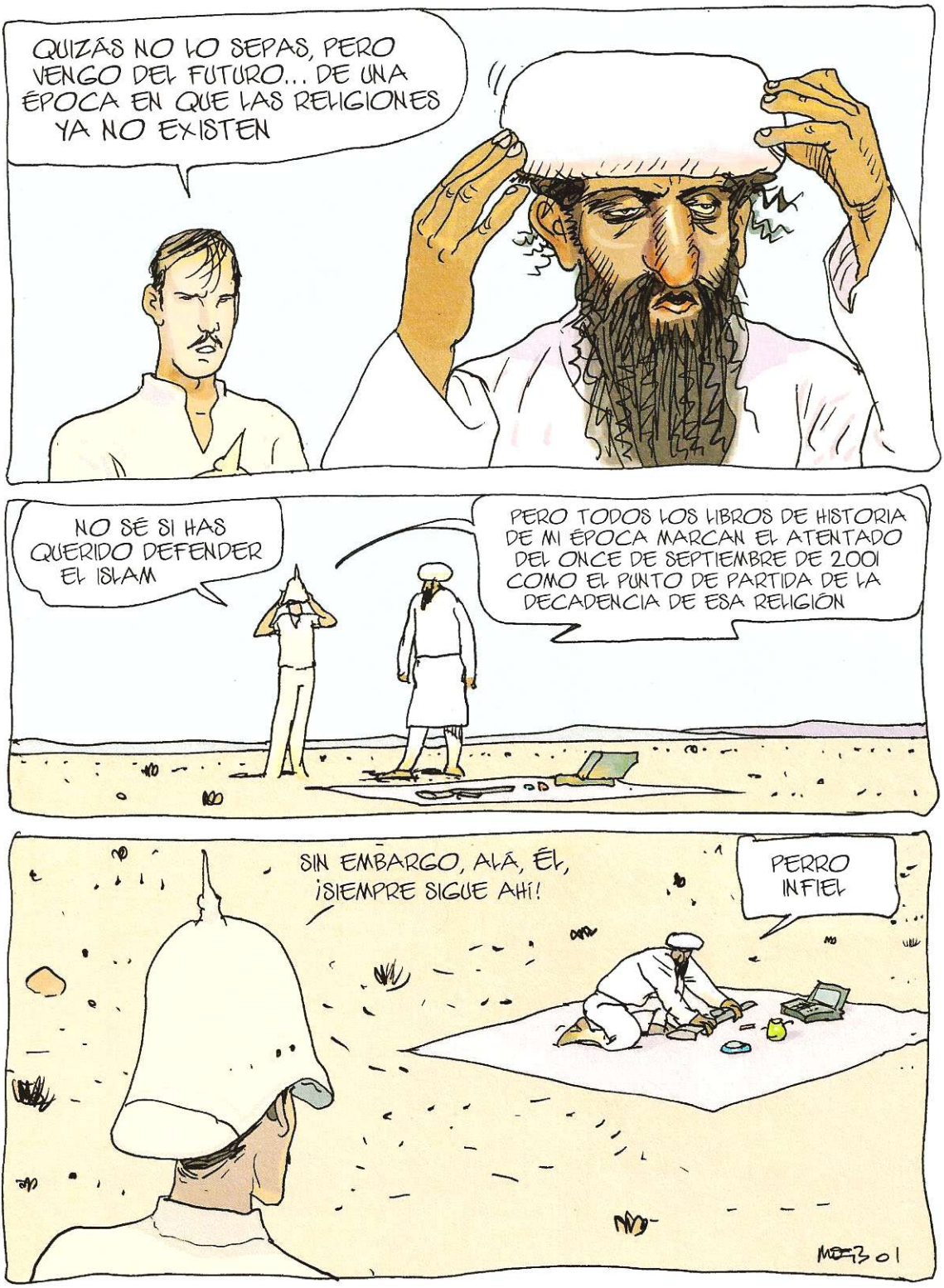

¡HOMBRE!.. ¡LA COSA ESTÁ QUE ARDE!.. EL AUTOR DEJA EL ESCENARIO
CROOOT
¡EL MAYOR SE LAS VA A TENER QUE VER SOLO CON DOS TERRORISTAS LOCOS DE ATAR!..
¡EEH! NO SE VAYA
¡ÉL ES ASÍ!.. SIEMPRE QUE HAY UN CONFLICTO, ¡SE LAS PIRA!
¡NO QUIERO ESCUCHAR NADA MÁS!
NI VER
MOEB 01

¡VUELVA!.. ¡NO SE MARCHE ASÍ!.
¡DÉJELE BIN! NO ES MÁS QUE UN ROSTRO PÁLIDO... COMO LOS DEMÁS, ES INCAPAZ DE ENFRENTARSE A CIERTAS VERDADES
PFFF
TRIII TRIIII DOOLOODOO DOOLOODOO
¿CÓMO QUE "¡PFF!"?
¡SOBRE LAS VERDADES!
¿ALÓ?
TENGO ALGUNAS PRECISIONES QUE HACER ...
PRIMERO, TENGO QUE DECIR QUE LA AUSENCIA DE SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD, BAJO MI PUNTO DE VISTA, NO PRESENTA SOLO VENTAJAS... LA CULPABILIDAD LLEVA A LA REFLEXIÓN... FAVORECE LA EXPRESIÓN DE LA FACULTAD DE ENJUICIAR... DILATA LA CONCIENCIA HASTA LÍMITES EXTREMOS DE LA PERCEPCIÓN
WALL STREET
¿SÍ? ¿BAJA?..
MOEBIUS

FALSO... POR EL CONTRARIO, GENERA HIPOCRESÍA... NOS HACE VULNE-RABLES A...
¡EXACTO!..
...AL REGATEO ESPIRITUAL Y... ¡A LA AUTO-INDULGENCIA ESQUIZOFRÉNICA!.. ¡Y SÉ LO QUE ME DIGO!
JEM
...ME RECORDAIS DE VERDAD AL BRUJO TARHAI Y A LA AMENAZA BAKALITA
¡NO!.. ¡VENDA!
¿QUIÉNES SON ESOS?
ES EL TÍPICO PENSAMIENTO ARCAICO DEL TERCER NIVEL, HIPERPARANOICO... TU SISTEMA, BIN, ESTÁ PERVERTIDO Y TE HACE VER TUS FRACASOS EN EL DESPRECIO AL OTRO
MOEBIUS 01

EN CUANTO A TI, GERÓNIMO, TU FUERZA VITAL ESTÁ TAN IMPREGNADA POR LA SUPERVIVENCIA QUE TE TRANSFORMA EN MÁQUINA DE MATAR
¡BAH! TÚ Y TU TRAJE DE COLONIZADOR... ¿CÓMO PODRÍAS PENSAR DE OTRA MANERA ?
¡EY!..
TÚ ME CONSIDERAS UN COLONIZADOR, PERO ES ASÍ COMO EL ÓVULO CONSIDERA AL ESPERMATOZOIDE QUE VA A FECUNDARLO
¿QUÉ HAS DICHO? ¿QUÉ HAS DICHO? ¡NADINEWALDIC!
PERO... PERO... ¡PARE!
¡VOY A MATARTE!.. PERRO INFIEL
COOL, BIN
¡EH! ¡MIKE!.. VEN A ECHARME UNA MANO, ¿QUIERES?
PIF
PAF !!
MEB 01


¡NO HACE FALTA!.. CREO QUE EL MAYOR SABE MONTÁRSELO SOLITO
DEBERÍAS SENTIR VERGÜENZA DE COMPORTARTE ASÍ EN UN CÓMIC QUE NO ES EL TUYO
¡SUCIO BLANCO!.. PUEDES ECHARME, O INCLUSO MATARME, PERO OTRO OCUPARÁ MI LUGAR
PUES, ¡NO ESTOY TAN SEGURO!
¡ESPERO QUE DE AHORA EN ADELANTE EL AUTOR ESTÉ UN POCO MÁS ATENTO Y VIGILE MEJOR LAS FRONTERAS!
¡TU AUTOR NO ES MÁS QUE UN DIABLO DE PAPEL!..
YO SOLO RECONOZCO UN AUTOR: DIOS... QUIERO DECIR: ¡ALÁ!..
RESPECTO A ESO, BIN, TENGO OTRA COSA QUE DECIRTE... ¡ESCUCHA CON ATENCIÓN!

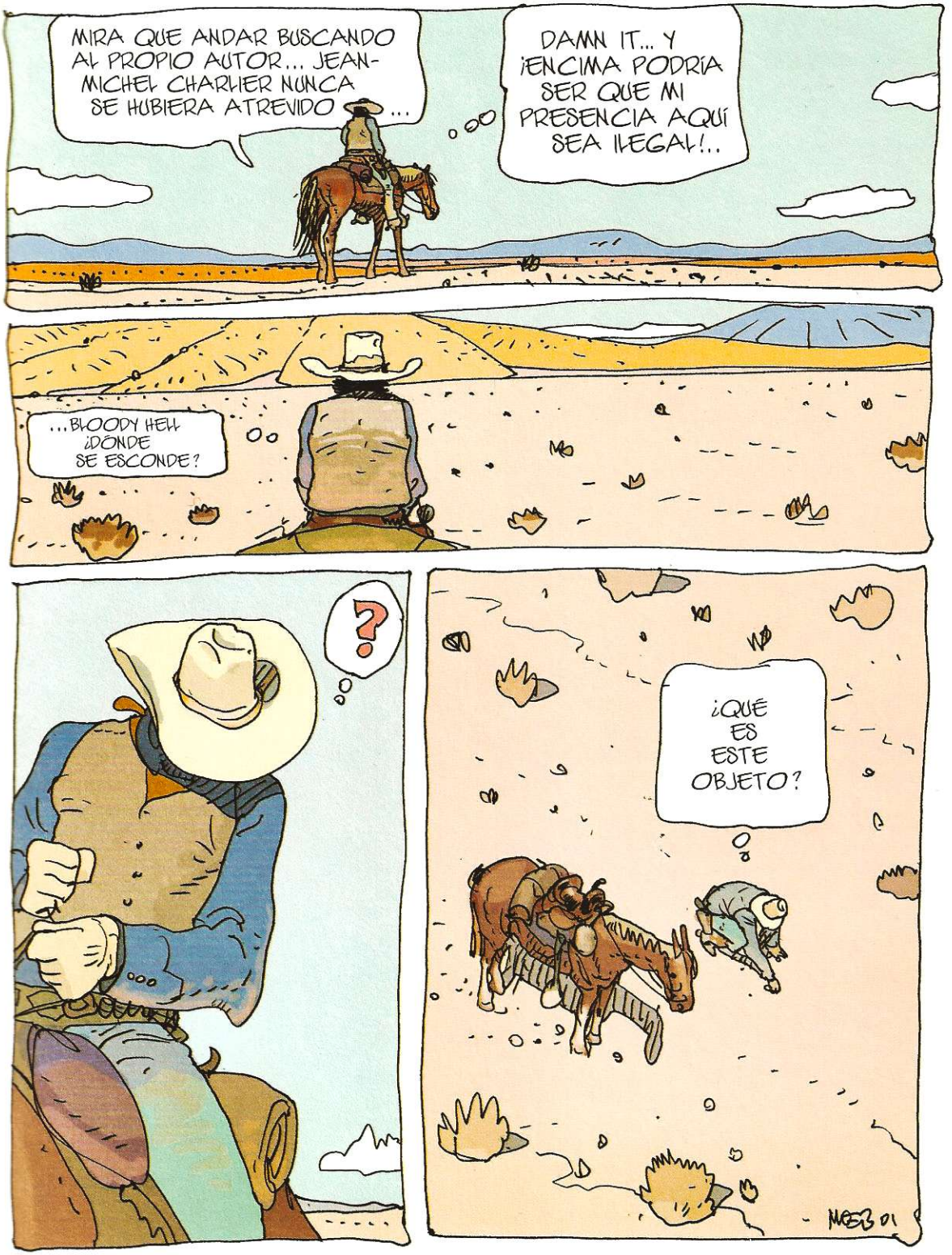

QUIZÁS NO LO SEPAS, PERO VENGO DEL FUTURO... DE UNA ÉPOCA EN QUE LAS RELIGIONES YA NO EXISTEN
NO SÉ SI HAS QUERIDO DEFENDER EL ISLAM
PERO TODOS LOS LIBROS DE HISTORIA DE MI ÉPOCA MARCAN EL ATENTADO DEL ONCE DE SEPTIEMBRE DE 2001 COMO EL PUNTO DE PARTIDA DE LA DECADENCIA DE ESA RELIGIÓN
SIN EMBARGO, ALÁ, ÉL, ¡SIEMPRE SIGUE AHÍ!
PERRO INFIEL
MOEBIUS

¡VOY A MATARTE!
¡BIN!... DÉJALO
EL AUTOR TE PERMITE MUCHAS COSAS, PERO DESDE LUEGO NO TE DEJARÁ MATARME
SIN EMBARGO, NO PUEDO DEJARTE DECIR ALGO ASÍ... EL ISLAM NO PUEDE ACABAR... ES... ES ALGO IMPENSABLE
ESO QUIERO CREER
NO... LO QUE DESAPARECERÁ PRINCIPALMENTE, Y POR SÍ MISMA SERÁ LA "SHARIA"... NO ESCAPARÉIS NI A LA DEMOCRACIA, NI A LA LAICIDAD, NI A LA CULPABILIDAD...
¡VOY A MATARTE CON MENOS REMORDIMIENTOS QUE SI MATARA A UN CHUCHO IMPERIALISTA!
VES, ESO TIENE PINTA DE ARREGLARSE
DESDE LUEGO, LOS ROSTROS PÁLIDOS SOIS TODOS IGUALES
NOS ENREDÁIS CON VUESTRA LENGUA VIPERINA
ENTONCES, ¿VAMOS YA?
¡CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO!..
MOEBIUS

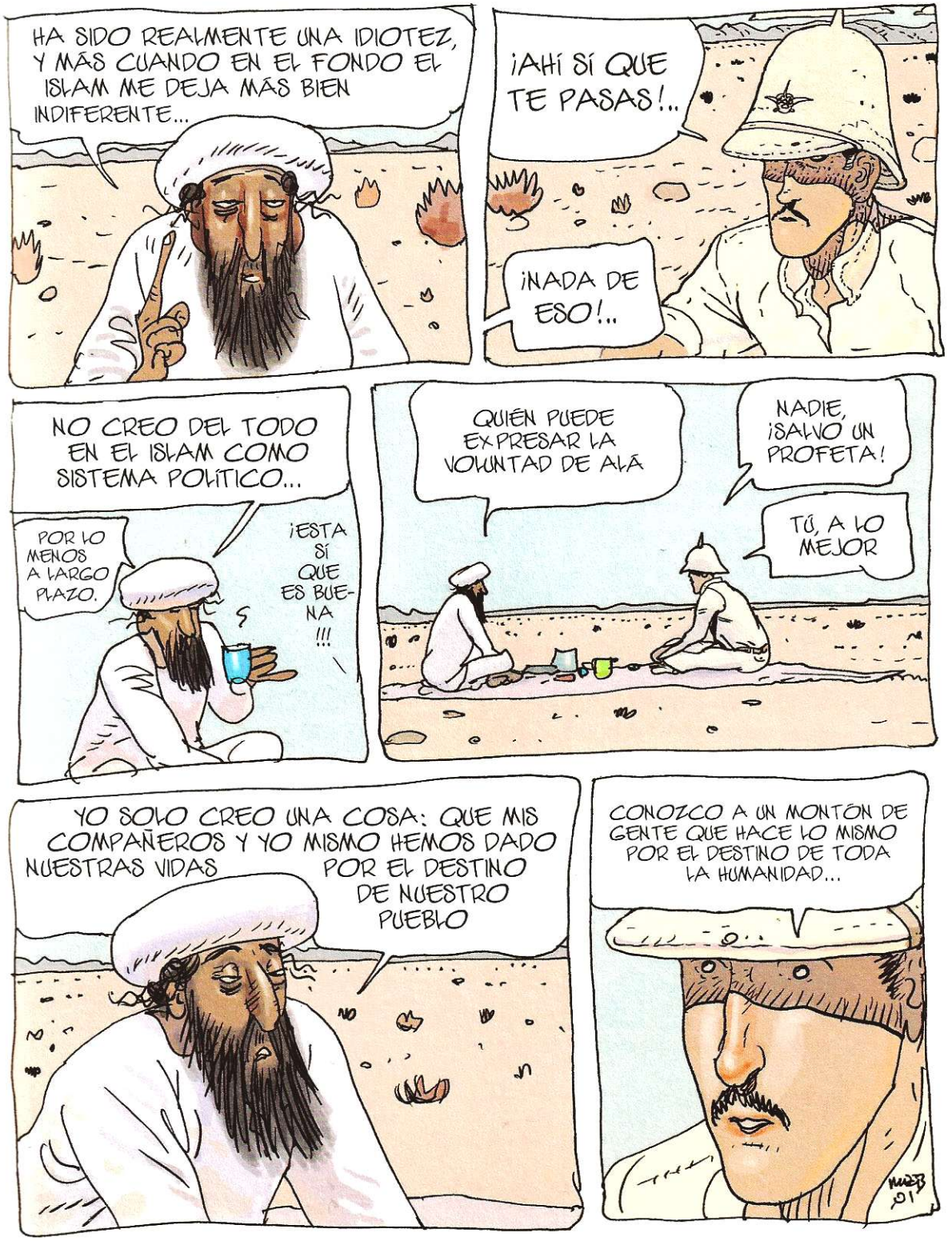
¿VIENES CON NOSOTROS?
NO... MEJOR QUE NO... DE TODAS MANERAS TENGO ALGO MÁS IMPORTANTE QUE HACER
ANTES DE MARCHARTE, ¿PUEDES DECIRME QUIÉNES SON ESOS DOS PINCHES VOLADORES QUE LLEVAN UN RATO DANDO VUELTAS ALLÁ ARRIBA?
¿ÉL? ¡ÉL ES ARZAK!.. UNA CRIATURA DEL AUTOR... CREO QUE TE CAERÍA BIEN
JEM... ¿Y EL OTRO?
NI IDEA... BUENO... TODO ESTO ESTÁ MUY LINDO, PERO YO TENGO QUE MARCHARME DE NUEVO ¡EN BUSCA DE NUEVAS AVENTURAS!
TEN CUIDADO CON EL TIPO DEL TURBANTE... NO ME INSPIRA CONFIANZA
TENDRÉ CUIDADO... SE ME PARECE DEMASIADO COMO PARA CONFIAR EN ÉL
TÚ TAMBIÉN... TEN CUIDADO
MAEDO 01

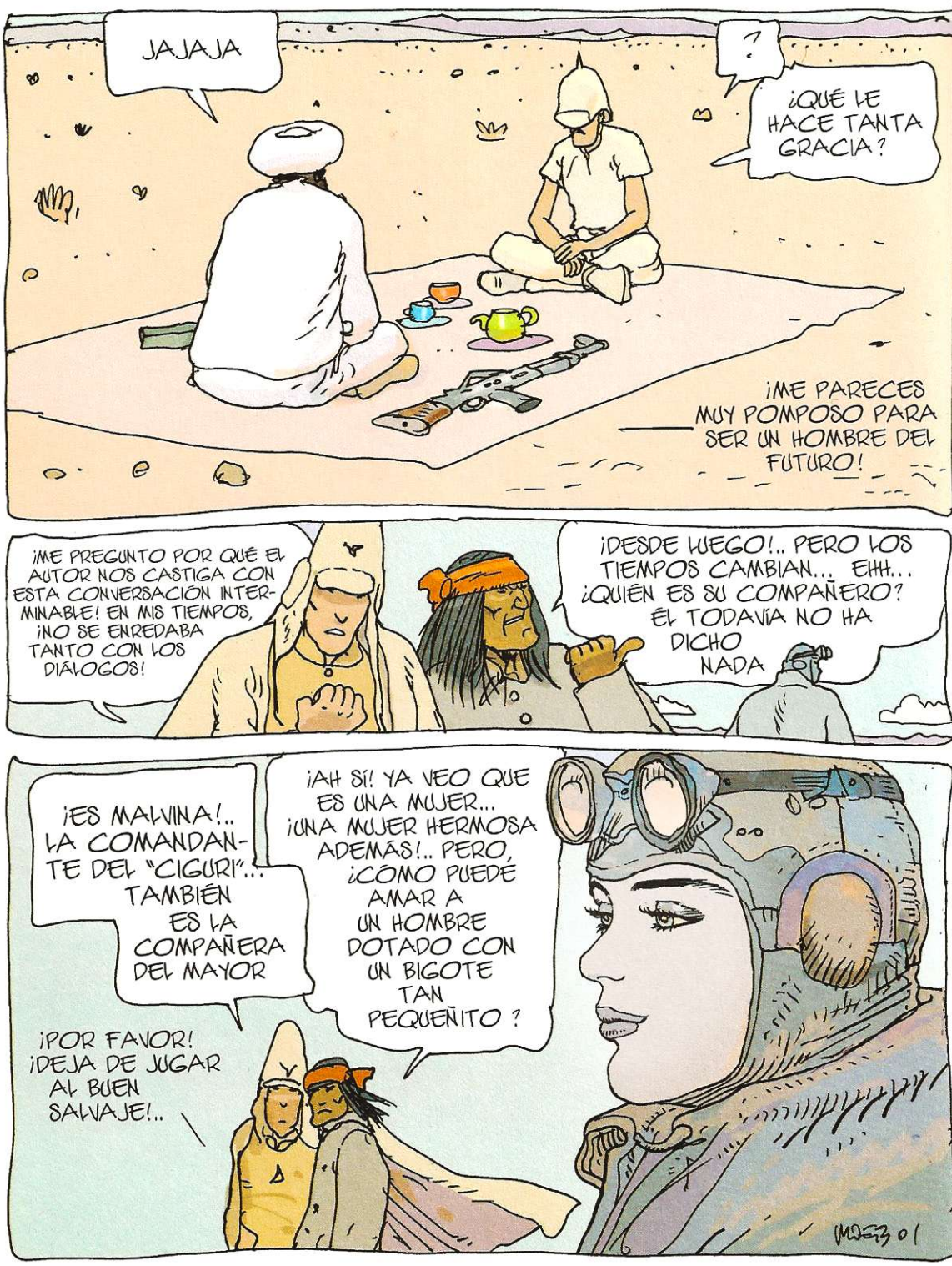
¡ARZAK!
SOY GERONIMO
MEBOL

HA VENIDO ARZAK... ME PREGUNTO QUIÉN ESTÁ CON ÉL
NO TE DEJES DISTRAER... SIÉNTATE Y BEBE UNA TAZA DE TÉ PERFUMADO... TENEMOS QUE ACABAR ESTA CONVERSACIÓN TAN INTERESANTE
ESTA HISTORIA ES UN BODRIO, NI SIQUIERA SÉ ADÓNDE IR
DAMN IT!—
DE HECHO, ¡HE MENTIDO!.. ¡NO TENGO NINGUNA NUEVA AVENTURA! ¡NADA!.. NI DIÁLOGO, NI GUIÓN
...
¡CUANDO COJA POR BANDA A ESTE GIR!..


MIRA QUE ANDAR BUSCANDO AL PROPIO AUTOR... JEAN-MICHEL CHARLIER NUNCA SE HUBIERA ATREVIDO ...
DAMN IT... Y ¡ENCIMA PODRIA SER QUE MI PRESENCIA AQUÍ SEA ILEGAL!..
...BLOODY HELL ¿DÓNDE SE ESCONDE?
?
¿QUÉ ES ESTE OBJETO?

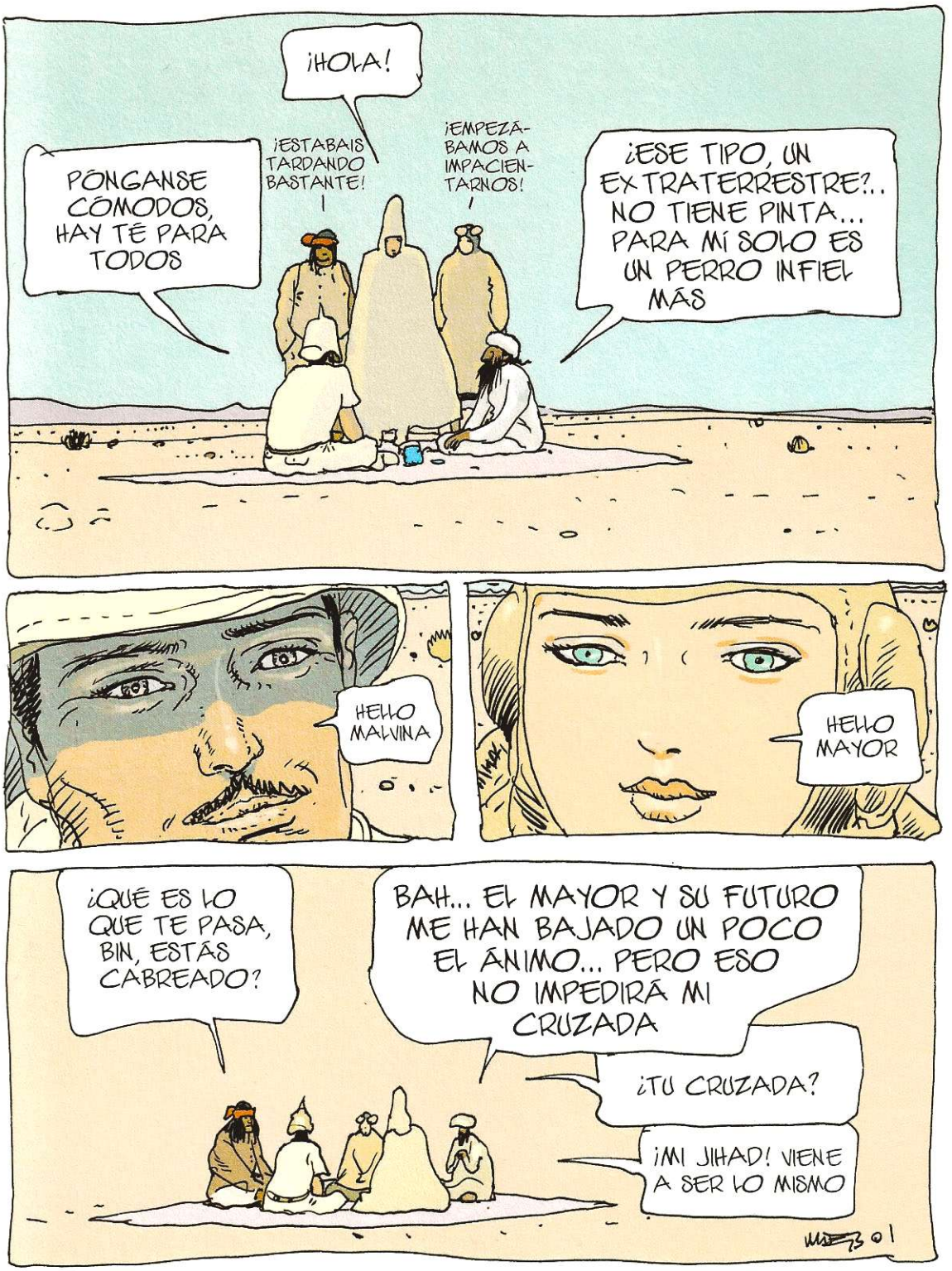
¡UNA ESPECIE DE LÁPIZ FUTURISTA! ¡ESTO SOLO PUEDE SER SUYO!.. ASÍ QUE VOY TRAS LA PISTA BUENA
¿QUÉ HACEN?
¡DISCUTEN!.. DEJEMOS QUE TERMINEN
NORMALMENTE, EL MAYOR NO ES TAN HABLADOR
SIENTO HABERTE AMENAZADO, PERO EN ESTE MOMENTO ESTOY BAJO MUCHA PRESIÓN
POR MI PARTE, SIENTO MUCHO HABER FALTADO A MI OBLIGACIÓN DE SER RESERVADO, DESVELANDO CIERTOS ASPECTOS DEL FUTURO...
MOEBIUS


HA SIDO REALMENTE UNA IDIOTEZ, Y MÁS CUANDO EN EL FONDO EL ISLAM ME DEJA MÁS BIEN INDIFERENTE...
¡AHÍ SÍ QUE TE PASAS!..
¡NADA DE ESO!..
NO CREO DEL TODO EN EL ISLAM COMO SISTEMA POLÍTICO...
POR LO MENOS A LARGO PLAZO.
¡ESTA SÍ QUE ES BUENA !!!
QUIÉN PUEDE EXPRESAR LA VOLUNTAD DE ALÁ
NADIE, ¡SALVO UN PROFETA!
TÚ, A LO MEJOR
YO SOLO CREO UNA COSA: QUE MIS COMPAÑEROS Y YO MISMO HEMOS DADO NUESTRAS VIDAS POR EL DESTINO DE NUESTRO PUEBLO
CONOZCO A UN MONTÓN DE GENTE QUE HACE LO MISMO POR EL DESTINO DE TODA LA HUMANIDAD...

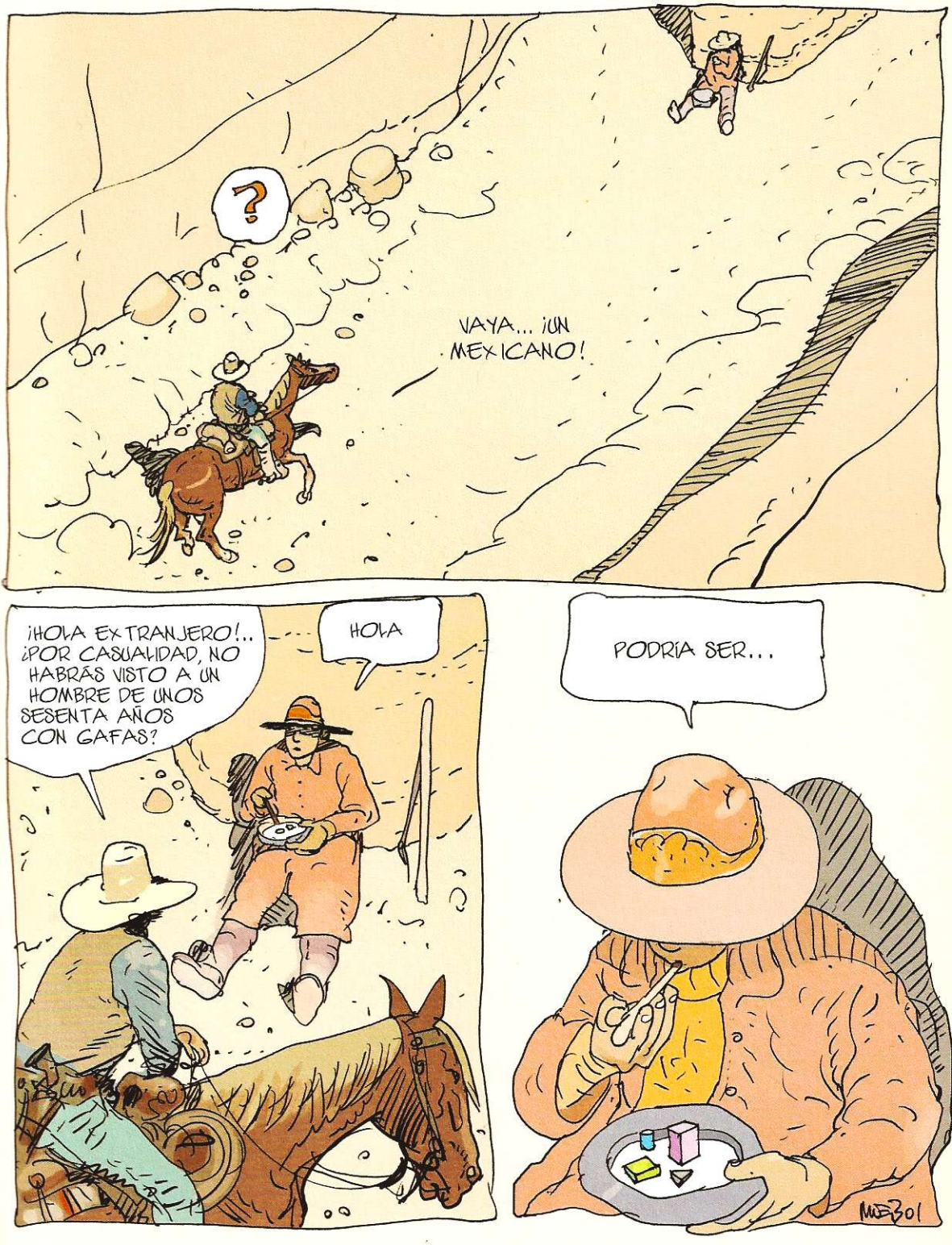

JAJAJA
?
¿QUÉ LE HACE TANTA GRACIA?
¡ME PARECES MUY POMPOSO PARA SER UN HOMBRE DEL FUTURO!
¡ME PREGUNTO POR QUÉ EL AUTOR NOS CASTIGA CON ESTA CONVERSACIÓN INTERMINABLE! EN MIS TIEMPOS, ¡NO SE ENREDABA TANTO CON LOS DIÁLOGOS!
¡DESDE LUEGO!.. PERO LOS TIEMPOS CAMBIAN... EHH... ¿QUIÉN ES SU COMPAÑERO? ÉL TODAVÍA NO HA DICHO NADA
¡ES MALVINA!.. LA COMANDANTE DEL "CIGURI"... TAMBIÉN ES LA COMPAÑERA DEL MAYOR
¡AH SÍ! YA VEO QUE ES UNA MUJER... ¡UNA MUJER HERMOSA ADEMÁS!.. PERO, ¿CÓMO PUEDE AMAR A UN HOMBRE DOTADO CON UN BIGOTE TAN PEQUEÑITO ?
¡POR FAVOR! ¡DEJA DE JUGAR AL BUEN SALVAJE!..

¿HAS LEIDO ALGUNA VEZ UN LIBRO DE CIENCIA FICCIÓN MUSULMÁN O BUDISTA?.. ¡OS IDENTIFICÁIS POR PURO PODER CON EL DESTINO DE LA HUMANIDAD ENTERA! ¡ESA ES LA GRAN MENTIRA DEL OCCIDENTE!
¿QUIÉN DICE QUE ES UNA MENTIRA? ADEMÁS, TE HAGO NOTAR QUE TE ENCUENTRAS EN ESTE MOMENTO INMERSO EN UNA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN
YO NO EXISTO NI EN LA LITERATURA NI EN EL SHOWBIZZ... YO INSCRIBO MI OBRA DENTRO DEL MUNDO REAL... HE CREADO UN MITO QUE NO SOLO HA CAMBIADO EL MUNDO SINO QUE ADEMÁS PERMANECERÁ EN LA MEMORIA COLECTIVA...
YO NO ME IDENTIFICO CON LA HUMANIDAD, PERO TRABAJO PARA ELLA... TÚ QUE CONOCES EL FUTURO, ATRÉVETE A CONTRADECIRME...
DESDE LUEGO, NO LO HARÉ, BIN

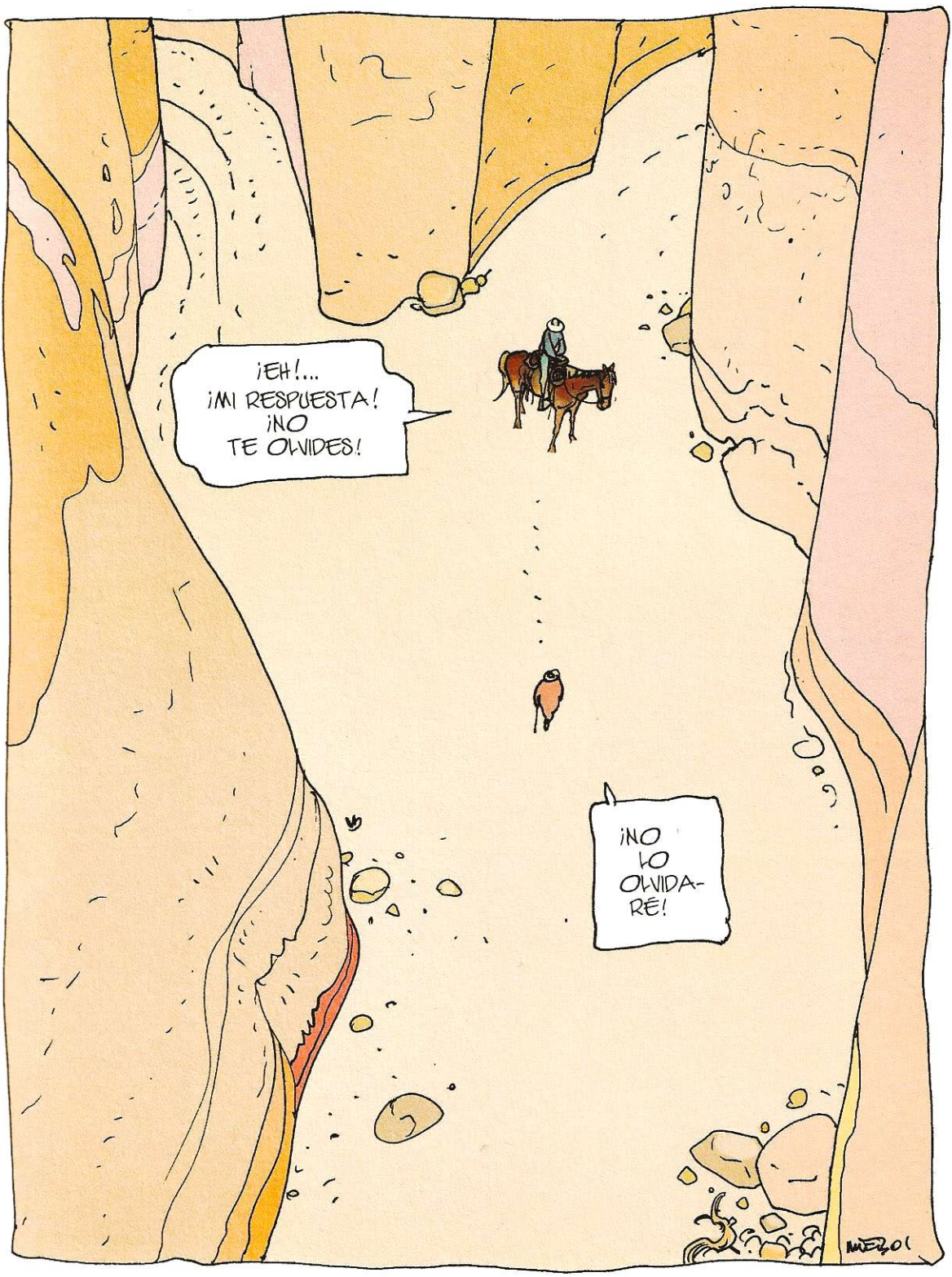
LA CAIDA DE LAS TORRES HA SIDO DURANTE MUCHO TIEMPO TAN CÉLEBRE COMO POR EJEMPLO PASAR POR EL MAR ROJO...
NO ESTÁ MAL
...O LA MATANZA DE LOS INOCENTES ...
PERO TODOS ESOS VIEJOS MITOS ACABARON POR CAER EN EL OLVIDO
¡AH SÍ!
EN CUANTO AL DESTINO DE TU PUEBLO, COMO TÚ DICES, HA SIDO EL DE FUNDIRSE EN EL CRISOL PLANETARIO CUANDO HA ENTRADO LA TIERRA EN LA COSMOCIVILIZACIÓN
LA COSMO-CIVILIZACIÓN
¡DURA MUCHO!
DEMASIADO RATO
¡CLARO!.. LOS EXTRA-TERRESTRES Y TODO ESO...
¡MIRA!.. A PROPÓSITO DE EXTRA-TERRESTRES... ¡AQUÍ, JUSTAMENTE, SE ACERCA UNO!


¡HOLA!
PÓNGANSE CÓMODOS, HAY TÉ PARA TODOS
¡ESTABAIS TARDANDO BASTANTE!
¡EMPEZÁBAMOS A IMPACIENTARNOS!
¿ESE TIPO, UN EXTRATERRESTRE?.. NO TIENE PINTA... PARA MÍ SOLO ES UN PERRO INFIEL MÁS
HELLO MALVINA
HELLO MAYOR
¿QUÉ ES LO QUE TE PASA, BIN, ESTÁS CABREADO?
BAH... EL MAYOR Y SU FUTURO ME HAN BAJADO UN POCO EL ÁNIMO... PERO ESO NO IMPEDIRÁ MI CRUZADA
¿TU CRUZADA?
¡MI JIHAD! VIENE A SER LO MISMO

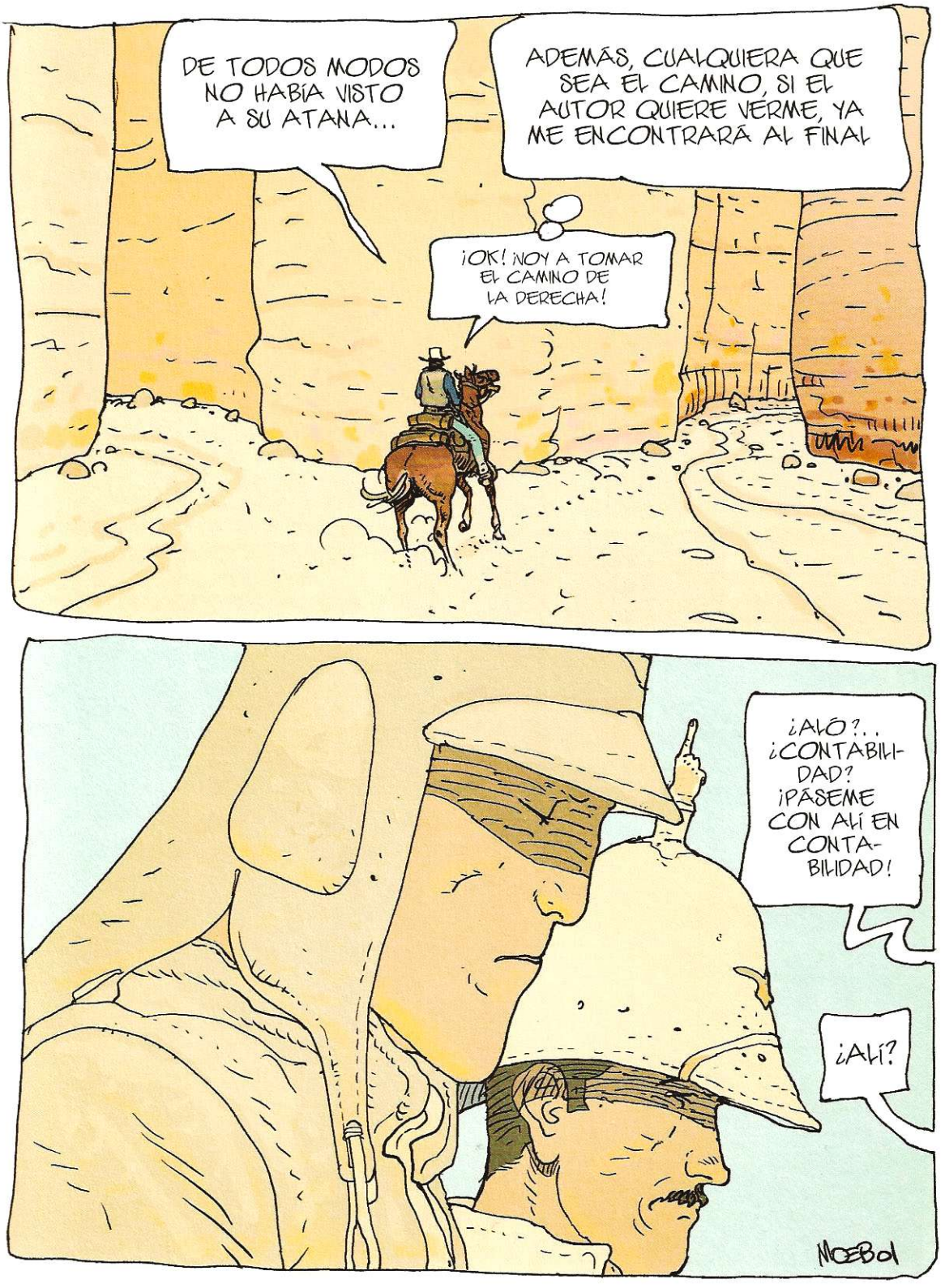
¿DÓNDE ESTÁ MIKE?.. ¡ESTABA CON USTEDES HACE UN RATO! ¿NO?
¡SE HA MARCHADO!.. CREO QUE ANDA BUSCANDO AL AUTOR
¡BUENA IDEA! SIN ÉL, ESTE LUGAR SE PARECE A UN VERDADERO DESIERTO
TRIII TRII I DOOLOODOO
¡ALÓ?
ALÓ, ALÓ, ¿OMAR? ¡SÍ! SOY YO BIN
¿QUÉ? ¡¡LOS AMERICANOS SIONISTAS BOMBARDEAN EL PAÍS?! ¡SON UNOS TERRORISTAS!.. ¡PÁSAME CON CONTABILIDAD!
¡VENGA!.. ¡HASTA LUEGO!
¡JOLINES!.. DEBERÍAN OBLIGAR A APAGAR LOS MÓVILES MIENTRAS SE NARRAN LOS HECHOS
MIKE ES BUENO, PERO SI MOEB QUIERE DE VERDAD ESCONDERSE, NUNCA LE ENCONTRARÁ
ENTONCES, ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ POR UN BUEN RATO...
DAMN IT! HACE HORAS QUE DOY VUELTAS... JEM... QUE ANDO PERDIDO EN ESTE DÉDALO ROCOSO

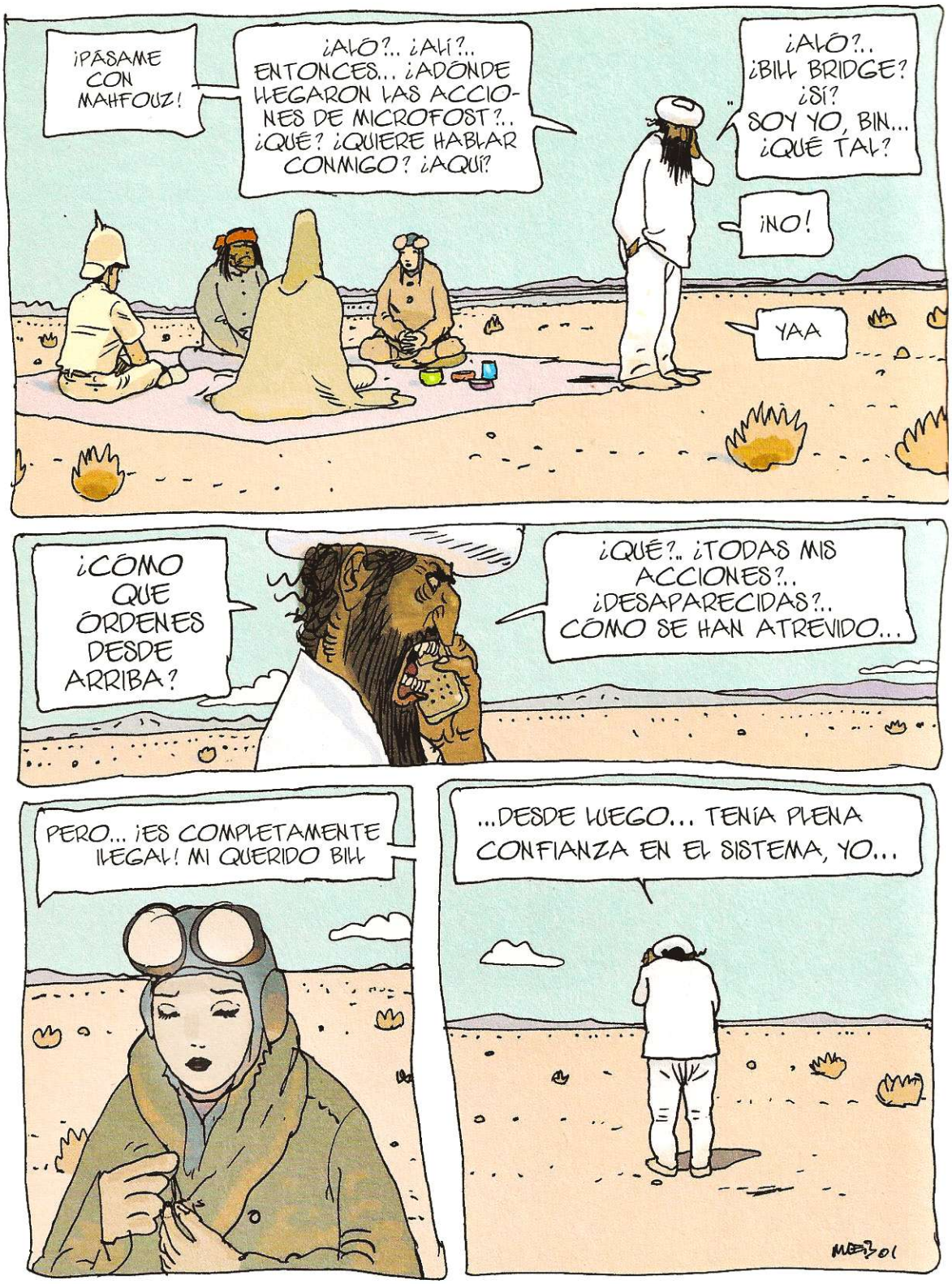

?
VAYA... ¡UN MEXICANO!
¡HOLA EXTRANJERO!.. ¿POR CASUALIDAD, NO HABRÁS VISTO A UN HOMBRE DE UNOS SESENTA AÑOS CON GAFAS?
HOLA
PODRÍA SER...
MEBOL

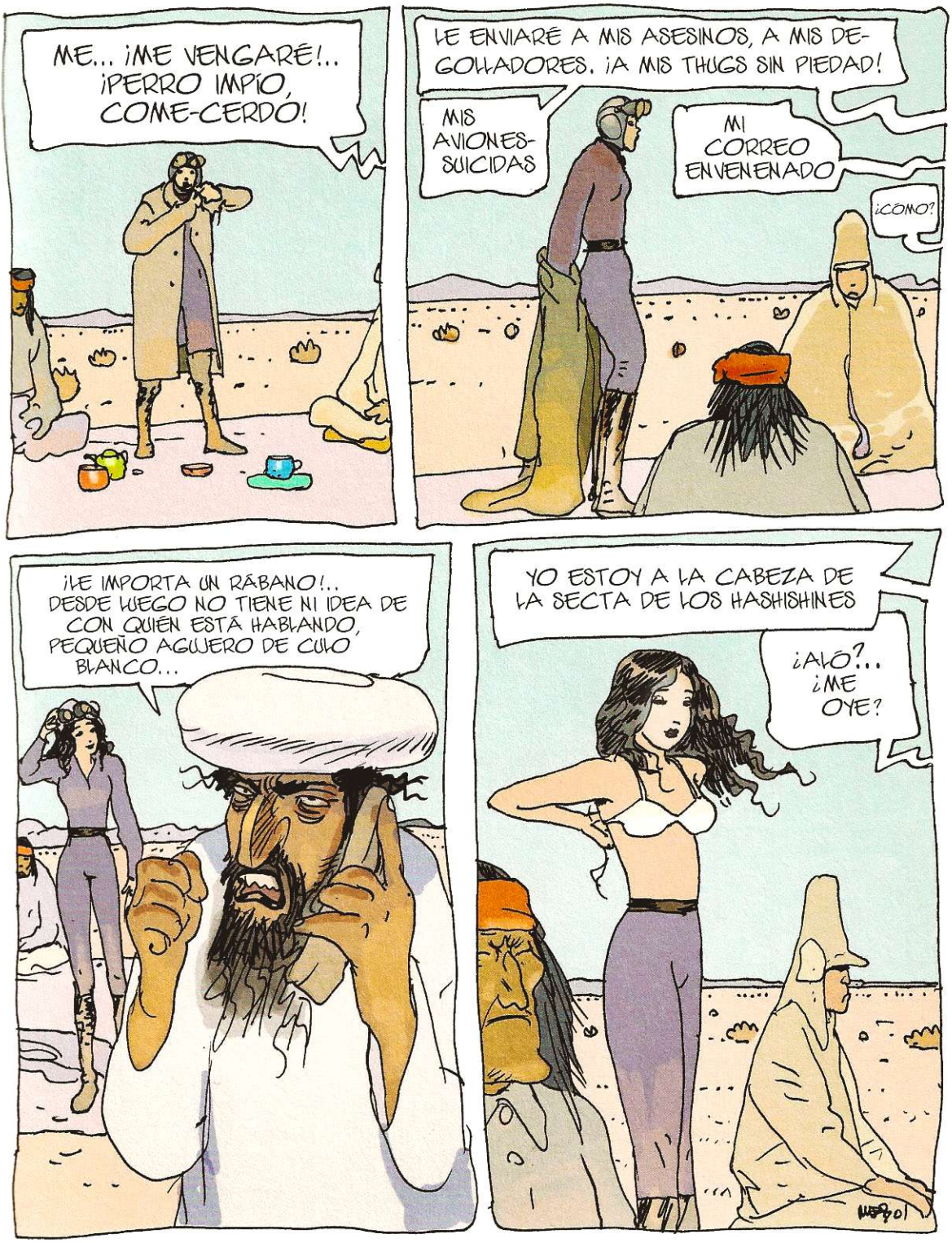
RESPONDERÉ A TU PREGUNTA SI TÚ RESPONDES A LA MÍA... ¿HAS VISTO A UNA MUJER MUY BELLA, RUBIA, CASI DESNUDA QUE ESTARÍA DANDO VUELT... JEM... QUE ANDARÍA ERRANT... MM... QUE TENDRÍA PINTA DE HABERSE PERDIDO UN POCO EN EL DESIERTO?
MMM...
UNA MUJER, MUY BELLA, RUBIA, MEDIO DESNUDA Y QUE... MMM... VEAMOS
SE LLAMA ATANA...
¡¿AAAAH?! ¡ELLA!... ¡¡¡ATANA!!! YUP... ¡LA HE VISTO!
¿ESTÁ USTED SEGURO? ¿DÓNDE ESTÁ? ¿¿DÓNDE ESTÁ??...
BUENO, ENTONCES... ES POR ALLÍ... TODO RECTO, LUEGO A LA IZQUIERDA... LUEGO OTRA VEZ A LA IZQUIERDA... A LA DERECHA COMO UN KILÓMETRO... ALLÍ ESTABA ELLA NO HACE MUCHO, JEM... ¡TODA DESNUDA!
MŒBIUS


¡EH!... ¡MI RESPUESTA! ¡NO TE OLVIDES!
¡NO LO OLVIDARÉ!
MEZZO

¡Y ESO?..
PERO...
¡AH, CARAMBA! ES ATREVIDO ESTE TÍO
MORO

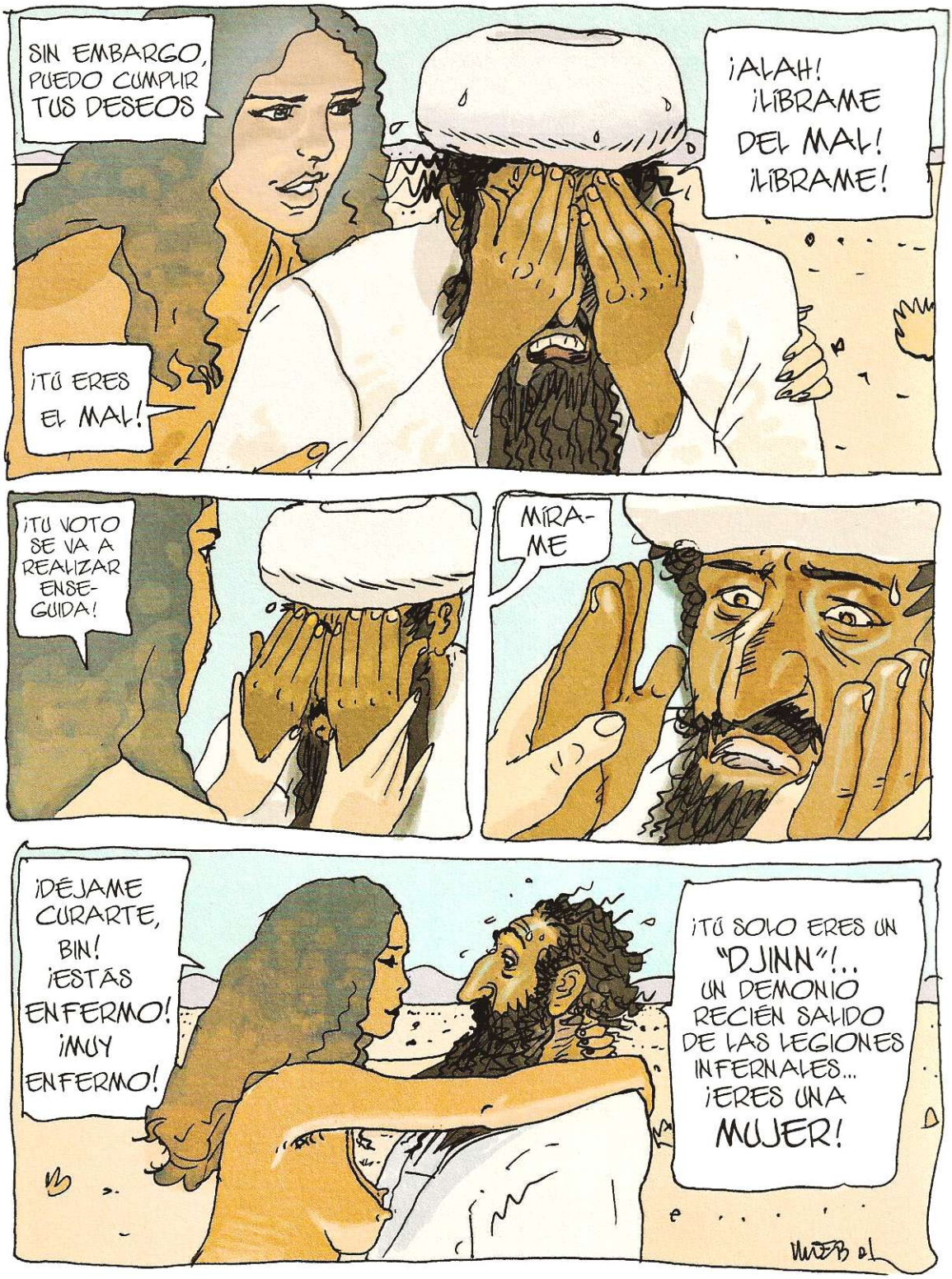

DE TODOS MODOS NO HABÍA VISTO A SU ATANA...
ADEMÁS, CUALQUIERA QUE SEA EL CAMINO, SI EL AUTOR QUIERE VERME, YA ME ENCONTRARÁ AL FINAL
¡OK! VOY A TOMAR EL CAMINO DE LA DERECHA!
¿ALÓ?.. ¿CONTABILIDAD? ¡PÁSEME CON ALÍ EN CONTABILIDAD!
¿ALÍ?
MOEBIUS

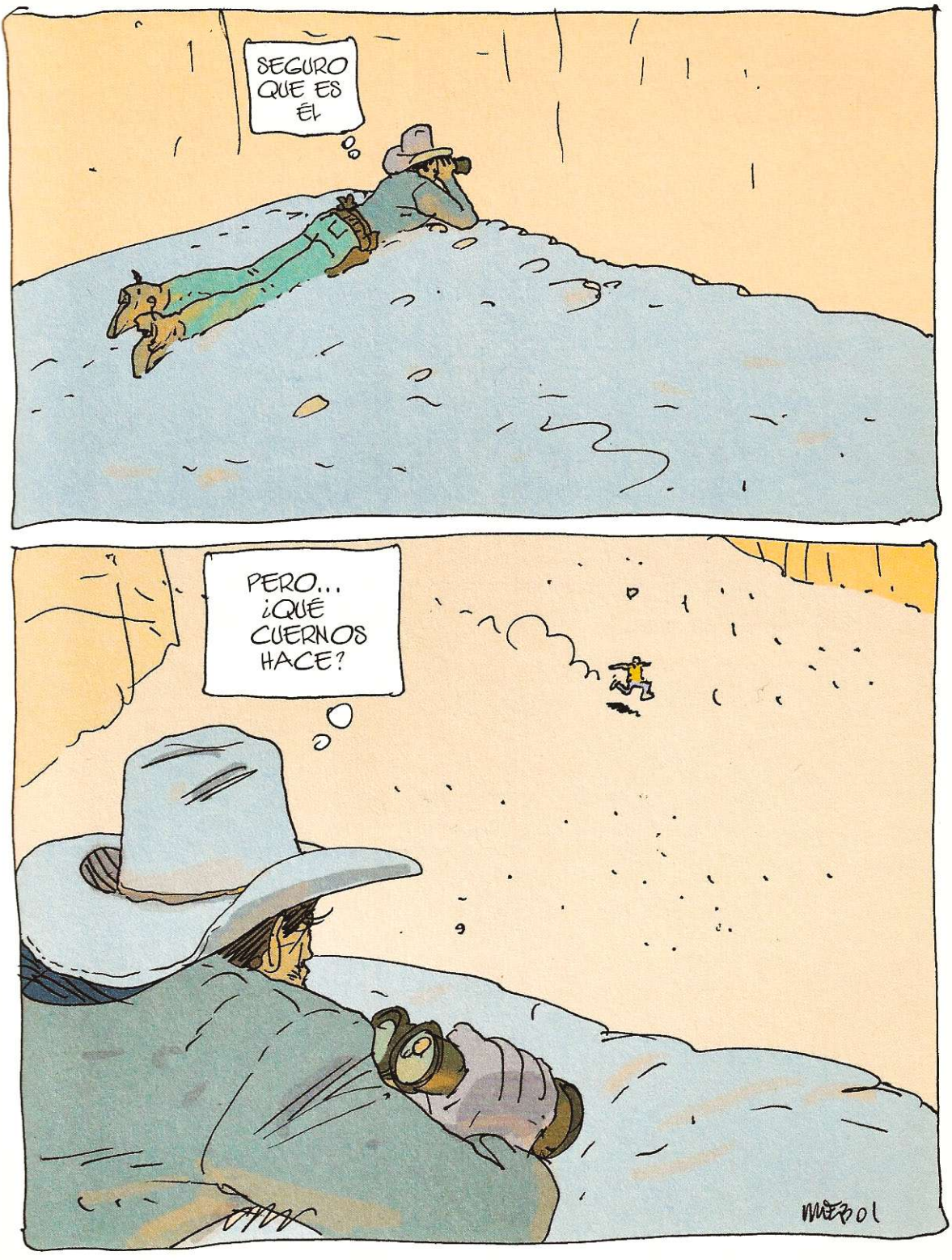

¡PÁSAME CON MAHFOUZ!
¿ALÓ?.. ¿ALÍ?.. ENTONCES... ¿ADÓNDE LLEGARON LAS ACCIONES DE MICROFOST?.. ¿QUÉ? ¿QUIERE HABLAR CONMIGO? ¿AQUÍ?
¿ALÓ?.. ¿BILL BRIDGE? ¿SÍ? SOY YO, BIN... ¿QUÉ TAL?
¡NO!
YAA
¿CÓMO QUE ÓRDENES DESDE ARRIBA?
¿QUÉ?.. ¿TODAS MIS ACCIONES?.. ¿DESAPARECIDAS?.. CÓMO SE HAN ATREVIDO...
PERO... ¡ES COMPLETAMENTE ILEGAL! MI QUERIDO BILL
...DESDE LUEGO... TENÍA PLENA CONFIANZA EN EL SISTEMA, YO...


ME... ¡ME VENGARÉ!.. ¡PERRO IMPÍO, COME-CERDO!
LE ENVIARÉ A MIS ASESINOS, A MIS DEGOLLADORES. ¡A MIS THUGS SIN PIEDAD!
MIS AVIONES-SUICIDAS
MI CORREO ENVENENADO
¿CÓMO?
¡LE IMPORTA UN RÁBANO!.. DESDE LUEGO NO TIENE NI IDEA DE CON QUIÉN ESTÁ HABLANDO, PEQUEÑO AGUJERO DE CULO BLANCO...
YO ESTOY A LA CABEZA DE LA SECTA DE LOS HASHISHINES
¿ALÓ?.. ¿ME OYE?

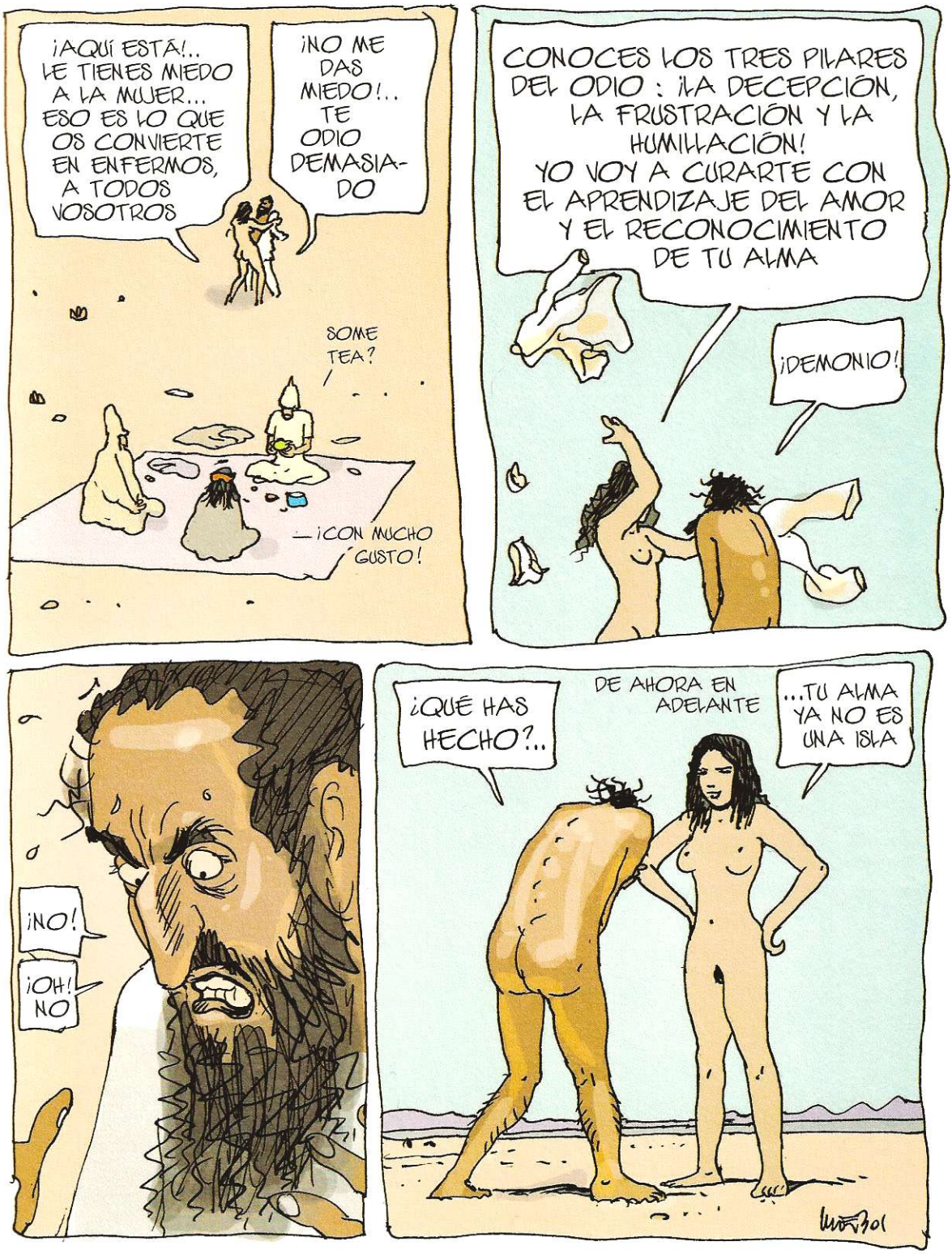
¡MIERDA!..
¡ESTOY HABLANDO CON EL VACÍO!... ¡LAS PILAS ESTÁN MUERTAS!
¡PORQUERÍA DE TECNOLOGÍA OCCIDENTAL!..
CRASH
¡Y ESE MERCACHIFLE DE MICROFOST QUE ME HA TIRADO LA CARTERA DE ACCIONES AL CAGADERO!...
¡¡¡ESTOY ARRUINADO!!!
¡COMPLETAMENTE PELADO!
¡NO TE APURES BARBUDO MÍO!.. ENTRE NOSOTROS SE DICE: "DESGRACIADO EN EL JUEGO, AFORTUNADO EN AMORES"
?!!
¡PERO!..
¿EH?
¿DE QUÉ?..
¿QUÉ?

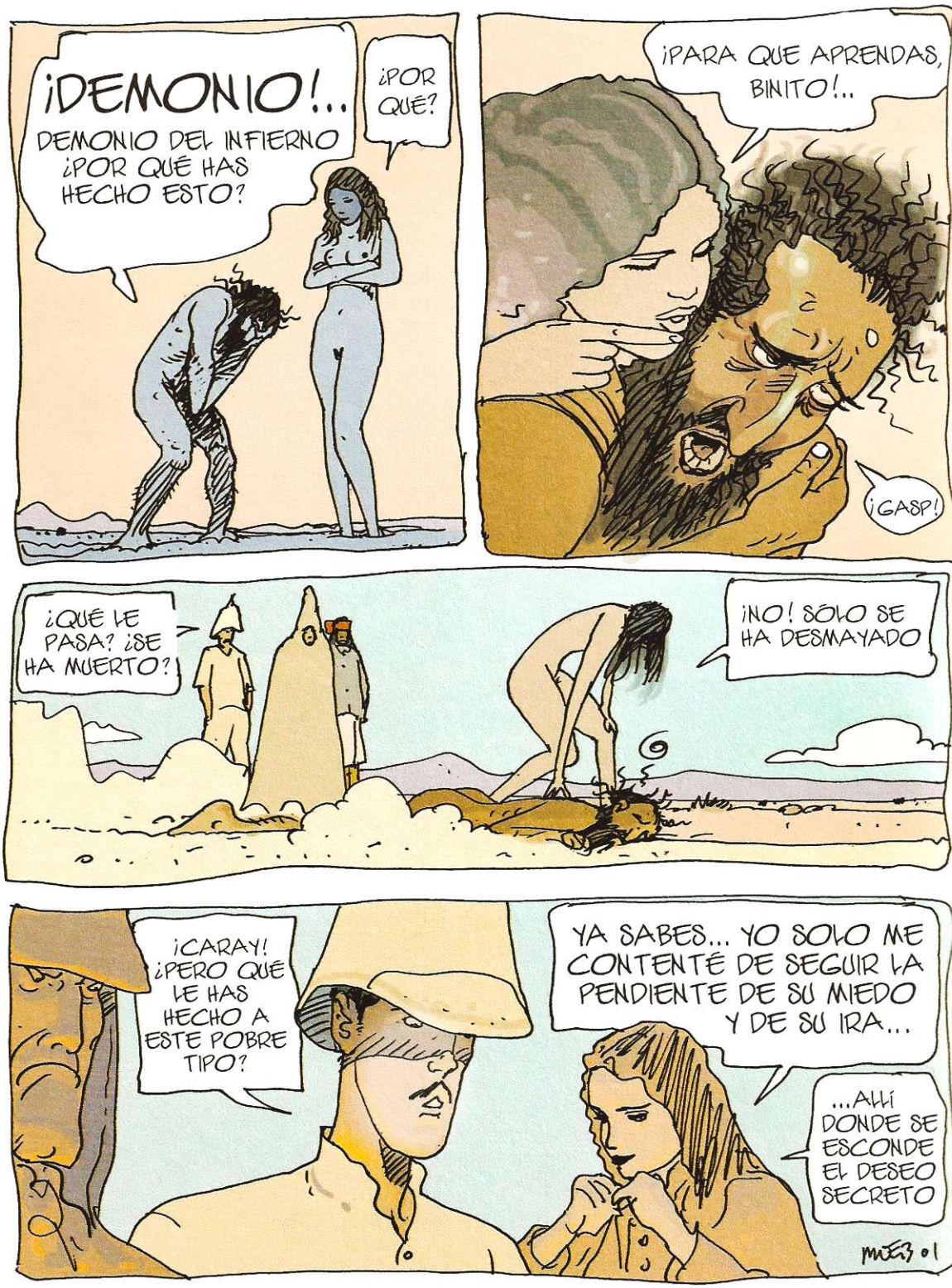
¡NOOOO!
¡ATRÁS!.. ¡NO SE ACERQUE!.. NO ME TOQUE
¿QUÉ ES LO QUE TEMES?.. ¡VOY HACIA TI DESARMADA!


SIN EMBARGO, PUEDO CUMPLIR TUS DESEOS
¡ALAH! ¡LÍBRAME DEL MAL! ¡LÍBRAME!
¡TÚ ERES EL MAL!
¡TU VOTO SE VA A REALIZAR ENSEGUIDA!
MÍRAME
¡DÉJAME CURARTE, BIN! ¡ESTÁS ENFERMO! ¡MUY ENFERMO!
¡TÚ SOLO ERES UN "DJINN"!.. UN DEMONIO RECIÉN SALIDO DE LAS LEGIONES INFERNALES... ¡ERES UNA MUJER!


SEGURO QUE ES ÉL
PERO... ¿QUÉ CUERNOS HACE?
MEBOL

OOOOOOAOOOHOA
DAMNED! ¡SE HA VUELTO LOCO!..
OOOARAHH
OOOOOOUUUUU...
YAAAR
OUCH

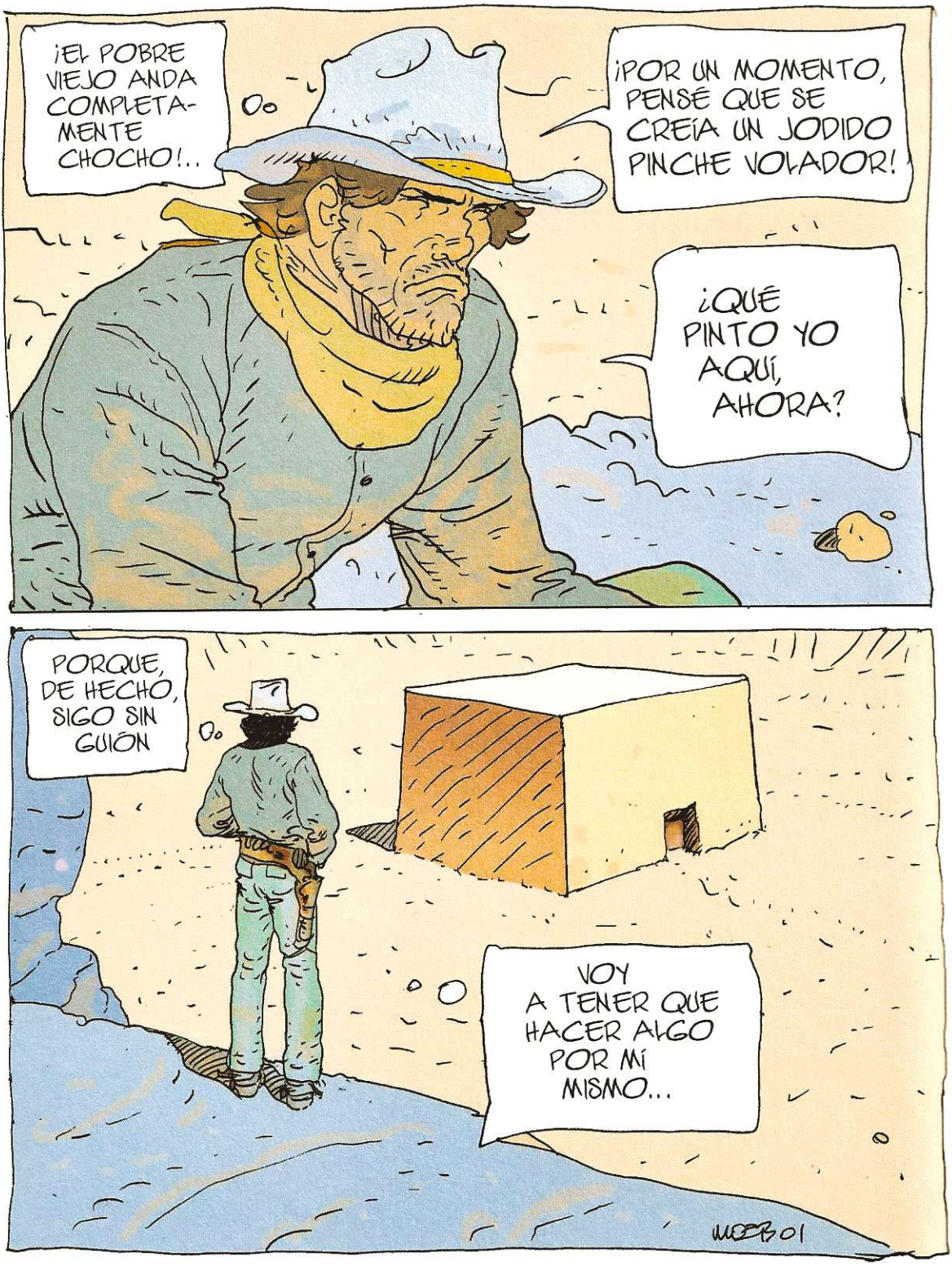

¡AQUÍ ESTÁ!.. LE TIENES MIEDO A LA MUJER... ESO ES LO QUE OS CONVIERTE EN ENFERMOS, A TODOS VOSOTROS
¡NO ME DAS MIEDO!.. TE ODIO DEMASIADO
SOME TEA?
—¡CON MUCHO GUSTO!
CONOCES LOS TRES PILARES DEL ODIO : ¡LA DECEPCIÓN, LA FRUSTRACIÓN Y LA HUMILLACIÓN! YO VOY A CURARTE CON EL APRENDIZAJE DEL AMOR Y EL RECONOCIMIENTO DE TU ALMA
¡DEMONIO!
¡NO!
¡OH! NO
¿QUÉ HAS HECHO?..
DE AHORA EN ADELANTE
...TU ALMA YA NO ES UNA ISLA

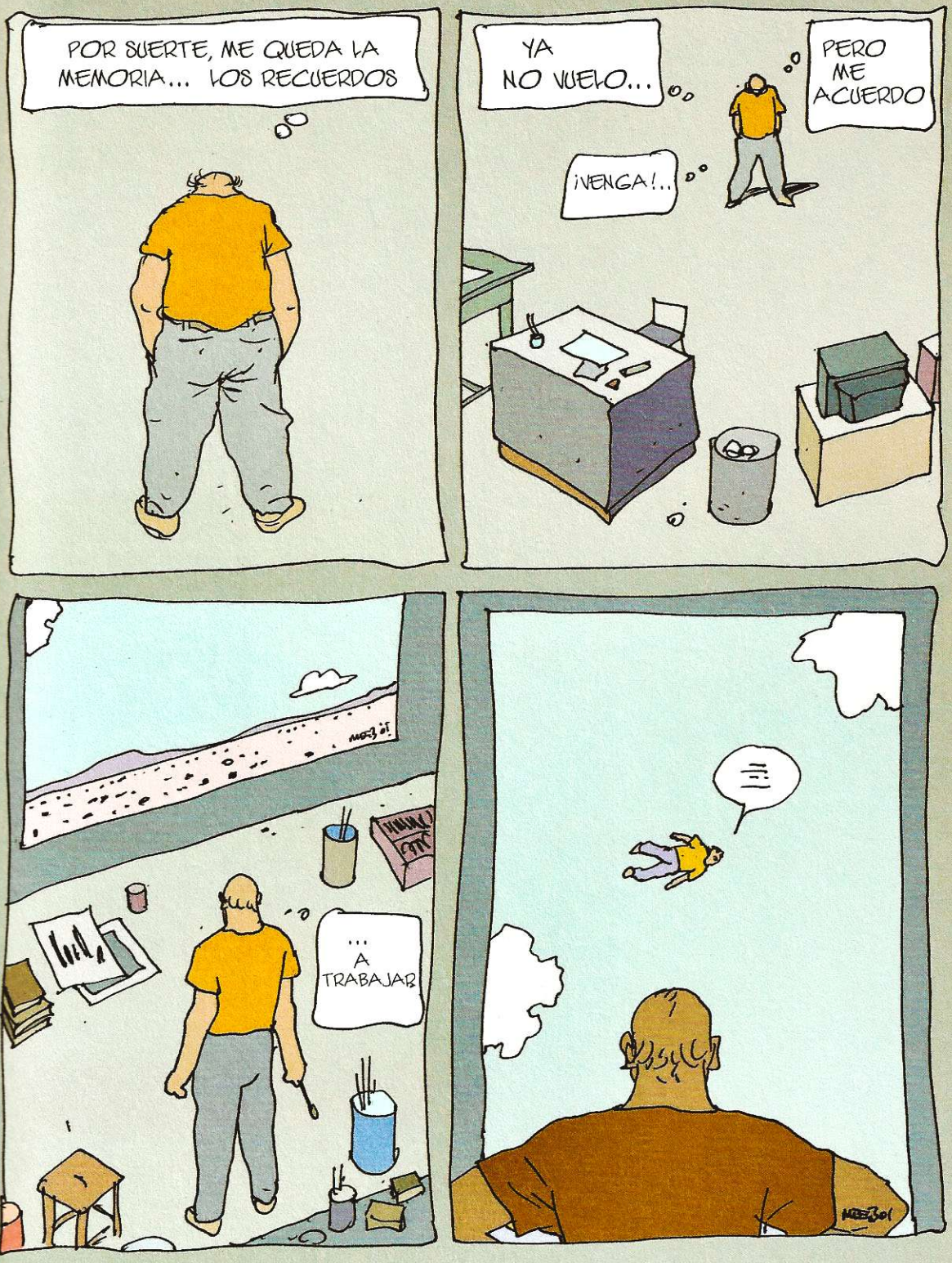

¡DEMONIO!..
DEMONIO DEL INFIERNO ¿POR QUÉ HAS HECHO ESTO?
¿POR QUÉ?
¡PARA QUE APRENDAS, BINITO!..
¡GASP!
¿QUÉ LE PASA? ¿SE HA MUERTO?
¡NO! SÓLO SE HA DESMAYADO
¡CARAY! ¿PERO QUÉ LE HAS HECHO A ESTE POBRE TIPO?
YA SABES... YO SOLO ME CONTENTÉ DE SEGUIR LA PENDIENTE DE SU MIEDO Y DE SU IRA...
...ALLÍ DONDE SE ESCONDE EL DESEO SECRETO
MOEBIUS

...PERO
¡POR LAS ESTRELLAS, MALVINA!..
¡ES ATROZ!.. ATROZ Y OBSCENO
QUE NO... QUE NO...
¡HAY QUE RECONOCER QUE ES MÁS BIEN MONSTRUOSO!.. Y DIOS SABE CÓMO LLEGO YO A ENTENDER DE TEMAS DE MONSTRUOS...
¡OH! VENGA, ¡NO EXAGERÉIS, VOSOTROS!
¡PERO, BUENO!
EN CUANTO A TI, JÉRÔME... ESTOY SEGURA DE QUE TÚ ENTIENDES LO QUE HE HECHO...
¡DESDE LUEGO!.. HAS PUESTO EN MARCHA TU PODER DE BRUJA SEXUAL... ¡LE HAS CURADO!.. ¡HAS HECHO DE ÉL OTRO HOMBRE!..
¡NO ESTÁ MAL!..
¡JE, JE!

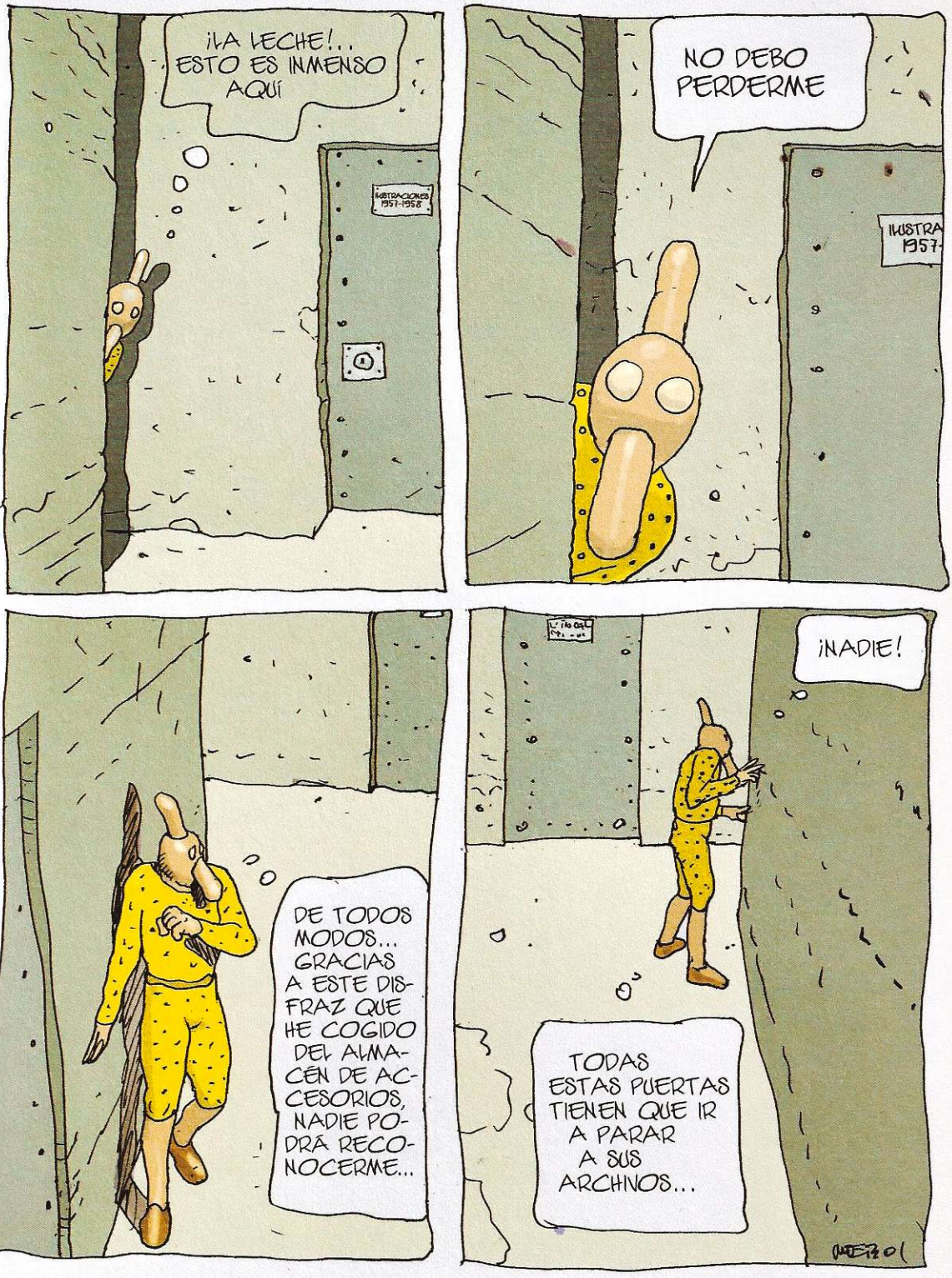
¡ATENCIÓN!.. ¡LAS BRUJAS SEXUALES NO SON UNA ESPECIE DE HIPER-PUTAS SALIDAS DEL CEREBRO ENFERMO DE UN OBSESO PERVERTIDO!..
¡LAS BRUJAS SEXUALES SON LAS MAESTRAS EN ASUNTOS DE ESE GÉNERO!
EXACTO
¡ESE GÉNERO!
HA SIDO UNA DELEGACIÓN DE MUJERES DE KABUL LA QUE ME HA ENCARGADO ESTA JIHAD ESPECIAL
¡ANDA QUE!
¡MIERDA PUES!.. YA NO LO CONSIGO
MOEBIUS

¡MIS RIÑONES! UY
¡AY!
¡AY!
¡BUENO!... ¡VOLVERÉ A INTENTARLO MAÑANA! YA LO RECUPERARÉ AL FIN
NO DEBO OLVIDAR QUE ESTE ES MI CÓMIC PERSONAL
NUNCA
BLOODY HELL


¡EL POBRE VIEJO ANDA COMPLETAMENTE CHOCHO!..
¡POR UN MOMENTO, PENSÉ QUE SE CREÍA UN JODIDO PINCHE VOLADOR!
¿QUÉ PINTO YO AQUÍ, AHORA?
PORQUE, DE HECHO, SIGO SIN GUIÓN
VOY A TENER QUE HACER ALGO POR MÍ MISMO...
MOEBIUS

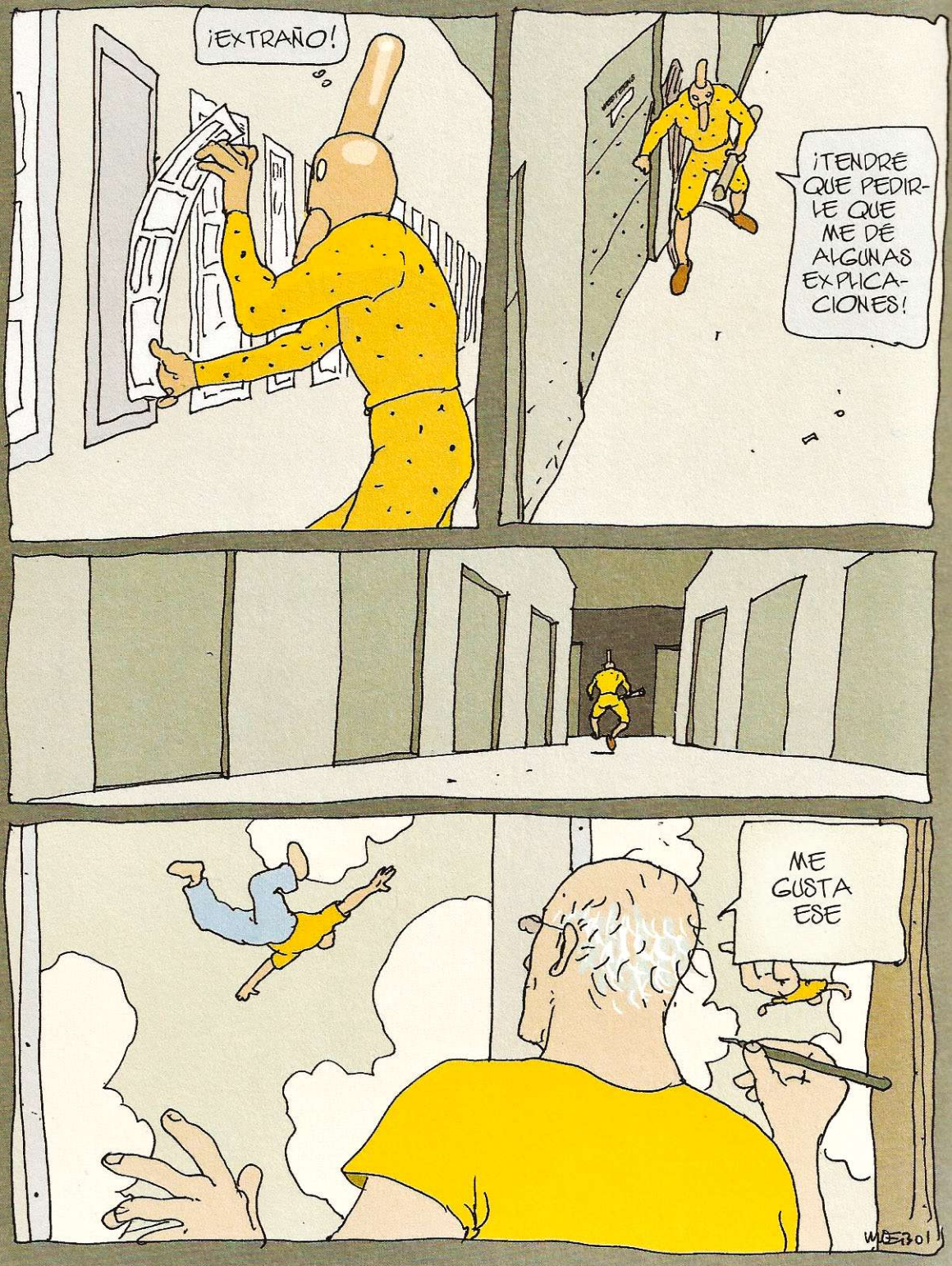

POR SUERTE, ME QUEDA LA MEMORIA... LOS RECUERDOS
YA NO VUELO...
PERO ME ACUERDO
¡VENGA!..
... A TRABAJAR

ES
COMO
EN UN
SUEÑO

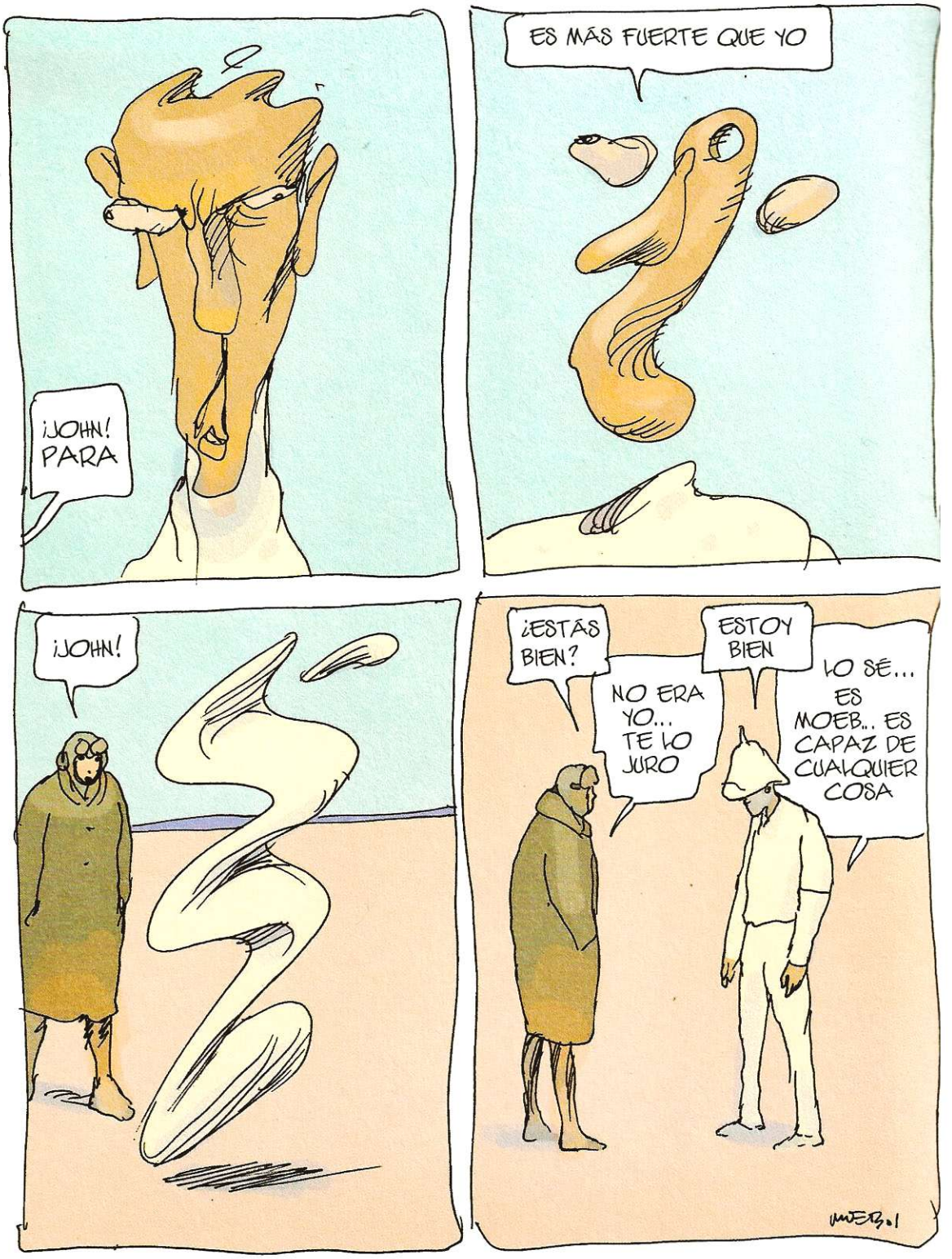

¡LA LECHE!.. ESTO ES INMENSO AQUÍ
NO DEBO PERDERME
DE TODOS MODOS... GRACIAS A ESTE DISFRAZ QUE HE COGIDO DEL ALMACÉN DE ACCESORIOS, NADIE PODRÁ RECONOCERME...
¡NADIE!
TODAS ESTAS PUERTAS TIENEN QUE IR A PARAR A SUS ARCHIVOS...

TODOS ESTOS AÑOS DE TRABAJO... ATADO A LA MESA DE DIBUJO
PUBLICIDAD
CINE
Y TODAVÍA SIGUE ...
WESTERNS
¡VAYA, VAYA!
CIENCIA FICCIÓN
OH, ¡OOH!..

¡INCREÍBLE! .. TODAS LAS PÁGINAS DE "LA MINA DEL ALEMÁN PERDIDO", DE "CHIHUAHUA PEARL" ETC...
DILAPIDADAS PARA SIEMPRE
DECÍAN QUE SE HABÍAN PERDIDO
¡NAYA! QUÉ CURIOSO ES ESTO...
HELL


¡EXTRAÑO!
¡TENDRÉ QUE PEDIRLE QUE ME DÉ ALGUNAS EXPLICACIONES!
ME GUSTA ESE

¿DE QUÉ VA ESTO DE LA DELEGACIÓN FEMENINA DE KABUL?
¡TENEMOS QUE HACER ALGO! NO PODEMOS DEJARLE ASÍ
UN ROLLO DE CHICAS, DÉJALO...
HUBO UN CONGRESO DE BRUJAS SEXUALES SOBRE CALLISTO, DENTRO DE LA CONSTELACIÓN DEL CISNE
¡POR FAVOR! DEJA DE TEMBLAR ¡NO TE VEO BIEN!..
NO SÉ LO QUE ESTÁ PASANDO... ES EL AUTOR, QUE... QUE...


¡JOHN! PARA
ES MÁS FUERTE QUE YO
¡JOHN!
¿ESTÁS BIEN?
NO ERA YO... TE LO JURO
ESTOY BIEN
LO SÉ... ES MOEB.. ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA
MOEB.1

ESA MUJER ES UN DEMONIO... LO QUE SE HA ATREVIDO A HACERME ES UN "CRIMEN"
EL VERDADERO RESPONSABLE ES EL MOEBIUS... UN ESPIRITU QUE VIVE EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS
¿OTRA VEZ ÉL?.. ¡MALDITO SEA!
YO YA NO DOY UN PASO MÁS... ¡ESTOY HASTA EL GORRO!..
YO TAMBIÉN
... ADEMÁS ...
...YO NO SOY UN SER DE PAPEL AL QUE SE LE PUEDE HACER DE TODO
LO MISMO DIGO... YO SOY, COMO TÚ, UN SER REAL
JEM.. SIN EMBARGO...
¡TÚ ESTÁS MUERTO! YO, ¡YO ESTOY VIVO!..
¿QUÉ?.. ¿ESTOY MUERTO?.. ¿YO? ¡GERÓNIMO!
¡MUERTO!
¡PUES SÍ, MUERTO!..

ESE CONGRESO DE MUJERES ERA IMPORTANTE... MUJERES DE TODA LA GALAXIA, DE TODAS LAS RAZAS... CUÁNTAS MUJERES LIBRES, LLENAS DE ORGULLO Y DE AMOR, LA MAYORÍA DOTADAS DE GRANDES PODERES... LA DELEGACIÓN DE MUJERES DE KABUL VINO A VERME CUANDO SUPO QUE TENÍA QUE VENIR AQUÍ Y ENCONTRARME CON BIN LADEN

NO SABÍA QUE SE CONOCIERA A NUESTRO AMIGO EN UN FUTURO TAN LEJANO.

SE CONVIRTIÓ EN EL SÍMBOLO DE LA PERSECUCIÓN DE LAS MUJERES DE LA MISMA MANERA QUE HITLER LO ES DE LA PERSECUCIÓN DE LOS JUDÍOS

¡PERO... Y... ¡EL ATENTADO! ¿EL ATENTADO CONTRA LAS DOS TORRES?..

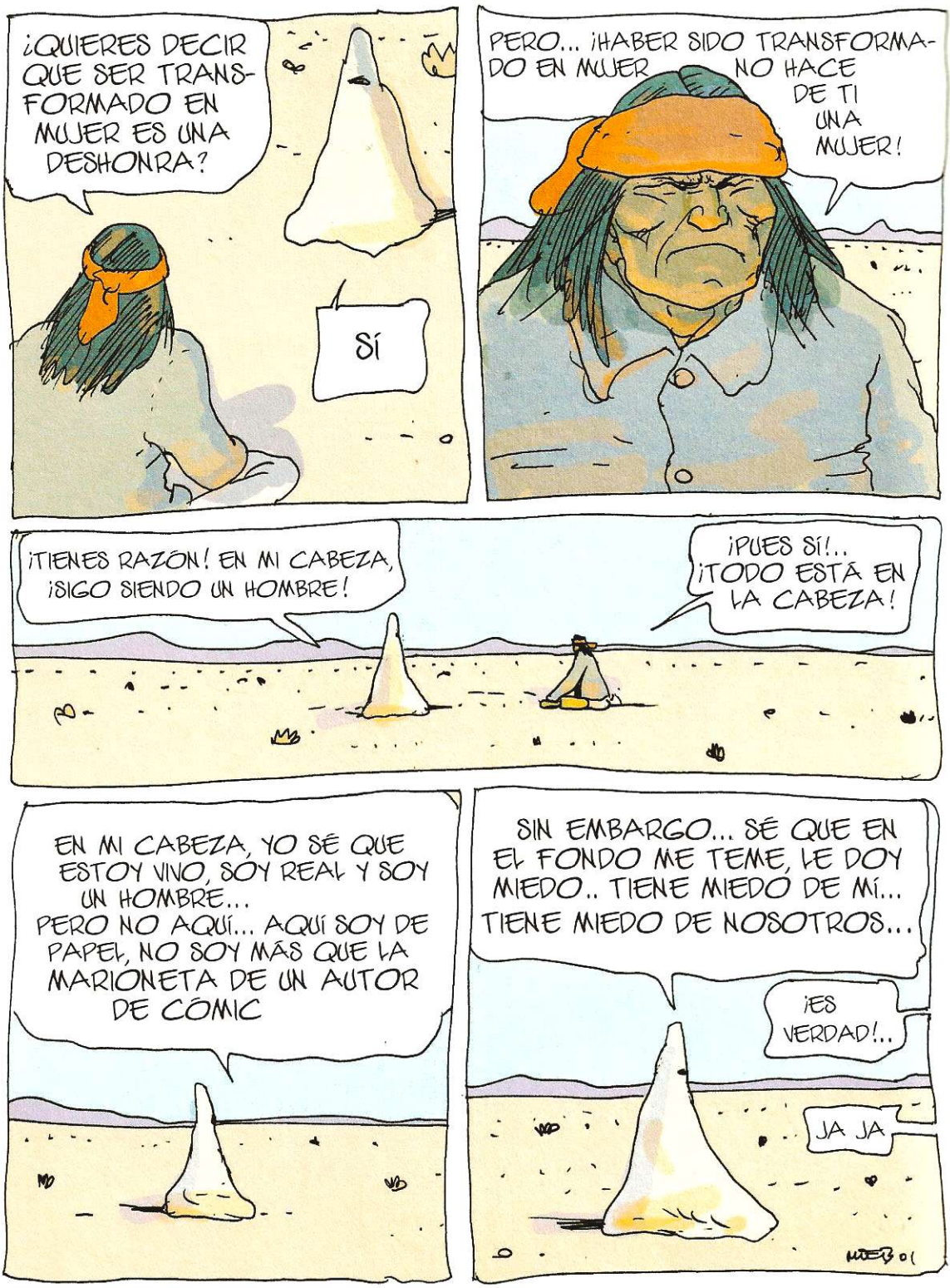
¿AH, ESO?.. NO... ESO, ACABÓ POR OLVIDARSE

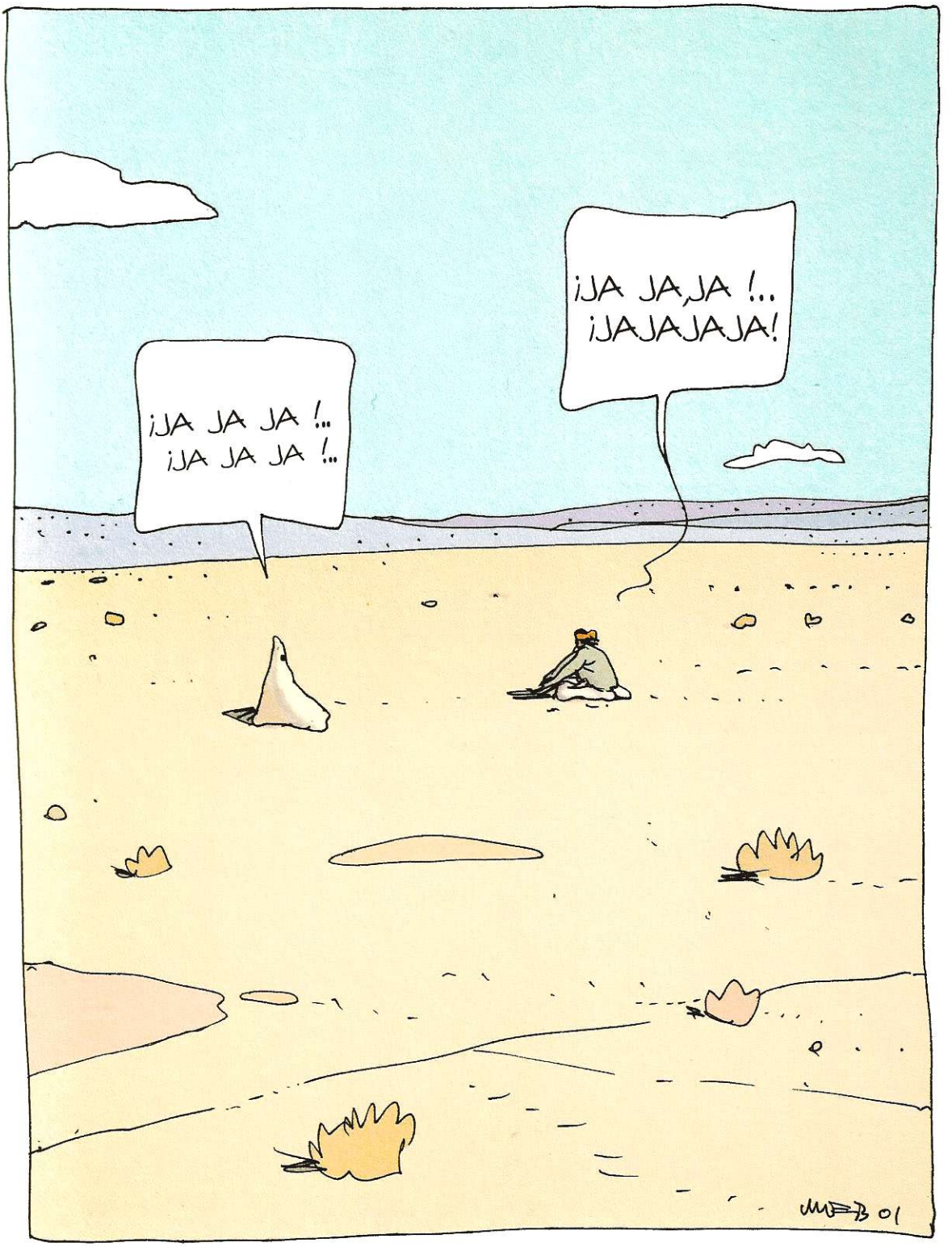
PERO EL MARTIRIO DE LAS MUJERES... ESO, TODAVÍA SIGUE

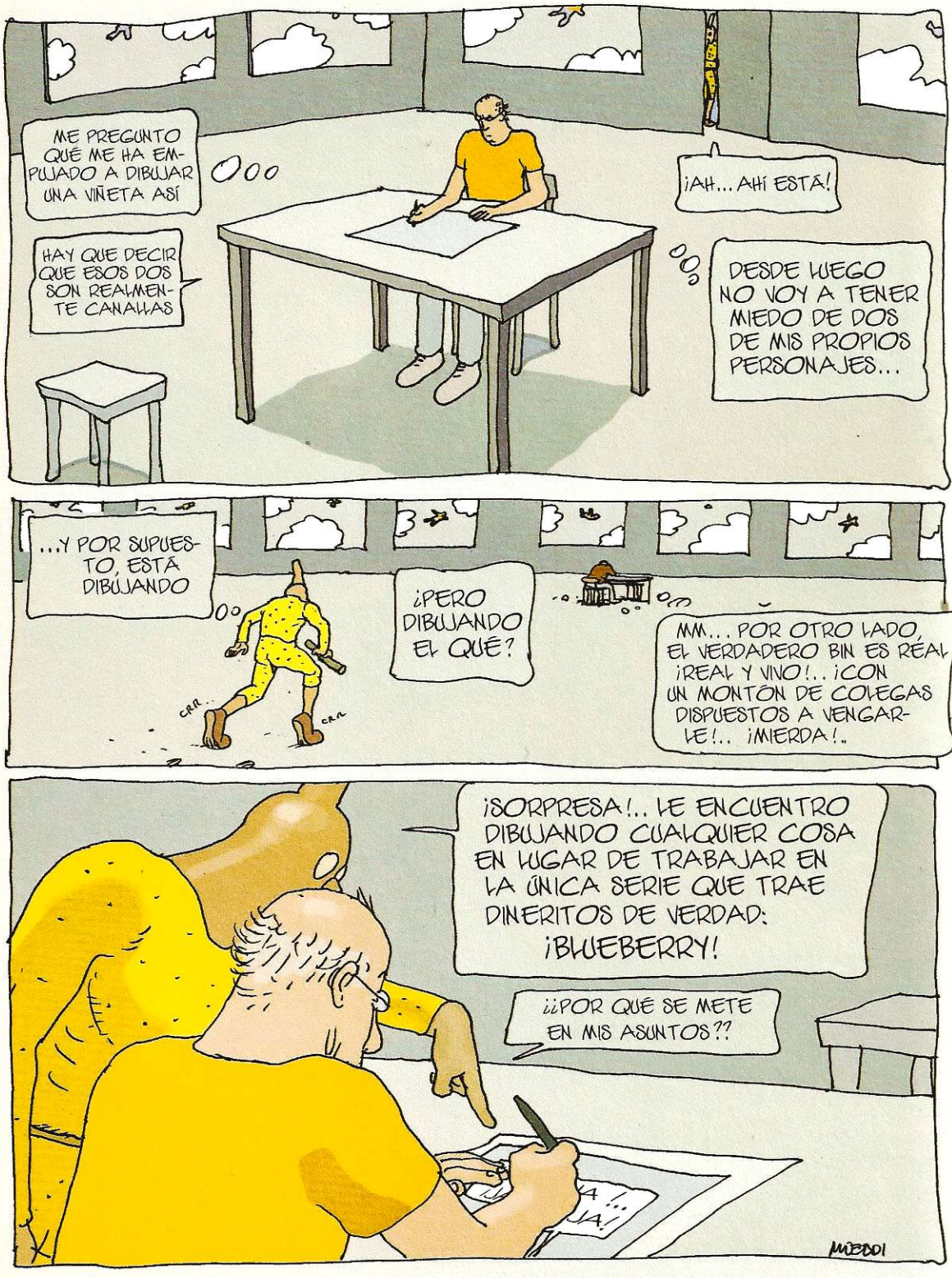
¡QUÉ CURIOSO ES ESTO! ¡¡EL FUTURO NUNCA DEJARÁ DE SORPRENDERME!!

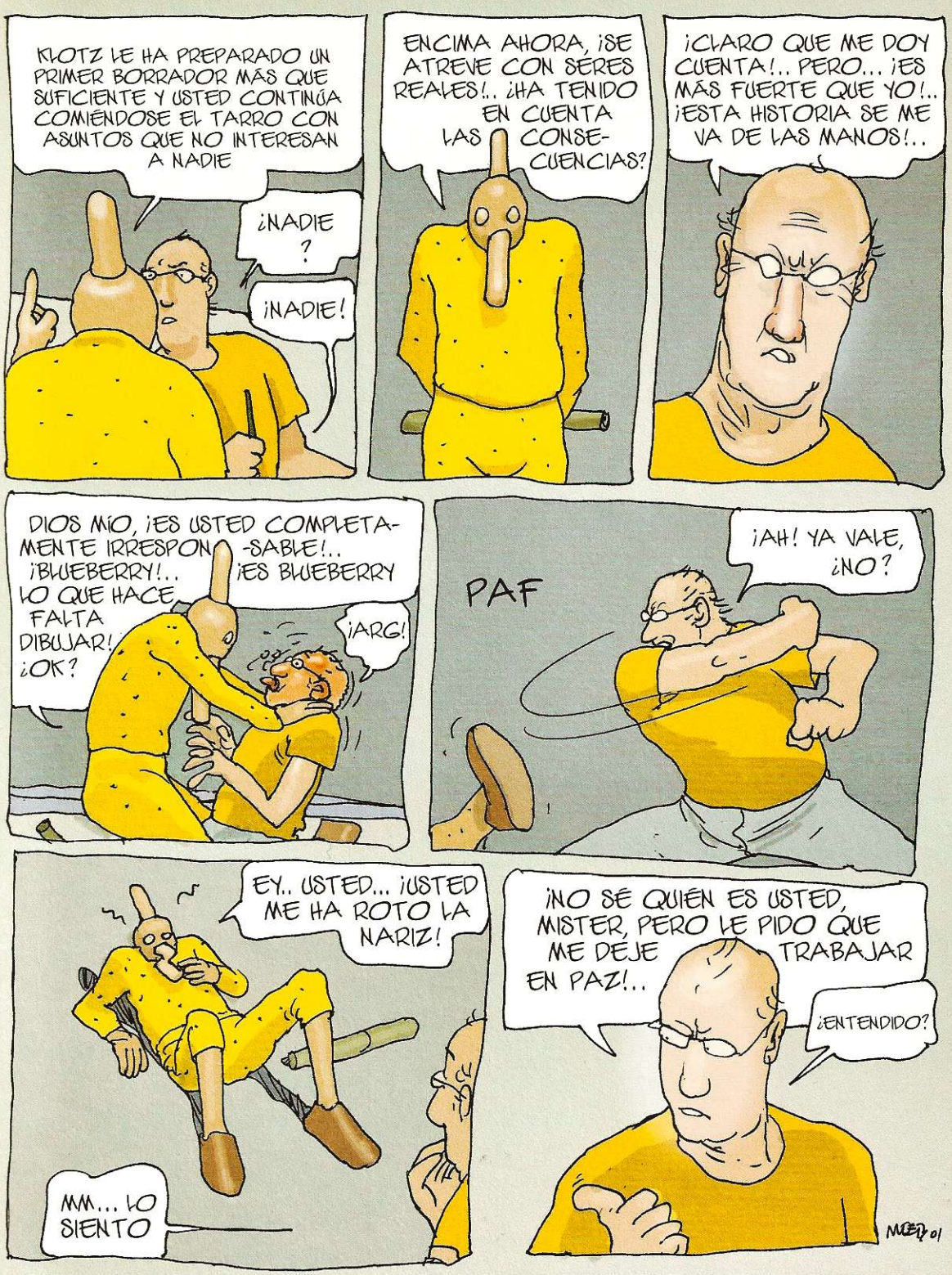
MUERTO 01

PERO ENTONCES... ¿ESTOY MUERTO? ¿ESTOY VIVO?.. TODO ESTO ES SUMAMENTE AMBIGUO
COMO TODO LO QUE HACEN ESTOS PERROS INFIELES... JUEGAN TODOS DOBLE, SON CONFUSOS, INCONSTANTES...
TIENEN LENGUAS VIPERINAS
INCLUSO SU SEXUALIDAD TIENDE A LA NO DIFERENCIACIÓN O ¡LA INDIFERENCIA!
HABLAN DE FUTURO
EL ÚNICO FUTURO, ES LA MUERTE
¡HUYEN DEL SUFRIMIENTO!
EL SUFRIMIENTO ES LA MADRE DE LA ESPERANZA
CREAR DESGRACIA ES LA ÚNICA LIBERTAD QUE NOS QUEDA...
PERO ...
¡...LO QUE ME HA HECHO ESTA MUJER-DEMONIO NO ES UNA DESGRACIA, ES UNA DESHONRA!..
¿¿UNA... DESHONRA ??


¿QUIERES DECIR QUE SER TRANSFORMADO EN MUJER ES UNA DESHONRA?
SÍ
PERO... ¡HABER SIDO TRANSFORMADO EN MUJER NO HACE DE TI UNA MUJER!
¡TIENES RAZÓN! EN MI CABEZA, ¡SIGO SIENDO UN HOMBRE!
¡PUES SÍ!.. ¡TODO ESTÁ EN LA CABEZA!
EN MI CABEZA, YO SÉ QUE ESTOY VIVO, SOY REAL Y SOY UN HOMBRE... PERO NO AQUÍ... AQUÍ SOY DE PAPEL, NO SOY MÁS QUE LA MARIONETA DE UN AUTOR DE CÓMIC
SIN EMBARGO... SÉ QUE EN EL FONDO ME TEME, LE DOY MIEDO.. TIENE MIEDO DE MÍ... TIENE MIEDO DE NOSOTROS...
¡ES VERDAD!..
JA JA


¡JA JA JA !..
¡JA JA JA !..
¡JA JA,JA !..
¡JAJAJAJA!


ME PREGUNTO QUÉ ME HA EMPUJADO A DIBUJAR UNA VIÑETA ASÍ
HAY QUE DECIR QUE ESOS DOS SON REALMENTE CANALLAS
¡AH... AHÍ ESTÁ!
DESDE LUEGO NO VOY A TENER MIEDO DE DOS DE MIS PROPIOS PERSONAJES...
...Y POR SUPUESTO, ESTÁ DIBUJANDO
CAR...
CAR...
¿PERO DIBUJANDO EL QUÉ?
MM... POR OTRO LADO, EL VERDADERO BIN ES REAL ¡REAL Y VIVO!.. ¡CON UN MONTÓN DE COLEGAS DISPUESTOS A VENGARLE!.. ¡MIERDA!..
¡SORPRESA!.. LE ENCUENTRO DIBUJANDO CUALQUIER COSA EN LUGAR DE TRABAJAR EN LA ÚNICA SERIE QUE TRAE DINERITOS DE VERDAD: ¡BLUEBERRY!
¡¿POR QUÉ SE METE EN MIS ASUNTOS?!
A...
JA!
MŒBIUS


KLOTZ LE HA PREPARADO UN PRIMER BORRADOR MÁS QUE SUFICIENTE Y USTED CONTINÚA COMIÉNDOSE EL TARRO CON ASUNTOS QUE NO INTERESAN A NADIE
¿NADIE ?
¡NADIE!
ENCIMA AHORA, ¡SE ATREVE CON SÉRES REALES!.. ¿HA TENIDO EN CUENTA LAS CONSE- CUENCIAS?
¡CLARO QUE ME DOY CUENTA!.. PERO... ¡ES MÁS FUERTE QUE YO!.. ¡ESTA HISTORIA SE ME VA DE LAS MANOS!..
DIOS MÍO, ¡ES USTED COMPLETA- MENTE IRRESPON -SABLE!.. ¡BLUEBERRY!.. ¡ES BLUEBERRY LO QUE HACE FALTA DIBUJAR! ¿OK?
¡ARG!
PAF
¡AH! YA VALE, ¿NO?
EY.. USTED... ¡USTED ME HA ROTO LA NARIZ!
MM... LO SIENTO
¡NO SÉ QUIÉN ES USTED, MISTER, PERO LE PIDO QUE ME DEJE TRABAJAR EN PAZ!..
¿ENTENDIDO?
MCEY 01

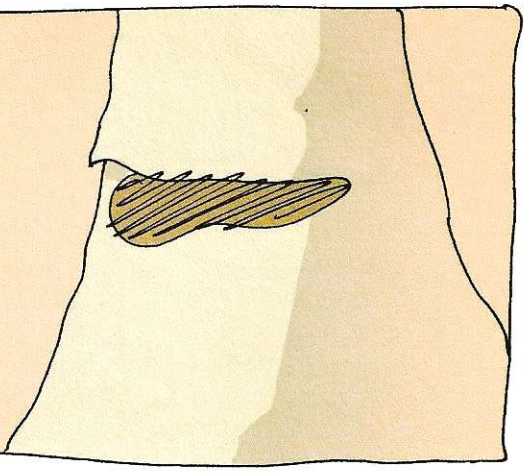
¿NO ME HA RECONOCIDO?
¡ME IMPORTA UN BLEDO!.. ¡PREFIERO NO SABERLO! YO ESTOY AQUÍ EN MI CASA... ¡EN MI CÓMIC!..EN MI DESIERTO...
"MI" DESIERTO "B"
¡SEGURO QUE NO TIENE NI IDEA DE LO QUE SIGNIFICA ESA "B"!.. PUES BIEN, ES "B" COMO "BIS"... ES EL SEGUNDO MUNDO... ALLÍ DONDE MI DOBLE TIENE TODOS LOS PODERES
EN RESUMEN, USTED ES EL JEFE DE ESTADO DE ESTE SEGUNDO ESTADO
¡EXACTO!.. AQUÍ, ¡SOY EL DUEÑO ABSOLUTO!.. ¡SOY DIOS!
O MÁS BIEN ¡DIOES!

¿DIOES? ¿DE VERDAD QUE USTED ES DIOES?
PUES ENTONCES, SI ES USTED EL DUEÑO ABSOLUTO... ¿CÓMO PUEDE SER QUE ESTA HISTORIA SE LE VAYA DE LAS MANOS?
¡POR CULPA DE ALGO MÁS FUERTE QUE USTED! ¡SON SUS PROPIAS PALABRAS!
¡JEM!
ESTO, MI SEÑORITO, ¡ES EL MISTERIO DEL ARTE!..
¡EL MISTERIO DEL ARTE!
¡SIN DUDA!.. ¡ES MUY BUENO!..
¡EL MISTERIO DEL ARTE!
SE LA HE DADO A BIN... QUERÍA ESCONDER SU NUEVA ANATOMÍA FEMENINA
POBRE TÍO... ¡ESTABA MUERTO DE VERGÜENZA!... SIN EMBARGO NO SE SENTÍA CULPABLE
ÚNETE A NOSOTROS ARZAK... ¡TENEMOS TÉ! ¿PERO, DÓNDE ESTÁ TU CAPA?.. ¿TU HERMOSA CAPA DEL "HEROIC FANTASY"?..
¡HAY QUE ESPERAR A QUE ESTÉ LISTO!
MOEBIUS 01

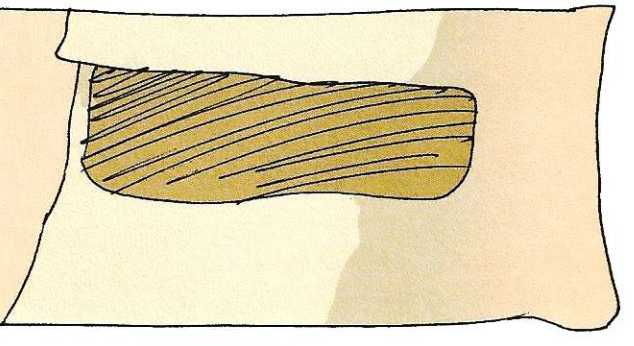
ESTÁBAMOS HABLANDO DE KABUL EN EL FUTURO... UNA METRÓPOLIS ULTRAGENIAL... UN JARDÍN MARAVILLOSO DONDE HOMBRES Y MUJERES SE AMAN Y SE DESPEDAZAN LIBREMENTE
¡ES VERDAD!.. SOLO, LA PAZ Y LA ABUNDANCIA PERMITEN ESE JUEGO CRUEL Y DELICIOSO
¿POR QUÉ HACÉIS SUFRIR ASÍ A VUESTRAS MUJERES?..
PORQUE SOMOS TAN MISERABLES QUE QUEREMOS DESAPARECER
ES ASÍ COMO LOS PUEBLOS TRATAN DE SUICIDARSE, A VECES... PERSIGUIENDO A LAS QUE DAN LA VIDA. (1)
(1) LOS ÚNICOS SUICIDAS CON ÉXITO SON LOS SUICIDAS FALLIDOS (C. BOBIN)
MOEBIUS 01

¿SABES? EN EL MOMENTO EN QUE DESAFIÉ A LOS ESTADOS UNIDOS, ELLOS ERAN LOS MÁS RICOS Y LOS MÁS PODEROSOS DEL PLANETA, ASÍ COMO LOS MÁS POBRES ERAN LOS AFGANOS... SOLO UN PUEBLO ERA MÁS RICO QUE LOS ESTADOS UNIDOS... MI PUEBLO... EL QUE CUIDA LA TIERRA SANTA... (1)

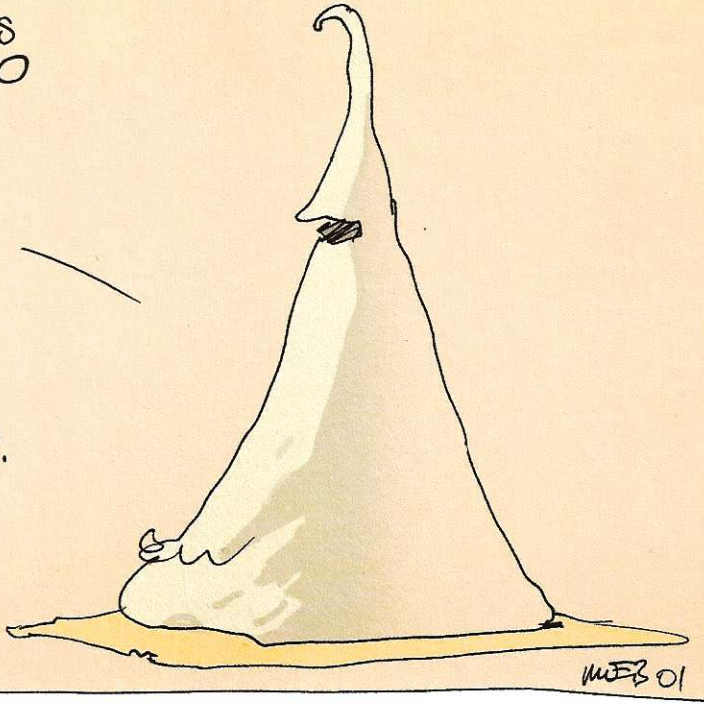
(1) AUTÉNTICO

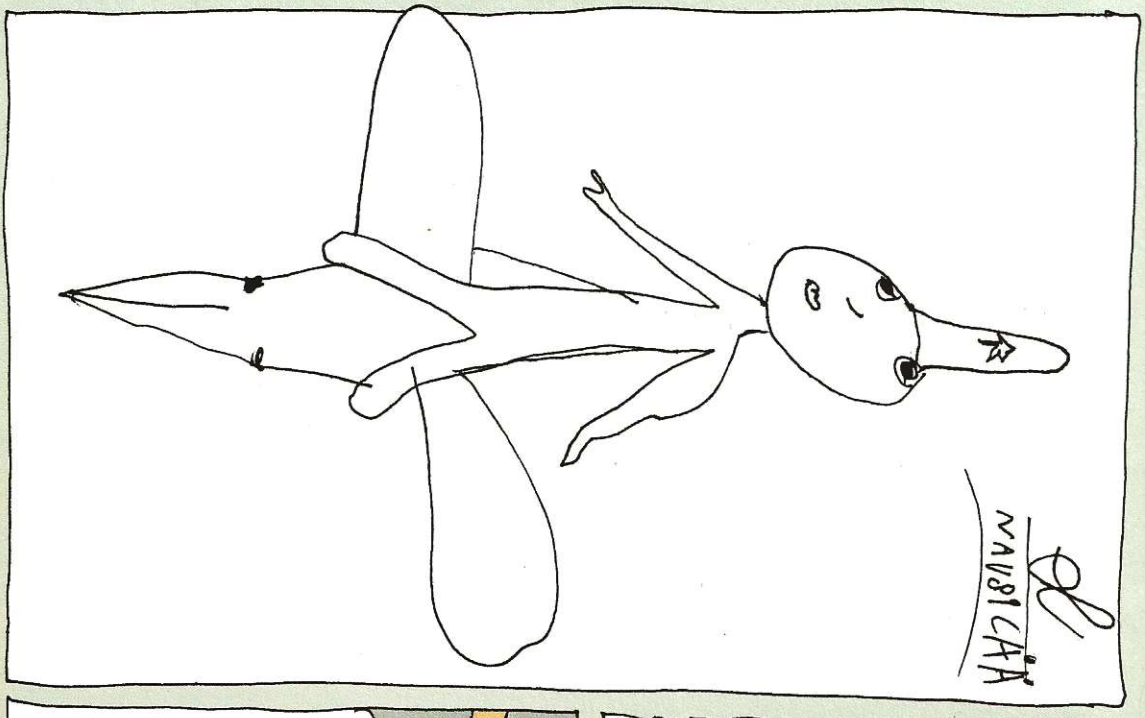


¡PERO PARA NOSOTROS, CUIDAR LA TIERRA SANTA, SIGNIFICA MUCHO MÁS!.. ¡SE TRATA DE PRESERVAR LA SANTIDAD DE LA TIERRA!



EL OCCIDENTE NOS DESPRECIA, PERO NO HA RETENIDO LAS LECCIONES DE SUS PROPIOS TEXTOS SAGRADOS: DIOS HABLA POR LA BOCA DEL MÁS HUMILDE, DEL HUMILLADO, DEL RECHAZADO.



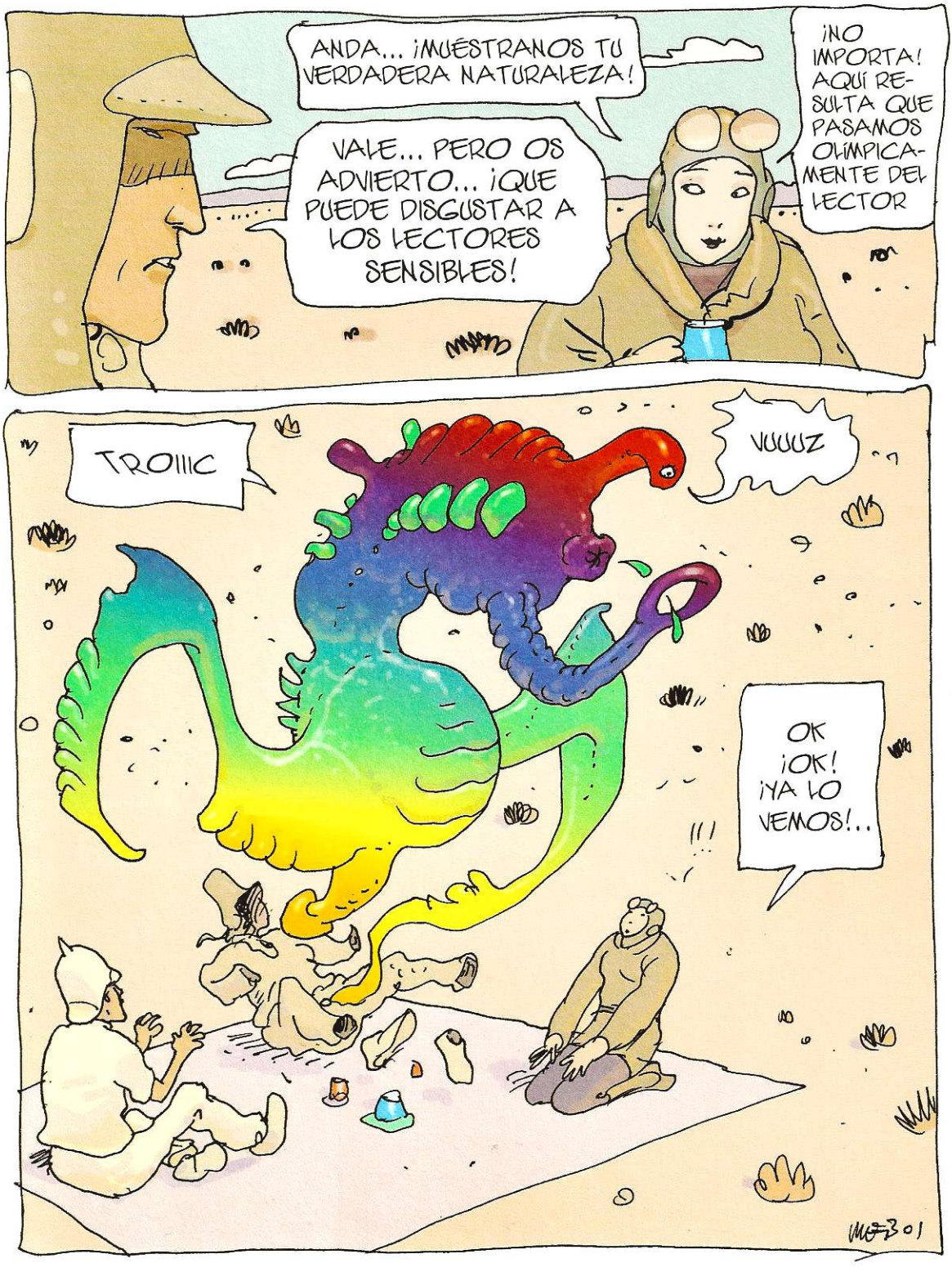

NAUSICAÄ

¿QUÉ ES ESTO?.. ¿LA PRIMERA PÁGINA DE "DUELOS EN OK CORRAL"?
¡NADA DE ESO!

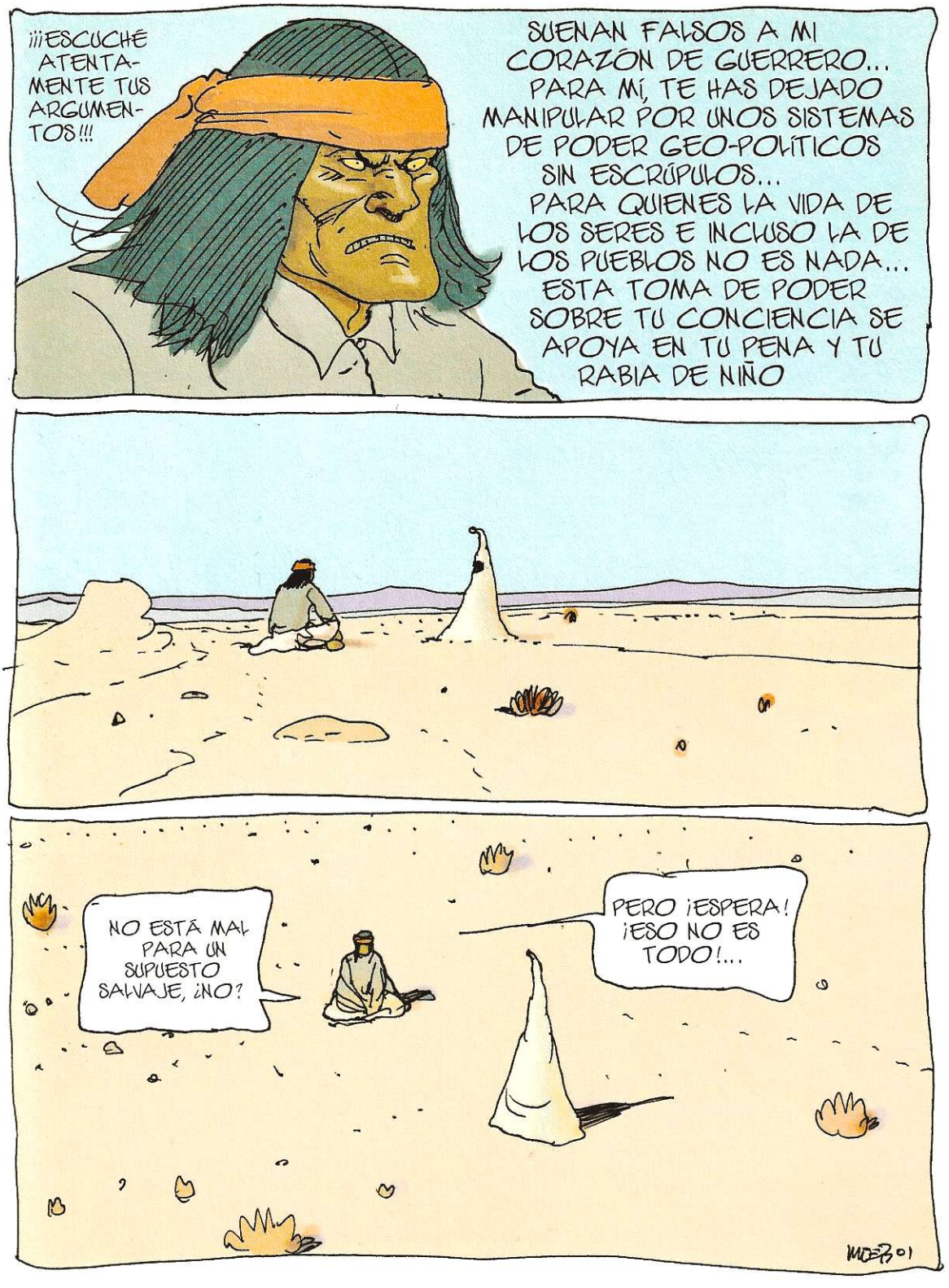
ES UN DIBUJO DE MI HIJA NAUSICAA... DIBUJA SUPER-BIEN, ¿VERDAD?.. ¡SU ARZAK ES GENIAL!..
MCEB 01

¿ARZAK, GENIAL?.. ¡JA JA!.. ¡DÉJEME REIR! ¿HA VISTO LAS CIFRAS DE VENTAS?
¡YA BASTA!
¡ARZAK REPRESENTA EL PUNTO DE VISTA EXTRATERRESTRE!.. ¡ABSOLUTAMENTE INDISPENSABLE PARA COMPRENDER EL COMPORTAMIENTO HUMANO!..
¡PFF!
PERO TÚ, ARZAK... COMO EXTRATERRESTRE, QUÉ PIENSAS DE TODO ESTO...
¡UF!.. ESO NO ES FÁCIL... DADO QUE EL CONTRATO ÉTICO NOS IMPONE UN DEBER DE RESERVA DRACONIANO
¡VENGA, HOMBRE!.. ¡AQUÍ, TENEMOS UN CÓMIC SIN ÉTICA!

ANTES DE NADA, QUISIERA APUNTAR DOS ERRORES MUY COMUNES EN LA ÉPOCA EN QUE SE DESARROLLAN ESTOS ACONTECIMIENTOS...
¿ERRORES?..
¿SOLO DOS?..
SÍ, DOS ERRORES MAYÚSCULOS EN LA MANERA EN QUE EL HOMBRE SE HA JUZGADO EN ESOS TIEMPOS LEJANOS
EL PRIMERO, ES PENSAR EN EL HOMBRE COMO ÚNICO SER DE LA CREACIÓN... Y LUEGO ESTÁ TAMBIÉN EL ERROR SEMÁNTICO QUE ENLAZA HOMBRE, HUMANO Y HUMANIDAD...
...DESDE LUEGO...
...EL HOMBRE EN CUANTO A FENÓMENO BIOLÓGICO ES TAN ÚNICO COMO LA TIERRA MISMA, PERO ESTE CONCEPTO DE HUMANO Y DE HUMANIDAD PERTENECE A TODO EL UNIVERSO, BAJO APARIENCIAS MUY MUY DIVERSAS
SIN EMBARGO, TÚ TIENES UNA APARIENCIA BASTANTE HUMANA
ES UN ACUERDO ENTRE EL AUTOR Y YO... ASUMO ESTA APARIENCIA POR NECESIDADES, DIGAMOS, COMERCIALES...
¡DE HECHO, MI ASPECTO REAL ES MUY DIFERENTE DE LO QUE ESTÁIS VIENDO AQUÍ!


ANDA... ¡MUÉSTRANOS TU VERDADERA NATURALEZA!
VALE... PERO OS ADVIERTO... ¡QUE PUEDE DISGUSTAR A LOS LECTORES SENSIBLES!
¡NO IMPORTA! AQUÍ RESULTA QUE PASAMOS OLÍMPICAMENTE DEL LECTOR
TROIIIC
VUUUZ
OK ¡OK! ¡YA LO VEMOS!..

¿BUENO? ¿QUÉ OS PARECE?
¡ME HA RECORDADO A "MEN IN BLACK"! PERO... YAA, ¡TE PREFIERO ASÍ!.. ¡ESO ES! ¡QUÉDATE COMO ESTÁS AHORA!
ES MEJOR
PUES YO ENTIENDO LO QUE QUIERES DECIR... ¡CUALQUIERA QUE SEA, LA FORMA O EL COLOR, ES LA CONCIENCIA LO QUE DETERMINA LA PERTENENCIA A LA HUMANIDAD!
ES EL IMPACTO QUE ESPERA A VUESTRA RAZA... ¿DIOS ES EL PADRE DE LA TIERRA O EL PADRE DEL UNIVERSO?... EN CUANTO A MÍ, ARZAK
...TODOS LOS SERES SON MIS HERMANOS Y HERMANAS Y YO ESTOY DISPUESTO, AL IGUAL QUE ELLOS, A AMARLES O A ODIARLES SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS Y LA PERCEPCIÓN QUE TENGA DE ELLO...
...
..DICHO ESTO, SOLO SE TRATA DE MI OPINIÓN... YO NO PRETENDO REPRESENTAR A LOS MILLONES DE MILLARES DE SERES QUE PUEBLAN LA GALAXIA
PFF... ¿PERO QUÉ ESTÁ CONTANDO?.. ¿Y EL OTRO? ¿QUÉ DICE, EL OTRO?


¡¡¡ESCUCHÉ ATENTAMENTE TUS ARGUMENTOS!!!
SUENAN FALSOS A MI CORAZÓN DE GUERRERO... PARA MÍ, TE HAS DEJADO MANIPULAR POR UNOS SISTEMAS DE PODER GEO-POLÍTICOS SIN ESCRÚPULOS... PARA QUIENES LA VIDA DE LOS SERES E INCLUSO LA DE LOS PUEBLOS NO ES NADA... ESTA TOMA DE PODER SOBRE TU CONCIENCIA SE APOYA EN TU PENA Y TU RABIA DE NIÑO
NO ESTÁ MAL PARA UN SUPUESTO SALVAJE, ¿NO?
PERO ¡ESPERA! ¡ESO NO ES TODO!...
MŒBIUS 01

¡OH LA LA!
ESTOY HARTO
¡NO!... ¡DÉJELE HABLAR!
"JÉROME" Y BIN ESTÁN UNIDOS... SE ENFRENTAN AL MISMO ADVERSARIO
ES UNA OBSERVACIÓN CURIOSA
PERO... EFECTIVAMENTE... EN PARTE ES VERDAD
ESTO ES LO QUE TENGO QUE DECIR: LAS ESTRATEGIAS DEL GRAN ESPÍRITU SE DESPLIEGAN POR VÍAS DEL TIEMPO DEMASIADO LARGAS PARA SER COMPRENDIDAS POR EL GUERRERO
CONFIAR EN ESE AMOR ENIGMÁTICO REPRESENTA UNA PRUEBA Y UNA ENSEÑANZA... EN CUANTO A NUESTRA MADRE, LA TIERRA
...

...SU CRUELDAD SIN PIEDAD Y SU MARAVILLOSA FECUNDIDAD HACEN DE NOSOTROS UNOS NIÑOS...

...DIVIDIDOS ENTRE EL ODIO DESTRUCTOR Y EL AMOR SAGRADO... DESDE CIERTO PUNTO DE VISTA, LA CONCIENCIA ES UNA LOCURA QUE... EN EL TIEMPO DE UN RELÁMPAGO...

..DA AL CAOS DE LA VIDA LA APARIENCIA ILUSORIA DE UN DISEÑO DIVINO

¡TÚ ESTÁS MUERTO Y YO ESTOY VIVO! VOY A SALIR DE ESTE MUNDO DE PAPEL Y REANUDAR MI COMBATE...

DESDE LUEGO, ¡ESTOY MUERTO!.. ¡VENGA! VUELVE AL MUNDO REAL Y DEGÜELLA A LOS ROSTROS PÁLIDOS

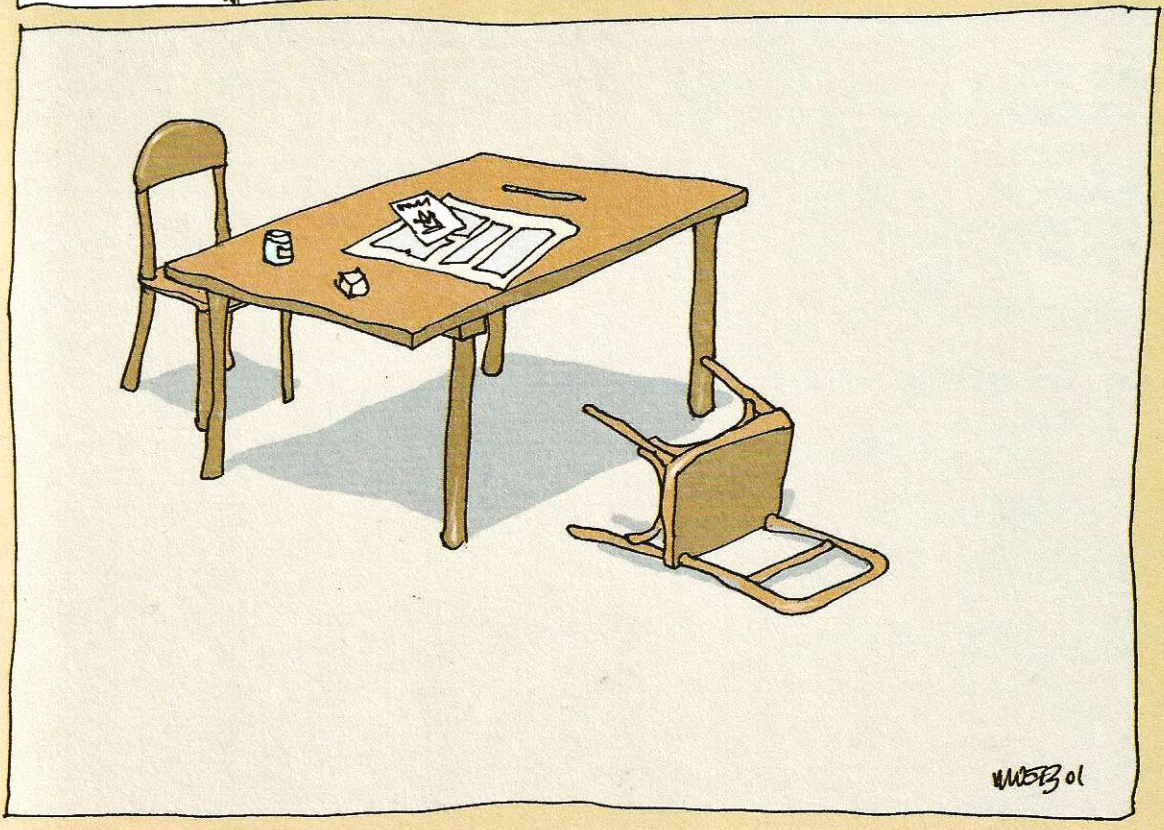
INCH ALLAH

POCO IMPORTA QUÉ MOTIVOS TE IMPULSAN... TU LOCURA HACE DE TI EL INSTRUMENTO DEL DISEÑO DIVINO

NO... NO PUEDO MÁS... ¡LO DEJO!... ES... ES... ¡DEMASIADO DURO!...
YO LO SABÍA... TIENE GANAS DE VOLVER A LO ESENCIAL...
BLUEB!...
ES BLUEBERRY EL QUE RINDE...
¡DÉJE-ME EN PAZ!
¡ESPERE!

RAPHAEL

RAPHAEL



¡LE DIGO QUE ESPERE!
¡Y AHORA QUÉ?
¡ES ESTA PÁGINA! HAY ALGO EXTRAÑO
¿DÓNDE HA ENCONTRADO ESA PÁGINA DE BLUEBERRY?...

¡NO TIENE IMPORTANCIA!... LO QUE ME HA INTRIGADO ES QUE NO FIGURA EN NINGÚN ÁLBUM... ESTA PÁGINA FORMA PARTE DE UNA HISTORIA QUE NUNCA SE PUBLICÓ...

EXACTO

PERO... ES... ¡ES IMPOSIBLE!... ¡J-M CHARLIER NUNCA LO HUBIERA CONSENTIDO!

PERO... DESDE LUEGO QUE ESTABA AL CORRIENTE... ¡MIRE! FUE ÉL QUIEN ESCRIBIÓ EL GUIÓN...

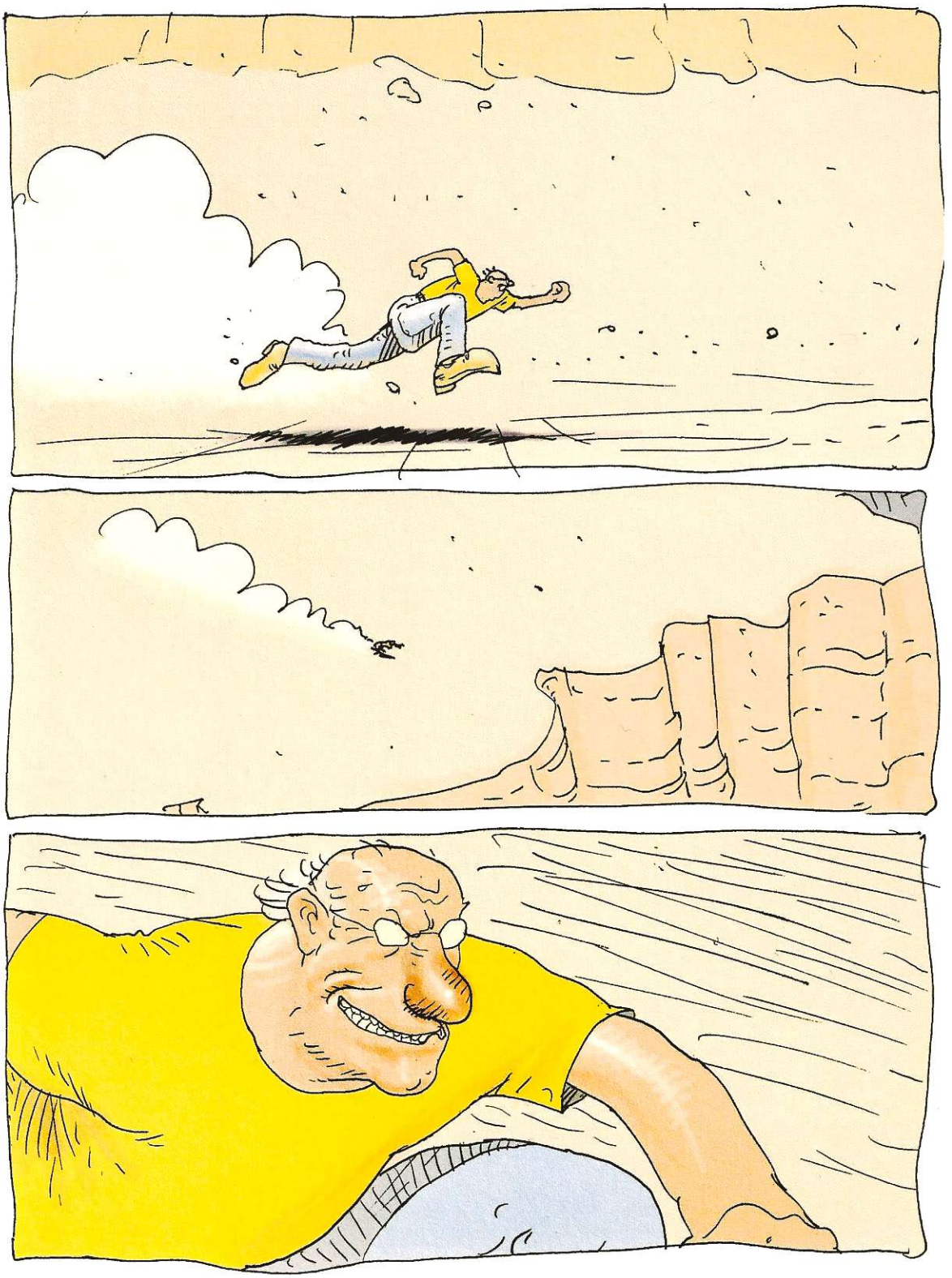
¡GASP!...

PERO... CÓMO... YO... NO ESTOY AL CORRIENTE YO MISMO...

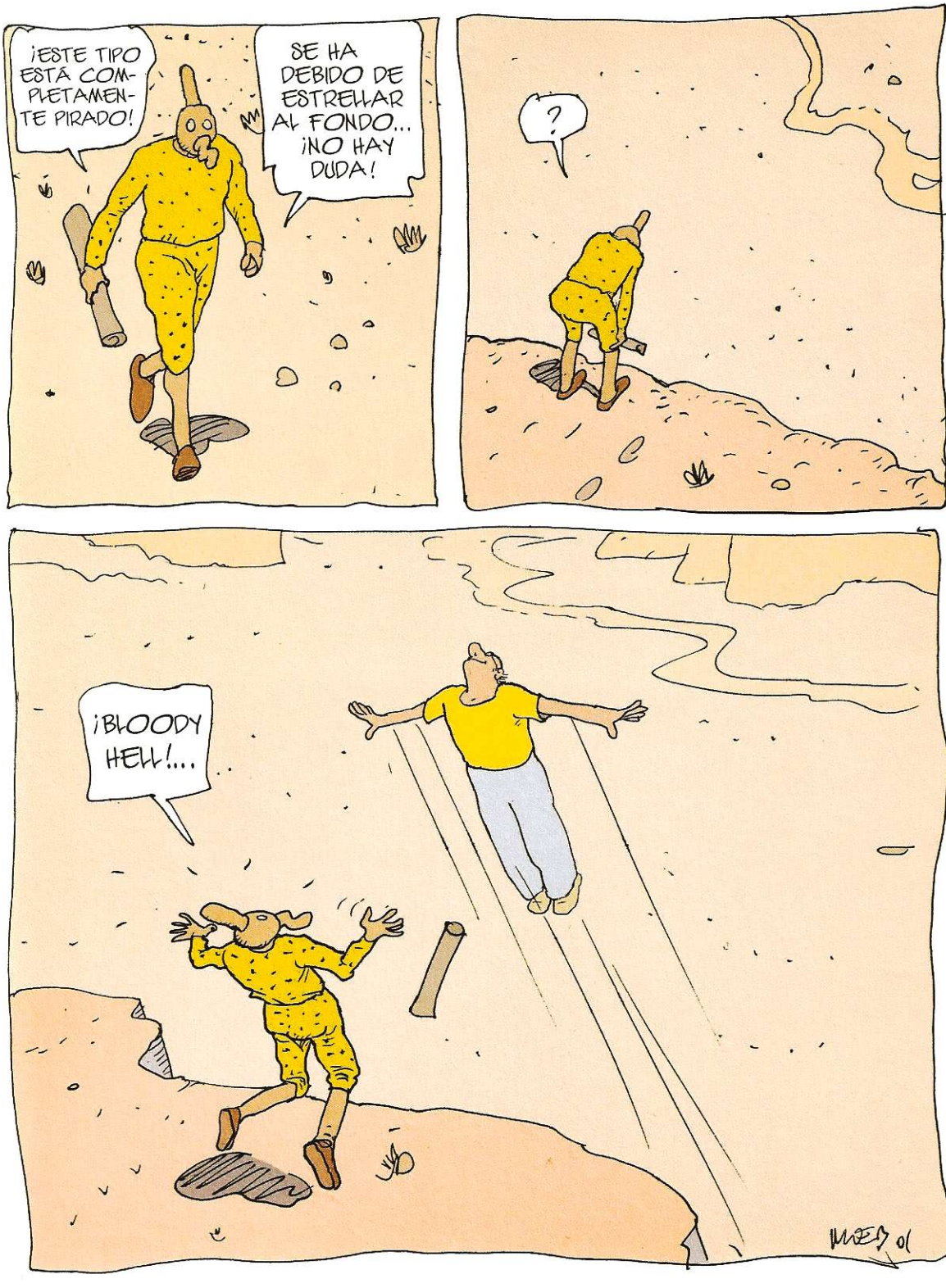
¿CÓMO USTED MISMO?

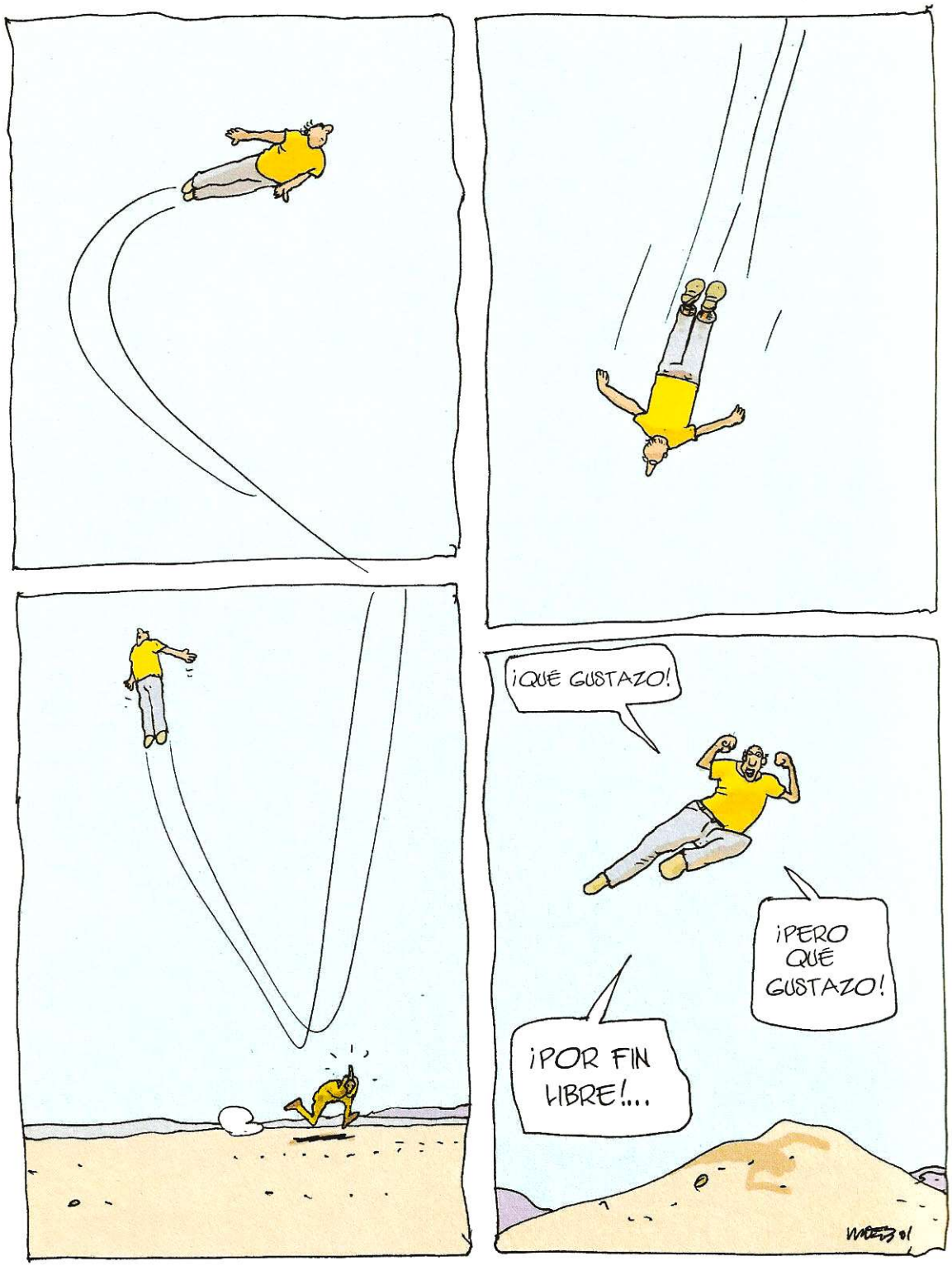
JEM... NADA... ¡DÉJELO!...

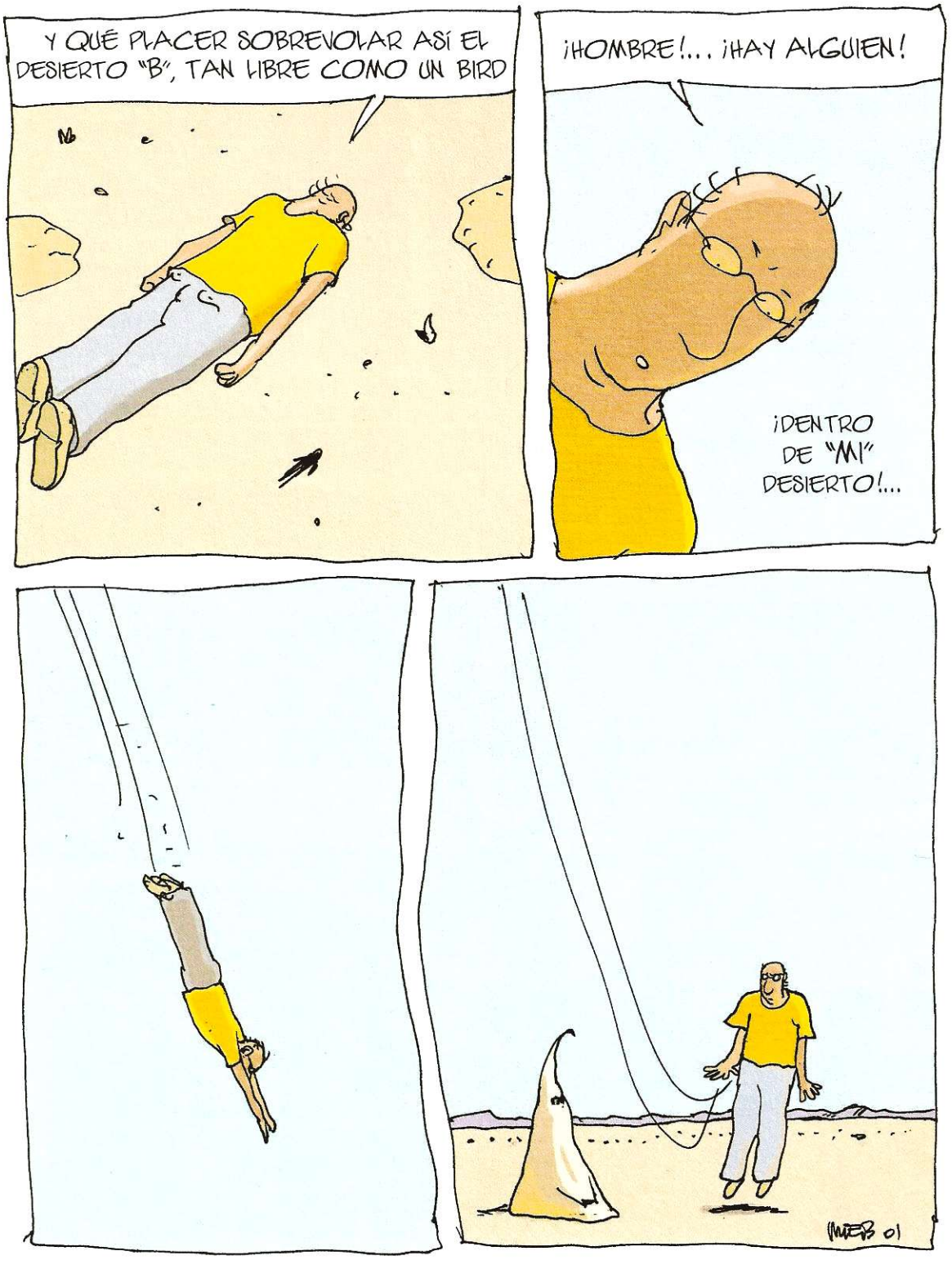
OH, NO... ¡ESTO ES DEMASIADO! ME SIENTO FATAL ¡FATAL!
¿QUÉ ES LO QUE USTED CREE?
EL ARTISTA ES LIBRE DE RECOMPONER SU MUNDO COMO LE DA LA GANA... NADIE ESTÁ AL TANTO DE ESTE EPISODIO SECRETO...
PERO... ¡¿LOS LECTORES?!
LOS FANS... LOS EDITORES... ¿LOS QUE TIENEN LOS DERECHOS?
¡MIERDA PARA TODOS! ¡MIRE!... ¡LE VOY A ENSEÑAR ALGO!
¿TODAVÍA MÁS?
¡MIRE BIEN!

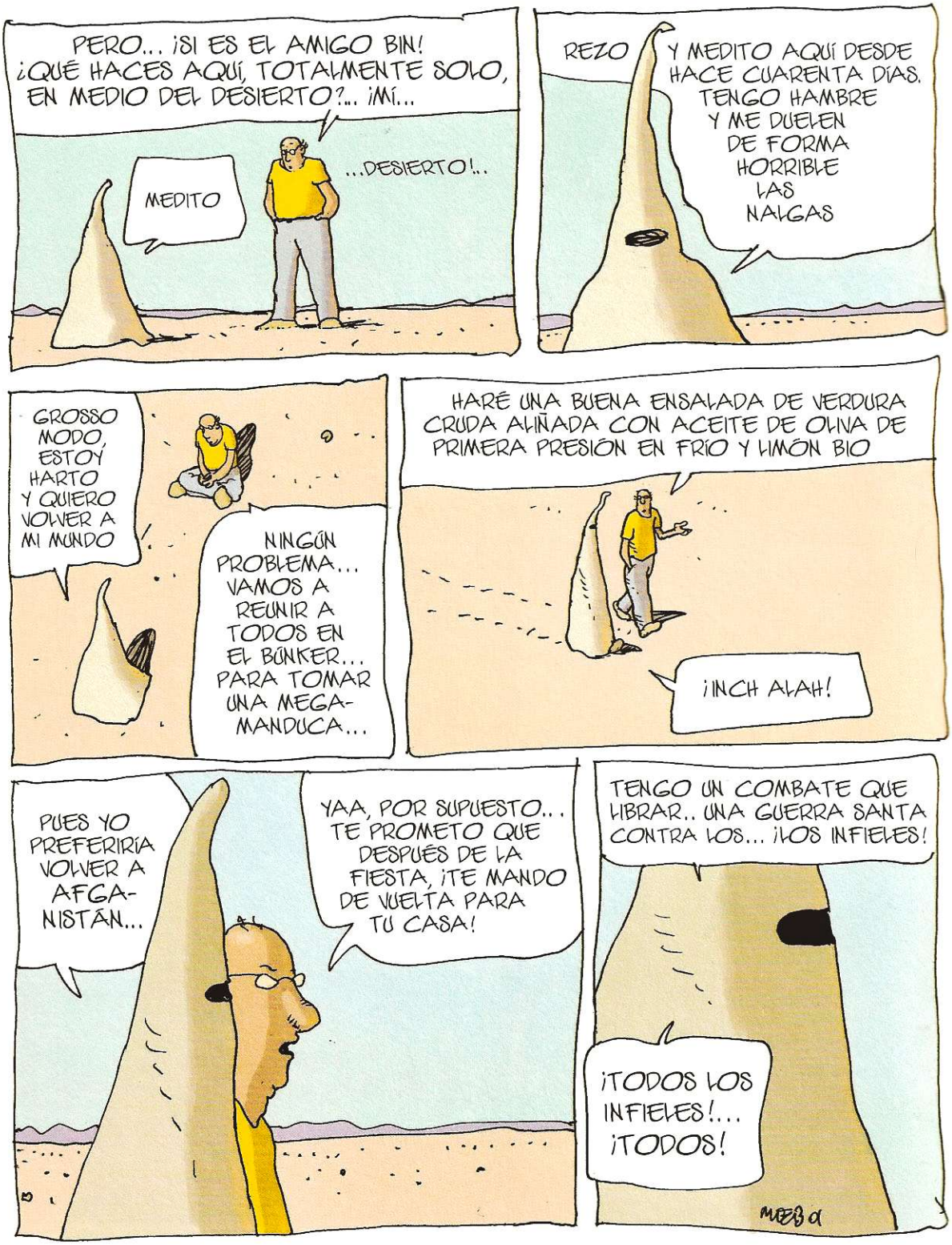


YAAAAOOO


¡ESTE TIPO ESTÁ COMPLETAMENTE PIRADO!
SE HA DEBIDO DE ESTRELLAR AL FONDO... ¡NO HAY DUDA!
?
¡BLOODY HELL!...


¡QUÉ GUSTAZO!
¡PERO QUÉ GUSTAZO!
¡POR FIN LIBRE!...


Y QUÉ PLACER SOBREVOLAR ASÍ EL DESIERTO "B", TAN LIBRE COMO UN BIRD
¡HOMBRE!... ¡HAY ALGUIEN!
¡DENTRO DE "MI" DESIERTO!...


PERO... ¡SI ES EL AMIGO BIN! ¿QUÉ HACES AQUÍ, TOTALMENTE SOLO, EN MEDIO DEL DESIERTO?... ¡MÍ...
MEDITO
...DESIERTO!...
REZO
Y MEDITO AQUÍ DESDE HACE CUARENTA DÍAS. TENGO HAMBRE Y ME DUELEN DE FORMA HORRIBLE LAS NALGAS
GROSSO MODO, ESTOY HARTO Y QUIERO VOLVER A MI MUNDO
NINGÚN PROBLEMA... VAMOS A REUNIR A TODOS EN EL BÚNKER... PARA TOMAR UNA MEGA-MANDUCA...
HARÉ UNA BUENA ENSALADA DE VERDURA CRUDA ALIÑADA CON ACEITE DE OLIVA DE PRIMERA PRESIÓN EN FRÍO Y LIMÓN BIO
¡INCH ALAH!
PUES YO PREFERIRÍA VOLVER A AFGA-NISTÁN...
YAA, POR SUPUESTO... TE PROMETO QUE DESPUÉS DE LA FIESTA, ¡TE MANDO DE VUELTA PARA TU CASA!
TENGO UN COMBATE QUE LIBRAR.. UNA GUERRA SANTA CONTRA LOS... ¡LOS INFIELES!
¡TODOS LOS INFIELES!... ¡TODOS!
MUÑOZ

ES NECESARIO QUE EL PLANETA TIERRA ENTERO SEA TIERRA DEL ISLAM... TODOS LOS PUEBLOS REZANDO... TODAS LAS MUJERES MODESTAS CON SU VELO, TODOS LOS NIÑOS ANTE LOS LIBROS SAGRADOS... ¡EL ISLAM VA A SALVAR EL MUNDO!

QUERIDO BIN, CREO QUE AÚN NO HAS COMPRENDIDO CÓMO SON LAS COSAS AQUÍ, EN EL DESIERTO "B"...

"MI" DESIERTO "B"

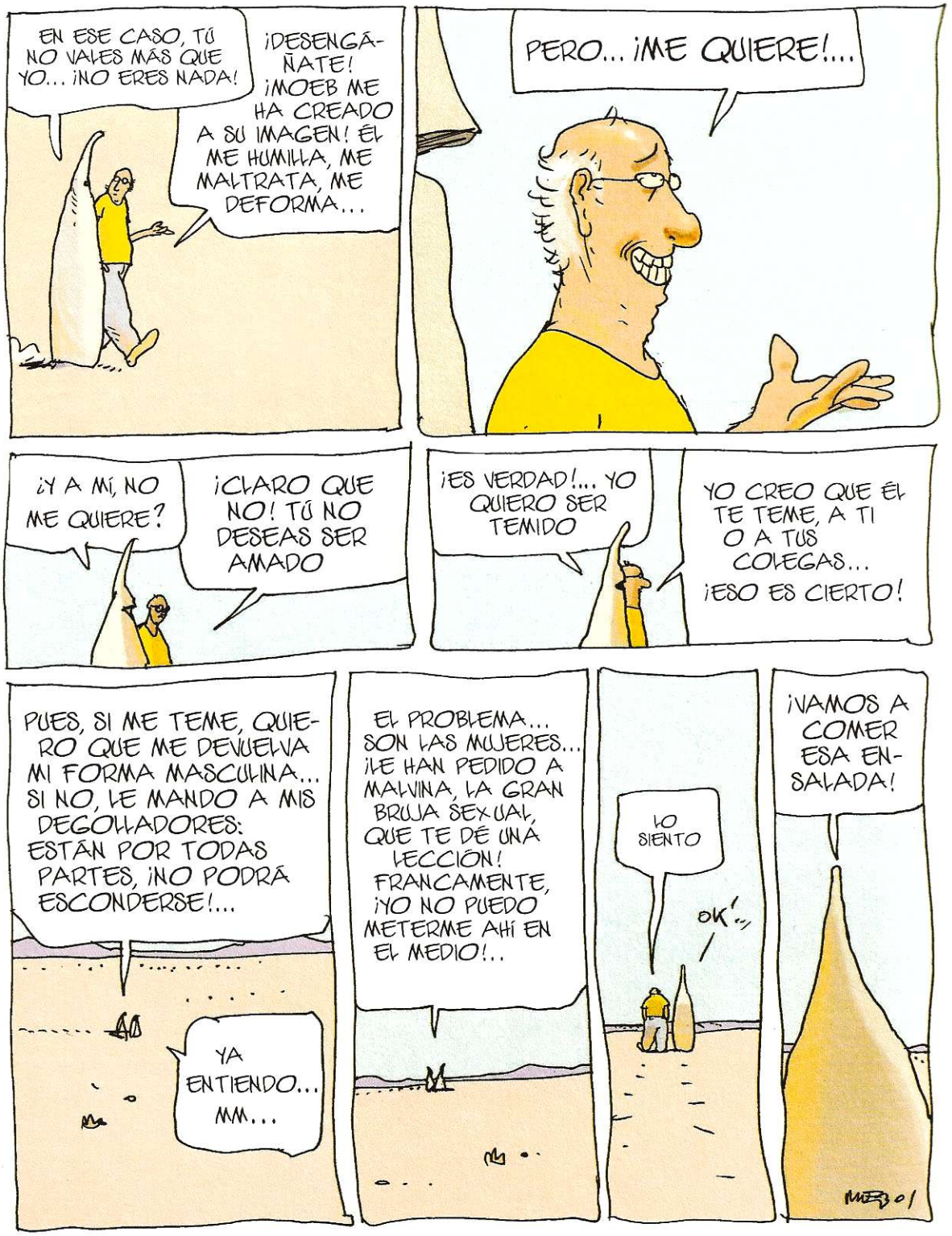
TIENES LA ILUSIÓN DE LA REALIDAD, PERO TODO LO QUE DICES O HACES SE ENCUENTRA BAJO EL PODER ABSOLUTO DEL AUTOR

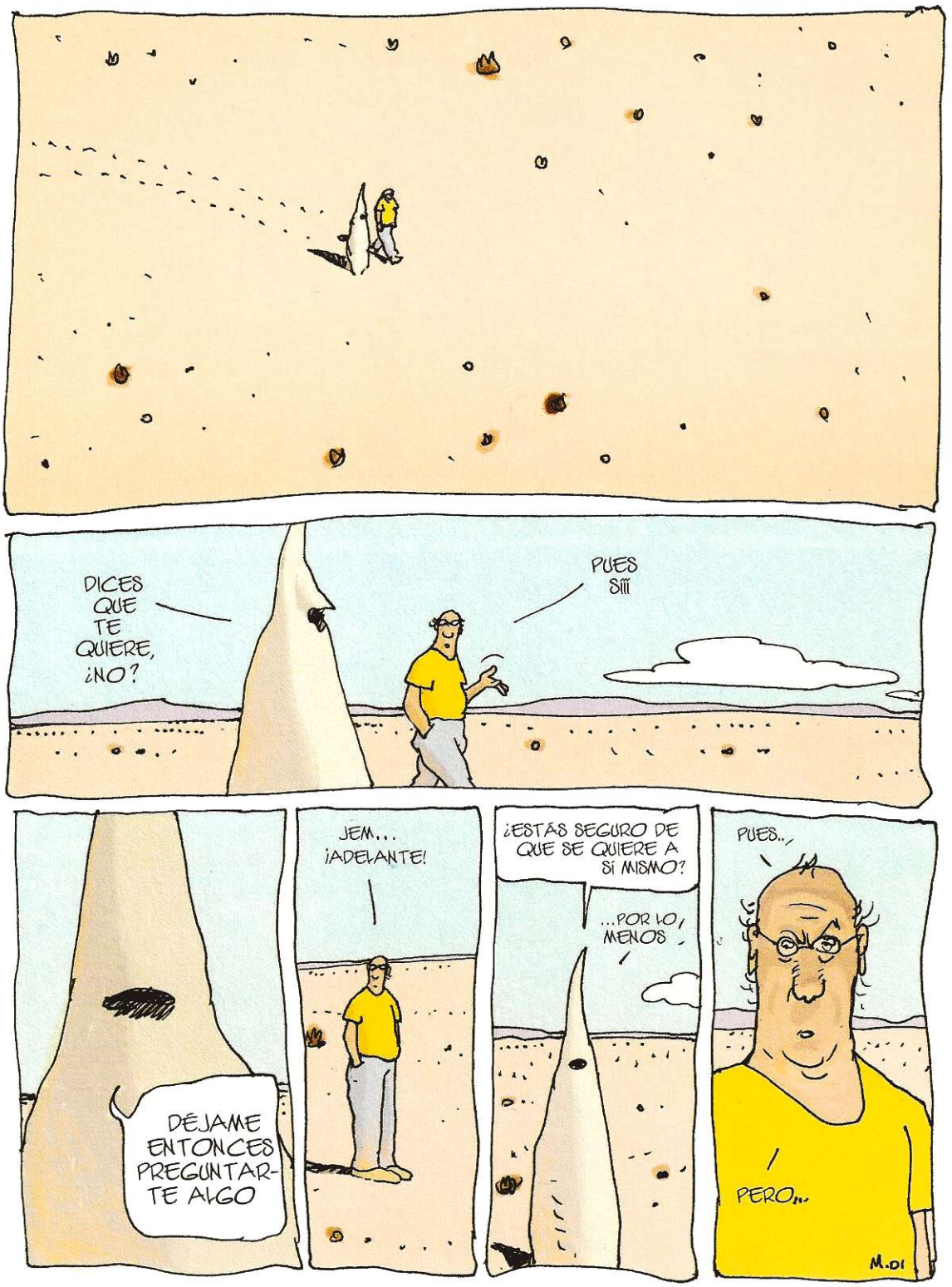
Y SÉ DE LO QUE HABLO, PORQUE YO MISMO, QUE SE SUPONE QUE SOY EL AUTOR, NO SOY MÁS QUE UNA REPRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL SIN VOLUNTAD PROPIA...

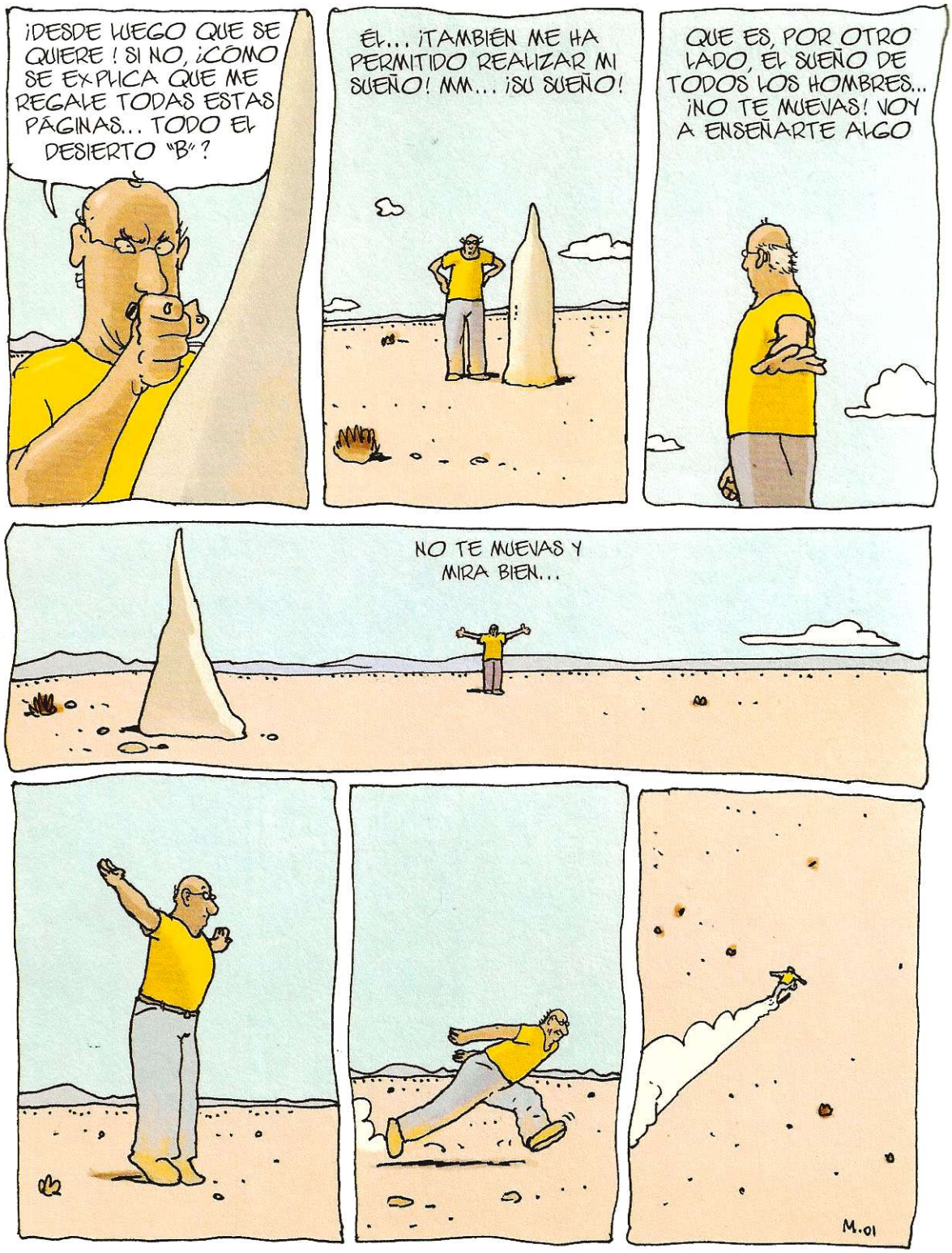
YA SE SABE... ¡LAS IMÁGENES SON LA OBRA DE SATÁN!

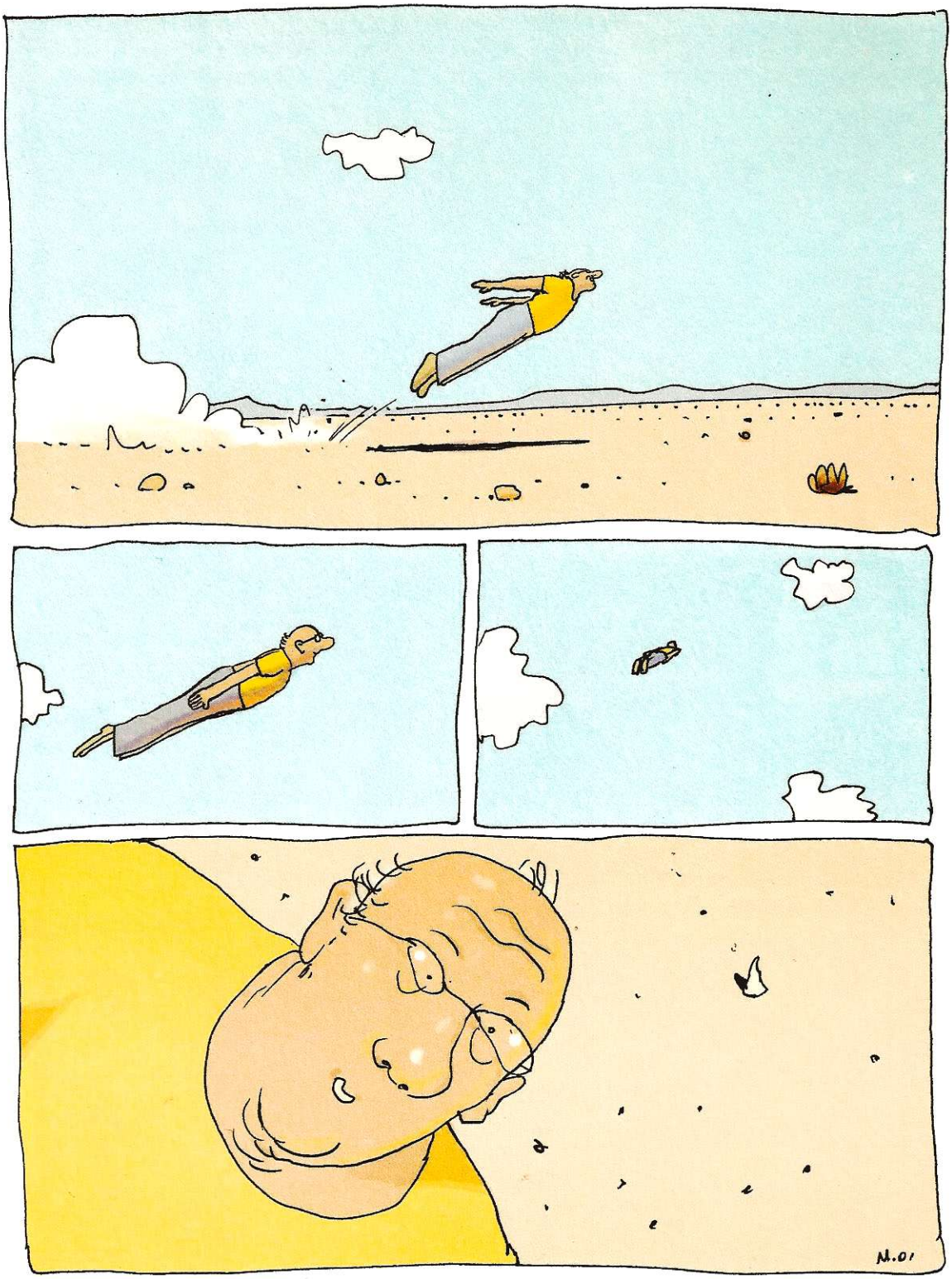
FIARSE DE UNA IMAGEN ES COMO FIARSE DE UN ESPEJISMO

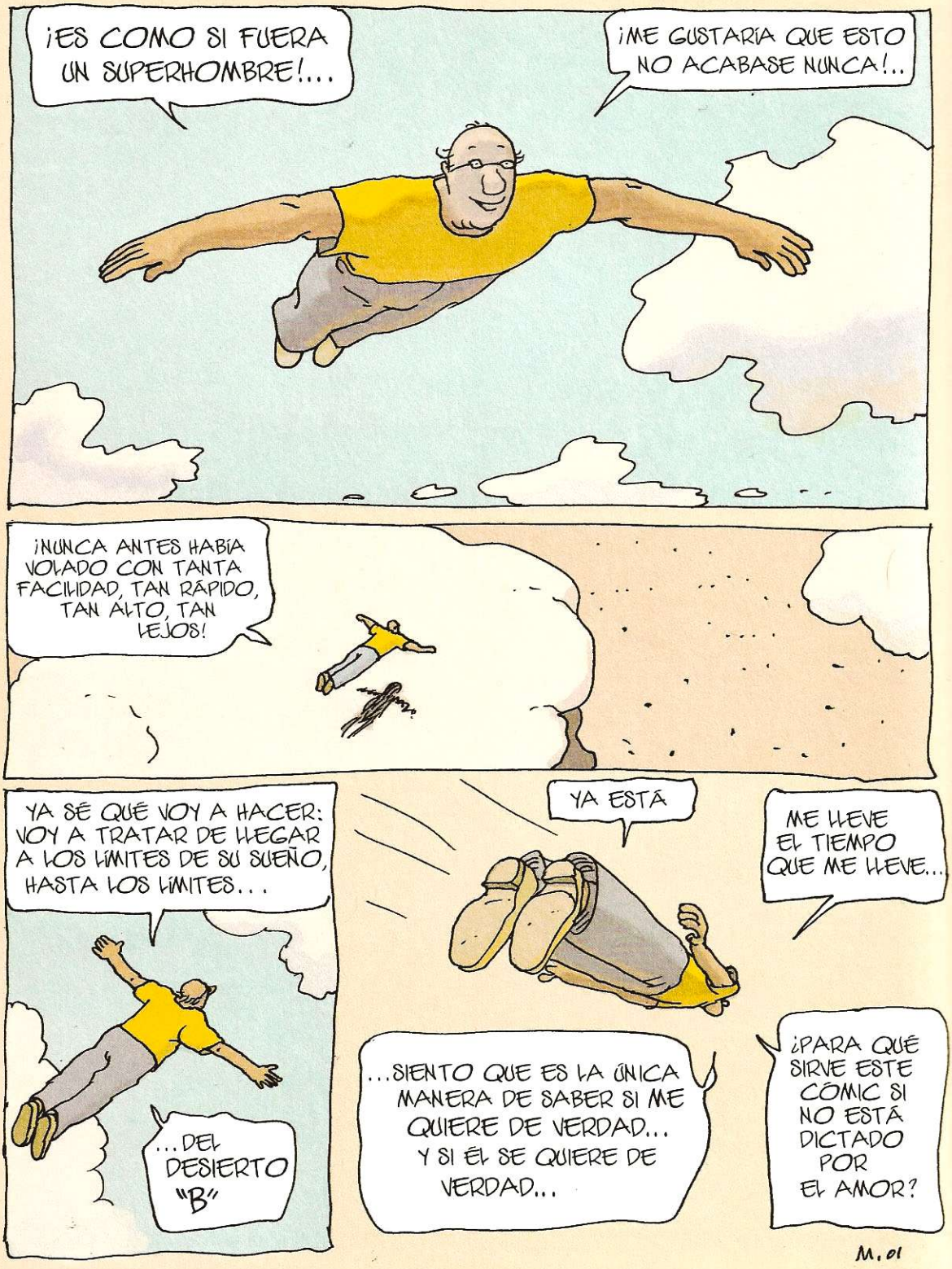
TÚ CONFUNDES IMAGEN E IMAGINARIO... TÚ NO PUEDES VOLVER A TU CASA, COMO DICES... TU YO VIVE SU VIDA, SIN TI, EN ALGUNA PARTE... ALLÁ... EN EL MUNDO DEL AUTOR Y DE LOS LECTORES

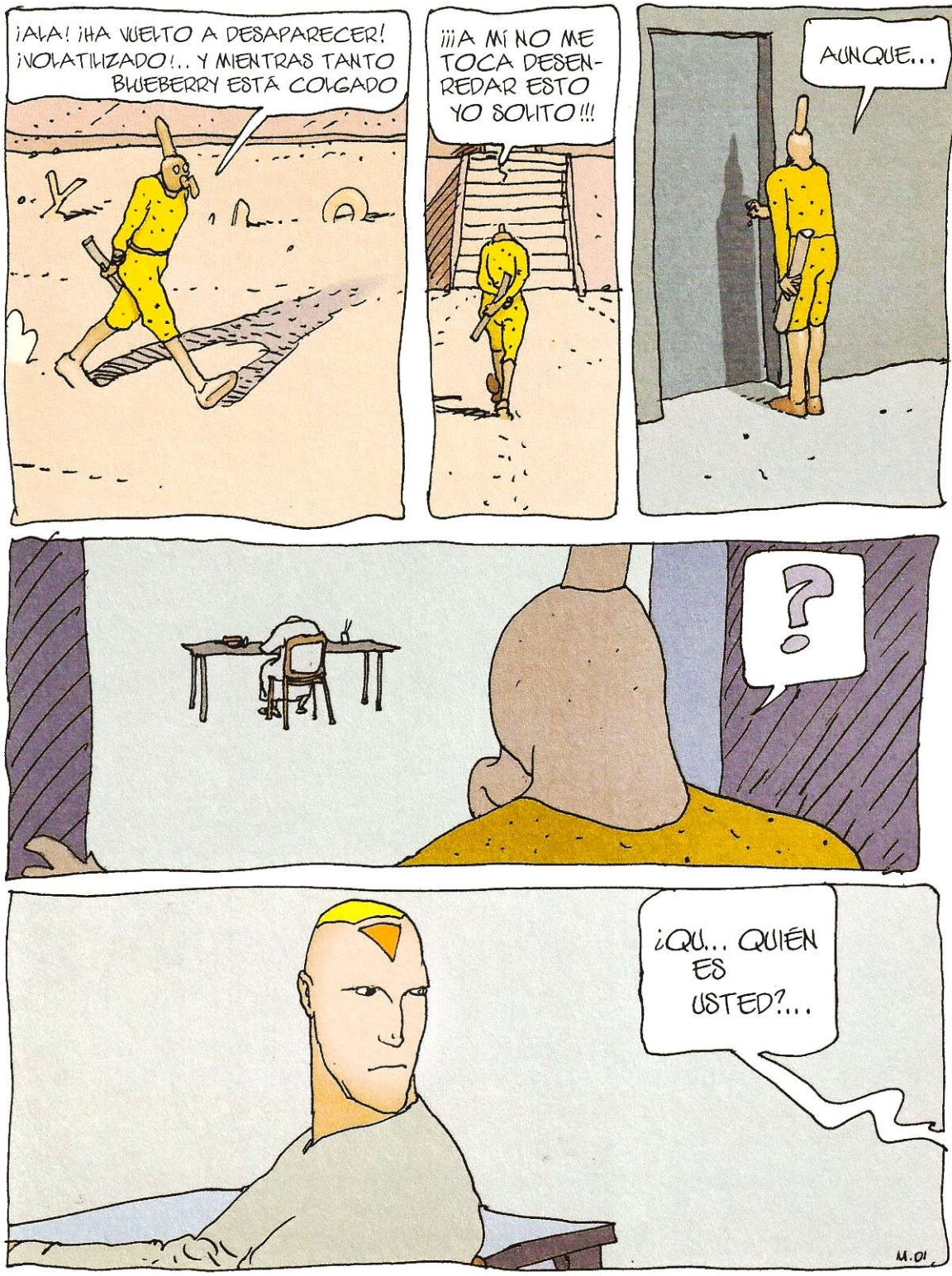

EN ESE CASO, TÚ NO VALES MÁS QUE YO... ¡NO ERES NADA!
¡DESENGÁÑATE! ¡MOEB ME HA CREADO A SU IMAGEN! ÉL ME HUMILLA, ME MALTRATA, ME DEFORMA...
PERO... ¡ME QUIERE!...
¡Y A MÍ, NO ME QUIERE?
¡CLARO QUE NO! TÚ NO DESEAS SER AMADO
¡ES VERDAD!... YO QUIERO SER TEMIDO
YO CREO QUE ÉL TE TEME, A TI O A TUS COLEGAS... ¡ESO ES CIERTO!
PUES, SI ME TEME, QUIERO QUE ME DEVUELVA MI FORMA MASCULINA... SI NO, LE MANDO A MIS DEGOLLADORES: ESTÁN POR TODAS PARTES, ¡NO PODRÁ ESCONDERSE!...
YA ENTIENDO... MM...
EL PROBLEMA... SON LAS MUJERES... ¡LE HAN PEDIDO A MALVINA, LA GRAN BRUJA SEXUAL, QUE TE DÉ UNA LECCIÓN! FRANCAMENTE, ¡YO NO PUEDO METERME AHÍ EN EL MEDIO!..
LO SIENTO
OK!...
¡VAMOS A COMER ESA ENSALADA!
MOEBIUS

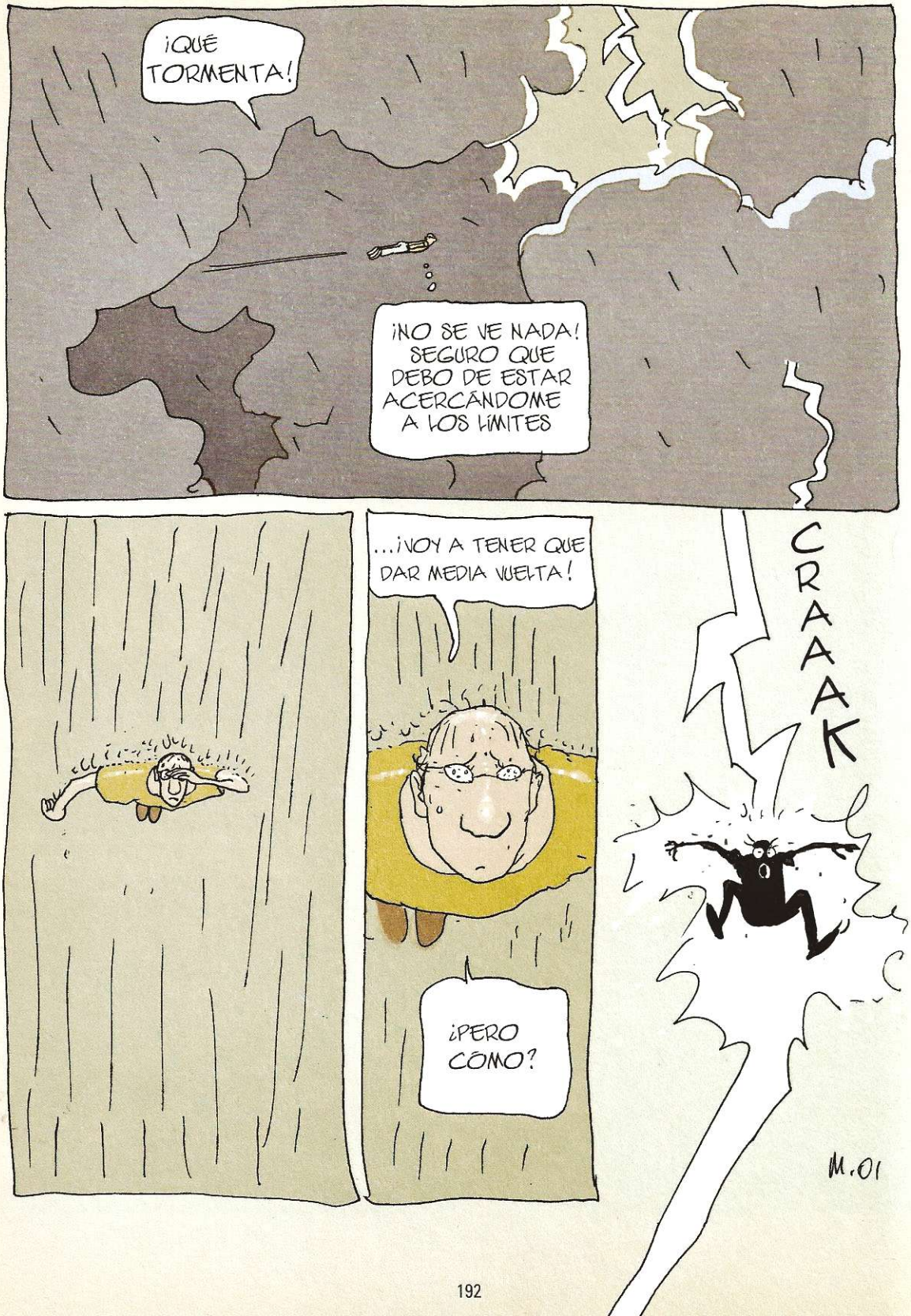

DICES QUE TE QUIERE, ¿NO?
PUES SÍÍÍ
DÉJAME ENTONCES PREGUNTARTE ALGO
JEM... ¡ADELANTE!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE SE QUIERE A SÍ MISMO?
...POR LO MENOS
PUES...
PERO...
M.D.


¡DESDE LUEGO QUE SE QUIERE! SI NO, ¿CÓMO SE EXPLICA QUE ME REGALE TODAS ESTAS PÁGINAS... TODO EL DESIERTO "B"?
ÉL... ¡TAMBIÉN ME HA PERMITIDO REALIZAR MI SUEÑO! MM... ¡SU SUEÑO!
QUE ES, POR OTRO LADO, EL SUEÑO DE TODOS LOS HOMBRES... ¡NO TE MUEVAS! VOY A ENSEÑARTE ALGO
NO TE MUEVAS Y MIRA BIEN...
M.01

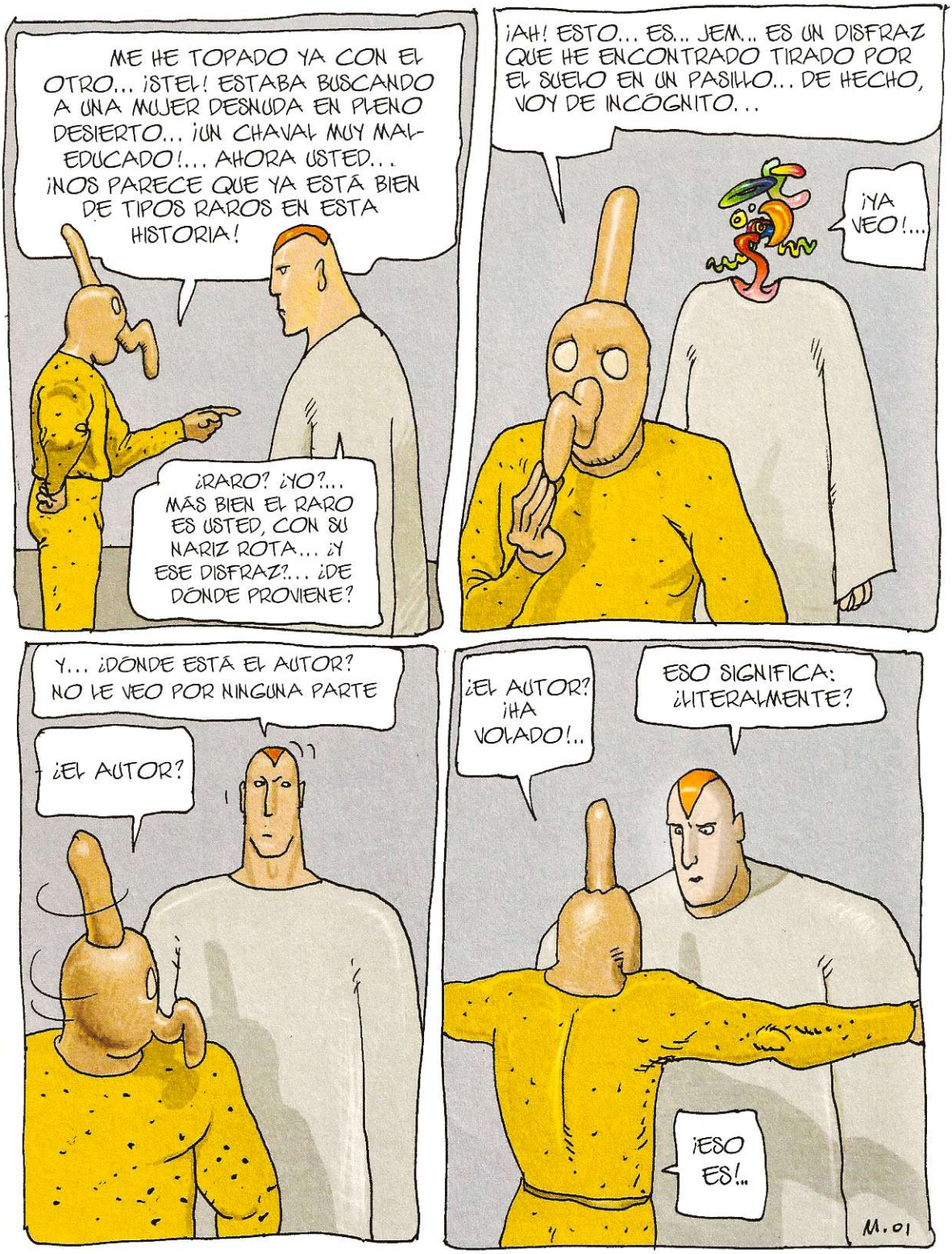

N.01

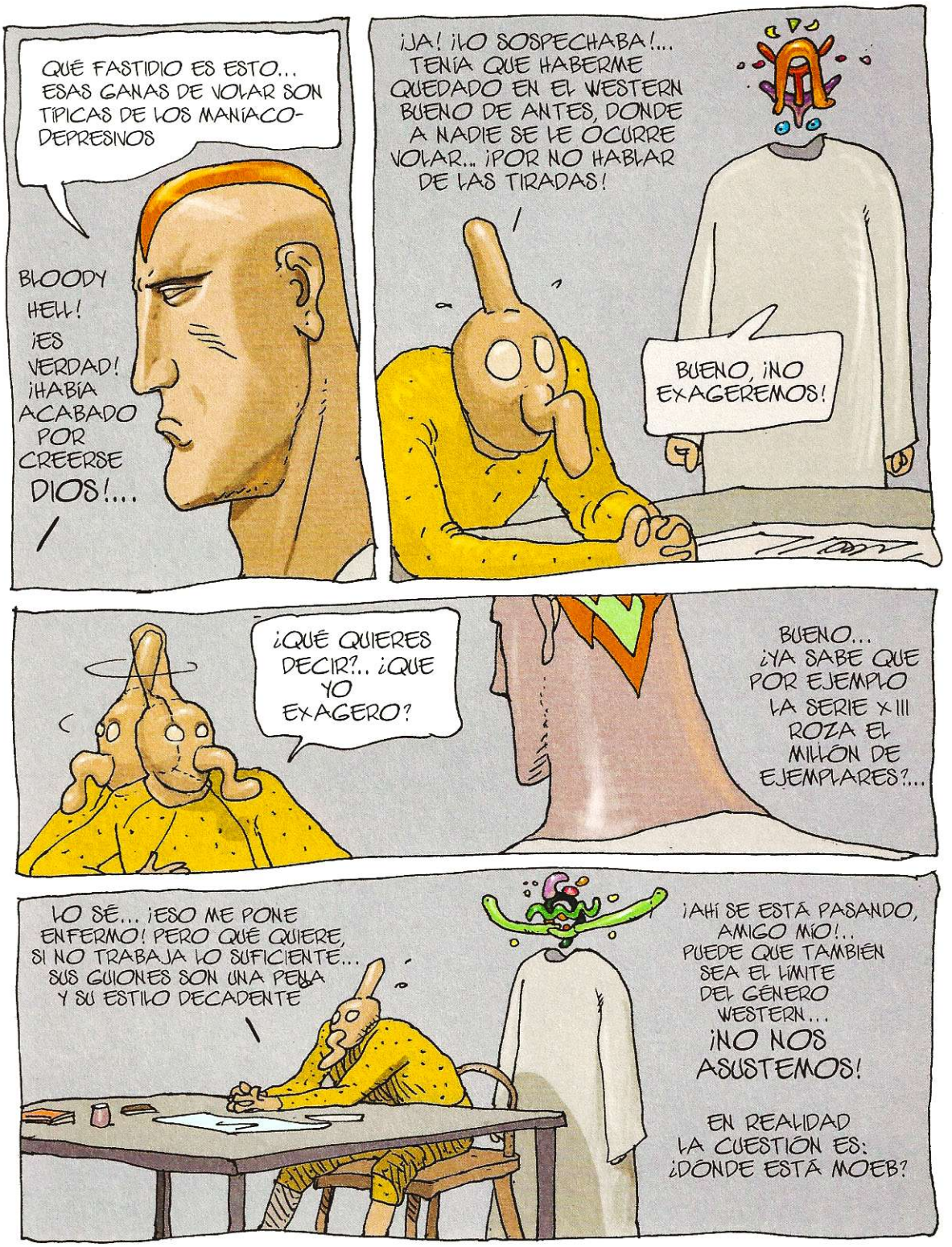

¡ES COMO SI FUERA UN SUPERHOMBRE!...
¡ME GUSTARÍA QUE ESTO NO ACABASE NUNCA!..
¡NUNCA ANTES HABÍA VOLADO CON TANTA FACILIDAD, TAN RÁPIDO, TAN ALTO, TAN LEJOS!
YA SÉ QUÉ VOY A HACER: VOY A TRATAR DE LLEGAR A LOS LÍMITES DE SU SUEÑO, HASTA LOS LÍMITES...
...DEL DESIERTO "B"
YA ESTÁ
ME LLEVE EL TIEMPO QUE ME LLEVE...
...SIENTO QUE ES LA ÚNICA MANERA DE SABER SI ME QUIERE DE VERDAD... Y SI ÉL SE QUIERE DE VERDAD...
¿PARA QUÉ SIRVE ESTE CÓMIC SI NO ESTÁ DICTADO POR EL AMOR?
M.01

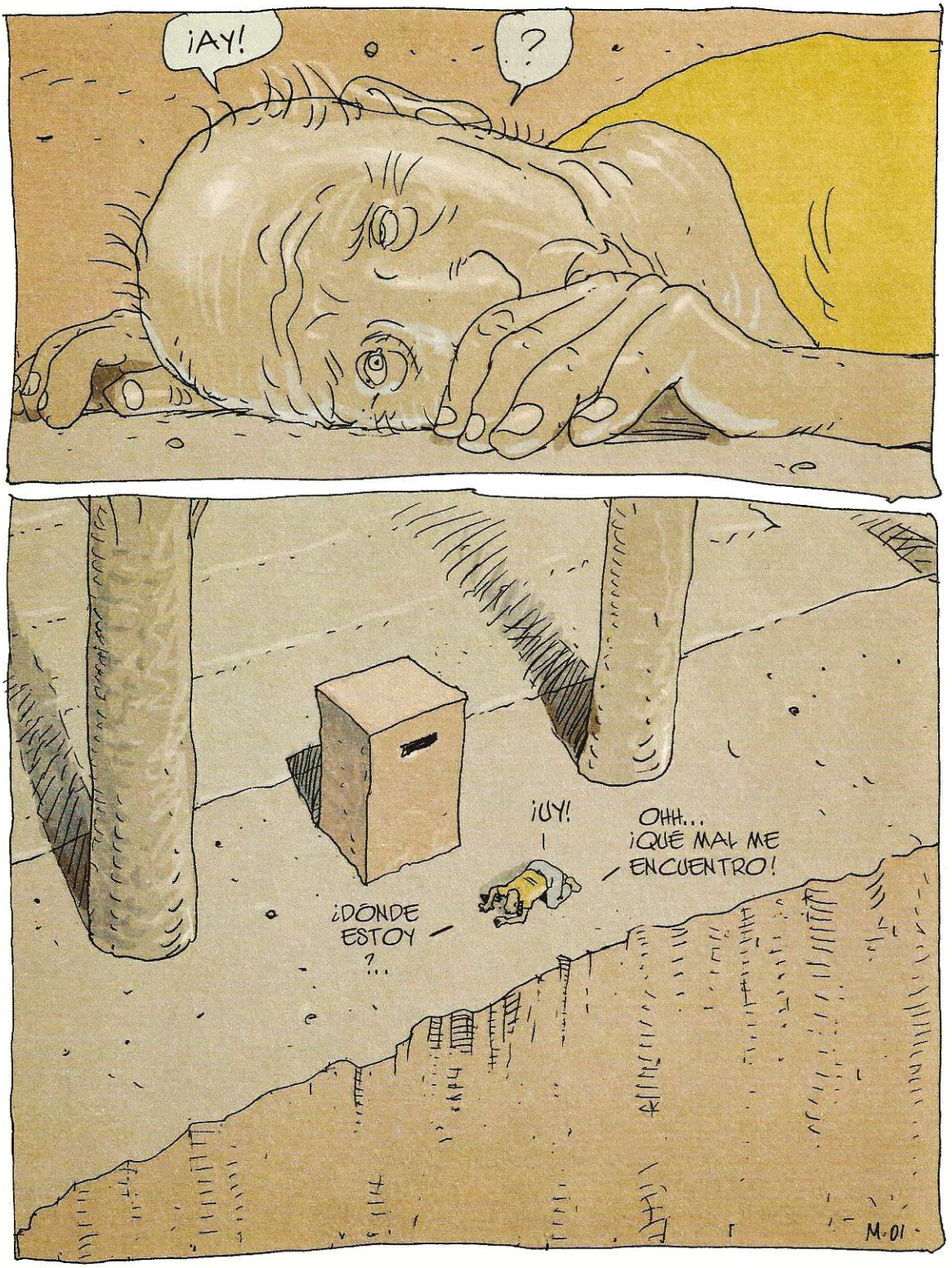

¡ALA! ¡HA VUELTO A DESAPARECER! ¡VOLATILIZADO!... Y MIENTRAS TANTO BLUEBERRY ESTÁ COLGADO
¡¡¡A MÍ NO ME TOCA DESENREDAR ESTO YO SOLITO!!!
AUNQUE...
?
¿QU... QUIÉN ES USTED?...
M.01

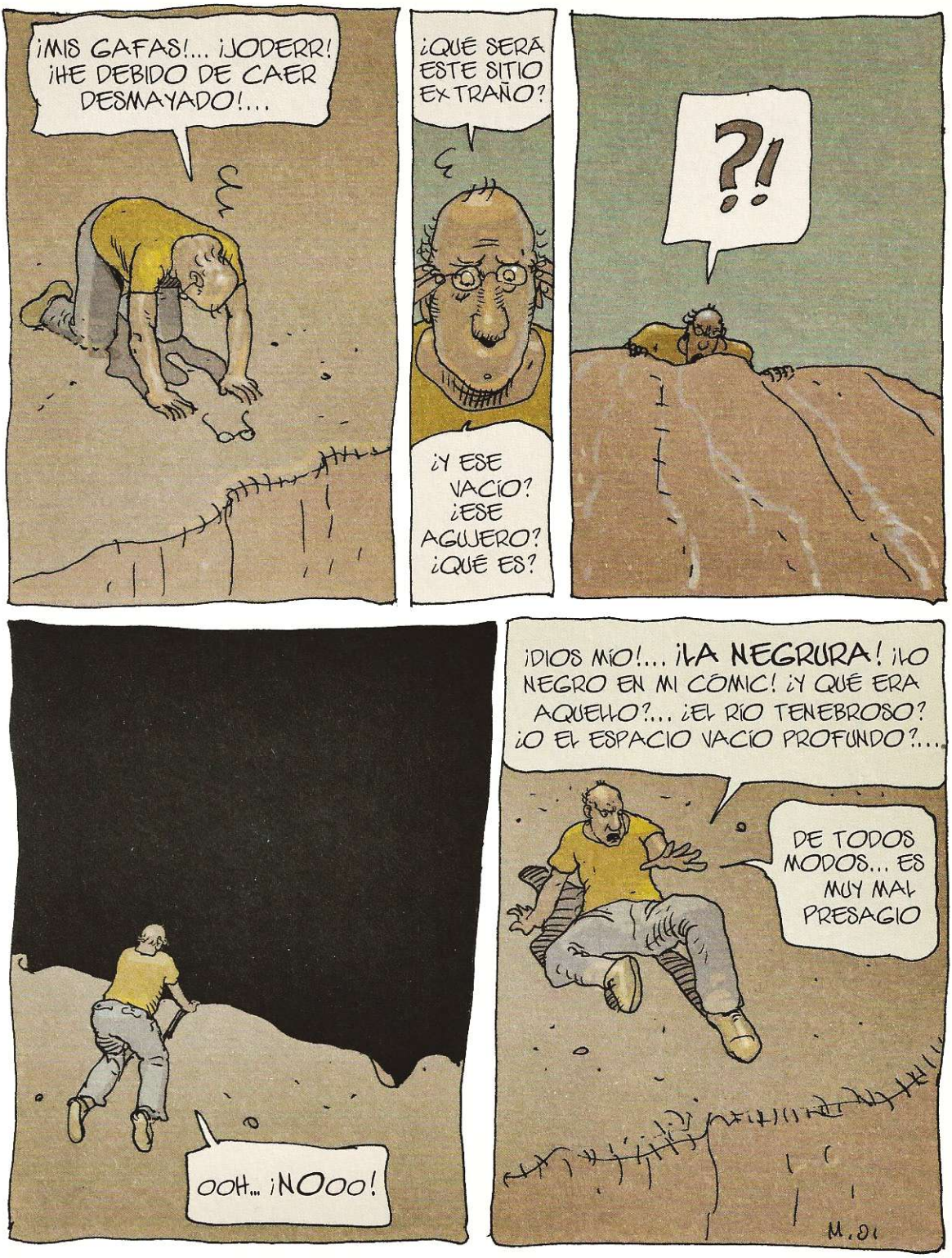

¡QUÉ TORMENTA!
¡NO SE VE NADA! SEGURO QUE DEBO DE ESTAR ACERCÁNDOME A LOS LÍMITES
...¡VOY A TENER QUE DAR MEDIA VUELTA!
¿PERO CÓMO?
CRAAAK
M.01

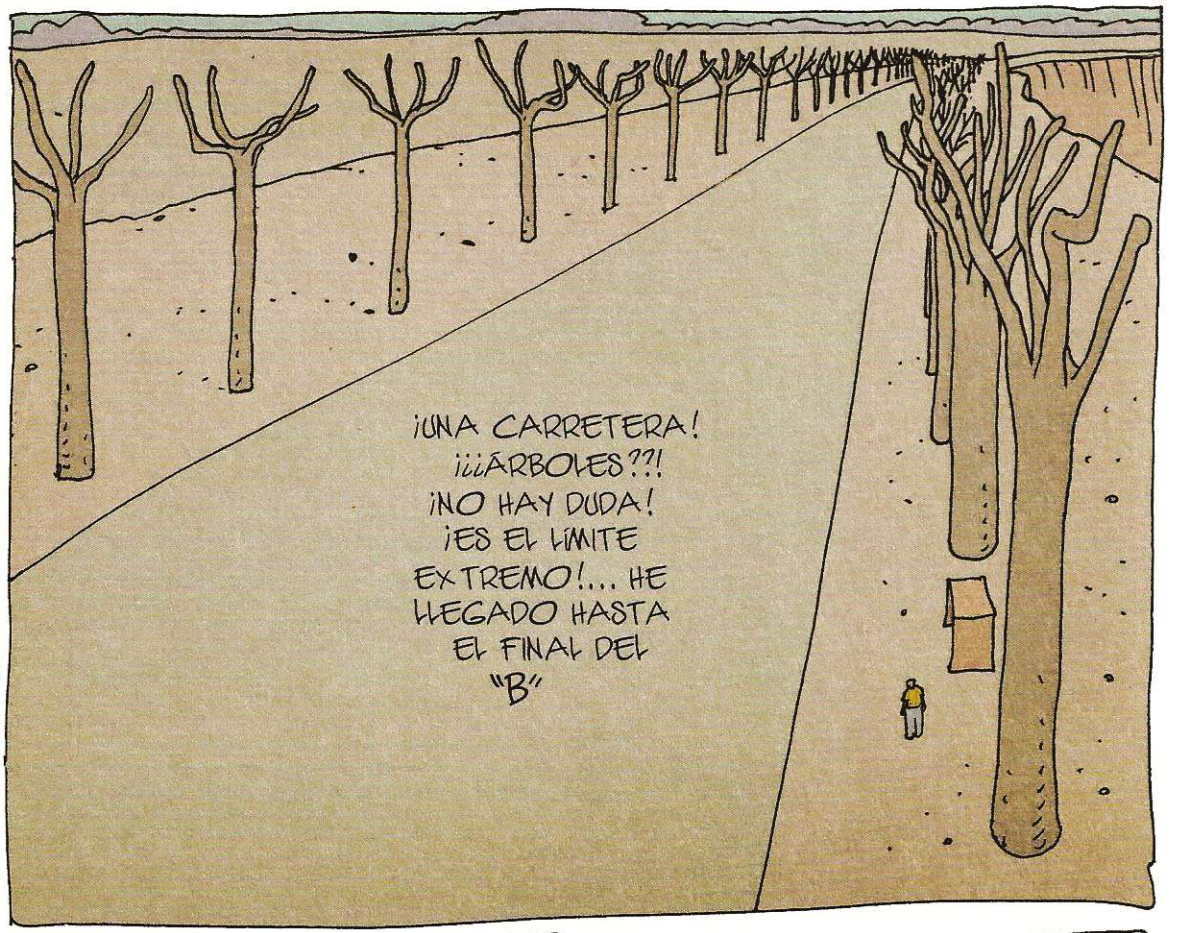
SOY EL MAES-TRO BURG
¡AH, YAA!... LOS JARDINES, ¡SÍ! LO DE... ¡EDENA!
M.01


ME HE TOPADO YA CON EL OTRO... ¡STE! ESTABA BUSCANDO A UNA MUJER DESNUDA EN PLENO DESIERTO... ¡UN CHAVAL MUY MAL-EDUCADO!... AHORA USTED... ¡NOS PARECE QUE YA ESTÁ BIEN DE TIPOS RAROS EN ESTA HISTORIA!
¿RARO? ¿YO?... MÁS BIEN EL RARO ES USTED, CON SU NARIZ ROTA... ¿Y ESE DISFRAZ?... ¿DE DÓNDE PROVIENE?
¡AH! ESTO... ES... JEM... ES UN DISFRAZ QUE HE ENCONTRADO TIRADO POR EL SUELO EN UN PASILLO... DE HECHO, VOY DE INCÓGNITO...
¡YA VEO!...
Y... ¿DÓNDE ESTÁ EL AUTOR? NO LE VEO POR NINGUNA PARTE
¿EL AUTOR?
¿EL AUTOR? ¡HA VOLADO!..
ESO SIGNIFICA: ¿LITERALMENTE?
¡ESO ES!..
M.01


QUÉ FASTIDIO ES ESTO... ESAS GANAS DE VOLAR SON TÍPICAS DE LOS MANÍACO-DEPRESIVOS
BLOODY HELL! ¡ES VERDAD! ¡HABÍA ACABADO POR CREERSE DIOS!...
¡JA! ¡LO SOSPECHABA!... TENÍA QUE HABERME QUEDADO EN EL WESTERN BUENO DE ANTES, DONDE A NADIE SE LE OCURRE VOLAR... ¡POR NO HABLAR DE LAS TIRADAS!
BUENO, ¡NO EXAGEREMOS!
¿QUÉ QUIERES DECIR?.. ¿QUE YO EXAGERO?
BUENO... ¿YA SABE QUE POR EJEMPLO LA SERIE X III ROZA EL MILLÓN DE EJEMPLARES?...
LO SÉ... ¡ESO ME PONE ENFERMO! PERO QUÉ QUIERE, SI NO TRABAJA LO SUFICIENTE... SUS GUIONES SON UNA PENA Y SU ESTILO DECADENTE
¡AHÍ SE ESTÁ PASANDO, AMIGO MÍO!.. PUEDE QUE TAMBIÉN SEA EL LÍMITE DEL GÉNERO WESTERN... ¡NO NOS ASUSTEMOS!
EN REALIDAD LA CUESTIÓN ES: ¿DÓNDE ESTÁ MOEB?


¡AY!
?
¿DÓNDE ESTOY ?...
¡UY!
OHH... ¡QUÉ MAL ME ENCUENTRO!
M-01

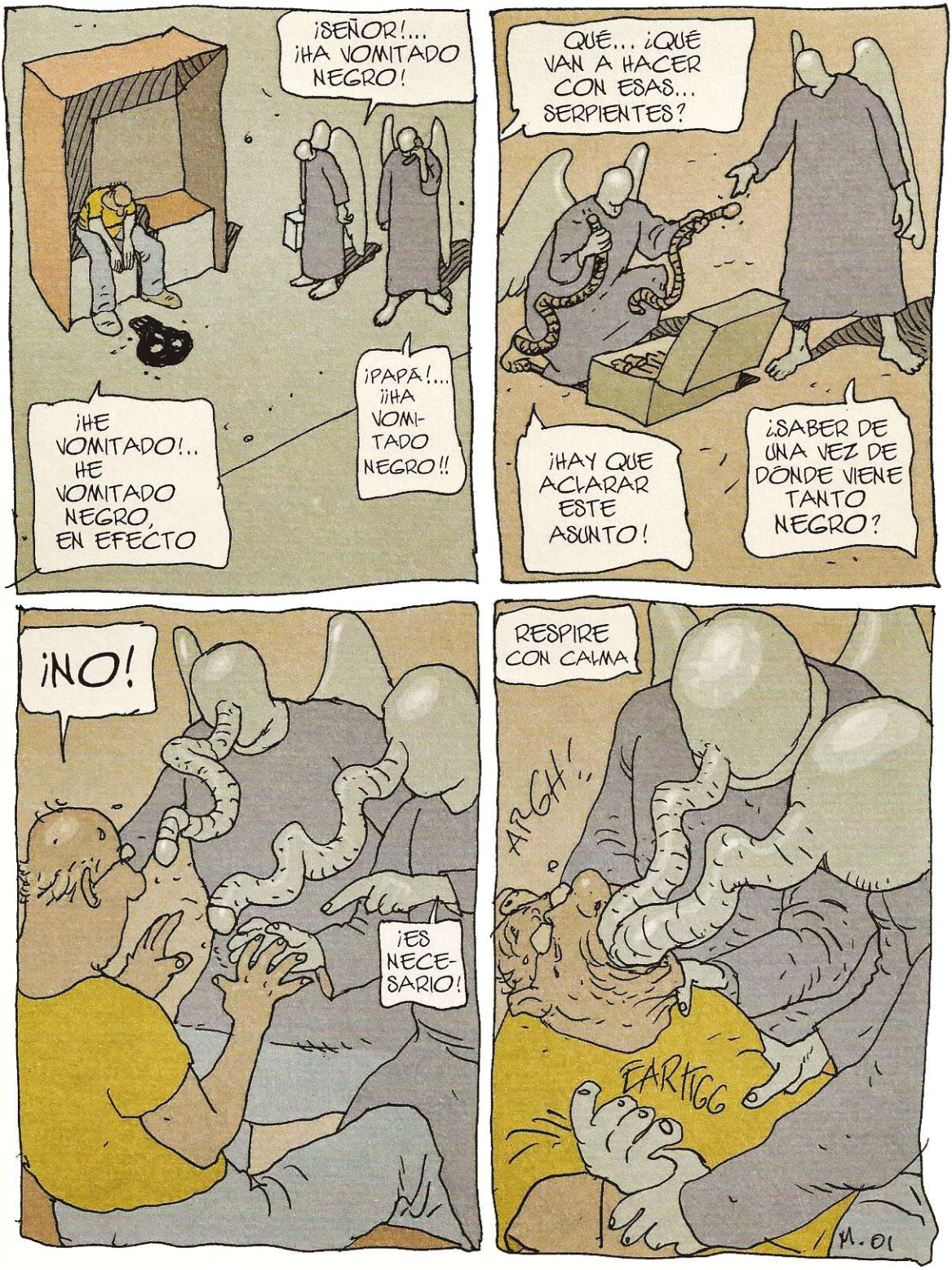

¡MIS GAFAS!... ¡JODERR! ¡HE DEBIDO DE CAER DESMAYADO!...
¿QUÉ SERÁ ESTE SITIO EXTRAÑO?
¡Y ESE VACÍO? ¿ESE AGUJERO? ¿QUÉ ES?
?!
OOH... ¡NOOO!
¡DIOS MÍO!... ¡LA NEGRURA! ¡LO NEGRO EN MI CÓMIC! ¿Y QUÉ ERA AQUELLO?... ¿EL RÍO TENEBROSO? ¿O EL ESPACIO VACÍO PROFUNDO?...
DE TODOS MODOS... ES MUY MAL PRESAGIO
M.01

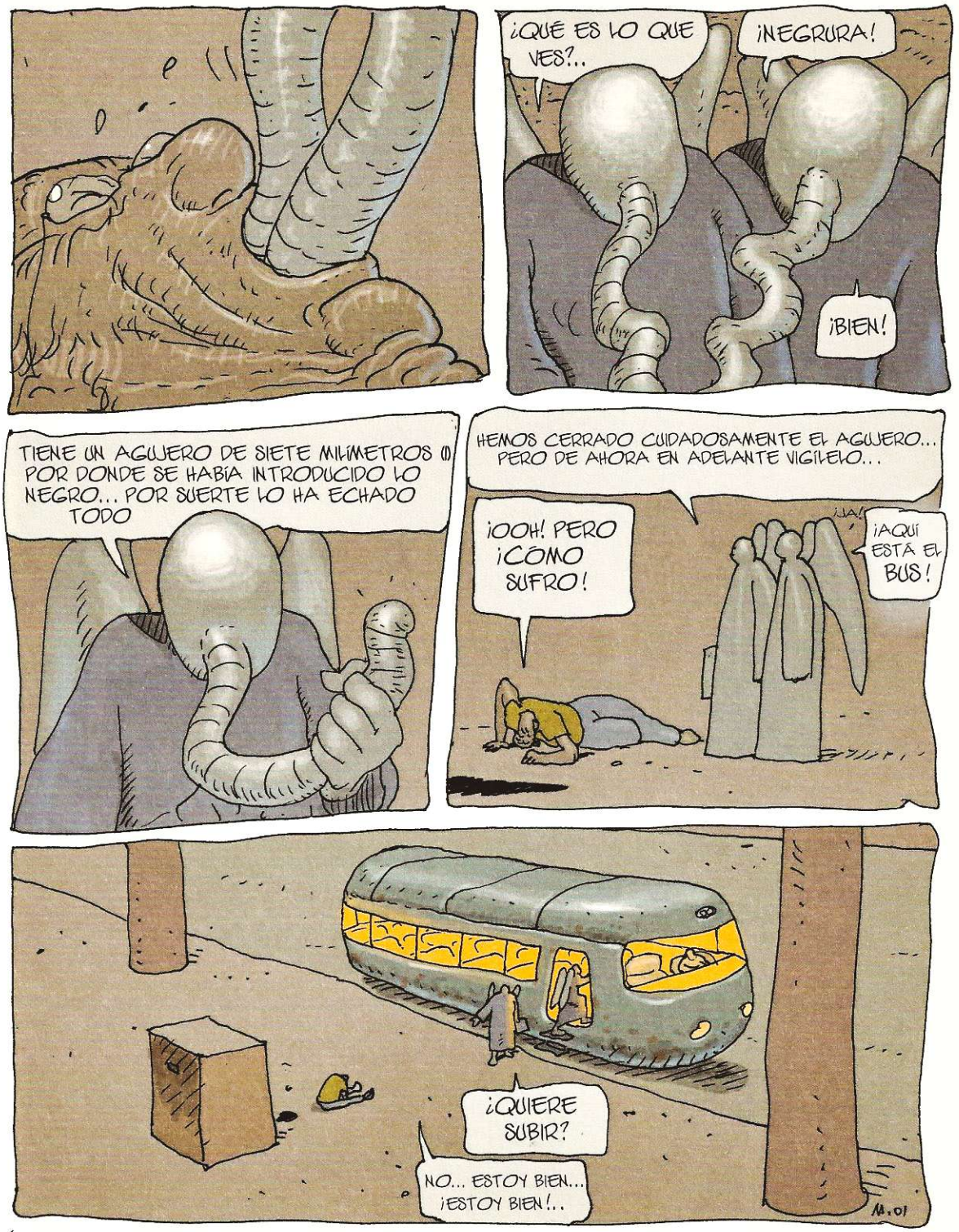

¡UNA CARRETERA!
¡¡¡ÁRBOLES??!
¡NO HAY DUDA!
¡ES EL LÍMITE EXTREMO!... HE LLEGADO HASTA EL FINAL DEL "B"

¡LAS 18:00!.. SEGUIMOS SIN NOTICIAS
¡ESTO SE VUELVE PREOCUPANTE!
VENGA

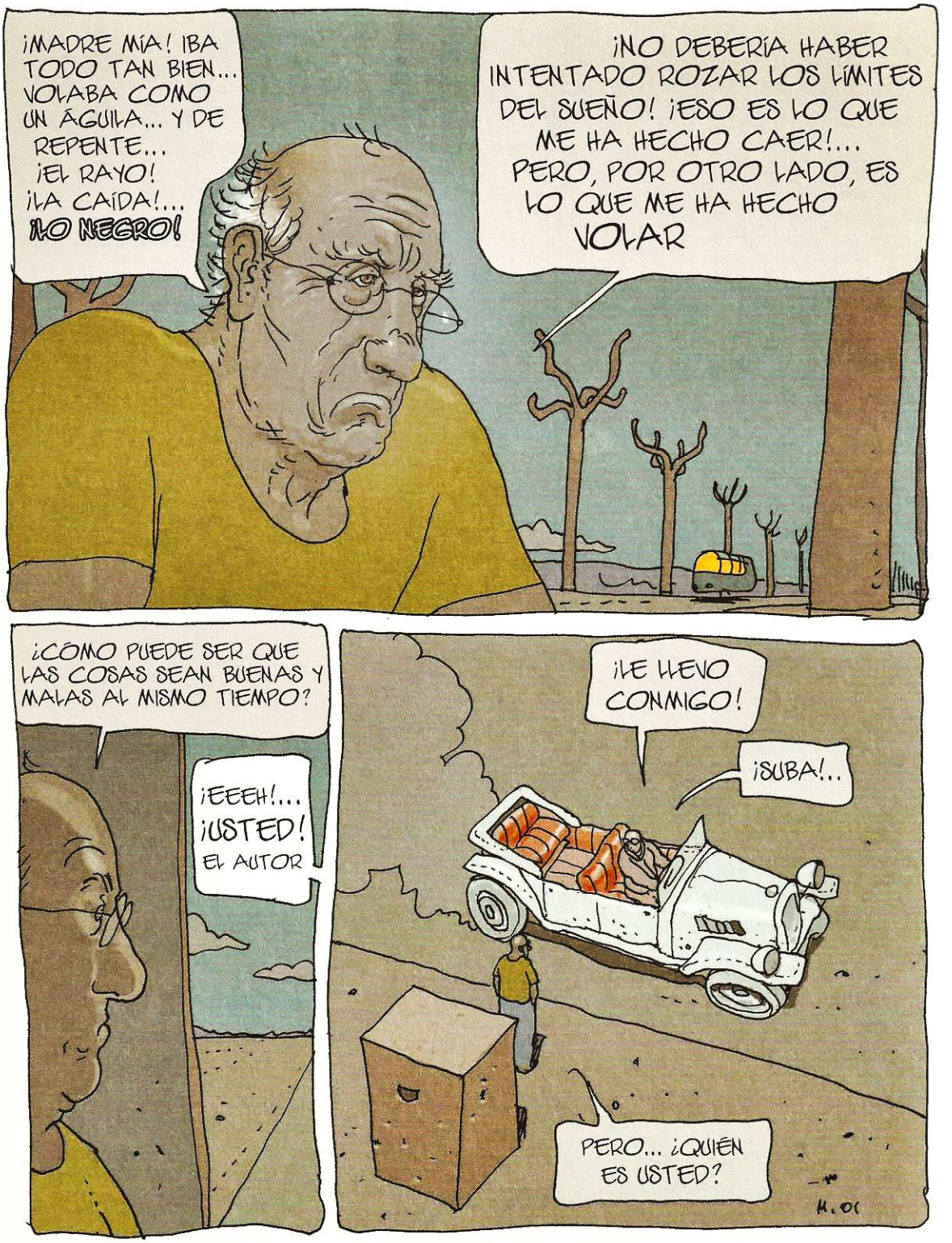
VAMOS A PREPARAR UNA ENSALADA, UNA GRAN ENSALADA CON UN CHORRITO DE ACEITE DE OLIVA DE PRIMERA PRESIÓN
¡EN FRIO!
¡EXACTO! ¡Y FRUTA! ¡¡¡MUCHA FRUTA !!!
M.01

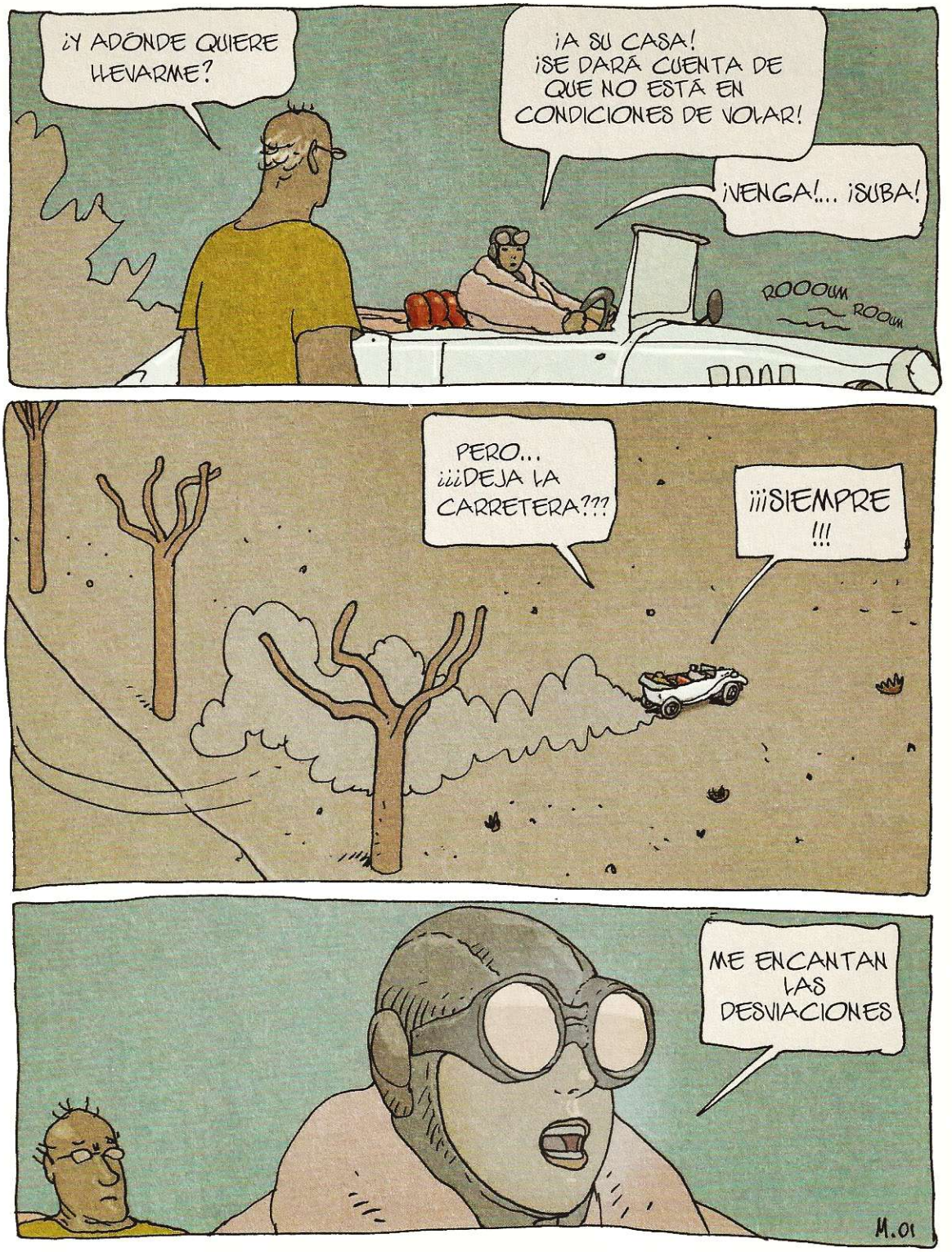
ME SIENTO CADA VEZ PEOR
BUS
LIGNE 13
¡HA SIDO ESE NEGRO! ¡TODO ESE NEGRO!..
¡TENGO GANAS DE VOMITAR!
¿QUIÉN ES ESE TIPO RARO?
?
DIANTRE, ¿DE DÓNDE SALEN ESOS DOS?
¡ESTÁ ENFERMO!
¿ALÓ PAPÁ? SÍ.. ESPERAMOS EL BUS DE LAS 18H
¡TIENE RAZÓN! ¡ESTOY ENFERMO!
BEUARK
BAERK!
M.01


¡SEÑOR!... ¡HA VOMITADO NEGRO!
¡HE VOMITADO!.. HE VOMITADO NEGRO, EN EFECTO
¡PAPÁ!... ¡¡HA VOMITADO NEGRO!!
QUÉ... ¿QUÉ VAN A HACER CON ESAS... SERPIENTES?
¡HAY QUE ACLARAR ESTE ASUNTO!
¿SABER DE UNA VEZ DE DÓNDE VIENE TANTO NEGRO?
¡NO!
¡ES NECESARIO!
RESPIRE CON CALMA
ARGH!
FARTGG
M.01


¿QUÉ ES LO QUE VES?..
¡NEGRURA!
¡BIEN!
TIENE UN AGUJERO DE SIETE MILÍMETROS (1) POR DONDE SE HABÍA INTRODUCIDO LO NEGRO... POR SUERTE LO HA ECHADO TODO
HEMOS CERRADO CUIDADOSAMENTE EL AGUJERO... PERO DE AHORA EN ADELANTE VIGÍLELO...
¡OOH! PERO ¡CÓMO SUFRO!
¡JA!
¡AQUÍ ESTÁ EL BUS!
¿QUIERE SUBIR?
NO... ESTOY BIEN... ¡ESTOY BIEN!..

(1) AUTÉNTICO

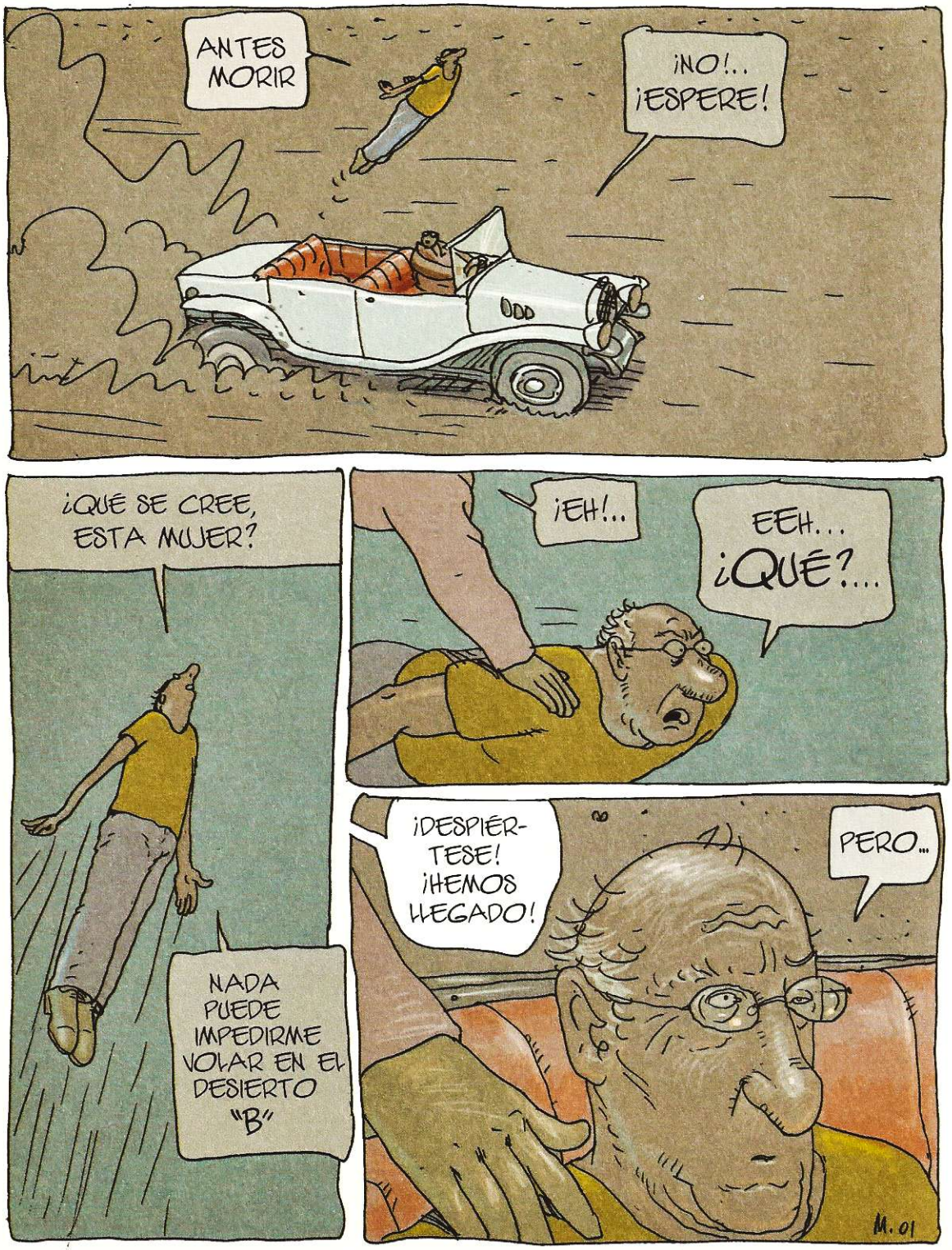

¡MADRE MÍA! IBA TODO TAN BIEN... VOLABA COMO UN ÁGUILA... Y DE REPENTE... ¡EL RAYO! ¡LA CAÍDA!... ¡LO NEGRO!
¡NO DEBERÍA HABER INTENTADO ROZAR LOS LÍMITES DEL SUEÑO! ¡ESO ES LO QUE ME HA HECHO CAER!... PERO, POR OTRO LADO, ES LO QUE ME HA HECHO VOLAR
¿CÓMO PUEDE SER QUE LAS COSAS SEAN BUENAS Y MALAS AL MISMO TIEMPO?
¡EEEH!... ¡USTED! EL AUTOR
¡LE LLEVO CONMIGO!
¡SUBA!..
PERO... ¿QUIÉN ES USTED?

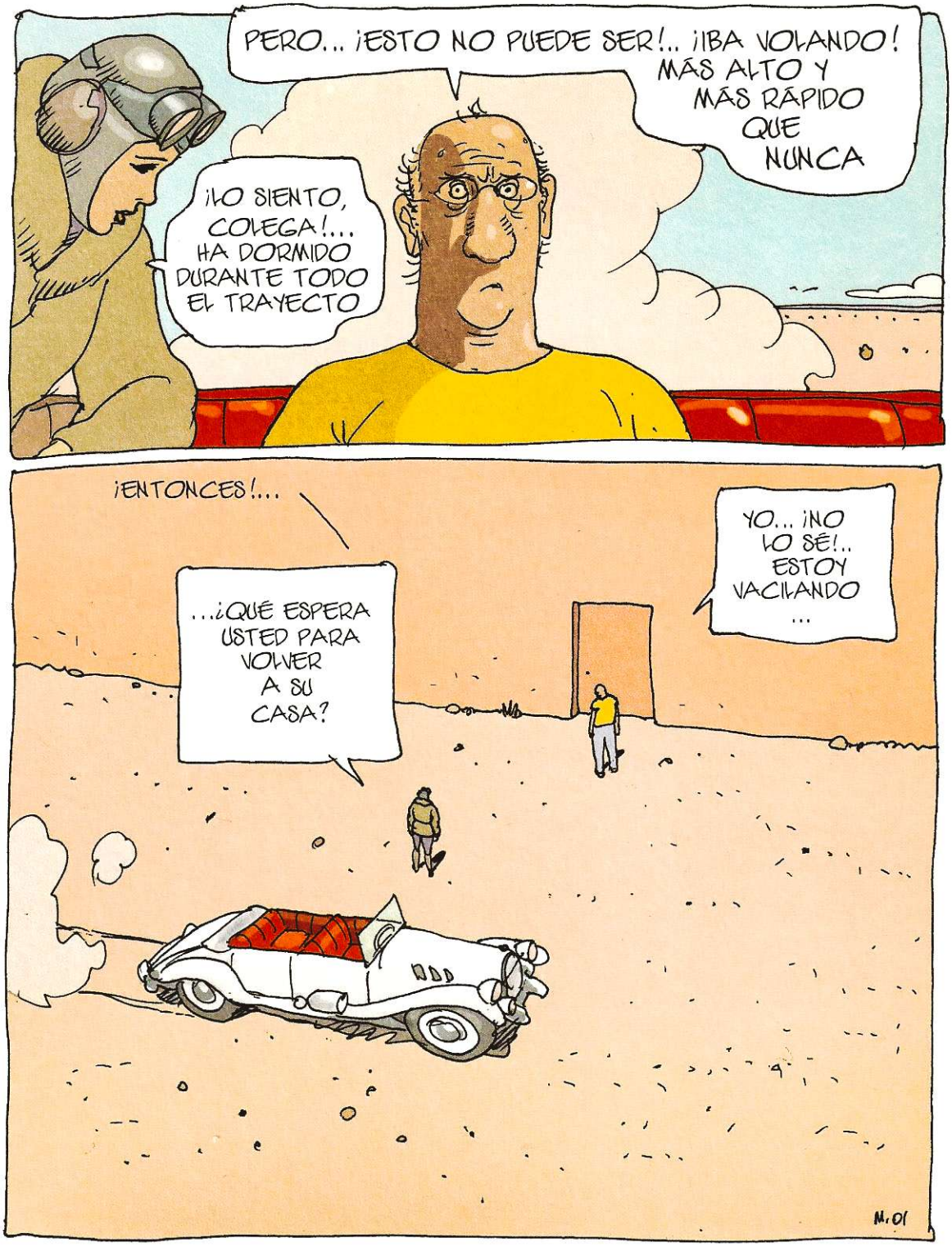

¿Y ADÓNDE QUIERE LLEVARME?
¡A SU CASA! ¡SE DARÁ CUENTA DE QUE NO ESTÁ EN CONDICIONES DE VOLAR!
¡VENGA!... ¡SUBA!
ROOOUM
ROOUM
PERO... ¡¡¡¿DEJA LA CARRETERA???
¡¡¡SIEMPRE !!!
ME ENCANTAN LAS DESVIACIONES
M.01

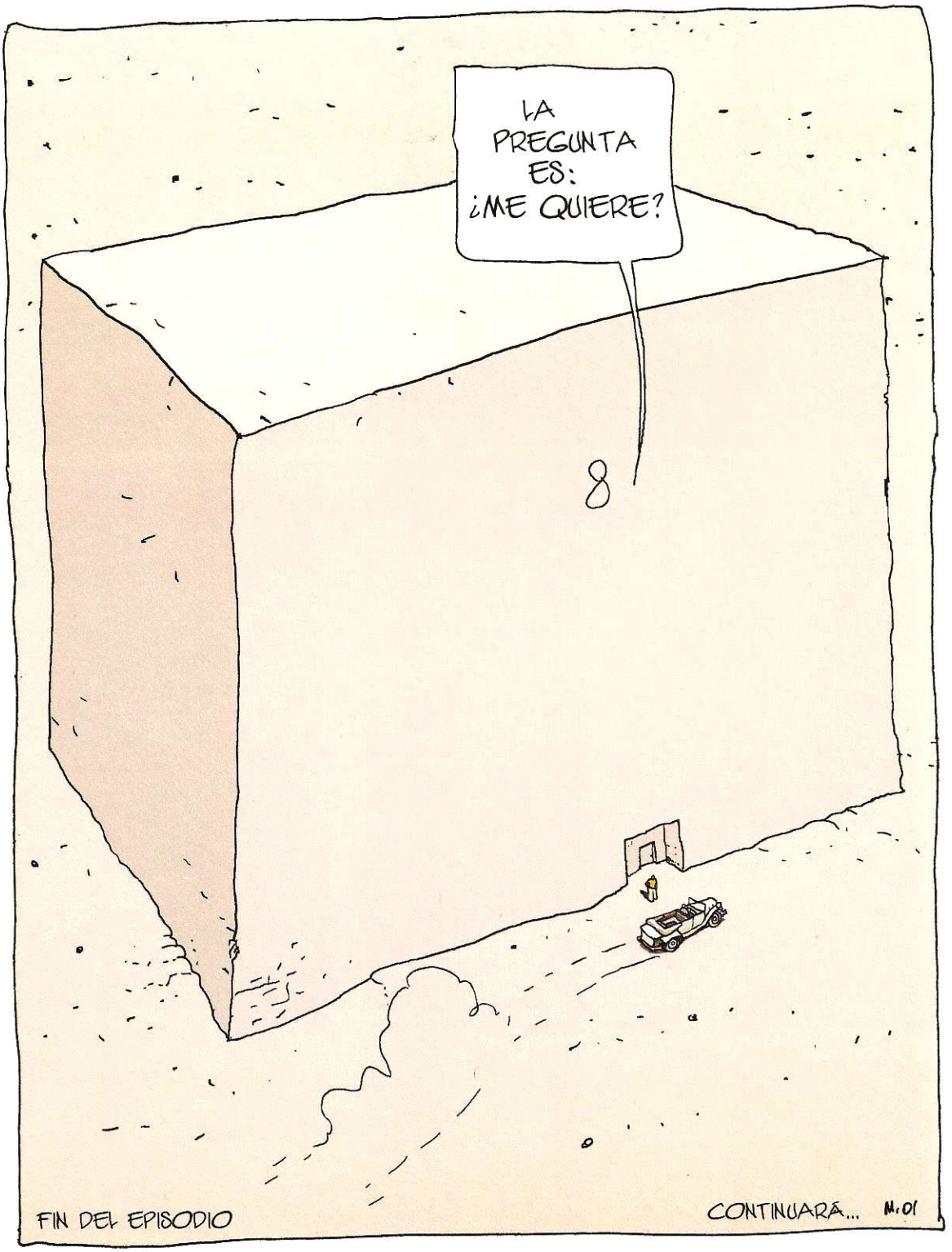
¿ESTÁ SEGURA DE QUE ES POR AHÍ?...
NO HAGA PREGUNTAS IDIOTAS... ¡PROCURE MÁS BIEN DESCANSAR!..
¿QUE YO DESCANSE?

...CON TODO EL TRABAJO QUE ME ESPERA... BLUEBERRY, ARZAK, ETC. ETC...
M.01

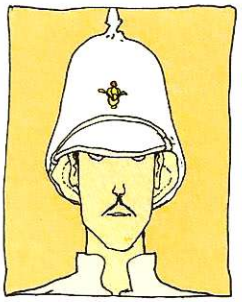
¡NI HABLAR DE RENUNCIAR!
IIIINGNF
¡HHHNN!
DEJE DE HACER EL PAYASO
SE LO HE DICHO... ¡YA NO ESTÁ EN CONDICIONES DE VOLAR!... SIÉNTESE Y TRATE DE DESCANSAR
¡DUERMA!
¡DUERMA!.. PFFF...
NUNCA
M.01


ANTES MORIR
¡NO!.. ¡ESPERE!
¿QUÉ SE CREE, ESTA MUJER?
NADA PUEDE IMPEDIRME VOLAR EN EL DESIERTO "B"
¡EH!..
EEH... ¿QUÉ?...
¡DESPIÉR-TESE! ¡HEMOS LLEGADO!
PERO...
M. 01


PERO... ¡ESTO NO PUEDE SER!.. ¡IBA VOLANDO! MÁS ALTO Y MÁS RÁPIDO QUE NUNCA
¡LO SIENTO, COLEGA!... HA DORMIDO DURANTE TODO EL TRAYECTO
¡ENTONCES!...
...¿QUÉ ESPERA USTED PARA VOLVER A SU CASA?
YO... ¡NO LO SÉ!.. ESTOY VACILANDO ...
M.01


LA PREGUNTA ES: ¿ME QUIERE?
8
FIN DEL EPISODIO
CONTINUARÁ...
M.01

ESTOS SON Y SERÁN LOS PERSONAJES PRINCIPALES...

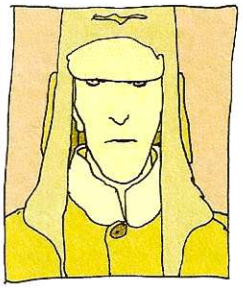


EL MAYOR (E L GARAJE HERMÉTICO)

Una maleta misteriosa en su mano... Un extraño casco colonial en la cabeza... El Mayor Grubert recorre el laberinto inextricable del garaje hermético. Publicado entre 1975 y 1977 en la revista Métal Hurlant.

BLUEBERRY (...BLUEBERRY)

El célebre teniente, creado por J-M Charlier y Gir en 1963 en Pilote, combate sin descanso a los indios renegados, los rebeldes del salvaje oeste... Es el primer héroe de cómic desprovisto de maquinilla de afeitar.



ARZAK (... ARZAK)

Este personaje taciturno, mudo como una tumba debajo de su famoso sombrero puntiagudo, recorre la inmensidad del desierto B, a lomos de su improbable pterodáctilo blanco como la nieve.

JEAN GIRAUD (HOY)

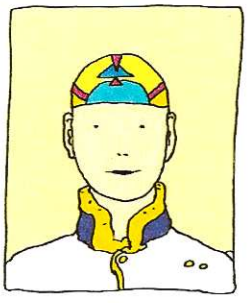
Este nuevo héroe pretende ser el autor de su propio cómic... Lo que le coloca en una posición insostenible; en efecto, no se puede estar a la vez en misa y repicando.

JEAN GIRAUD (AYER)

He aquí alguien que, evidentemente, no ha pedido estar ahí... Pero que asume como puede su papel de hacer valioso el pasado.

MAESTRO BUG (EL MUNDO DE EDENA)

Conocido en la serie de Edena con el nombre de Burg, este ser inestable se disgrega en cuanto se le quita el ojo de encima.

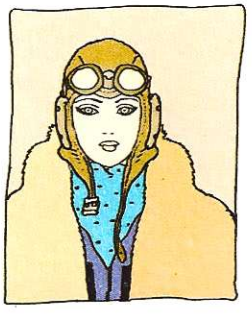


ATAN (EL MUNDO DE EDENA)

Personalidad bastante ambigua nacida de un encargo publicitario que se convirtió en ciencia ficción. Se publicó en un principio con las ediciones Aedena en 1985 y fue retomado luego por Casterman hasta el 2001.

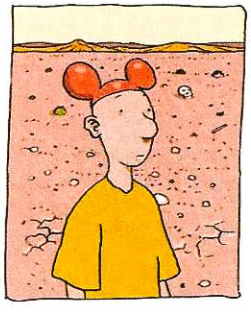
STEL (EL MUNDO DE EDENA)

Stel es el compañero inseparable de Atan (o Atana). Han vivido juntos aventuras memorables sobre el tema recurrente del sueño.



MALVINA (EL GARAJE HERMÉTICO)

Malvina es la compañera del Mayor... Su feminidad tanto exacerbada como oculta bajo asfixiantes oropeles intriga el lector con toda la razón...



JC INC (INSIDE MOEBIUS)

Su nombre verdadero es "Jean-Claude inconsciente". Nadie sabe de dónde viene ni adónde va... Presume de un ego-sistema desmesurado.

BIBLIOGRAFÍA MOEBIUS

Otros títulos de **Jean Giraud Moebius**
publicados por **Norma Editorial**

Blueberry
(con Jean-Michel Charlier)
37 volúmenes publicados

El corazón coronado
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen integral

El Incal
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen integral

Después del Incal
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen único

XIII 18. La versión irlandesa
(con Van Hamme)
1 volumen

El empalmado loco, pesadilla blanca y otras historias cortas
Volumen único

¿Es bueno el hombre?
Volumen único

Mayor Fatal
2 volúmenes

El mundo de Edena
6 volúmenes

Títulos publicados por
Stardom / Moebius Production

Blueberry's

Une jeunesse heureuse

X libris

Folles perspectives

2001 après Jésus Christ

40 days dans le désert B

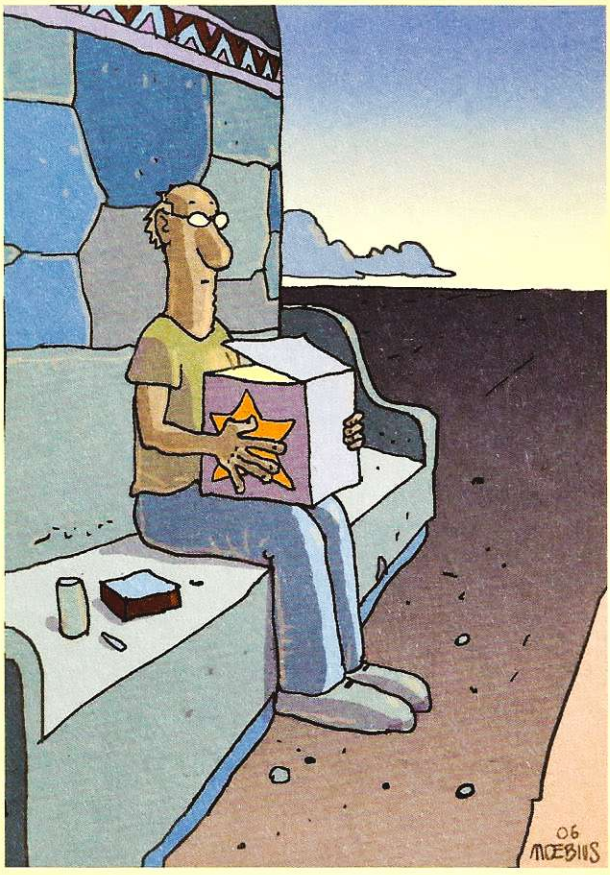
Inside Moebius
Edición francesa
5 volúmenes

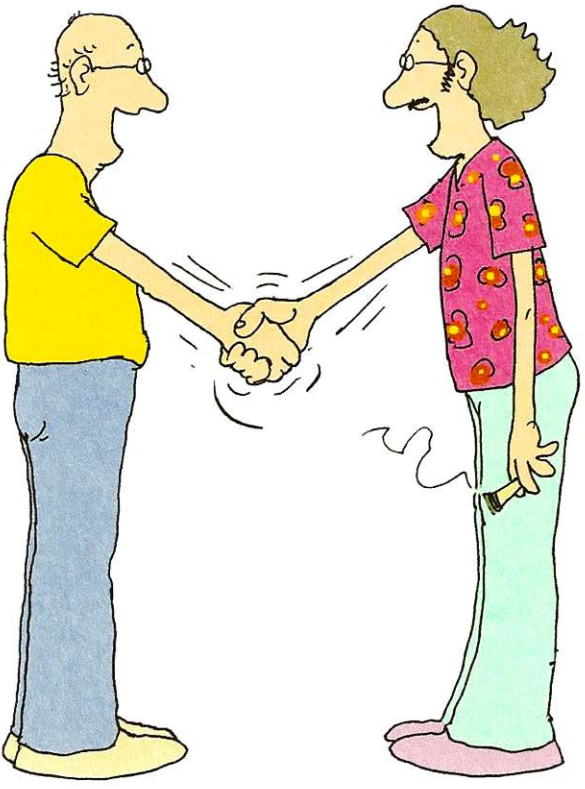
Le chasseur déprime

Portafolio: **Mourir et voir Naples**

Portafolio: **Mystère Montrouge**

Portafolio: **Les jardins d'Eros 1**





CONTINUARÁ

http//www.moebius.fr

INSIDE MOEBIUS es la última y más personal obra del autor francés **Jean Giraud**, alias **Moebius**.

Cuando años atrás **Jean Giraud** decidió adoptar este apodo, lo hizo en alusión directa a la Banda de Moebius y según sus propias palabras "para renovar su moral, fuerza y ánimo". Ahora, sus "yos" de diferentes edades y sus personajes más queridos (Blueberry, Arzak o el Mayor) comparten vivencias, avatares y los problemas de su vida real, la de un viejecito perplejo y soñador.
Arropado por el carisma de sus personajes y por su mujer **Isabelle**, **Moebius** explora su desierto predilecto y manifiesta su voluntad de dejar atrás la marihuana y de seguir la fantasía de su propia inspiración.

Al final de este libro el propio autor se pregunta: "¿Para qué sirve este cómic si no está dictado por el amor?"

"Creo que el único capaz de cambiar significativamente el estilo de los cómics ha sido Moebius».
Guido Crepax

ISBN 978-84-9847-696-5

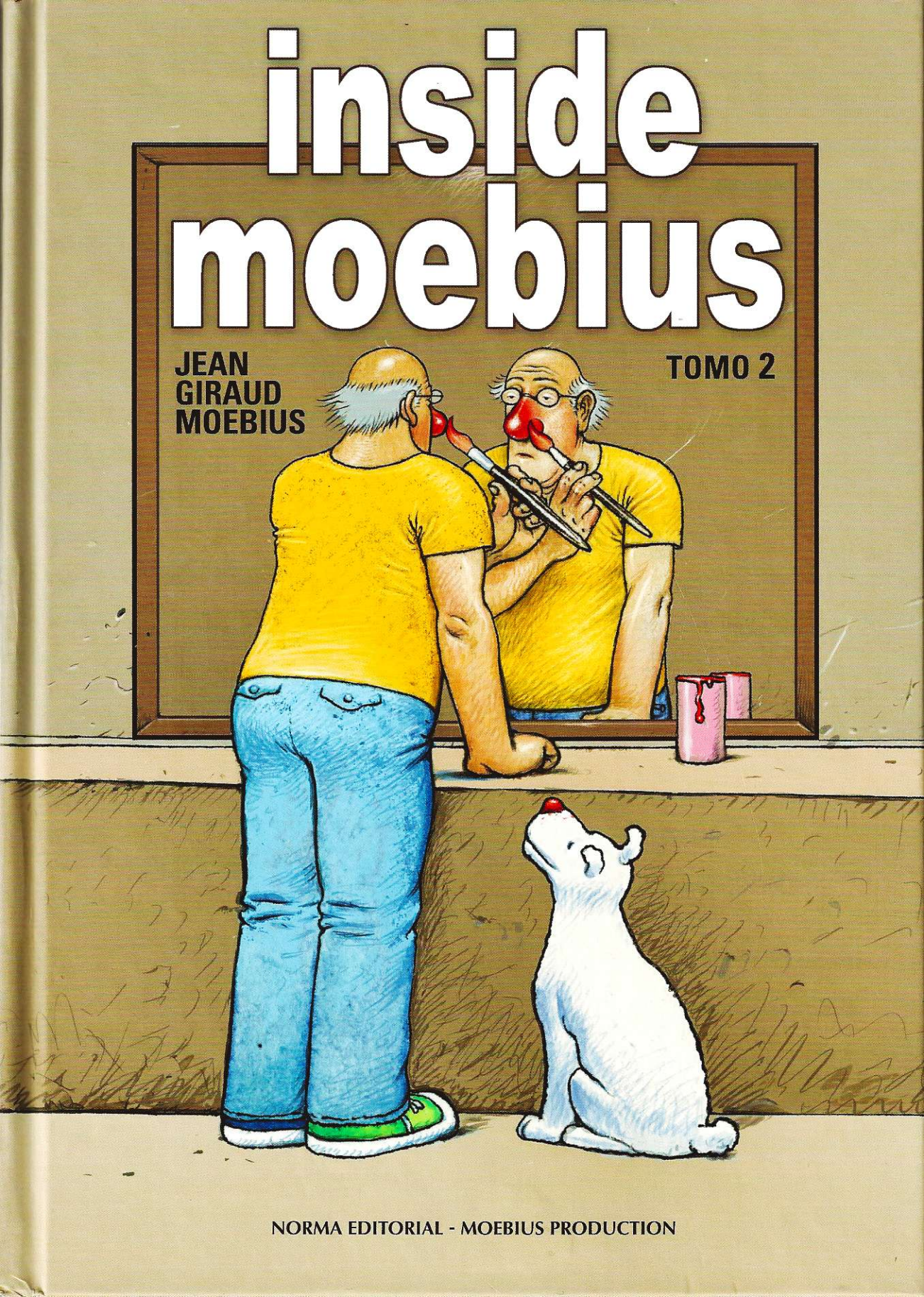
NORMA Editorial

MOEBIUS productions

inside moebius

JEAN GIRAUD MOEBIUS

TOMO 2



NORMA EDITORIAL - MOEBIUS PRODUCTION

inside moebius

INSIDE MOEBIUS. Tomo 2
Título original: "Inside Moebius. Tome 3"
y "Inside Moebius. Tome 4" de Jean Giraud Moebius.
Primera edición: Junio de 2010.
© Éditions Stardom – Moebius Production 2007 – 2008
© 2010 NORMA Editorial / Moebius Production por
la edición en castellano.

Passeig de St. Joan 7, 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31
E-mail: norma@normaeditorial.com

ISBN: 978-84-679-0199-3
DL: B-25800-2009
Printed in the EU.

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blog
www.jeangiraudmoebius.fr
www.moebius.fr

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones
en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25, correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo

inside moebius

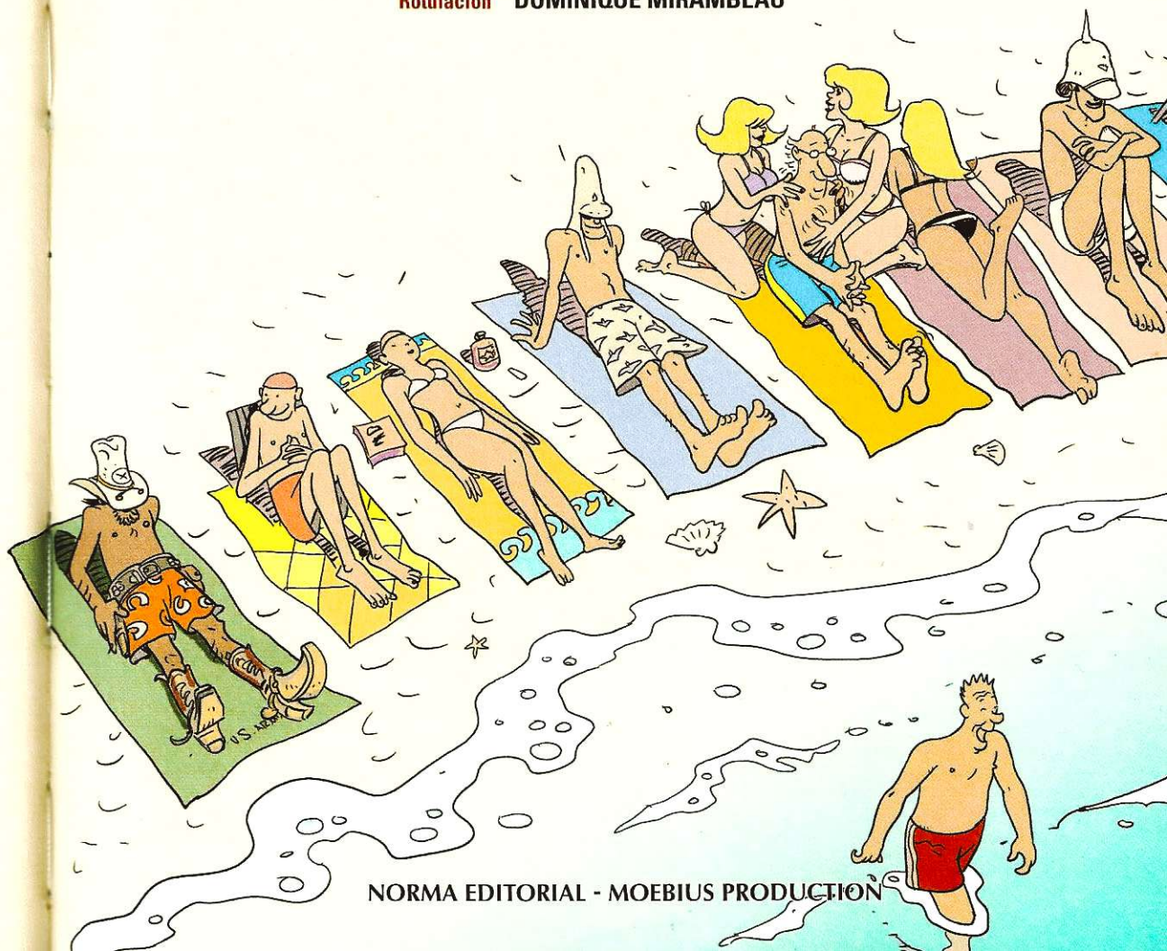
Guión y dibujo JEAN GIRAUD MOEBIUS

Color JEAN GIRAUD MOEBIUS y JULIETTE MEUNIER

Maqueta CLAIRE CHAMPEVAL y NORMA EDITORIAL

Traducción EVA DE MIGUEL y DOMINIQUE MIRAMBEAU

Rotulación DOMINIQUE MIRAMBEAU

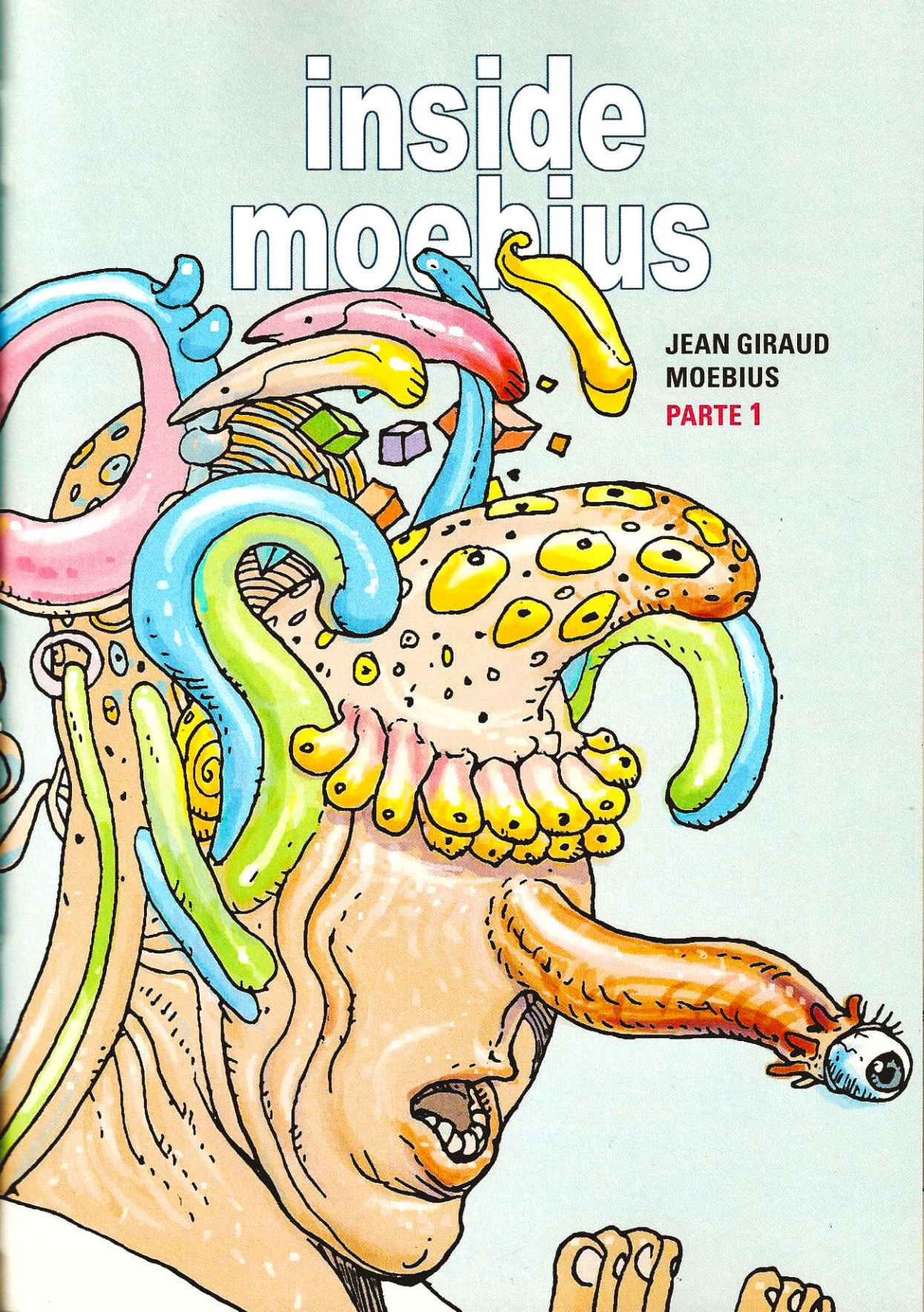


NORMA EDITORIAL - MOEBIUS PRODUCTION

inside moebius

JEAN GIRAUD
MOEBIUS

PARTE 1



PEQUEÑO DIÁLOGO CON ISABELLE

La escena tiene lugar en un pequeño restaurante de las afueras sur de Armjourth.

JEAN: ¡Isabelle!

ISABELLE: ¿Sí, mi amor?

JEAN: Me hago todo tipo de preguntas sobre este nuevo tomo de *Inside Moebius*...

ISABELLE: ¿Preguntas? ¿Qué clase de preguntas?

JEAN: Pues del tipo: ¿Qué acogida va a tener?, por ejemplo...

La mujer sonríe muy discretamente.

ISABELLE: ¡Sabes perfectamente que nadie puede responder a esa pregunta!

Con la punta del cuchillo, ella juega con un pequeño hueso de *stramod* de textura delicada que había apartado al borde del plato...

ISABELLE: Sin embargo, pienso que este segundo tomo tiene todas las cualidades que espera tu público.

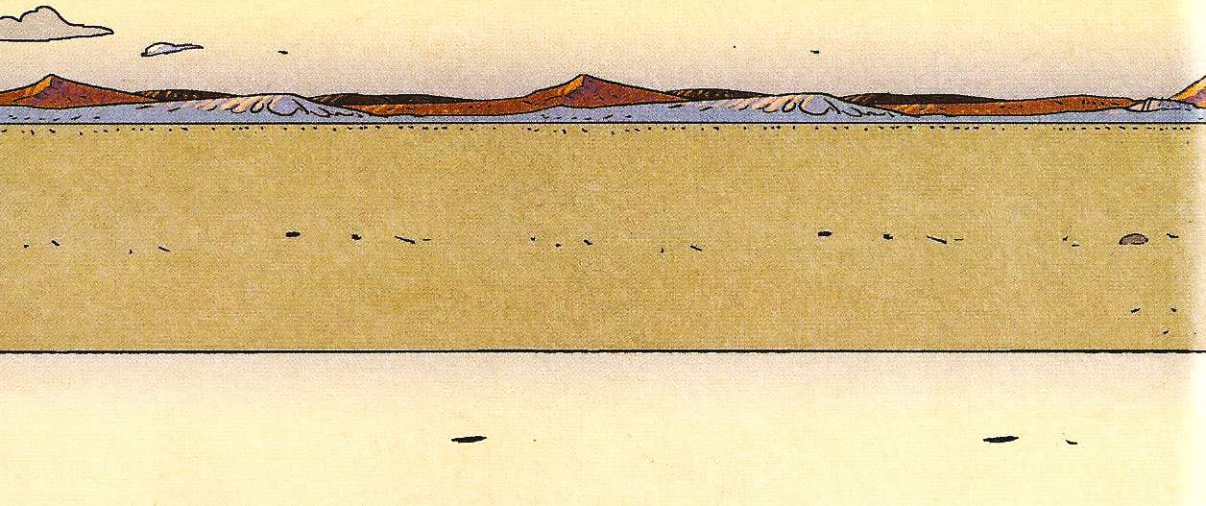
JEAN: ¿Mi público? –El hombre que tiene delante mueve tristemente la cabeza, mientras se dibuja en sus labios una mueca de escepticismo y, tras sus gafas de montura fina su mirada parece perderse en la lejanía... Precisamente... Esa es la cuestión...

ISABELLE: ¡Pero bueno! ¿A qué viene ese tono de desencanto? Te aseguro que es verdad... ¡Es exactamente el tipo de álbum que va a gustar a los verdaderos amantes de Moebius!

JEAN: No... No lo sé, ya sabes que he dibujado y escrito esta historia sin ningún respeto por el lector, yo iba por el laberinto caprichoso de mi inspiración, libre como el viento, sin intención ni freno alguno, totalmente irresponsable.

ISABELLE: Pero... ¿no es esa, precisamente, la forma en que has trabajado los dos primeros libros?

JEAN: Ejem, claro que sí, pero...



ISABELLE: ¡Escucha! ¡Es justamente esa ausencia de plan, esa aparente desestructuración de la narración lo que constituye el atractivo de esta serie!

JEAN: ¡Desde luego, la jugada de la desestructuración nunca me la habían hecho! Isabelle, te agradezco tus esfuerzos por subirme la moral, pero...

ISABELLE: ¡Espera! Incluso creo que esta segunda parte va a interesar a un nuevo tipo de lectores que estén mínimamente abiertos al humor y al deambular literario.

JEAN: Es verdad que lo del deambular...

ISABELLE: Por otro lado, me doy cuenta de que esta vez has cuidado especialmente el dibujo. ¡Es muy sencillo, pero en algunos momentos alcanza un nivel de calidad comparable al del *Garaje*!

JEAN: ...?

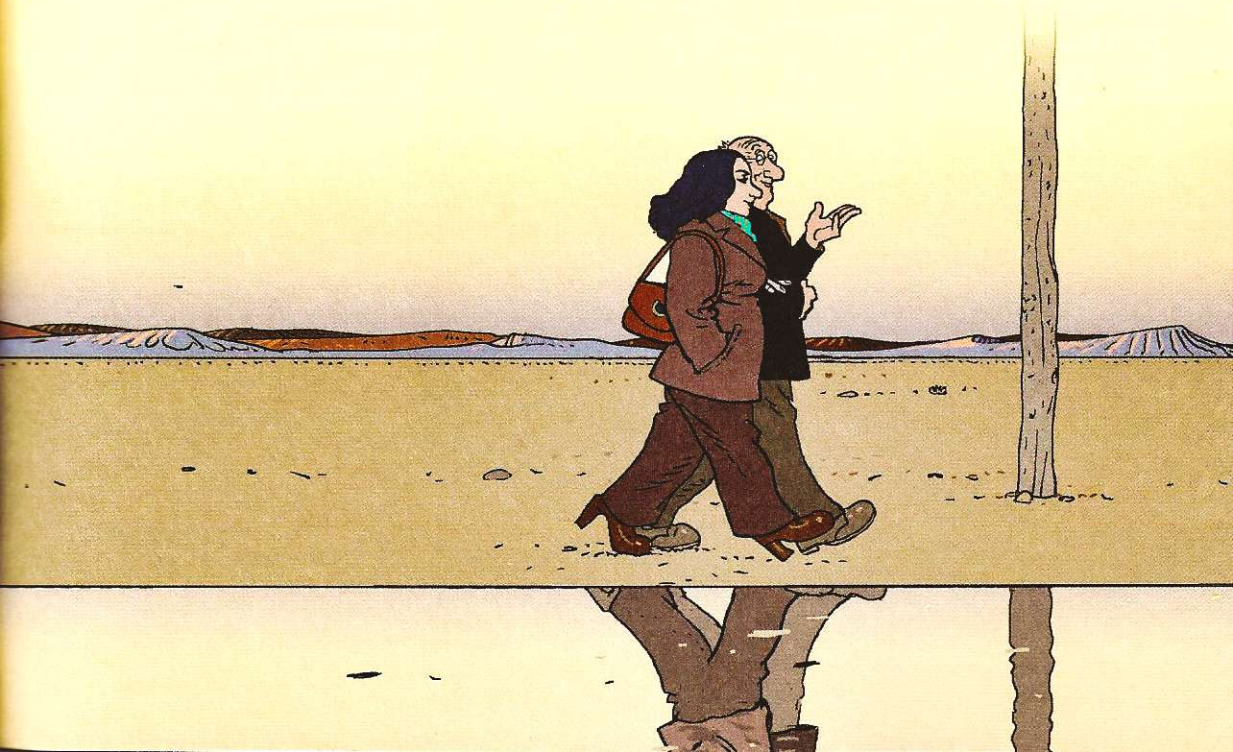
ISABELLE: Entonces... ¿más preguntas?

JEAN: ¡Isabelle!

ISABELLE: ¡Sí!

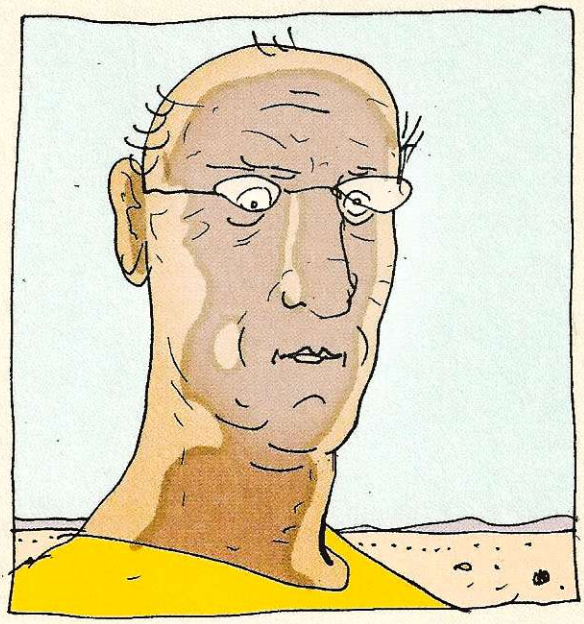
JEAN: Dejémonos de preguntas. Vamos a pagar y a pasear como dos enamorados a lo largo del canal de la Estrella... ¡Hace bueno y la vida es bella!

La pareja sale del restaurante y se aleja de la mano por la ribera.

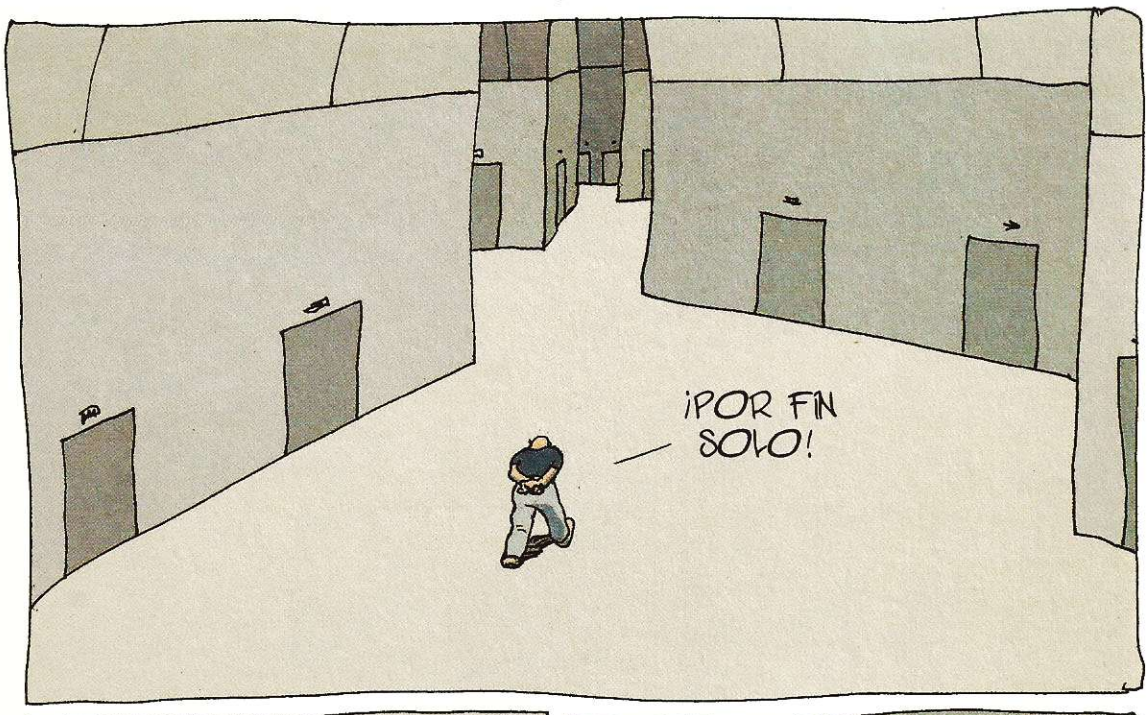


M.02

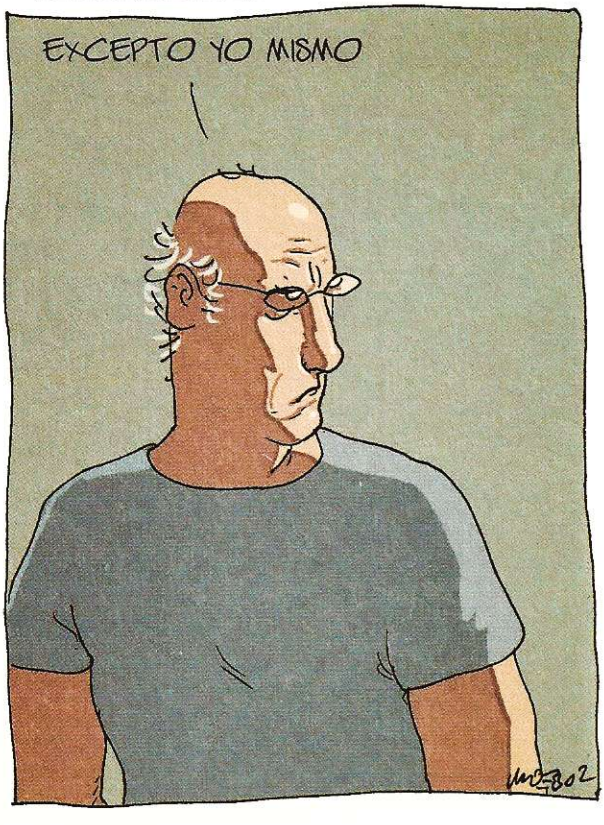
INSIDE (III) M.



MEBUS 2002


¡POR FIN SOLO!

EN MI BÚNKER INEXPUGNABLE, MI EGO DE LAS SABANAS... LA CIUDADELA SORDA DEL DESIERTO "B", SIN NADIE QUE ME FASTIDIE


EXCEPTO YO MISMO

2
TRABAJO... TIEMPO... ARTE... SUPERVIVENCIA...
TRABAJO
MILIA
PATRIA
ESPACIO... LENGUAJE...
FAMILIA
¡HAY QUE TRADUCIRLO TODO!

TODAS ESTAS PUERTAS REPRESENTAN MIS ARCHIVOS PERSONALES
TODO LO QUE TENGO EN EL MUNDO... A MENOS QUE...
...A MENOS QUE SEA LO QUE SOY...
PERO ENTONCES... SI SOY LO QUE TENGO... ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE "EL SER" Y "EL TENER"?
¡MIRA!... UNA PUERTA INTERESANTE
SEXO
VEAMOS QUÉ HAY DETRÁS
¡¡NO!!
MOEBIUS 02

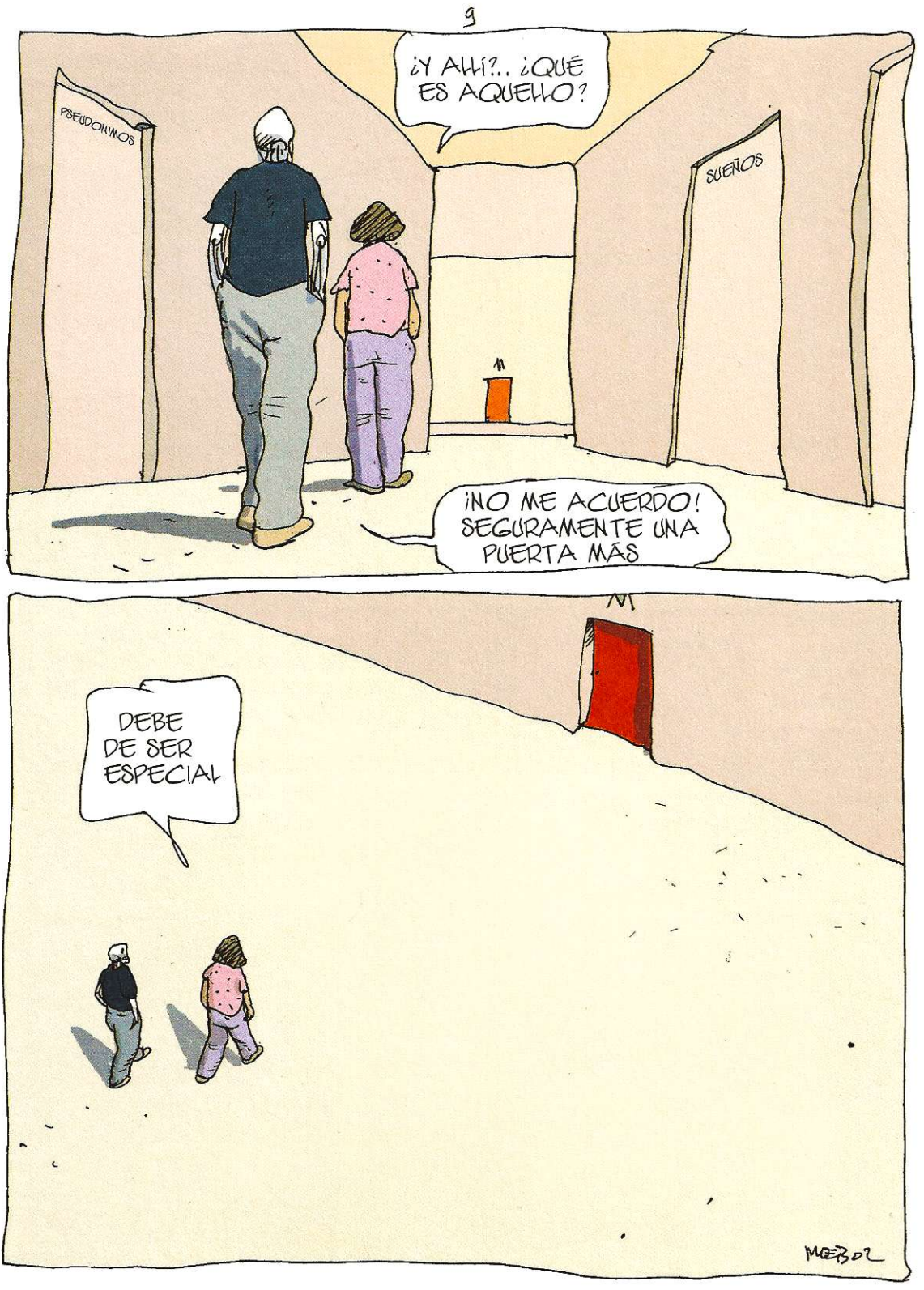
¿OTRA VEZ TÚ? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
¡REFLEXIONA ANTES DE ABRIR ESA PUERTA!
¡NO HACE FALTA REFLEXIONAR! ESTOY EN MI HOGAR... ES EL ÚNICO SITIO EN EL QUE SOY TOTALMENTE LIBRE...
¡JO, QUÉ ROLLO!
¡DEJA DE DECIR BOBADAS!
PUEDE QUE SEAS LIBRE, PERO NO TE OLVIDES QUE NOS MIRA TODO EL MUNDO...
¿CÓMO QUE TODO EL MUNDO?

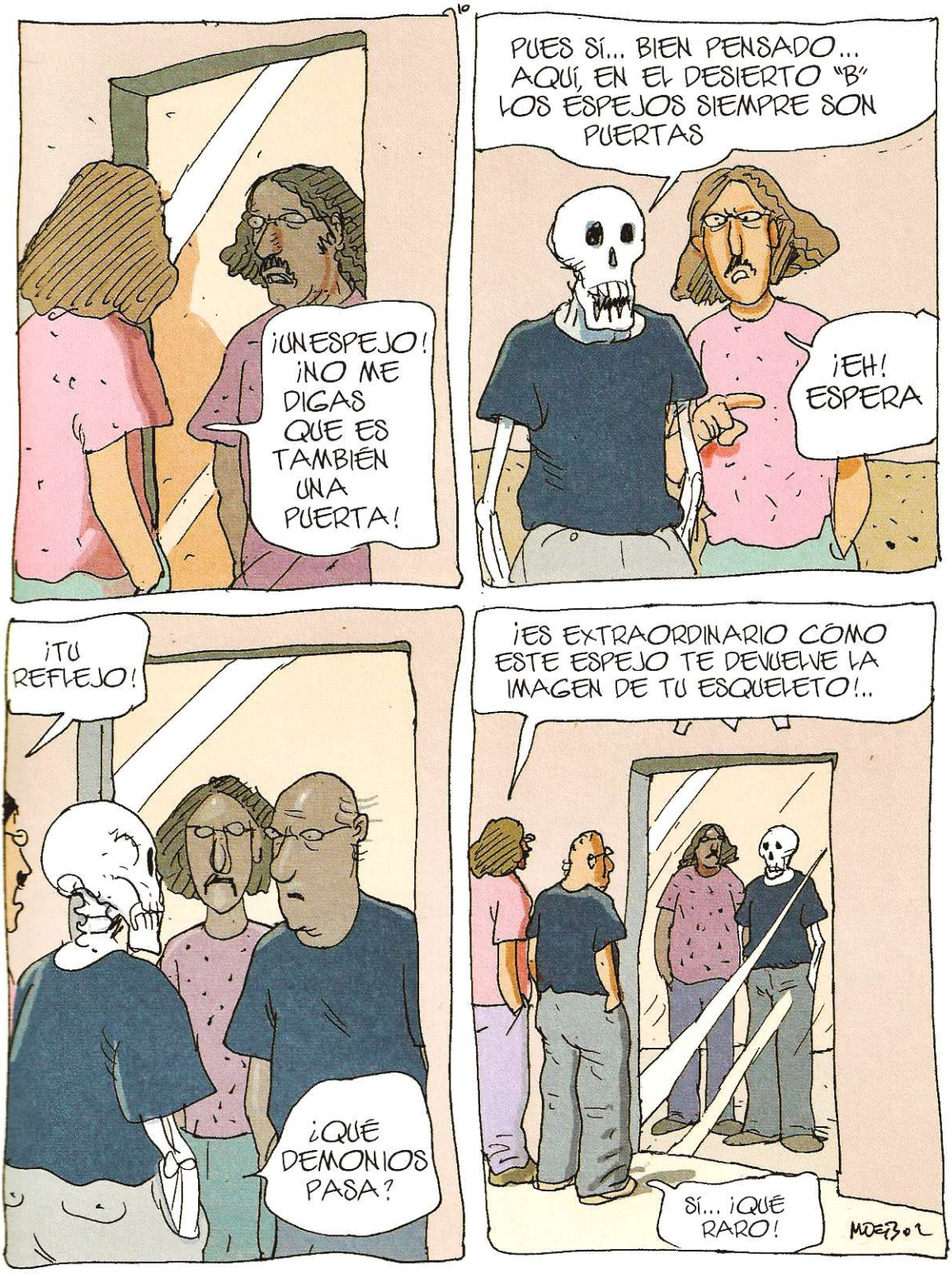
5
¿LO VES?
¡NAYA MIERDA! ¡NAYA MIERDA! TENDRÍA QUE HABER PÁGINAS SECRETAS... MEGAESCONDIDAS, QUE SOLO YO PUDIESE LEER
QUIERO TRANSGREDIR COMPLETAMENTE SOLO Y EN PAZ

NO EXISTE LA PÁGINA ESCONDIDA... NO HAY MÁS QUE PÁGINAS NO DIBUJADAS O DESTRUIDAS
¡TIENES RAZÓN!... Y LUEGO ESTÁ DIOS
¿DIOS? ¿QUÉ PINTA DIOS EN TODO ESTO?
POR UN LADO YO SOY EL CREADOR DEL DESIERTO "B"... ASÍ QUE SOY UNA ESPECIE DE DIOS AQUÍ
EL PROBLEMA ES EL "DIOS LECTOR GENERAL"... ESE TIENE EL PODER DE LEERLO TODO...
¡ES VERDAD!
NO LE PODEMOS ESCONDER NADA
PUEDE INCLUSO LEER LAS IDEAS O LAS PÁGINAS QUE AÚN NO SE HAN REALIZADO...

TÚ SABIAS QUE SE TRATABA DE ESTA PUERTA
DIOS
NO... ¡ES UNA COINCIDENCIA INCREIBLE!
¡ESPERA!... PUEDE QUE SEA UNA ESPECIE DE PUERTA SAGRADA... REFLEXIONA ANTES DE...
AAAH... ¡DÉJATE DE SUPERSTI-CIONES!
¿VES?... ¡NO PASA NADA!

TODAS ESTAS PUERTAS
PFFF
¡EN MIS TIEMPOS ERA MÁS SENCILLO! UN GRAN PORTAL SIEMPRE ABIERTO, Y TODO EN DESORDEN...
A MANO
ERAN BUENOS TIEMPOS
GUIONES
PROCESOS
¡MIRA ESTO!.. ¡VIEJOS RECUERDOS!.. ¡PROYECTOS INACABADOS!.. ¡ARCHIVOS POLVORIENTOS! HABRÍA QUE DESHACERSE DE TODO ESTO
?
ARTE
PARECE... QUE ALGUIEN HA QUERIDO ABRIR ESTA PUERTA CON LAS UÑAS
¡EH!.. O SEA QUE... NO TIENE CERRADURA

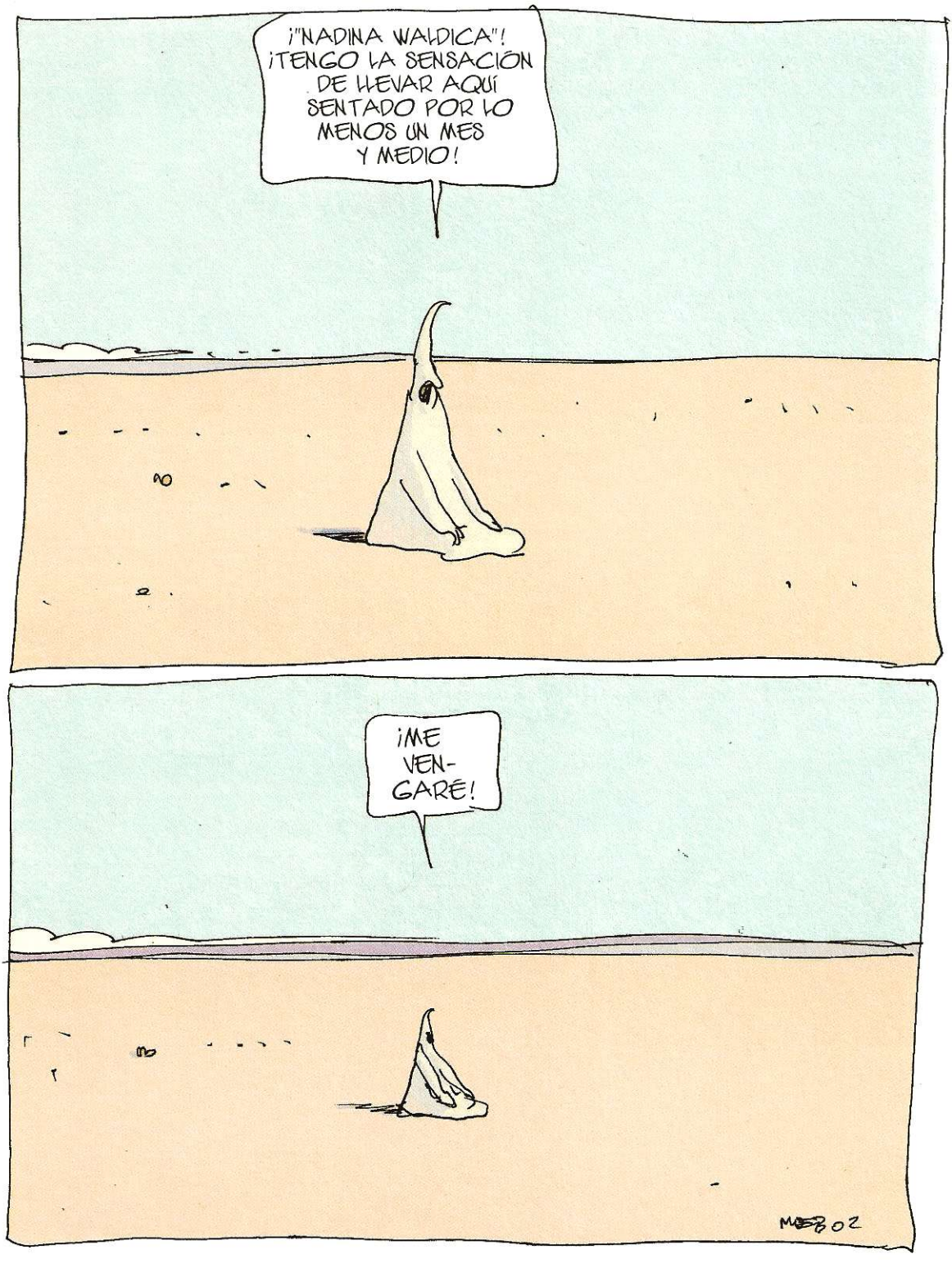

9
¿Y ALLÍ?.. ¿QUÉ ES AQUELLO?
PSEUDÓNIMOS
SUEÑOS
¡NO ME ACUERDO! SEGURAMENTE UNA PUERTA MÁS
DEBE DE SER ESPECIAL
MEBOL


10
¡UN ESPEJO! ¡NO ME DIGAS QUE ES TAMBIÉN UNA PUERTA!
PUES SÍ... BIEN PENSADO... AQUÍ, EN EL DESIERTO "B" LOS ESPEJOS SIEMPRE SON PUERTAS
¡EH! ESPERA
¡TU REFLEJO!
¿QUÉ DEMONIOS PASA?
¡ES EXTRAORDINARIO CÓMO ESTE ESPEJO TE DEVUELVE LA IMAGEN DE TU ESQUELETO!..
SÍ... ¡QUÉ RARO!
MOEBIUS

NADA VALE MÁS QUE UNA BUENA PUESTA DE SOL EN EL DESIERTO "B"
TIENES QUE BUSCARTE UN BUEN COLORISTA
¡SOY PERFECTAMENTE CAPAZ DE HACER MIS COLORES YO MISMO!.. ALLÍ, POR EJEMPLO PONDRÍA UNOS ROSAS...
...UNOS AZULES, UN POCO DE VERDE, EL CENTRO AMARILLO... Y LA PARTE DE ABAJO TODA DE GRIS
BUENO...
¿CÓMO QUE BUENO?

EL PROBLEMA ES EL DIBUJO
¿CÓMO QUE EL DIBUJO?..
NO ES MINUCIOSO, ¡ES DESCUIDADO!.. UN VERDADERO INSULTO AL PÚBLICO QUE ESPERA DE NOSOTROS UN MÍNIMO DE CONCIENCIA PROFESIONAL
VALE... ¿Y ASÍ ESTÁ MEJOR?
ESTÁ MEJOR, PERO DEJA DE HACER BOBADAS, POR FAVOR, ¡PARA YA!
HAGO LO QUE ME DA LA GANA
CUANDO TÚ HACÍAS TUS CÓMICS, YO NUNCA FUI A DECIRTE LO QUE TENÍAS QUE HACER... ASÍ QUE DÉJAME, ¿QUIERES?
TIENE RAZÓN... PERO LO ARREGLARÉ LUEGO CON PHOTOSHOP
ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ SIDO DE BIN LADEN
MORTAZO

13

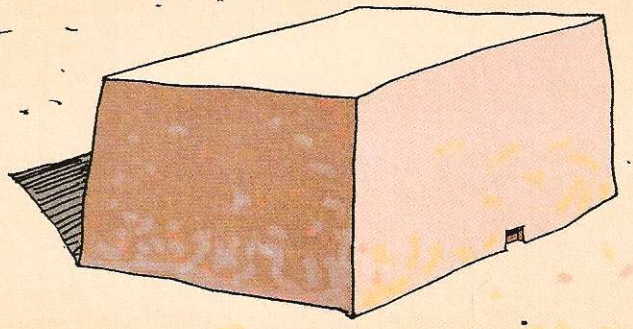

¡"NADINA WALDICA"!
¡TENGO LA SENSACIÓN DE LLEVAR AQUÍ SENTADO POR LO MENOS UN MES Y MEDIO!
¡ME VEN-GARÉ!
MORTADELO

NO ENTIENDO LO DEL ESPEJO... ¿NO PODRÍAS SER UN POCO MÁS CLARO, NARRATIVAMENTE HABLANDO? ¿EN ESTE MOMENTO ENTONCES, ESTARÍAMOS AL OTRO LADO? ¿COMO EN ALICIA?
EH... SÍ... ME PARECE BASTANTE CLARO... TAMBIÉN HA SIDO UNA FORMA ELEGANTE DE SEPARARME DE MI ESQUELETO
PERO... ¿TE DAS CUENTA DE QUE HAS HECHO PASAR TODO AL OTRO LADO? ¡Y LOS LECTORES! ¡DIOS MÍO!.. ¡A LOS LECTORES TAMBIÉN LES HAS HECHO PASAR!
¡DESDE LUEGO!
¿QUÉ TE CREES? A FUERZA DE DIBUJAR, ¡UNO ADQUIERE CIERTO PODER!

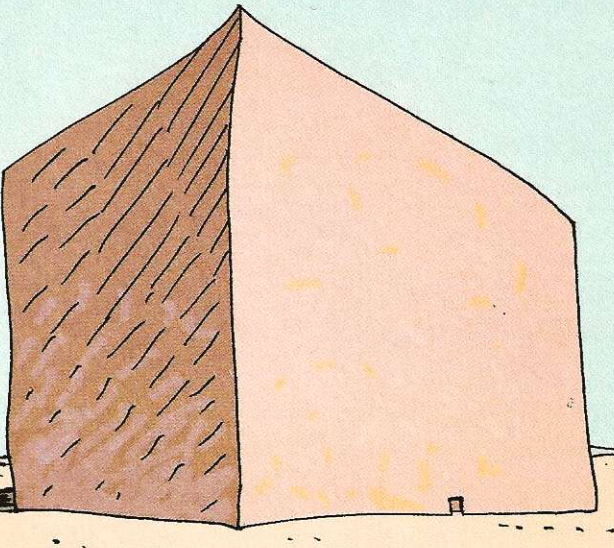
POR EJEMPLO, ¿SABES QUE SOY CAPAZ DE ECHAR A VOLAR POR EL CIELO COMO UN PÁJARO?.. NO TE PUEDES IMAGINAR QUÉ SENTIMIENTO DE LIBERTAD Y DE PODER SE EXPERIMENTA EN ESOS MOMENTOS...
ESCUCHA... PREFIERO NO RESPONDERTE... Y DEJA DE PONERME EN EL PAPEL DEL TIPO QUE LO CRITICA TODO... EL DESIERTO "B" ES "TU" DESIERTO
HACES LO QUE TE DA LA GANA... VUELAS, TE TRANSFORMAS EN ESQUELETO, ATRAVIESAS LOS ESPEJOS... ¡¡ERES LIBRE!!... ¡HASTA INCLUSO PUEDES DESAFIAR AL DIOS LECTOR GENERAL!
PON UN POCO MÁS DE NARANJA EN TU PUESTA DE SOL... Y TAMBIÉN ALGUNAS NUBES VIOLETAS...
ES VERDAD... LAS NUBES VIOLETAS SIEMPRE QUEDAN MUY BIEN
MEB 07

16

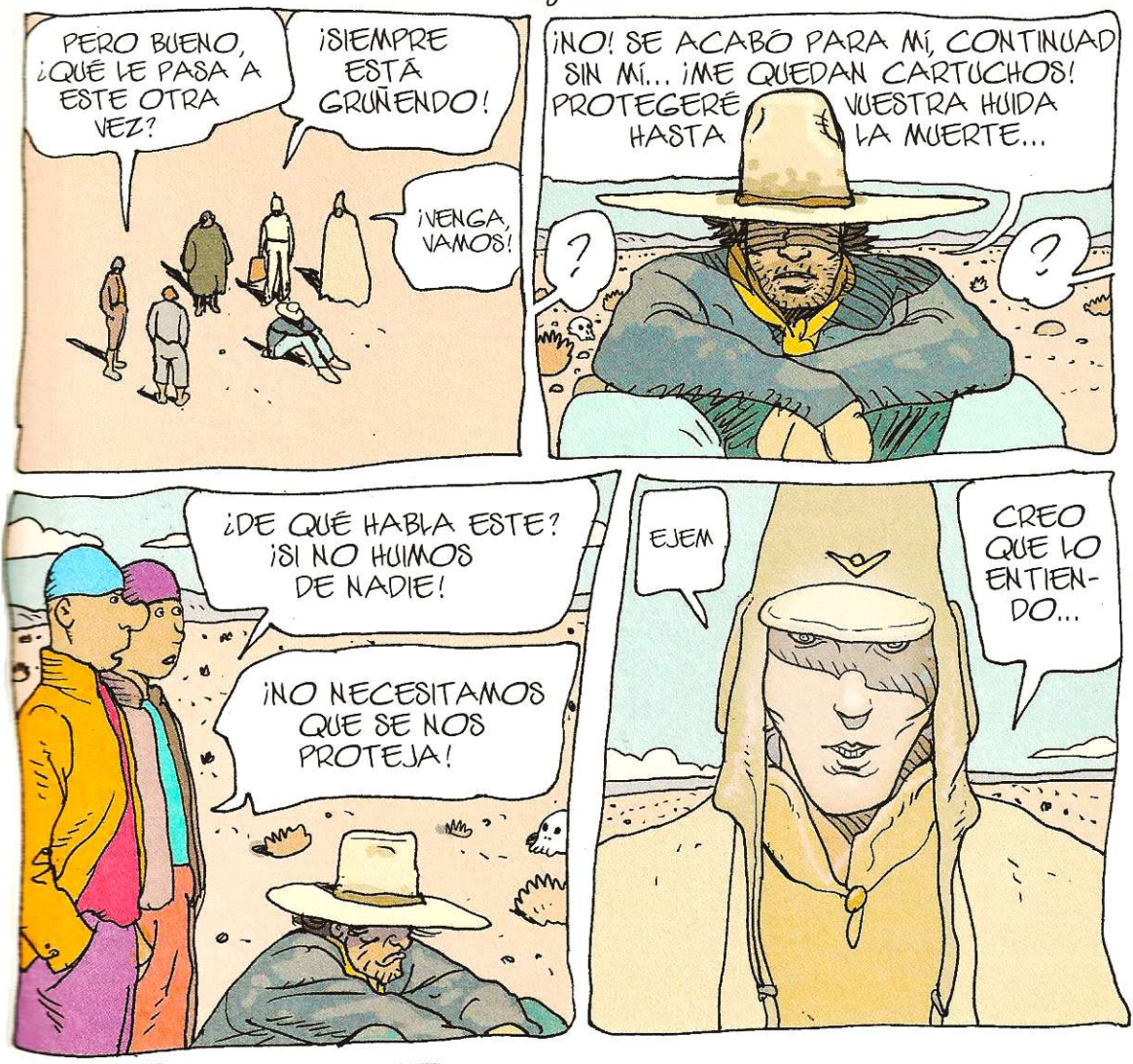
EN EL CENTRO DEL DESIERTO "B" SE ALZA UNA CONSTRUCCIÓN EXTRAÑA

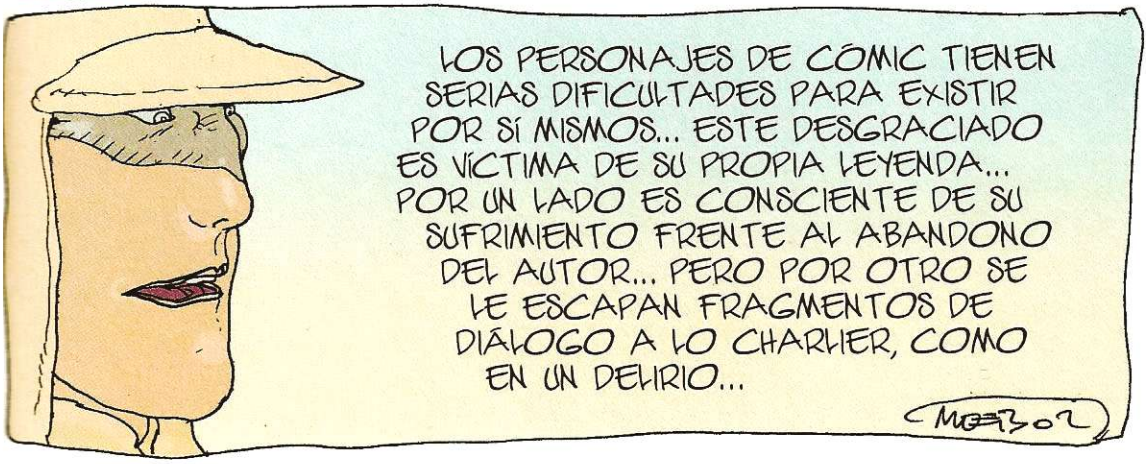


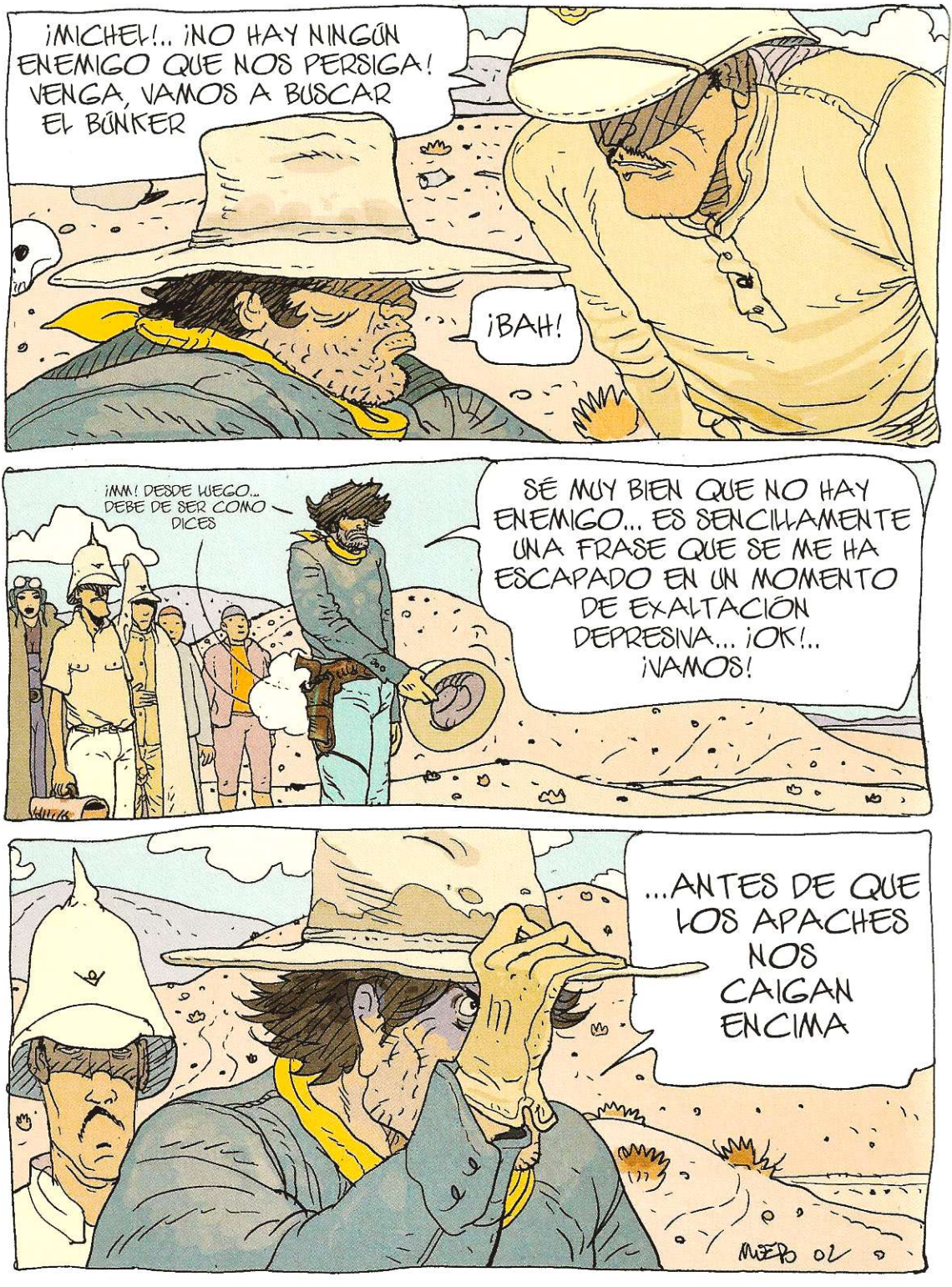
ES EL EGO-BÚNKER DEL DIBUJANTE MOEBIUS, EL TEMIBLE JEFE DE BANDA



MÁS ALLÁ, EN COLINAS ESTÉRILES Y ARDIENTES UN PEQUEÑO GRUPO DE PERSONAJES VAGA SIN RUMBO...
¡ESTOY HARTO!
VENGA, ¡ÁNIMO!
¡ME RINDO!.. ¡HACE DEMASIADO QUE ESPERO MI GUIÓN! HE PERDIDO LA ESPERANZA
AL PRINCIPIO, ÉL SE OCUPABA DE MÍ A JORNADA COMPLETA... ¡TODOS LOS DÍAS! ¡HASTA DURANTE EL FIN DE SEMANA! TENÍAMOS UN ÁLBUM POR AÑO, USABA REGULARMENTE PINCELES NUEVOS, EL MEJOR PAPEL... Y LUEGO... LLEGÓ "EL OTRO"...


PERO BUENO, ¿QUÉ LE PASA A ESTE OTRA VEZ?
¡SIEMPRE ESTÁ GRUÑENDO!
¡VENGA, VAMOS!
¡NO! SE ACABÓ PARA MÍ, CONTINUAD SIN MÍ... ¡ME QUEDAN CARTUCHOS! PROTEGERÉ VUESTRA HUIDA HASTA LA MUERTE...
?
?
¿DE QUÉ HABLA ESTE? ¡SI NO HUIMOS DE NADIE!
¡NO NECESITAMOS QUE SE NOS PROTEJA!
EJEM
CREO QUE LO ENTIEN-DO...


LOS PERSONAJES DE CÓMIC TIENEN SERIAS DIFICULTADES PARA EXISTIR POR SÍ MISMOS... ESTE DESGRACIADO ES VÍCTIMA DE SU PROPIA LEYENDA... POR UN LADO ES CONSCIENTE DE SU SUFRIMIENTO FRENTE AL ABANDONO DEL AUTOR... PERO POR OTRO SE LE ESCAPAN FRAGMENTOS DE DIÁLOGO A LO CHARLIER, COMO EN UN DELIRIO...
MEBO2


¡MICHEL!.. ¡NO HAY NINGÚN ENEMIGO QUE NOS PERSIGA! VENGA, VAMOS A BUSCAR EL BÚNKER
¡BAH!
¡MM! DESDE LUEGO... DEBE DE SER COMO DICES
SÉ MUY BIEN QUE NO HAY ENEMIGO... ES SENCILLAMENTE UNA FRASE QUE SE ME HA ESCAPADO EN UN MOMENTO DE EXALTACIÓN DEPRESIVA... ¡OK!.. ¡VAMOS!
...ANTES DE QUE LOS APACHES NOS CAIGAN ENCIMA
MUERO 02

¿QUÉ ES ESTA HISTORIA DEL BÚNKER?
SE SUPONE QUE NO TENEMOS UN OBJETIVO
¡¡ESO YA LO PONE EN LA PÁGINA 17!!

¡YA SÉ! NO TENEMOS NADA DE GUIÓN, PERO DEJAD QUE OS DIGA QUE YO ESTOY MUY ACOSTUMBRADO A ESTE TIPO DE SITUACIÓN
YO TAMBIÉN
¡NOSOTROS TAMBIÉN!
¿UN GUIÓN ¿QUÉ ES ESO ?
¡JA JA!
¡ESTÁIS TODOS MAJARAS!

¡ESO NO PUEDE SER!.. PARA TRIUNFAR HACEN FALTA 3 COSAS: 1/ UNA BUENA HISTORIA... 2/ UNA BUENA HISTORIA... 3/ UNA BUENA...
¡OH! VALE YA DE ESA FRASE INCONSISTENTE... ¡DIGO YO QUE TAMPOCO HABRÁ QUE OLVIDAR EL DIBUJO!
¿TRIUNFAR EN QUÉ?
PARA MÍ ES LA ALIANZA, EL EQUILIBRIO ENTRE LOS DOS LO QUE...
PFF... ¡LO QUE IMPORTA ES EL DIBUJO! ¡TODO ESTÁ EN EL DIBUJO!
¡UN DIBUJANTE SE PUEDE REEMPLAZAR!
UN DIBUJANTE TAMBIÉN...
¡QUIERO DECIR "UN GUIONISTA"!
¡OH, QUÉ LAPSUS!
MOEBIUS

SUCIO COYOTE, TE VOY A...
¡SEÑORES, POR FAVOR... CÁLMENSE!
SOY YO EL QUE VA A CALMAR A ESTE...
¿QUÉ PASA?
¡BASTA! ¡AHORA ESCUCHADME!
¡OK!
¡VAALE, VAAALE!
VAMOS A VER... ¡EL HECHO DE QUE NO TENGAMOS UN GUIÓN NO SIGNIFICA QUE SEA IMPOSIBLE QUE TENGAMOS UN OBJETIVO!
ESO ES VERDAD
¡EXPLÍCATE!
¡UN OBJETIVO!
¿POR QUÉ NO?

BUSCAR EL BÚNKER TIENE DOS VENTAJAS... TRANQUILIZAR A NUESTRO AMIGO MICHEL
¡EXACTO!
¿VERDAD, MICHEL?
LUEGO, EN CASO DE CONSEGUIRLO, NOS DA LA ESPERANZA DE VOLVER A ENCONTRAR EL DUEÑO DEL "B"
YO TENGO UNAS PALABRITAS QUE DECIRLE A ESE
¡A QUIÉN?
PUES... ¡A GIR! O ¡JEAN GIRAUD! ÉL ES EL RESPONSABLE DE ESTE TINGLADO
¡MICHEL, TÚ FLIPAS! EL RESPONSABLE DE ESTO ES MOEBIUS... ¡TODO EL MUNDO LO SABE!
¡ESO NO IMPIDE QUE YO SEA PURO GIRAUD! NADA DE MOEBIUS

¡BASTA YA! USTED SABE PERFECTAMENTE QUE GIR Y MOEBIUS SON LA MISMA PERSONA
EL MISMO ESQUIZOIDE ¡SÍ!
¡VALE YA! ESTA DISCUSIÓN SE VUELVE MUY ABURRIDA
YO CREO QUE NOS MANIPULA PARA QUE HABLEMOS DE ÉL A TODAS HORAS
ESO ES LO QUE PASA CUANDO NO SE TIENE GUIÓN... LA ACCIÓN SE ESTANCA Y TODO EL MUNDO ANDA JODIDO
¡YO NO ANDO JODIDO!.. SOLO ME PREGUNTO SI VAMOS EN LA BUENA DIRECCIÓN
¡IMPORTA POCO! ¡LO IMPORTANTE ES AVANZAR! EN EL "B" TODOS LOS CAMINOS LLEVAN AL BÚNKER
"B" COMO BÚNKER, ¿EH?
¡ESO ES!
PFFF... "B" COMO BLABLA, ¡SÍ!
MEBOZ

¿NO ESTÁS HACIENDO NADA EN ESTE MOMENTO?
¿YO?..
¡PERO SI NO PARO!
DIBUJOS ANIMADOS PARA ANTENNE 2, PERSONAJES PARA UN VIDEOJUEGO... UN MONTÓN DE COSAS...
SÍ, PERO ME REFIERO AL CÓMIC... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ESO?
¡SÍGUEME! TE LO VOY A ENSEÑAR

PERO... ¿ADÓNDE HEMOS IDO A PARAR DE REPENTE? ¿QUÉ ES ESTE SITIO TAN EXTRAÑO?
¡CHISST!

¡YA ESTAMOS! VEO UNA AVENTURA MISTERIOSA... UNOS TURISTAS VISITAN EL TEMPLO DE LUXOR EN EGIPTO... DE PRONTO APARECE EL MISTERIO, EL PERSONAJE PRINCIPAL DESAPARECE...
MISTE-RIOSA-MENTE...

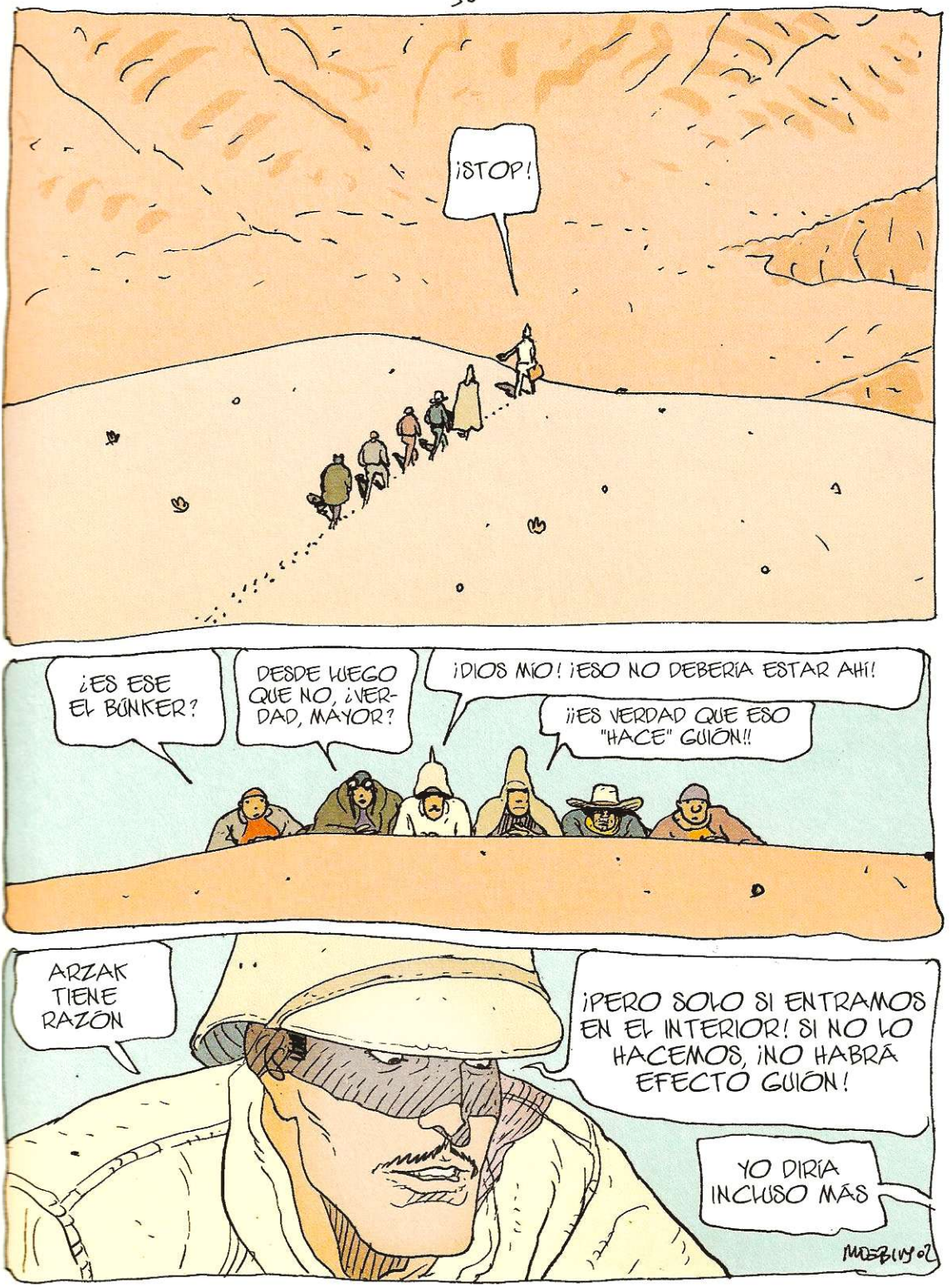
LE BUSCAN POR TODAS PARTES... ¡NADA! DE HECHO ÉL HA ROZADO CON SU MANO IZQUIERDA CIERTO JEROGLÍFICO MIENTRAS DECÍA "UPS"
¡SÍ! EL SONIDO "UPS"

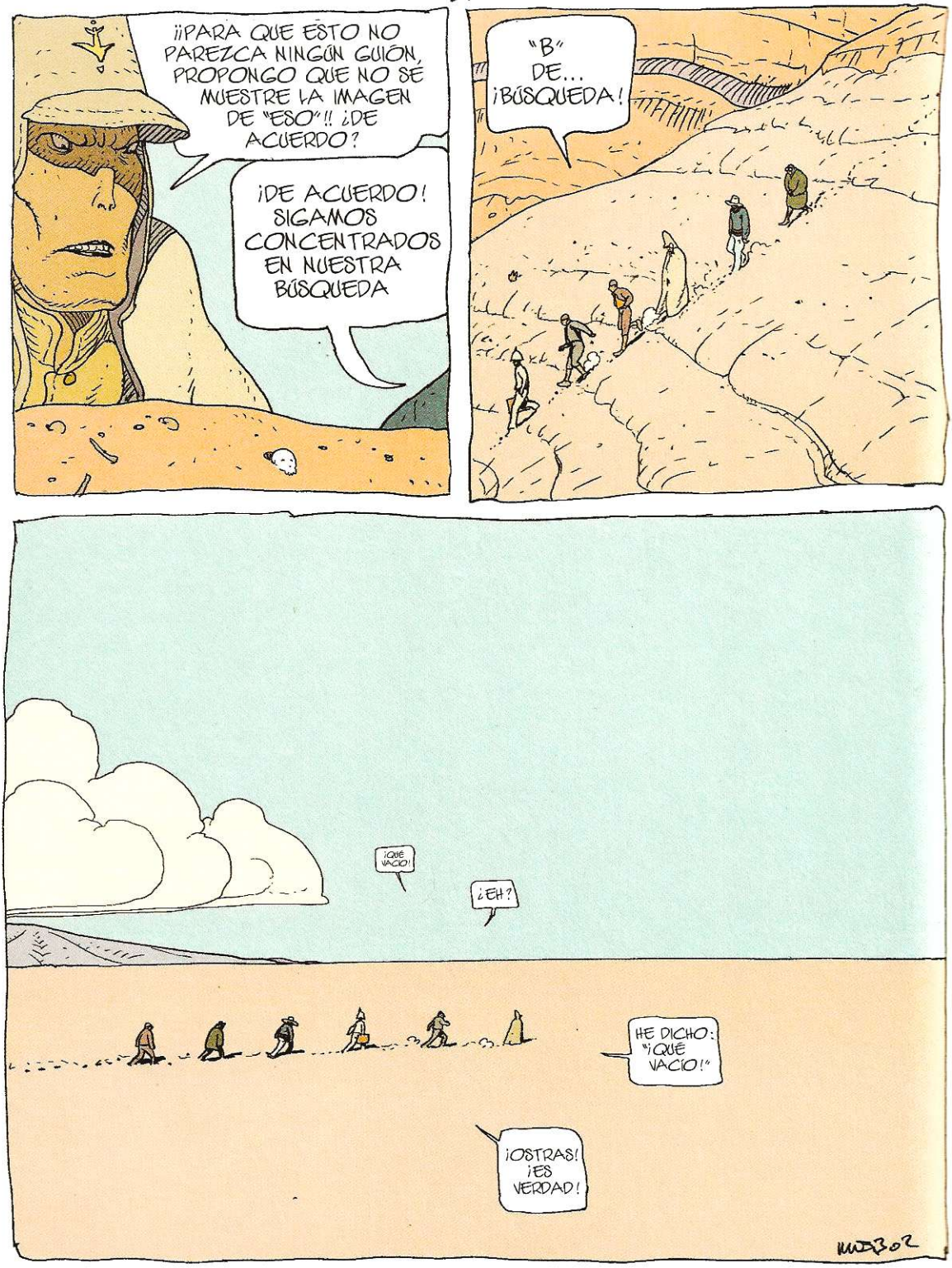
Y LE ENCONTRAMOS PROYECTADO HACIA UNA ESPECIE DE FALLA ESPACIO-TEMPORAL... SE ENCUENTRA ENTONCES EN UN LUGAR INCREÍBLE... UN DESIERTO INTERMINABLE POBLADO DE FANTASMAS, ESPÍRITUS, ETC...
!
¡ENSEGUIDA BAUTIZA EL LUGAR COMO DESIERTO "B"!

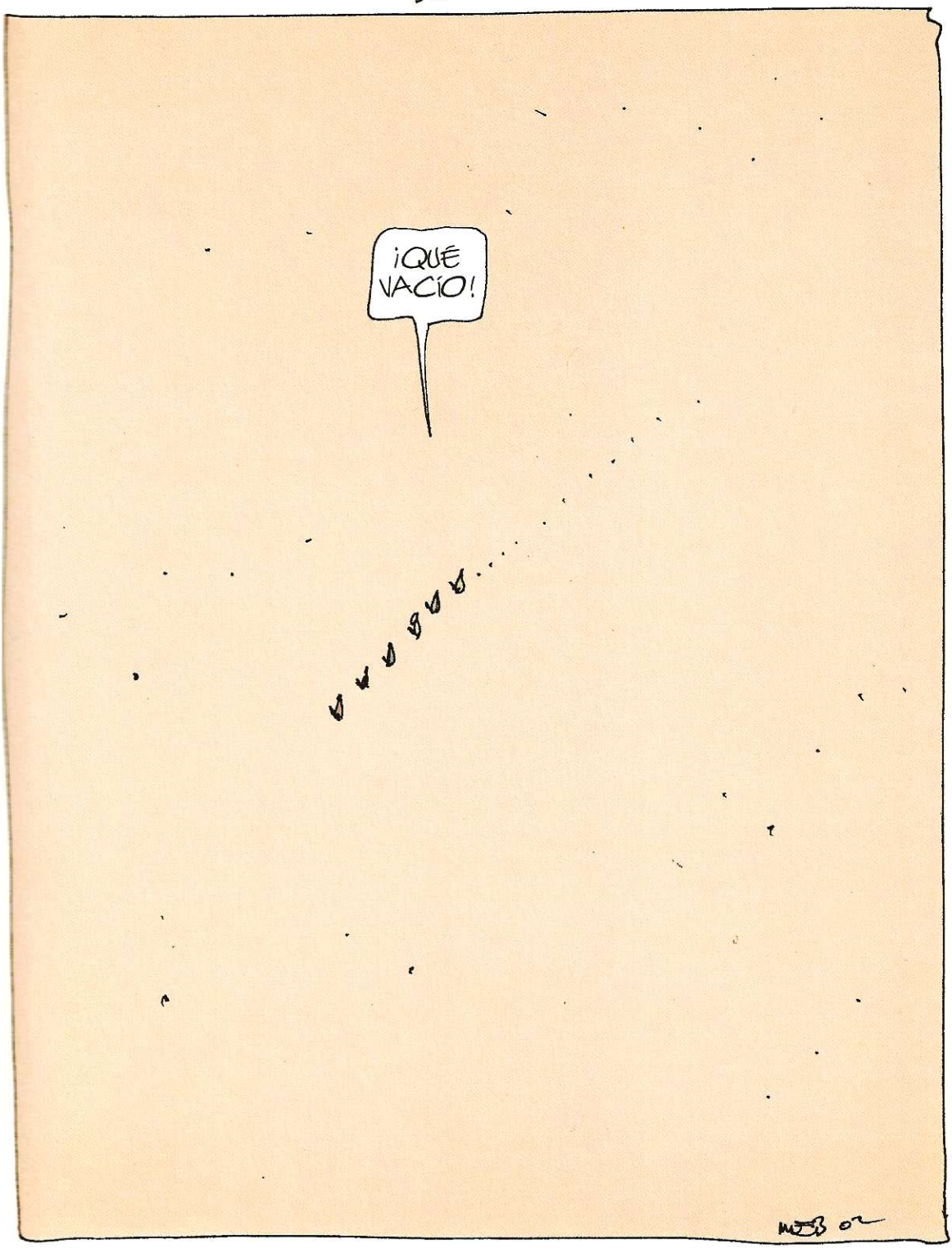
...Y SE CONVIERTE EN EL DUEÑO ABSOLUTO, EN DIOS INCLUSO... TIENE PODER PARA VOLAR... ESO ES LO QUE MÁS LE GUSTA... VOLAR POR LOS AIRES COMO UN PÁJARO... LIBRE... Y...

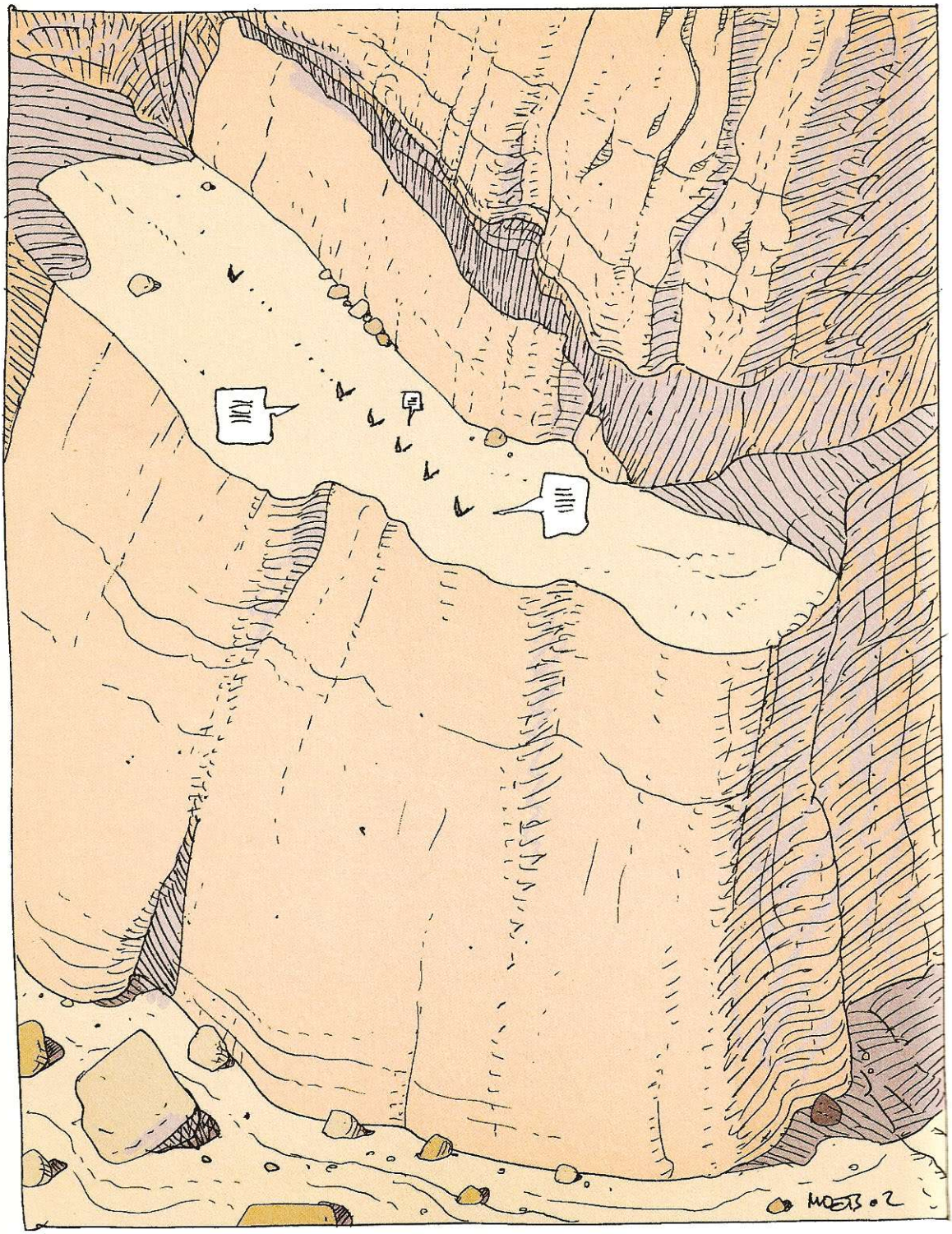
NO QUIERO ENTRAR EN DETALLES, PERO LE SUCEDEN UN MONTÓN DE AVENTURAS... NO EXACTAMENTE CHUNGAS O PROBLEMÁTICAS, AUNQUE... BUENO... ¡ES LA AVENTURA!.. ¡CON UNA "A" MUY GRANDE!
¡UNA "A" MUY GRANDE!
EN EL DESIERTO "B"
CLARO QUE AHÍ HACE FALTA UN BUEN GUIÓN...
¡JA, JA!
¡AHÍ ESTÁ! LLEGAMOS CERCA DEL BORDE... ¡HOY A MOSTRARTE ALGO!
¿QUÉ ES ESTO?
¡ESTO ES UN BORDE! ¡HE DIBUJADO MONTONES DE BORDES! AHORA LO USO PARA OTRA COSA
¿OTRA COSA?
OTRA COSA QUE NO SEA BORDEAR
MOEBIUS

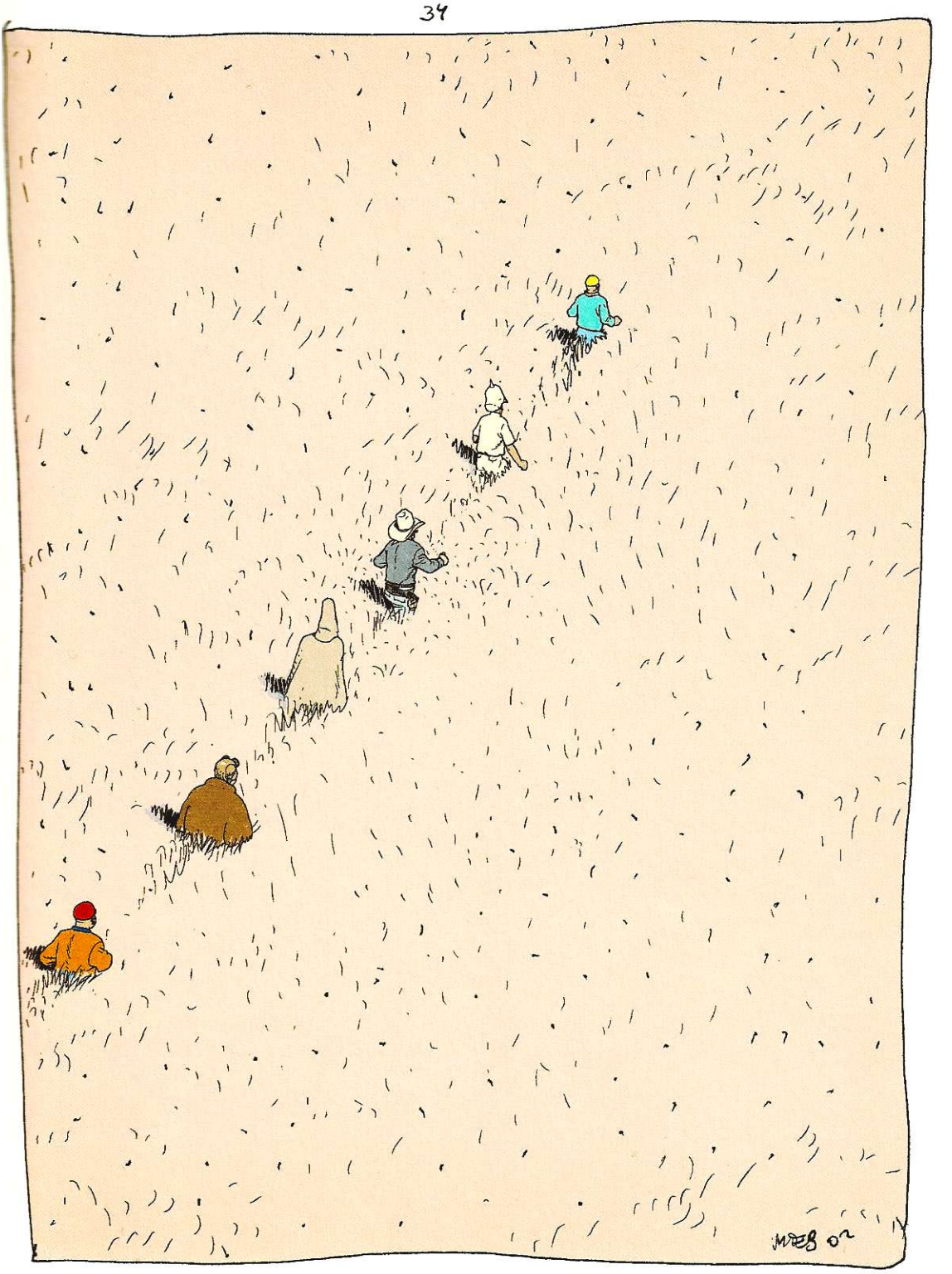
¡NO TE MUEVAS! ESTOY TOMANDO IMPULSO...
..¡YO ME TIRO POR ENCIMA DEL BORDE!

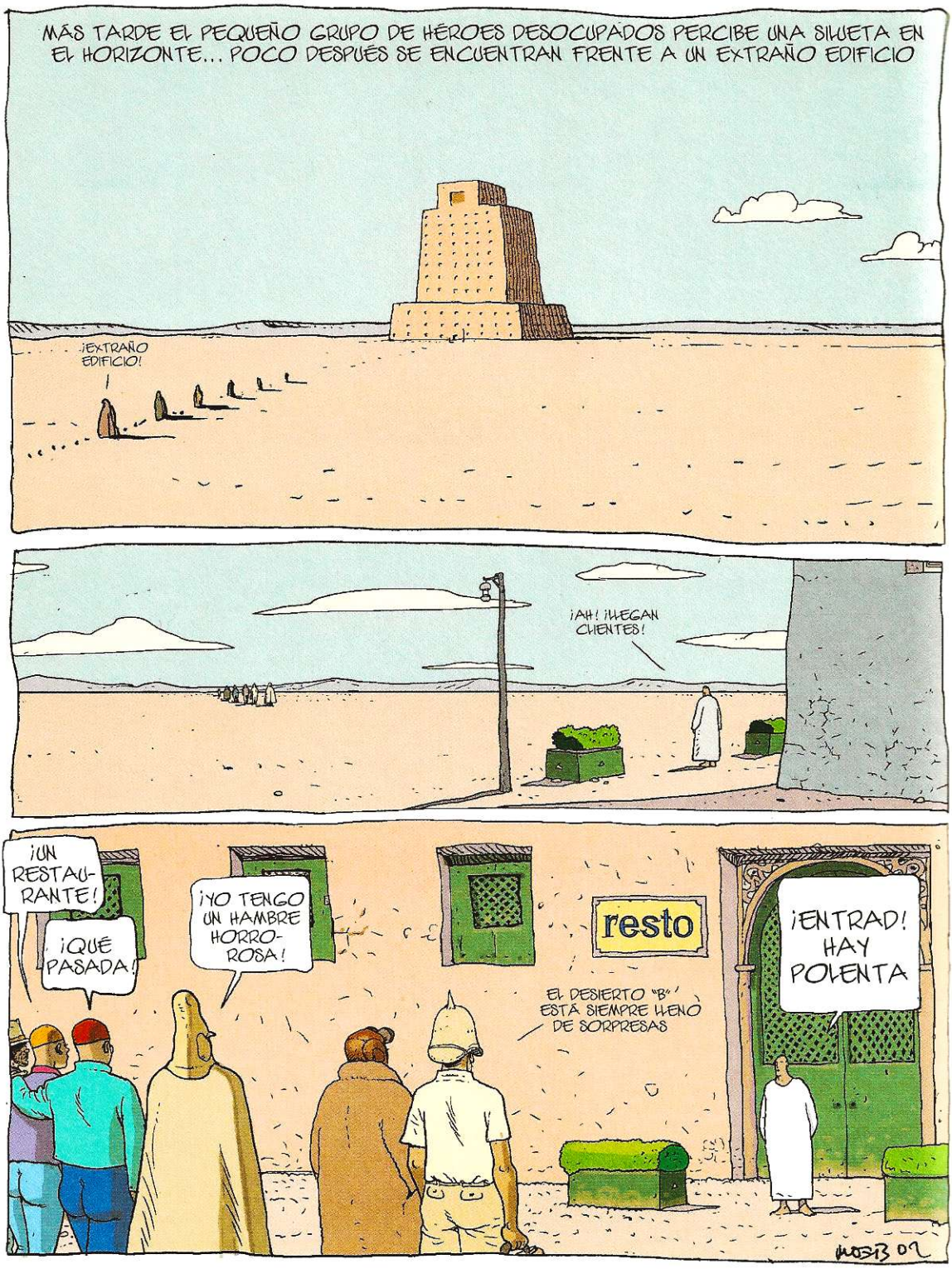

¡STOP!
¿ES ESE EL BÚNKER?
DESDE LUEGO QUE NO, ¿VERDAD, MAYOR?
¡DIOS MÍO! ¡ESO NO DEBERÍA ESTAR AHÍ!
¡¡ES VERDAD QUE ESO "HACE" GUIÓN!!
ARZAK TIENE RAZÓN
¡PERO SOLO SI ENTRAMOS EN EL INTERIOR! SI NO LO HACEMOS, ¡NO HABRÁ EFECTO GUIÓN!
YO DIRÍA INCLUSO MÁS
MOEBIUS 02

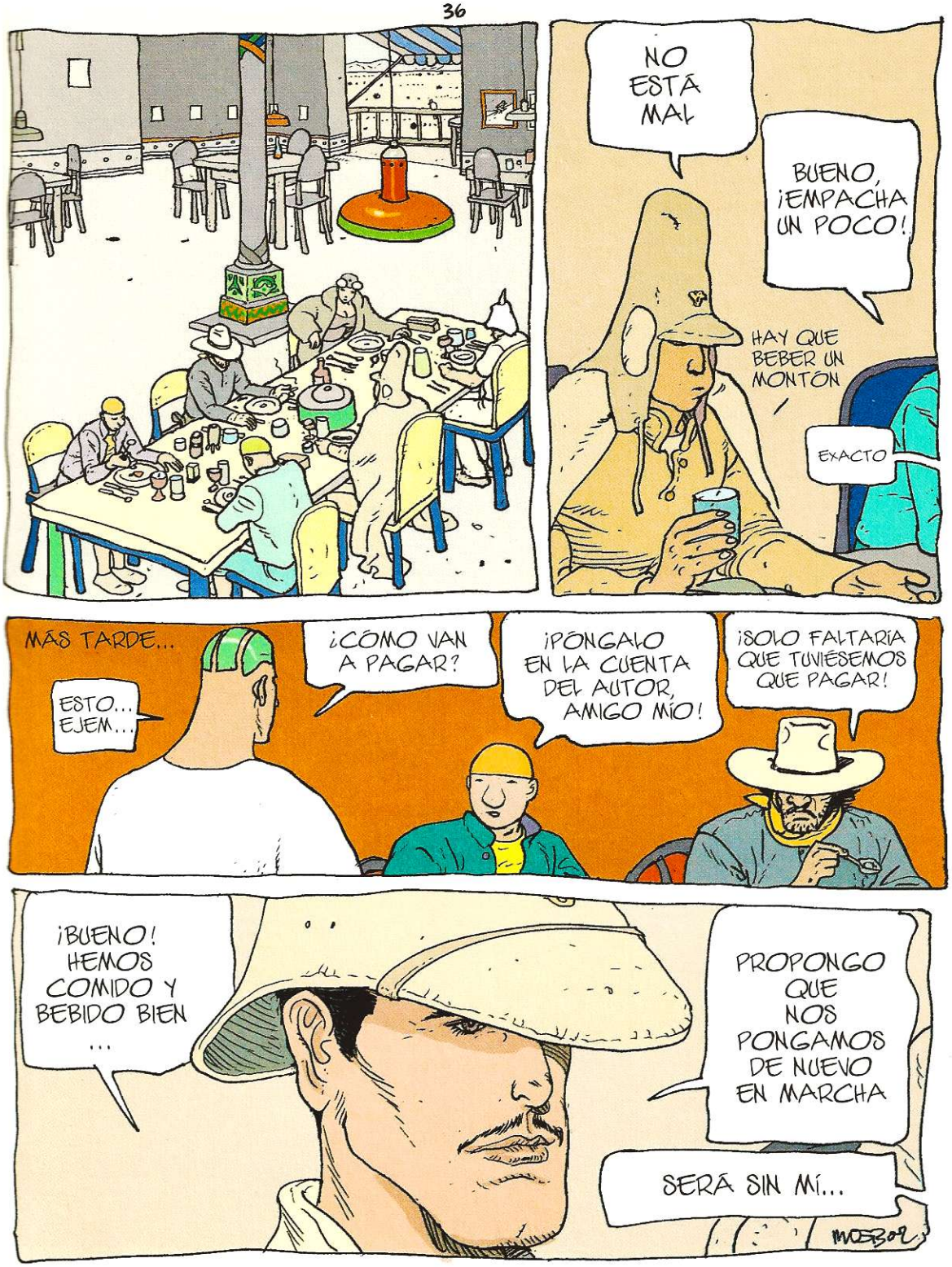

¡¡PARA QUE ESTO NO PAREZCA NINGÚN GUIÓN, PROPONGO QUE NO SE MUESTRE LA IMAGEN DE "ESO"!! ¿DE ACUERDO?
¡DE ACUERDO! SIGAMOS CONCENTRADOS EN NUESTRA BÚSQUEDA
"B" DE... ¡BÚSQUEDA!
¡QUÉ VACÍO!
¿EH?
HE DICHO: "¡QUÉ VACÍO!"
¡OSTRAS! ¡ES VERDAD!


¡QUÉ VACÍO!

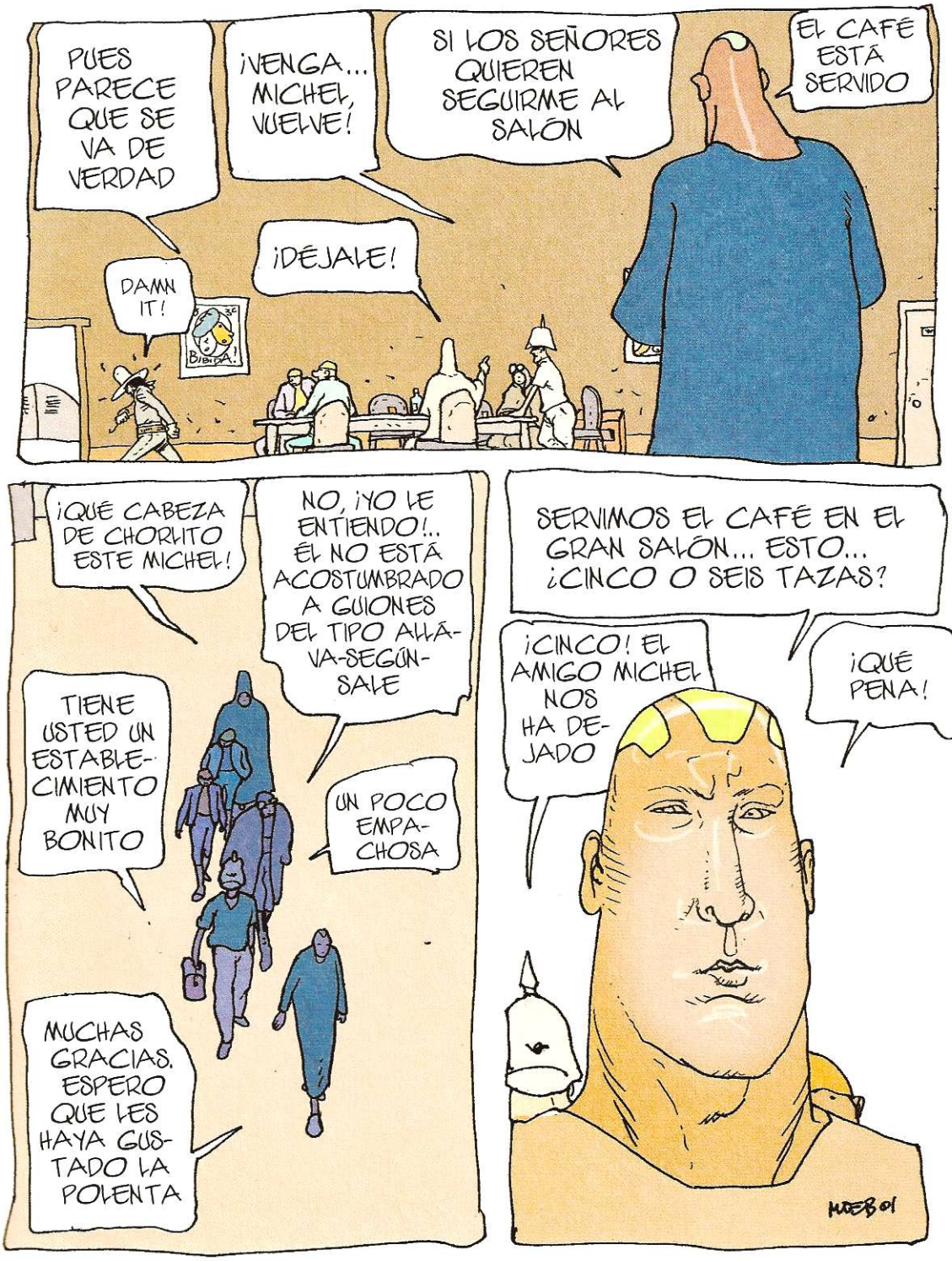





MÁS TARDE EL PEQUEÑO GRUPO DE HÉROES DESOCUPADOS PERCIBE UNA SILUETA EN EL HORIZONTE... POCO DESPUÉS SE ENCUENTRAN FRENTE A UN EXTRAÑO EDIFICIO
¡EXTRAÑO EDIFICIO!
¡AH! ¡LLEGAN CHENTES!
¡UN RESTAU-RANTE!
¡QUÉ PASADA!
¡YO TENGO UN HAMBRE HORRO-ROSA!
resto
EL DESIERTO "B" ESTÁ SIEMPRE LLENO DE SORPRESAS
¡ENTRAD! HAY POLENTA


NO ESTÁ MAL
BUENO, ¡EMPACHA UN POCO!
HAY QUE BEBER UN MONTÓN
EXACTO
MÁS TARDE...
ESTO... EJEM...
¿CÓMO VAN A PAGAR?
¡PÓNGALO EN LA CUENTA DEL AUTOR, AMIGO MÍO!
¡SOLO FALTARÍA QUE TUVIÉSEMOS QUE PAGAR!
¡BUENO! HEMOS COMIDO Y BEBIDO BIEN ...
PROPONGO QUE NOS PONGAMOS DE NUEVO EN MARCHA
SERÁ SIN MÍ...
MOEBIUS

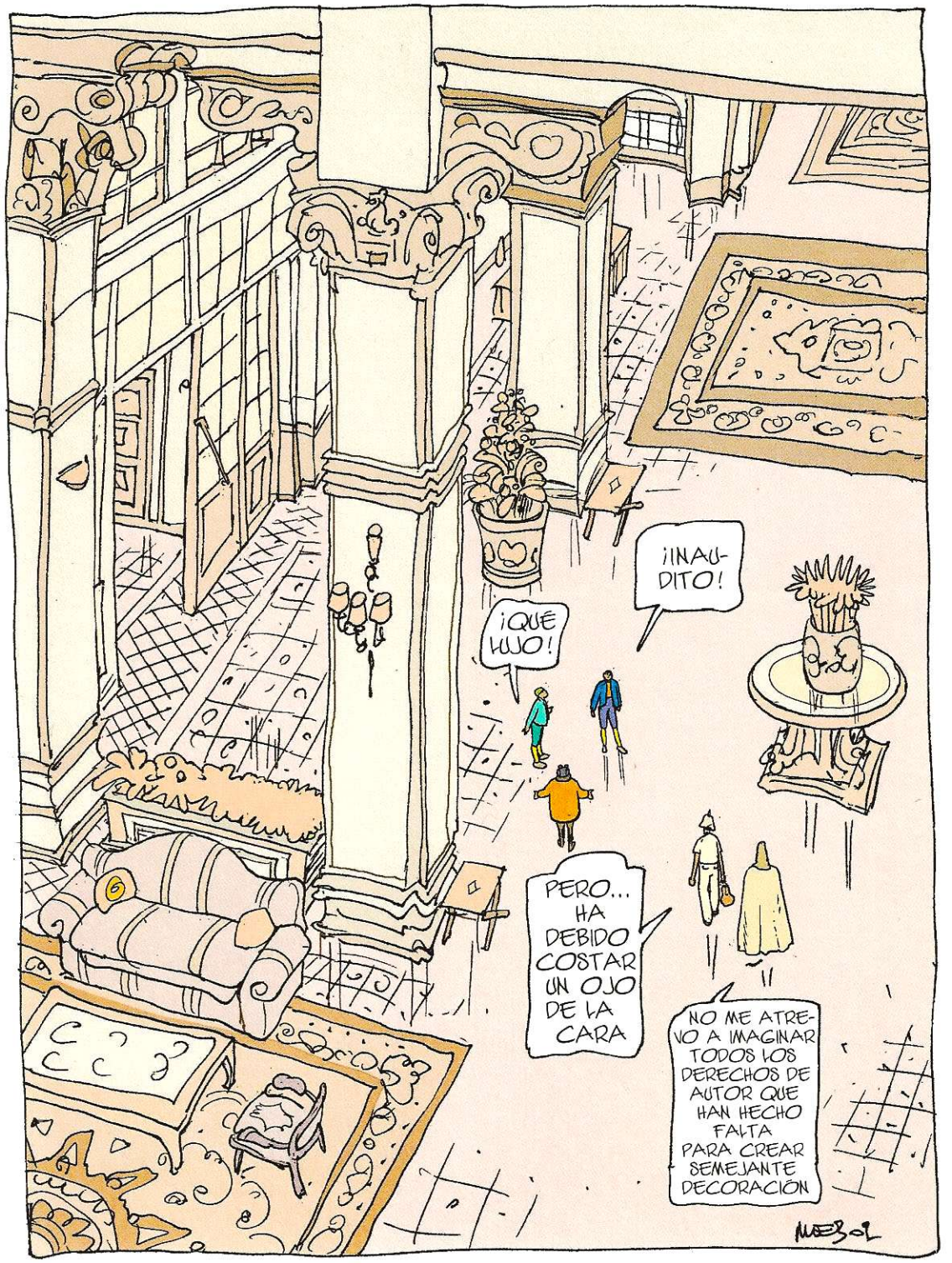
¡ESTO YA NO SE SOSTIENE! ¡ABANDONO!.. ¡REVIENTO!.. NO QUIERO TENER QUE VER CON ESTA... ¡COSA! NI UNA VIÑETA MÁS... SEGUID SIN MÍ... ENCONTRAD ESE PUÑETERO BÚNKER, ¡PERO SIN MÍ!..
¡PERO MICHEL, SIN TI, ESTA BÚSQUEDA YA NO ES LO MISMO! ¡ANÍMATE!
¡HAZ UN ESFUERZO! YA NO PODEMOS ESTAR MUY LEJOS
ADIÓS
ESTE RESTAURANTE... ES UNA BUENA SEÑAL...
¡NO!
¡YO ME VOY POR MI LADO!
Y OS AVISO
ME CARGO AL PRIMERO QUE INTENTE SEGUIRME


PUES PARECE QUE SE VA DE VERDAD
¡VENGA... MICHEL, VUELVE!
SI LOS SEÑORES QUIEREN SEGUIRME AL SALÓN
EL CAFÉ ESTÁ SERVIDO
DAMN IT!
¡DÉJALE!
¡QUÉ CABEZA DE CHORLITO ESTE MICHEL!
NO, ¡YO LE ENTIENDO!.. ÉL NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A GUIONES DEL TIPO ALLÁ-VA-SEGÚN-SALE
TIENE USTED UN ESTABLE-CIMIENTO MUY BONITO
UN POCO EMPA-CHOSA
MUCHAS GRACIAS. ESPERO QUE LES HAYA GUS-TADO LA POLENTA
SERVIMOS EL CAFÉ EN EL GRAN SALÓN... ESTO... ¿CINCO O SEIS TAZAS?
¡CINCO! EL AMIGO MICHEL NOS HA DE-JADO
¡QUÉ PENA!
HUEBOI

¡NO ESTÁ NADA MAL! ¡NADA MAL!
PUEDO HACER QUE LES PREPAREN DOS HABITACIONES PARA LA NOCHE
¿POR QUÉ NO?
YA VERÁN, SON UNAS HABITACIONES MUY CONFORTABLES

YO QUERÍA CONTINUAR LA MARCHA SIGUIENDO NUESTRO OBJETIVO / PERO...
UNA NOCHE ENTRE SÁBANAS DE SEDA, NOSOTROS DOS JUNTOS... ¡OH! QUERIDO... ME ENCANTA LA IDEA

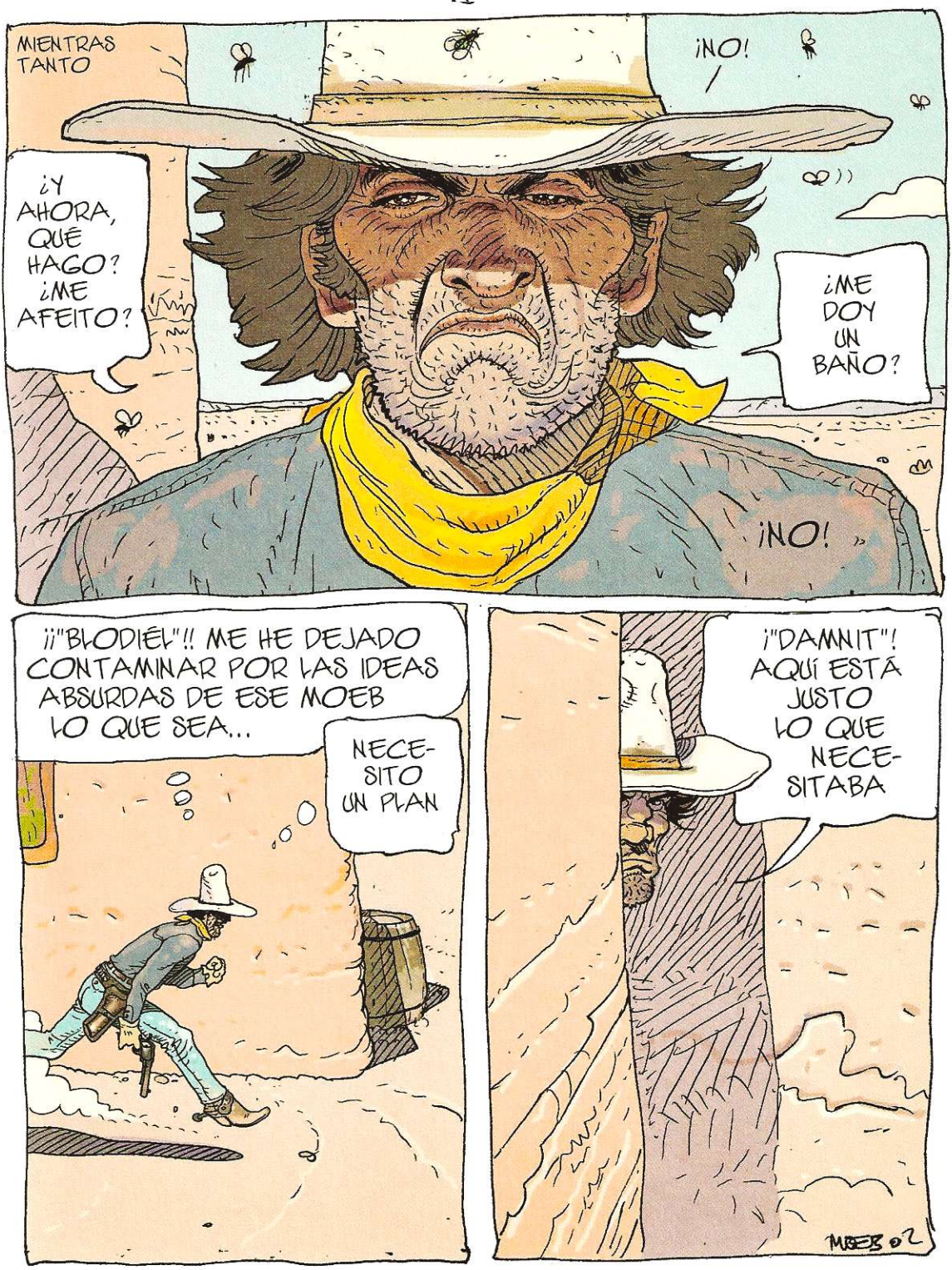
¡WOW!
AQUÍ ESTÁ EL SALÓN
MEB 02

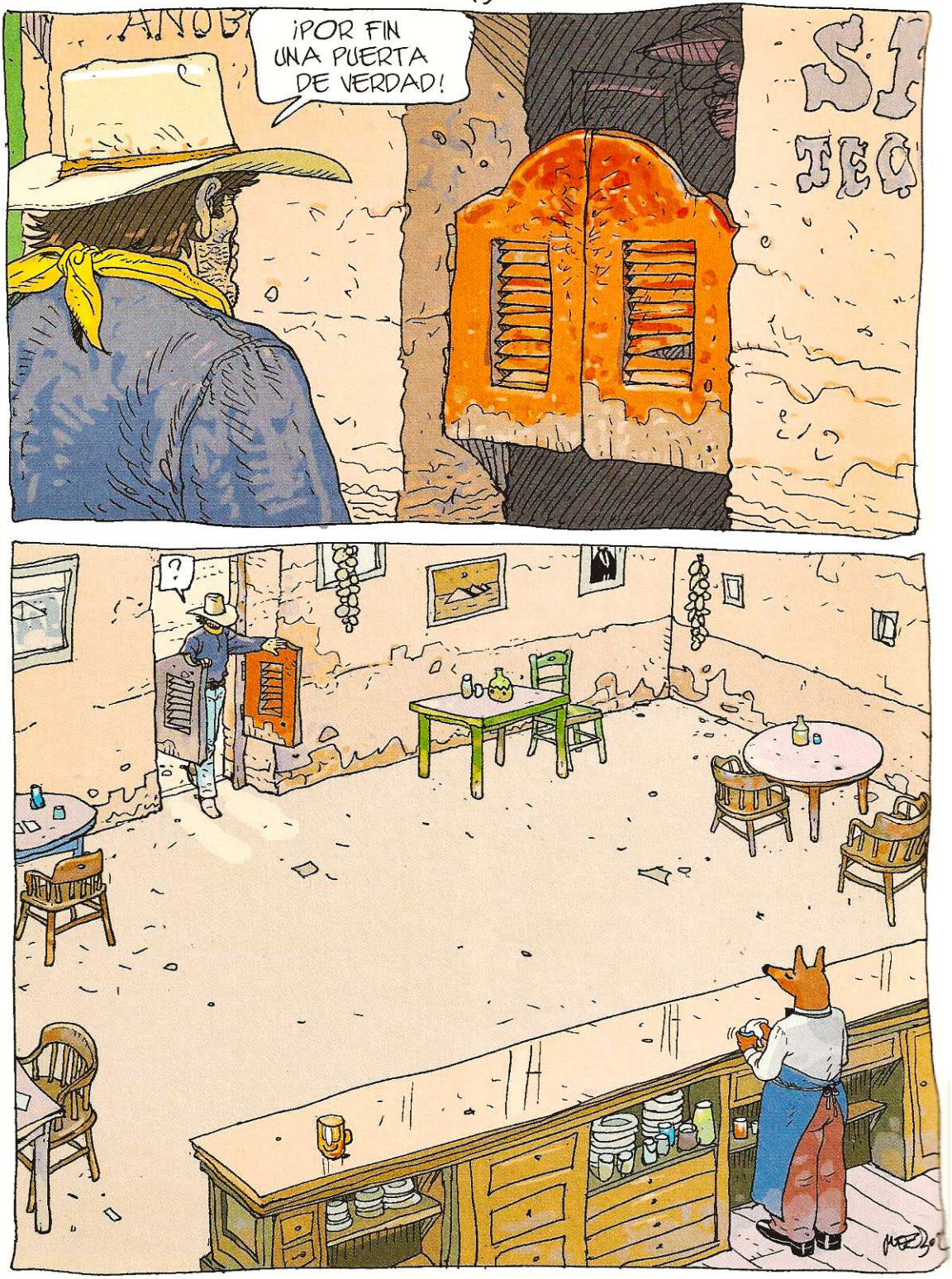

¡INAUDITO!
¡QUÉ LUJO!
PERO... HA DEBIDO COSTAR UN OJO DE LA CARA
NO ME ATREVO A IMAGINAR TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR QUE HAN HECHO FALTA PARA CREAR SEMEJANTE DECORACIÓN
MUÑOZ

¡ES MAGNIFICO! PERO NO ENCAJA CON LA HISTORIA... DEBERIA DECIR, CON LA AUSENCIA DE HISTORIA... ¡NO! LO QUE QUIERO DECIR ES QUE HAY UNA DESPROPORCIÓN DEMASIADO GRANDE EN ESTA INVERSIÓN
EN EFECTO, ESTO HUELE A GUIÓN Y POR OTRO LADO YA HE VISTO EN ALGUNA PARTE AL DUEÑO DEL HOTEL
NO QUERIA DECIR NADA, PERO... ESTO ME DA MALA ESPINA
HAY ALGO MÁS...

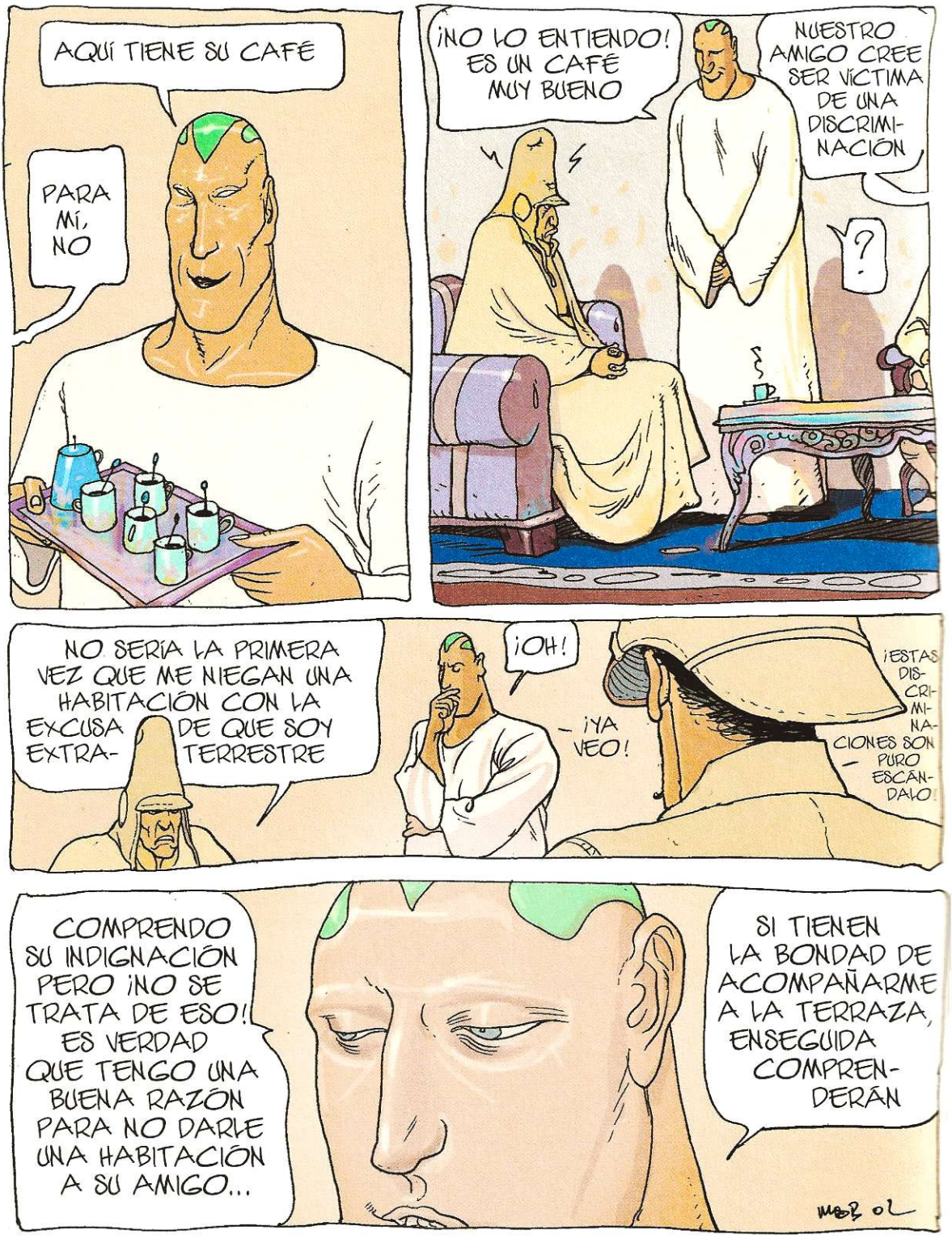
?
PARECE QUE NADIE SE HA DADO CUENTA DE QUE HA HABLADO DE DOS HABITACIONES ¡¡DOS!!

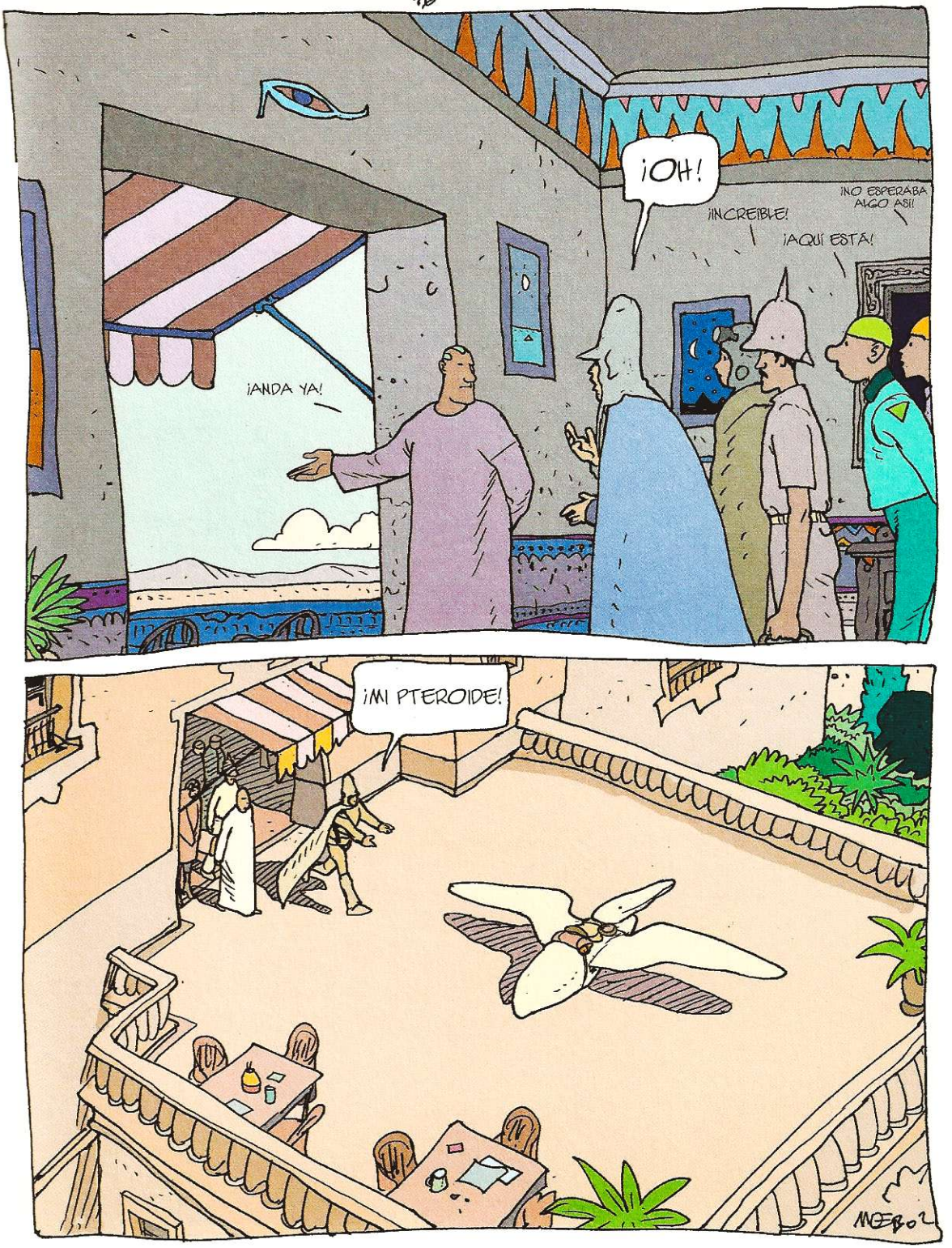
¡ES VERDAD! SI CONTAMOS BIEN, ¡SOMOS CINCO!
ENTONCES, ¿DÓNDE VA A DORMIR USTED ESTA NOCHE?(1)
(1) LA PREGUNTA ES ALGO EXTRAÑA, DADO QUE HASTA NUEVA ORDEN, NUNCA CAE LA NOCHE EN EL DESIERTO "B"
MEBOL

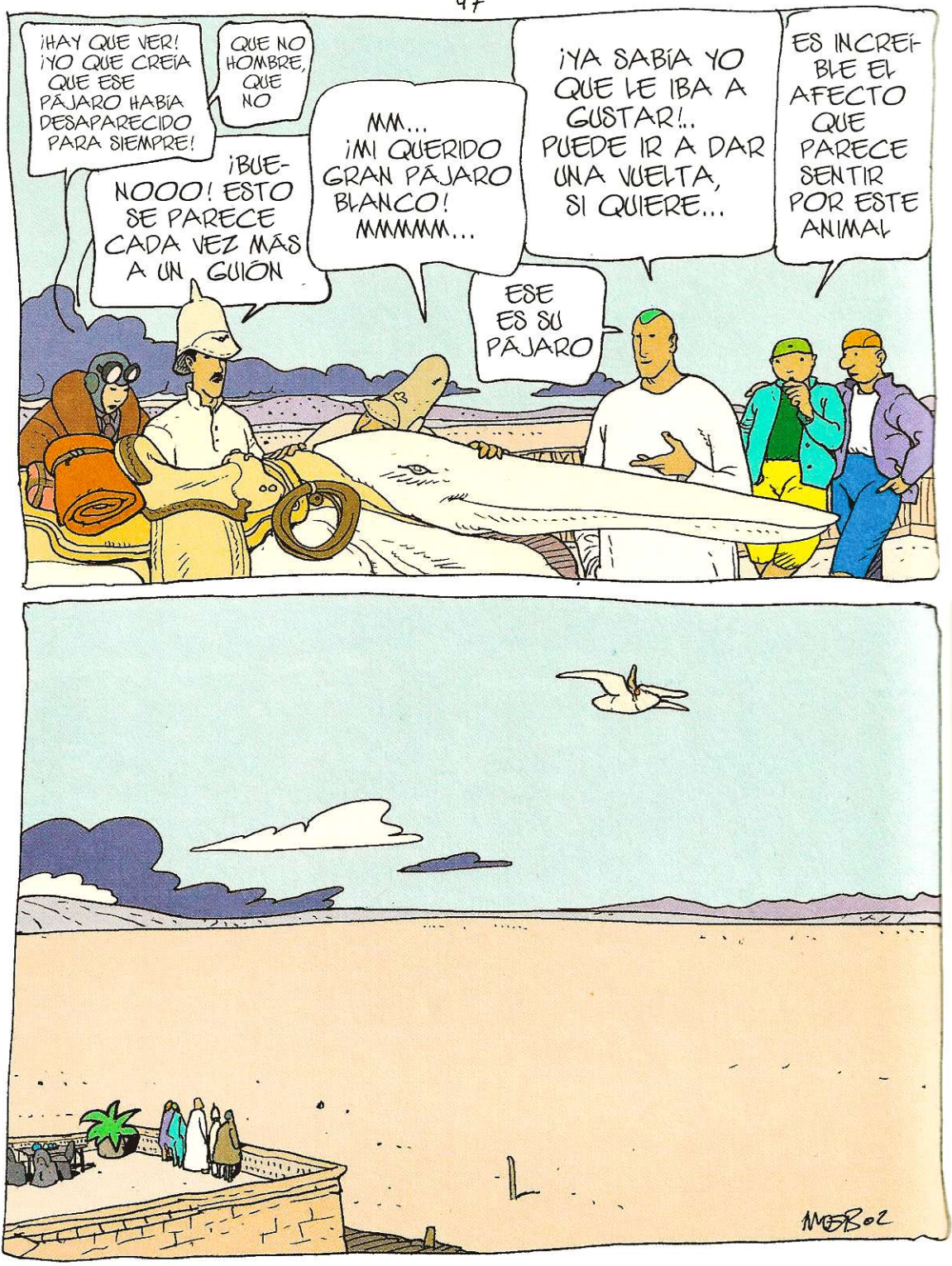

MIENTRAS TANTO
¡NO!
¿Y AHORA, QUÉ HAGO? ¿ME AFEITO?
¿ME DOY UN BAÑO?
¡NO!
¡¡"BLODIEL"!! ME HE DEJADO CONTAMINAR POR LAS IDEAS ABSURDAS DE ESE MOEB LO QUE SEA...
NECE-SITO UN PLAN
¡"DAMNIT"! AQUÍ ESTÁ JUSTO LO QUE NECE-SITABA
MOEBIUS 02


¡POR FIN UNA PUERTA DE VERDAD!
?

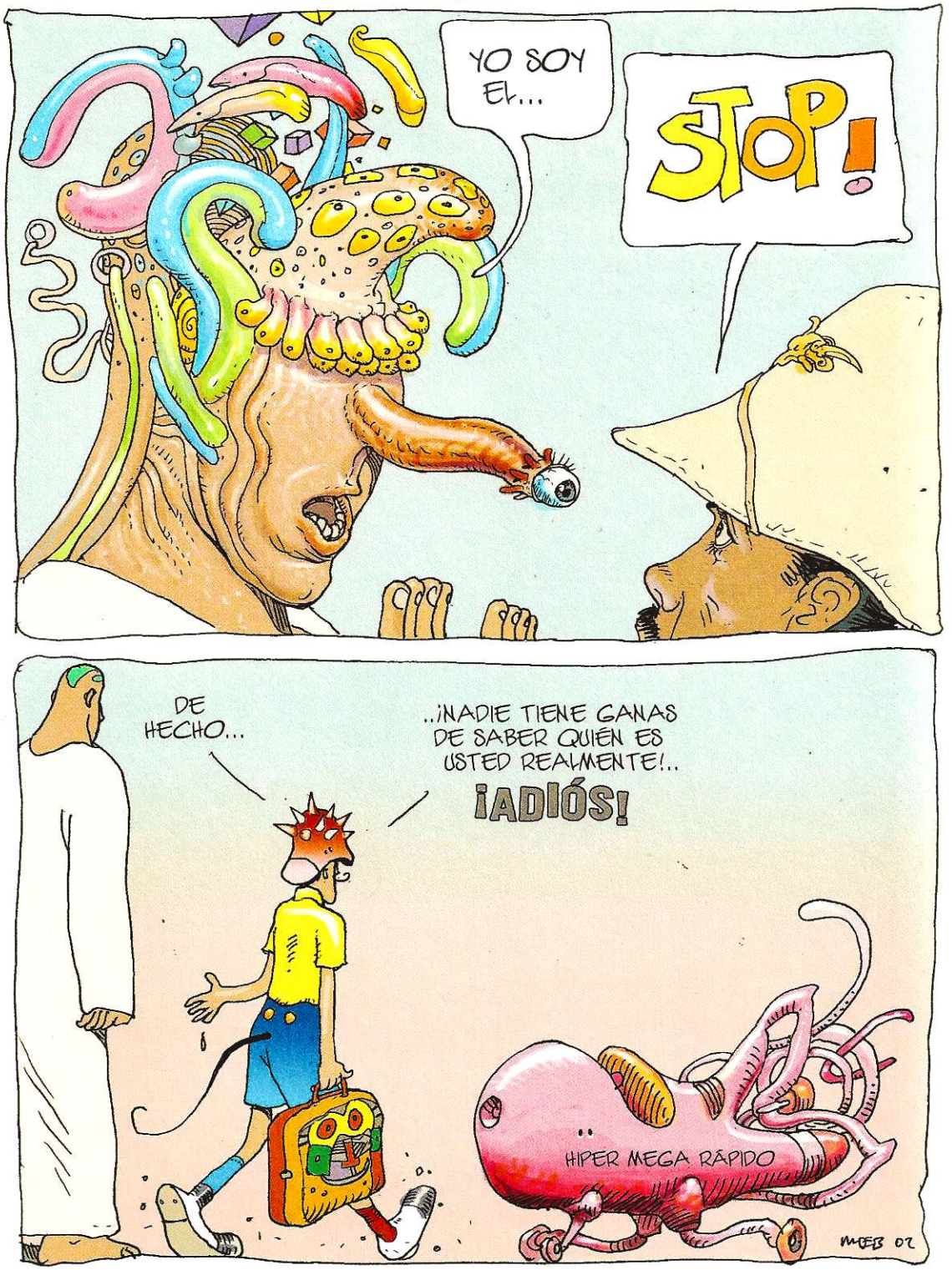
AMIGO, TU ESTABLECIMIENTO ESTÁ MÁS BIEN VACÍO, PERO... BUENO, ¡PONME UN VASO DE WHISKY BIEN LLENO!
LO SIENTO... PERO AQUÍ NO SERVIMOS WHISKY, GENTLEMAN
AQUÍ NO TENEMOS MÁS QUE LUCY-IN-THE-SKY-WITH-DIAMONDS
NO HE OÍDO NUNCA HABLAR DE ESA MARCA... O.K, PUES... ¡PONME UN BUEN VASO DE ESO, AMIGO!

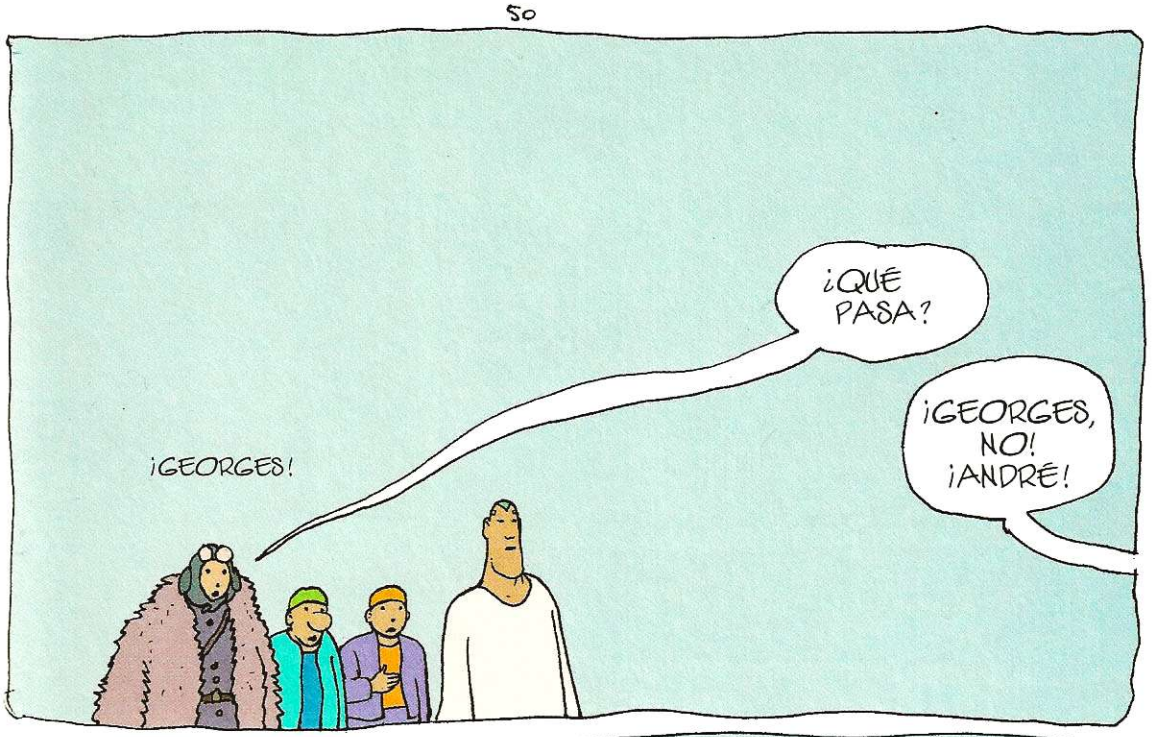

AQUÍ TIENE SU CAFÉ
PARA MÍ, NO
¡NO LO ENTIENDO! ES UN CAFÉ MUY BUENO
NUESTRO AMIGO CREE SER VÍCTIMA DE UNA DISCRIMINACIÓN
?
NO SERÍA LA PRIMERA VEZ QUE ME NIEGAN UNA HABITACIÓN CON LA EXCUSA DE QUE SOY EXTRATERRESTRE
¡OH!
¡YA VEO!
¡ESTAS DISCRIMINACIONES SON PURO ESCÁNDALO!
COMPRENDO SU INDIGNACIÓN PERO ¡NO SE TRATA DE ESO! ES VERDAD QUE TENGO UNA BUENA RAZÓN PARA NO DARLE UNA HABITACIÓN A SU AMIGO...
SI TIENEN LA BONDAD DE ACOMPAÑARME A LA TERRAZA, ENSEGUIDA COMPRENDERÁN
MEBOL


¡OH!
¡INCREÍBLE!
¡NO ESPERABA ALGO ASÍ!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡ANDA YA!
¡MI PTEROIDE!

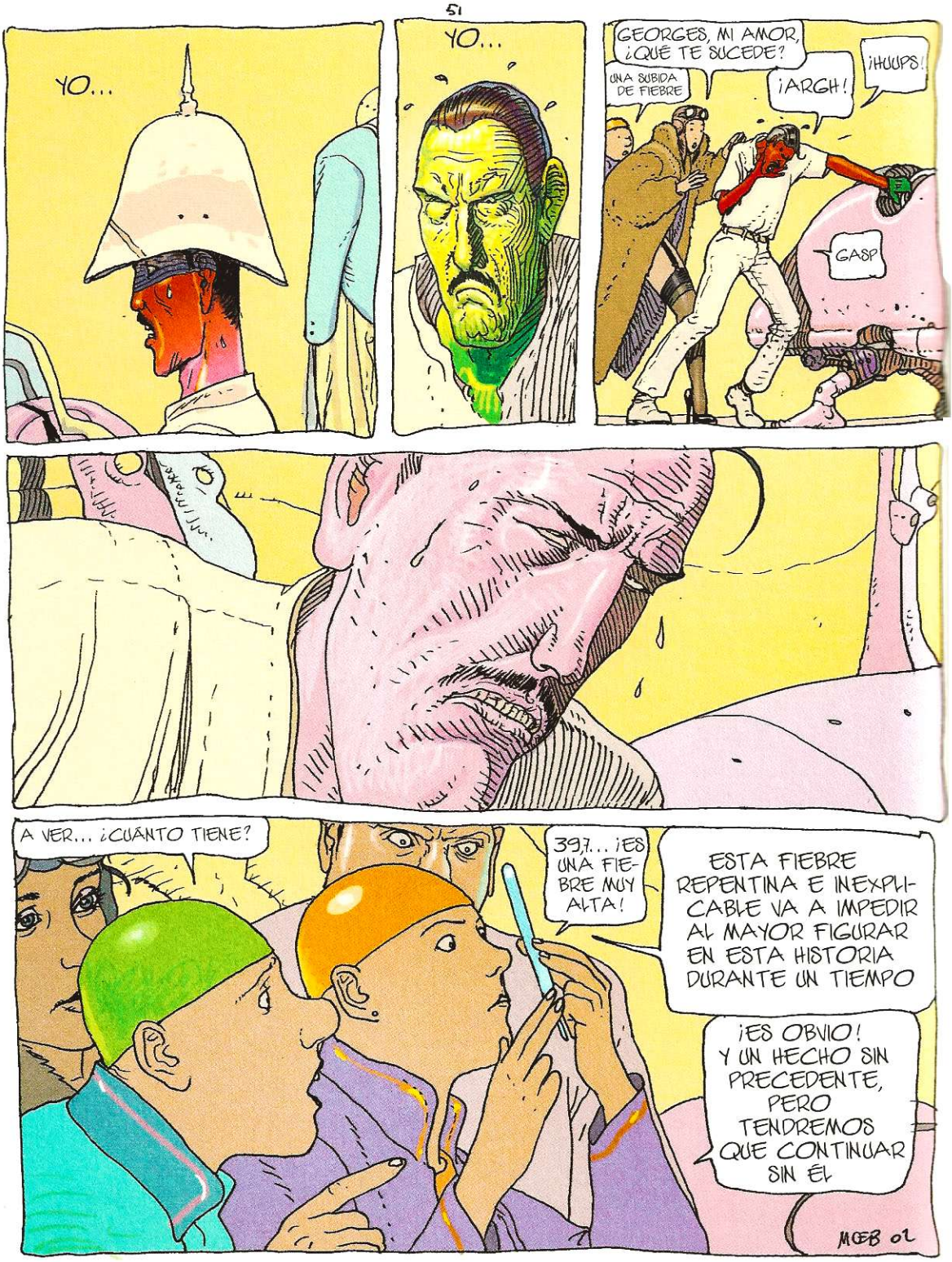

¡HAY QUE VER! ¡YO QUE CREÍA QUE ESE PÁJARO HABÍA DESAPARECIDO PARA SIEMPRE!
QUE NO HOMBRE, QUE NO
¡BUE- NOOO! ESTO SE PARECE CADA VEZ MÁS A UN GUIÓN
MM... ¡MI QUERIDO GRAN PÁJARO BLANCO! MMMMM...
ESE ES SU PÁJARO
¡YA SABÍA YO QUE LE IBA A GUSTAR!.. PUEDE IR A DAR UNA VUELTA, SI QUIERE...
ES INCREÍ- BLE EL AFECTO QUE PARECE SENTIR POR ESTE ANIMAL
MORO

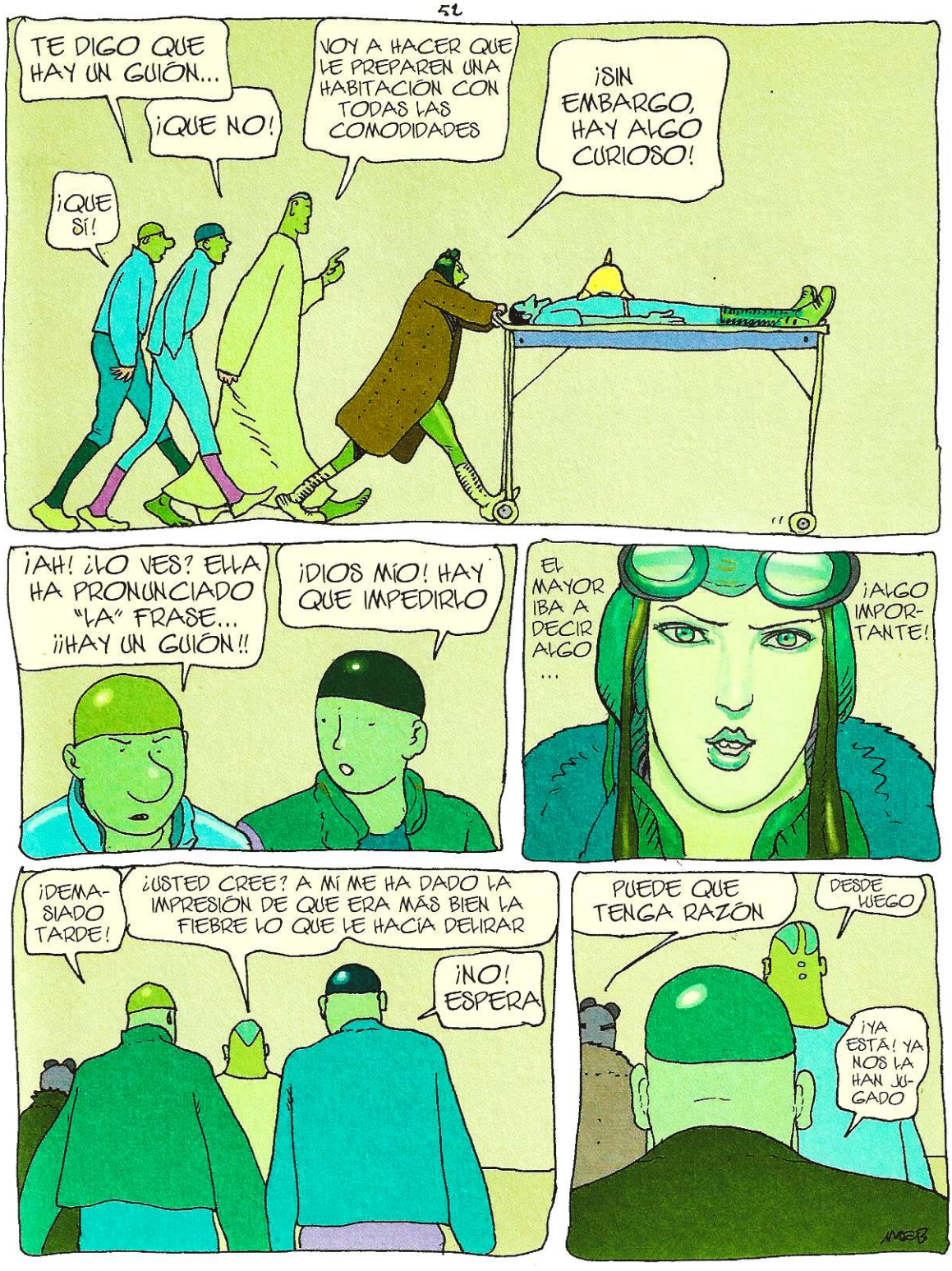
¡TENGO UNA IDEA! EN LUGAR DE RECORRER A PIE ESTE MALDITO DESIERTO "B", VOY A TRATAR DE LOCALIZAR EL BÚNKER DESDE EL AIRE... ¿QUÉ OS PARECE?
¡BUENA IDEA!
EXCELENTE
¡NO HAY PROBLEMA! NOSOTROS ESPERAREMOS AQUÍ
¡YA ESTÁ! AHORA ENTENDERÁN POR QUÉ SOLO LES HE OFRECIDO DOS HABITACIONES
NO QUISIERA DAR LA IMPRESIÓN DE QUE SE VA CREANDO UN GUIÓN PERO, ¿QUIÉN ES USTED? Y ¿CÓMO ES QUE SABE TANTO SOBRE NOSOTROS?
¡BUENA PREGUNTA!


YO SOY EL...
STOP!
DE HECHO...
..¡NADIE TIENE GANAS DE SABER QUIÉN ES USTED REALMENTE!..
¡ADIÓS!
HIPER MEGA RÁPIDO
MOEBS 07

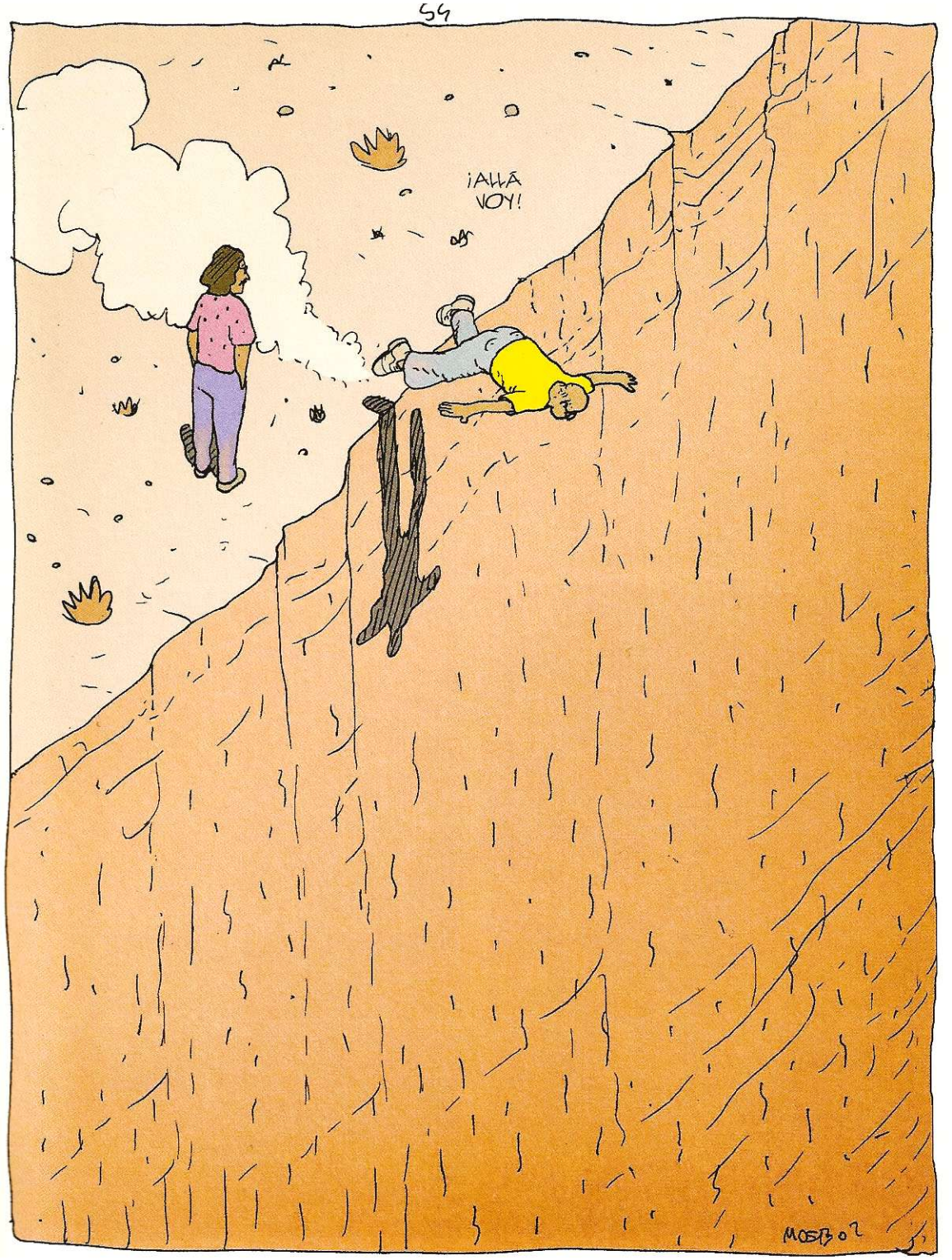

¡GEORGES!
¿QUÉ PASA?
¡GEORGES, NO! ¡ANDRÉ!

¡ESCUCHA MALV'!.. ¡ESTOY CANSADO DE TODO ESTO! MICHEL TENÍA RAZÓN... YO... YO...
MGER 02


YO...
YO...
GEORGES, MI AMOR, ¿QUÉ TE SUCEDE?
UNA SUBIDA DE FIEBRE
¡ARGH!
¡HUUPS!
GASP
A VER... ¿CUÁNTO TIENE?
39,7... ¡ES UNA FIEBRE MUY ALTA!
ESTA FIEBRE REPENTINA E INEXPLICABLE VA A IMPEDIR AL MAYOR FIGURAR EN ESTA HISTORIA DURANTE UN TIEMPO
¡ES OBVIO! Y UN HECHO SIN PRECEDENTE, PERO TENDREMOS QUE CONTINUAR SIN ÉL
MŒB 02


TE DIGO QUE HAY UN GUIÓN...
¡QUE NO!
¡QUE SÍ!
VOY A HACER QUE LE PREPAREN UNA HABITACIÓN CON TODAS LAS COMODIDADES
¡SIN EMBARGO, HAY ALGO CURIOSO!
¡AH! ¿LO VES? ELLA HA PRONUNCIADO "LA" FRASE... ¡¡HAY UN GUIÓN!!
¡DIOS MÍO! HAY QUE IMPEDIRLO
EL MAYOR IBA A DECIR ALGO ...
¡ALGO IMPORTANTE!
¡DEMASIADO TARDE!
¿USTED CREE? A MÍ ME HA DADO LA IMPRESIÓN DE QUE ERA MÁS BIEN LA FIEBRE LO QUE LE HACÍA DELIRAR
¡NO! ESPERA
PUEDE QUE TENGA RAZÓN
DESDE LUEGO
¡YA ESTÁ! YA NOS LA HAN JUGADO
AMEB

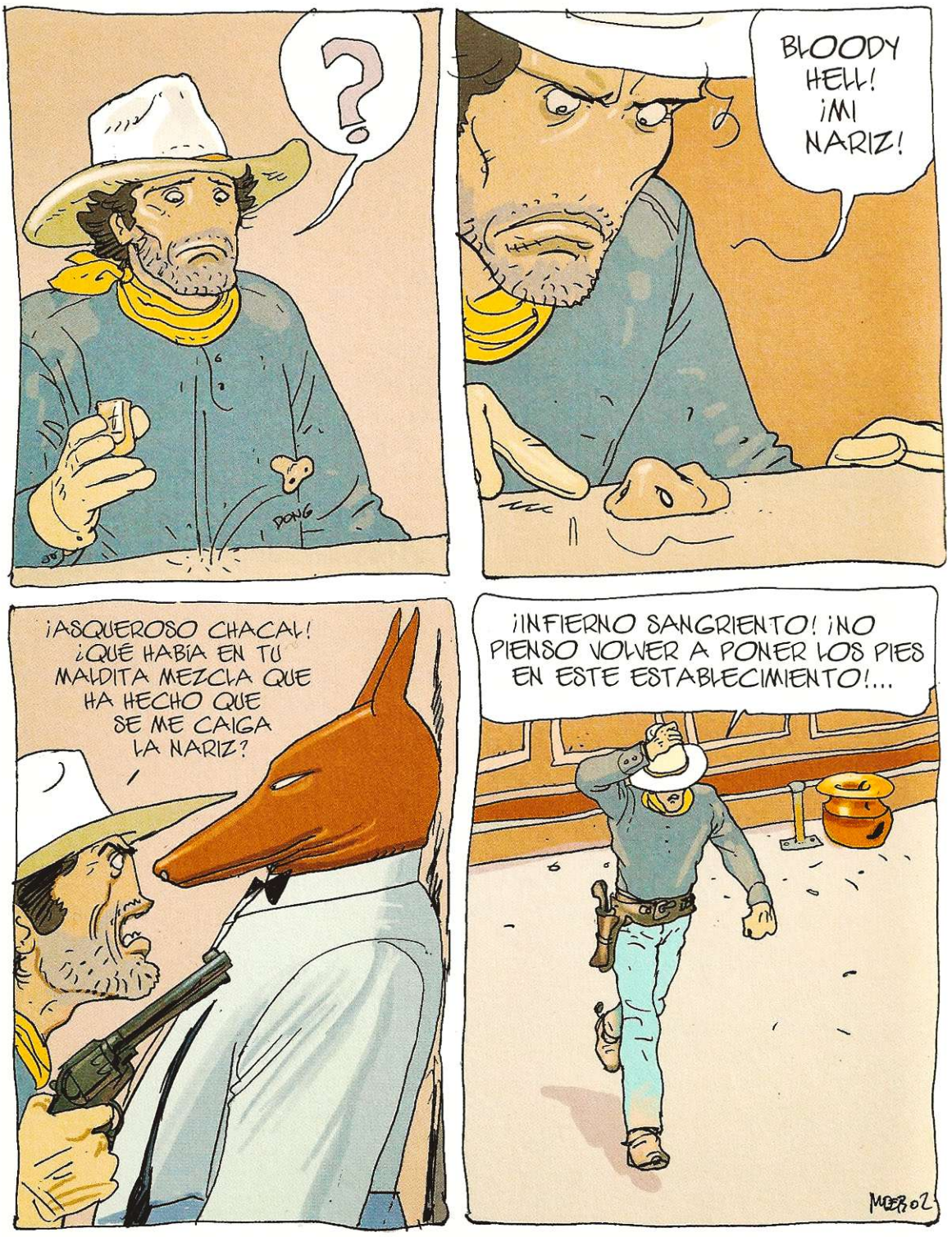
53
YA ESTÁ... ESTA ENFERMERA ABNEGADA VA A OCUPARSE DE ÉL
NADA DE HISTORIA
MŒBIUS

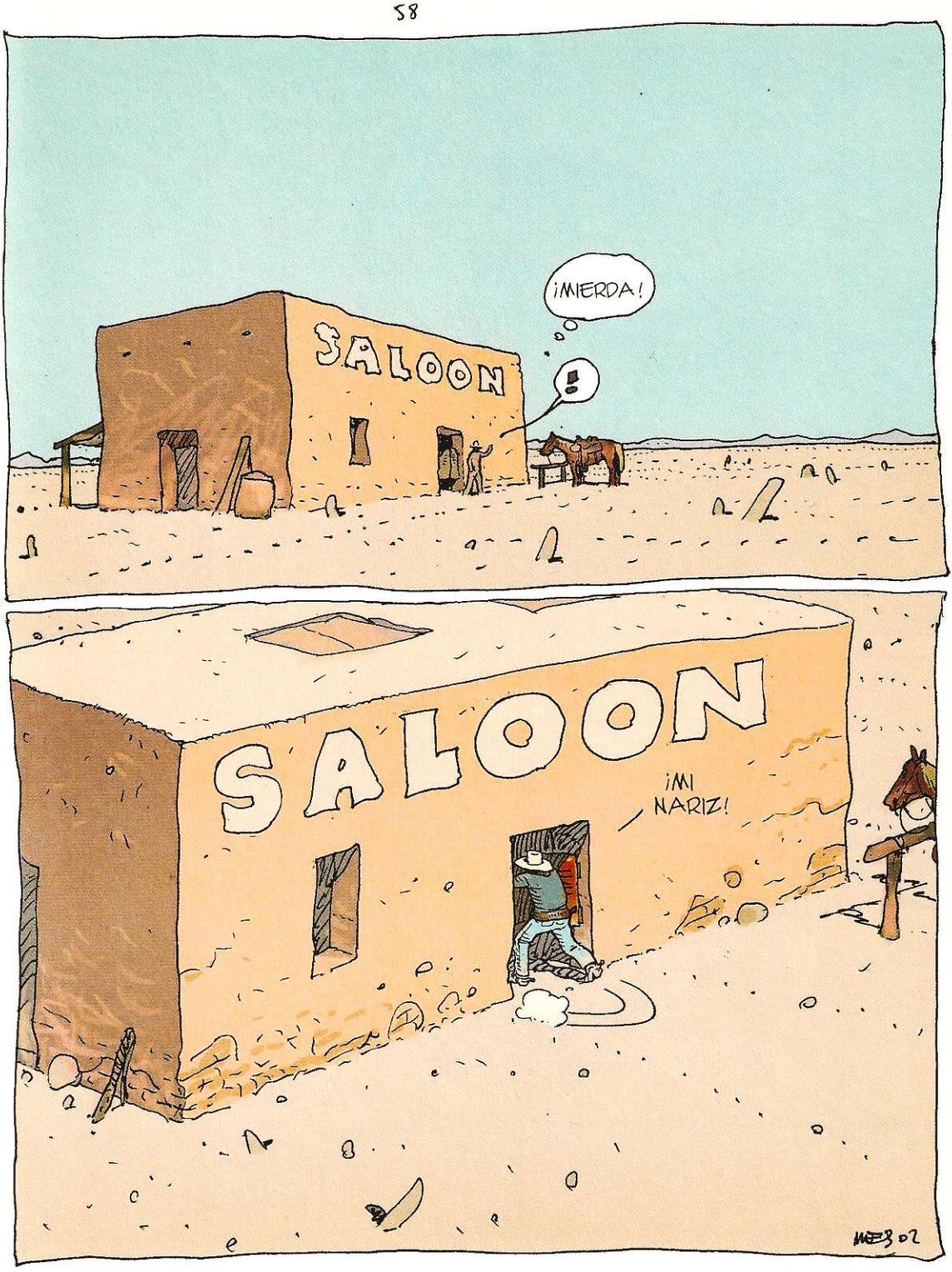

54
¡ALLÁ VOY!
MOEBIO

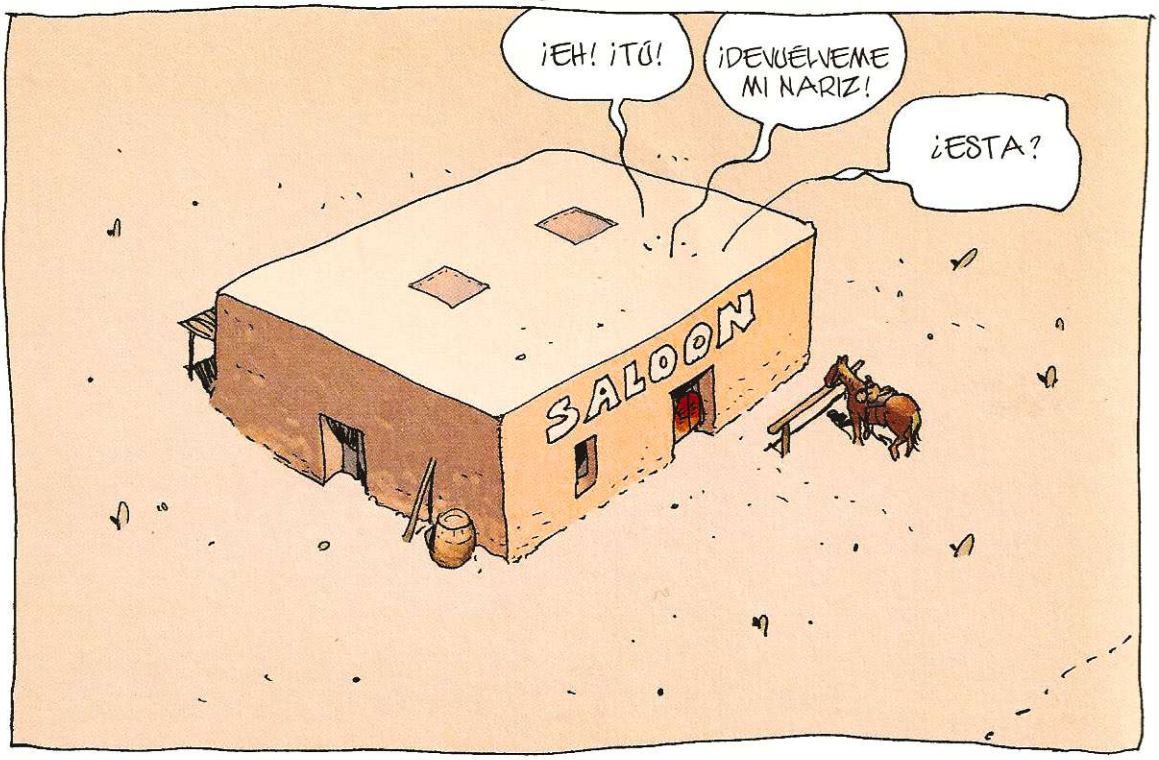
55

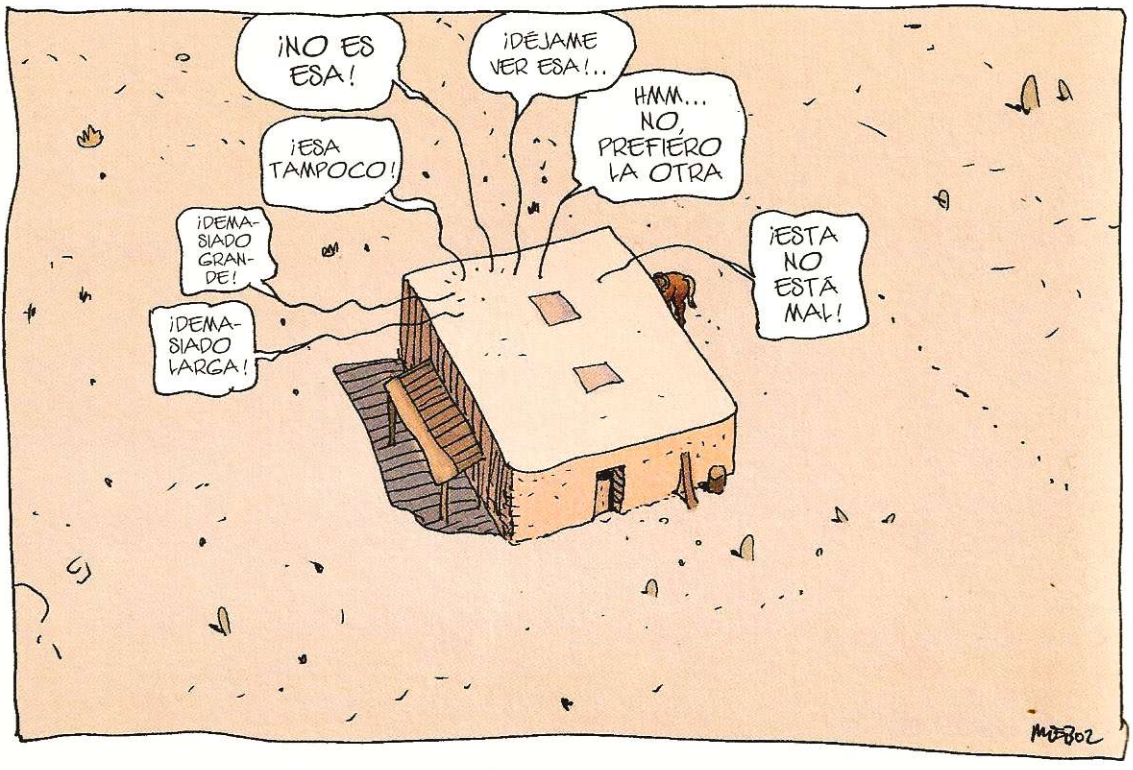
¡DIOS MÍO!
EL POBRE TIPO ESTABA COMPLETAMENTE OBSESIONADO CON LA IDEA DE TIRARSE AL VACÍO
Y SIEMPRE CON LA INSENSATA ESPERANZA DE QUE IBA A SALIR VOLANDO
BUENO, AHORA NO NOS PONGAMOS SENTIMENTALES
MOEB.02

¡EL L.I.T.S.W.D! ¡VAYA NOMBRE MÁS EXTRAÑO!
MŒBIUS


?
DONG
BLOODY HELL! ¡MI NARIZ!
¡ASQUEROSO CHACAL! ¿QUÉ HABÍA EN TU MALDITA MEZCLA QUE HA HECHO QUE SE ME CAIGA LA NARIZ?
¡INFIERNO SANGRIENTO! ¡NO PIENSO VOLVER A PONER LOS PIES EN ESTE ESTABLECIMIENTO!...
MORROZ


¡MIERDA!
!
SALOON
SALOON
¡MI NARIZ!


¡EH! ¡TÚ!
¡DEVUÉLVEME MI NARIZ!
¿ESTA?
SALOON

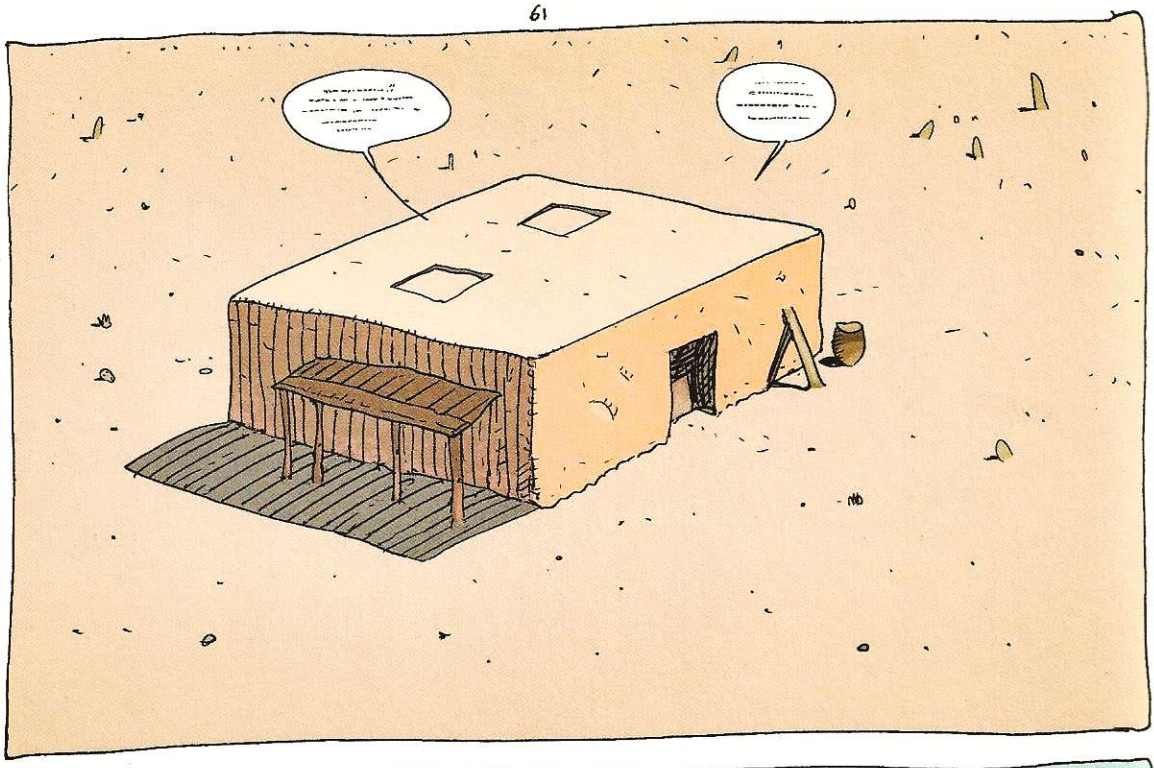

¡NO ES ESA!
¡DÉJAME VER ESA!..
HMM... NO, PREFIERO LA OTRA
¡ESA TAMPOCO!
¡DEMASIADO GRANDE!
¡DEMASIADO LARGA!
¡ESTA NO ESTÁ MAL!

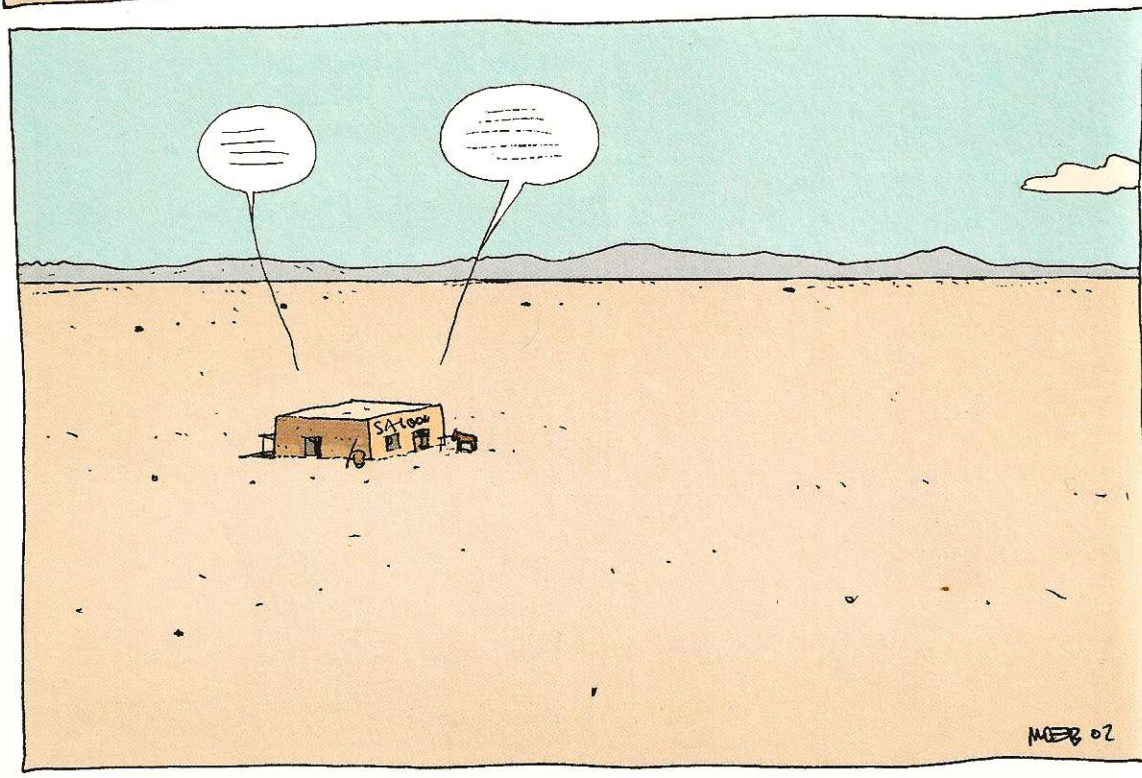
ES MUY BONITA
VAMOS A PROBAR OTRA
ES DEMASIADO CLÁSICA... ¡ME PAREZCO A TEX!

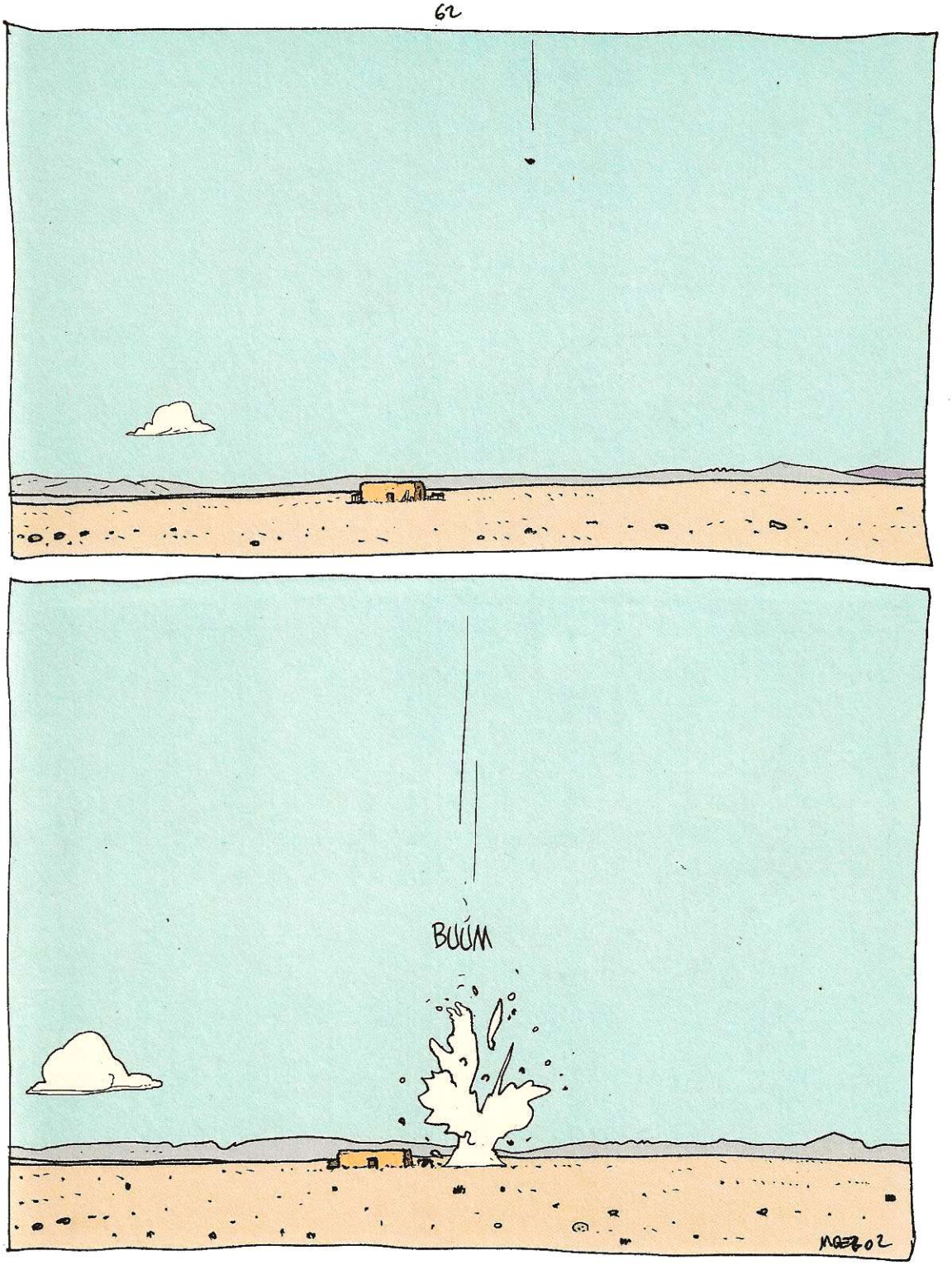
¡OJO!.. NO SE MUEVA
¡ASÍ!
¡AY!

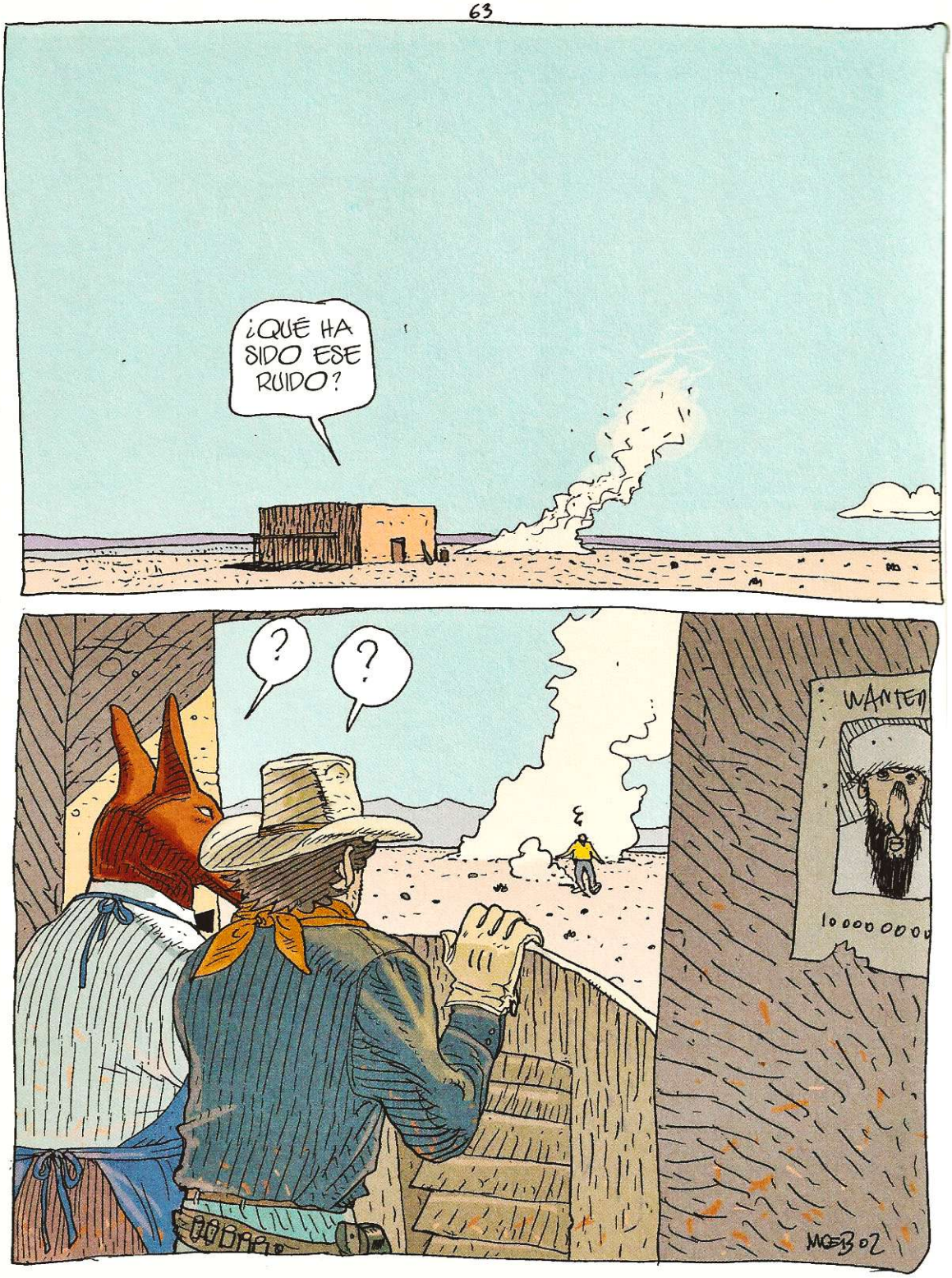
!!!
?
¡DIOS MÍO! ¡ASÍ NO!
¡ME PAREZCO A VINCENT CASSEL!

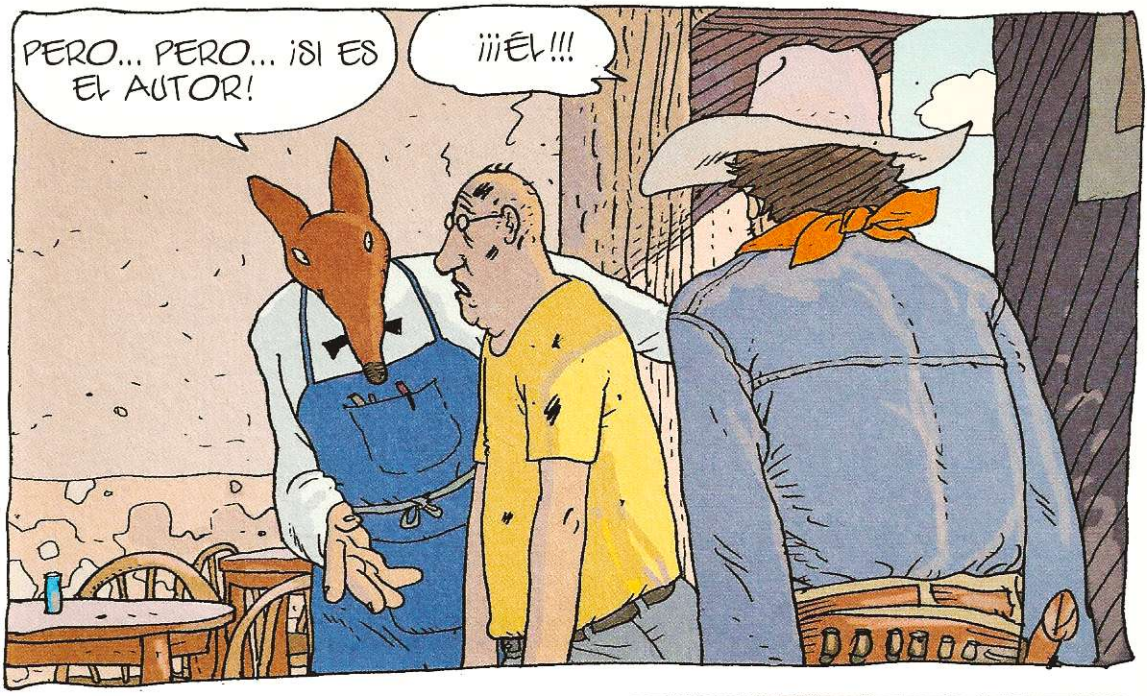
ME HACE FALTA MI VERDADERA NARIZ ¡SIN ELLA NO SOY NADIE!.. ¡NADIE!
¿Y CON UN POCO DE ALGODÓN EN LOS AGUJEROS?
¡NO!
¡SOBRE TODO, NADA DE ALGODÓN EN LOS AGUJEROS!
MOEBIUS

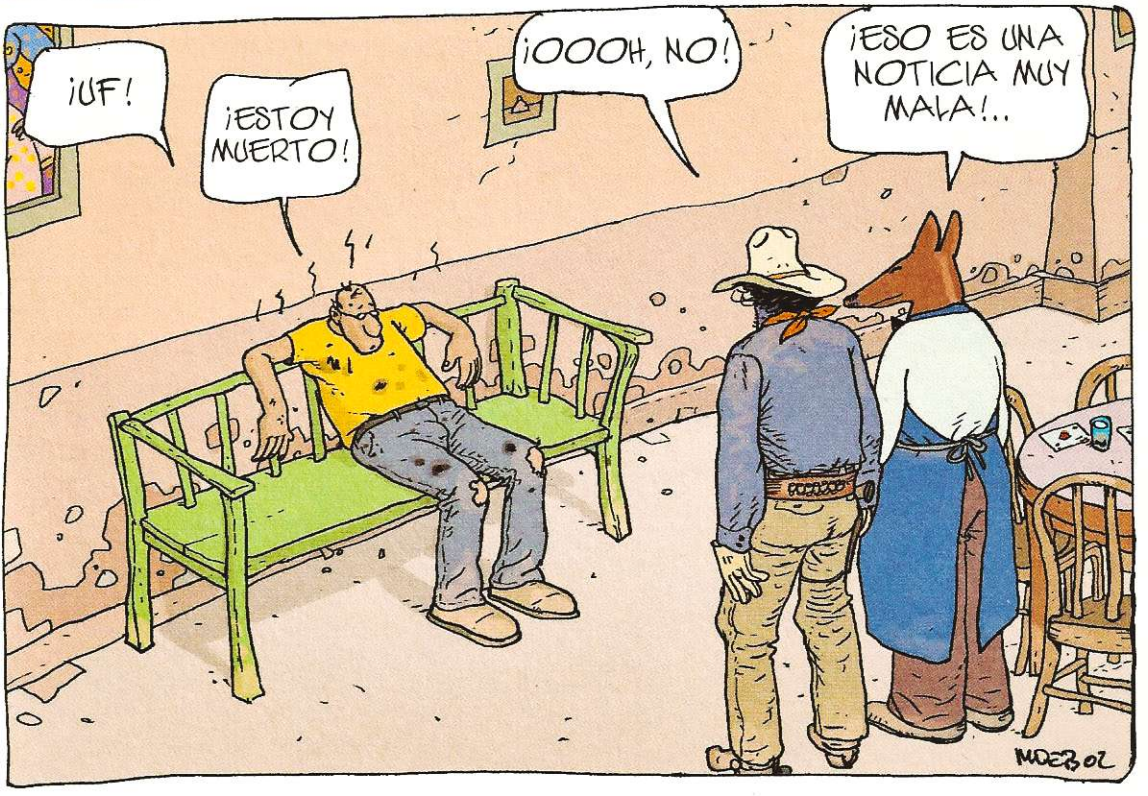



SALOON


62
BUUM
MOEBIUS

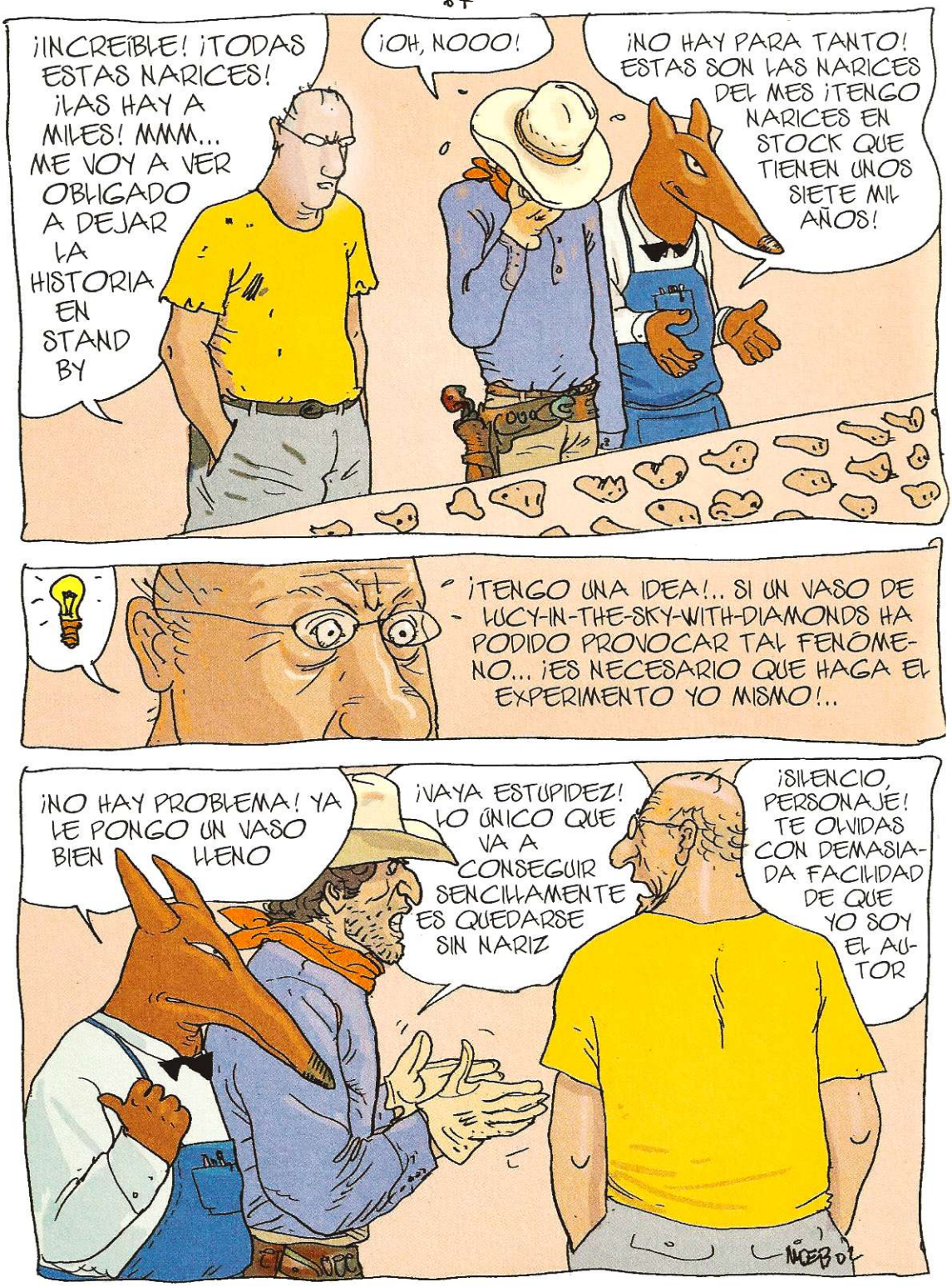

¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
?
?
WANTED
10 000 000
MŒBIUS


PERO... PERO... ¡SI ES EL AUTOR!
¡¡¡ÉL!!!


¡UF!
¡ESTOY MUERTO!
¡OOOH, NO!
¡ESO ES UNA NOTICIA MUY MALA!..
MORT & BOZ

¡OYE! ¡NO ES MOMENTO PARA MORIRSE! YO ESTOY TODAVÍA SIN GUIÓN... ¡VOY A DECIRTE UNA COSA, HOMBRE!
SI TE MUERES, ¡PERDEMOS LECTORES!
¡QUE NO! ¡QUE HE EMPEZADO! HE LLEGADO INCLUSO A LA PÁGINA 4 DE "DUELO EN OK CORRAL" ¡NO HACE FALTA QUE ME ECHES LA BRONCA!
¿A LA PÁGINA 4?
¡PERO, PERO..?
Y CUANDO DIGO: "¡ESTOY MUERTO!", SOLO ES... ¡UNA FORMA DE HABLAR!
PERO... ¡ESPERA!.. SI DICES QUE YA ESTÁS EN LA PÁGINA 4, ¿CÓMO ES QUE YO ESTOY AQUÍ Y NO ALLÁ?
MOEBIUS

PUES, ¡MUY FÁCIL! PORQUE NO APARECES HASTA LA PÁGINA 5
¡AH, VALE!.. YA LO ENTIENDO MEJOR
¡¿?!
PERO...
¿PERO TÚ, QUIÉN ERES?
¡MIERDA!
¡LA NARIZ!
SI QUIERES ESTAR EN LA PÁGINA 5, VAS A TENER QUE ENCONTRAR TU VERDADERA NARIZ
¡ES POR CULPA DEL L.I.T.S.W.D DEL CHACAL ESE!
?

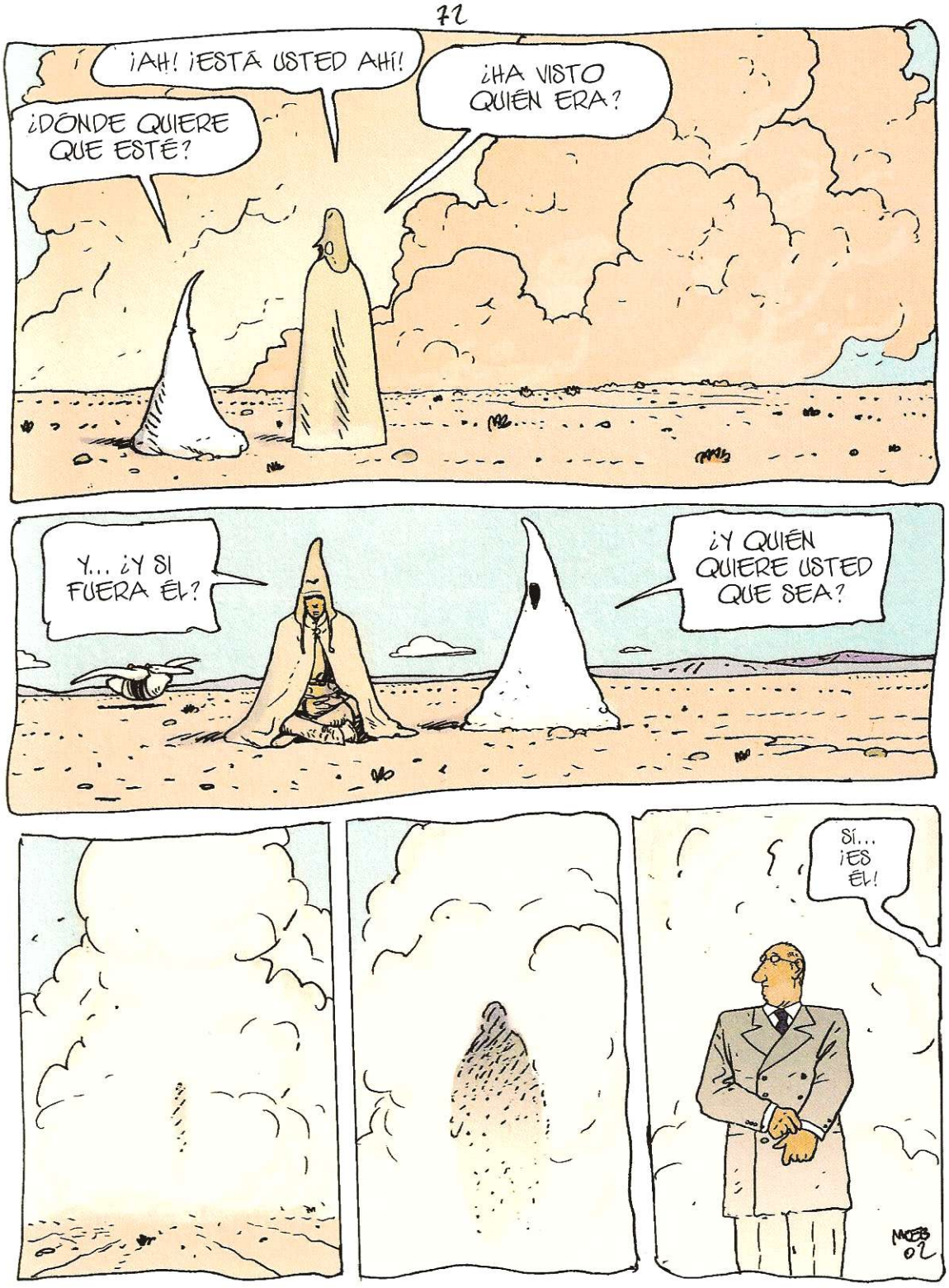

¡INCREÍBLE! ¡TODAS ESTAS NARICES! ¡LAS HAY A MILES! MMM... ME VOY A VER OBLIGADO A DEJAR LA HISTORIA EN STAND BY
¡OH, NOOO!
¡NO HAY PARA TANTO! ESTAS SON LAS NARICES DEL MES ¡TENGO NARICES EN STOCK QUE TIENEN UNOS SIETE MIL AÑOS!
¡TENGO UNA IDEA!.. SI UN VASO DE LUCY-IN-THE-SKY-WITH-DIAMONDS HA PODIDO PROVOCAR TAL FENÓMENO... ¡ES NECESARIO QUE HAGA EL EXPERIMENTO YO MISMO!..
¡NO HAY PROBLEMA! YA LE PONGO UN VASO BIEN LLENO
¡VAYA ESTUPIDEZ! LO ÚNICO QUE VA A CONSEGUIR SENCILLAMENTE ES QUEDARSE SIN NARIZ
¡SILENCIO, PERSONAJE! TE OLVIDAS CON DEMASIADA FACILIDAD DE QUE YO SOY EL AUTOR
NOEBOL

¡¿PERSONAJE?!
SLRP
¡DESDE LUEGO HA DICHO "PERSONAJE"!
EL AUTOR COLOCA SU VASO SOBRE EL MOSTRADOR EN MEDIO DE UN SILENCIO MORTAL
TOC

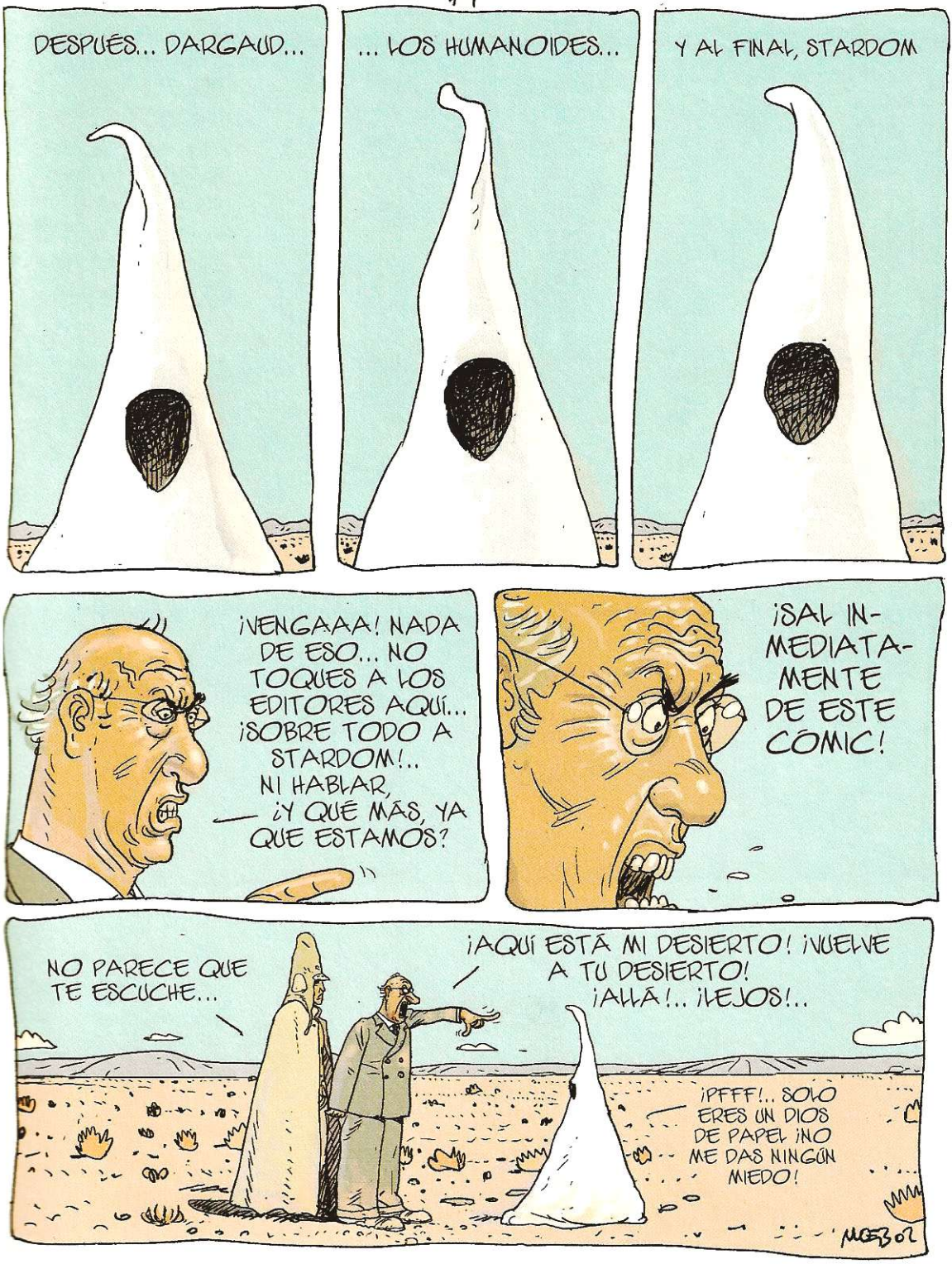
69
MŒB 02

AAAAA
?
?
AAAAAAA
¿Y ESO? VAYA...
AAAAA
...ERA COMO UN CUERPO HUMANO CAYÉNDO...
AAAAA...
MOEBOZ

¡POR EL CONTRAATAQUE DEL IMPERIO! ¡ESE CUERPO ERA UNA VERDADERA BOMBA!
EL POBRE HA TENIDO QUE QUEDAR PULVERIZADO ...
BAAOOO
OOOMMM
ESTOY MUY TENTADO DE IR A ECHAR UN VISTAZO
¡DIOS BENDITO!
¿VERDAD?
MOEBIUS

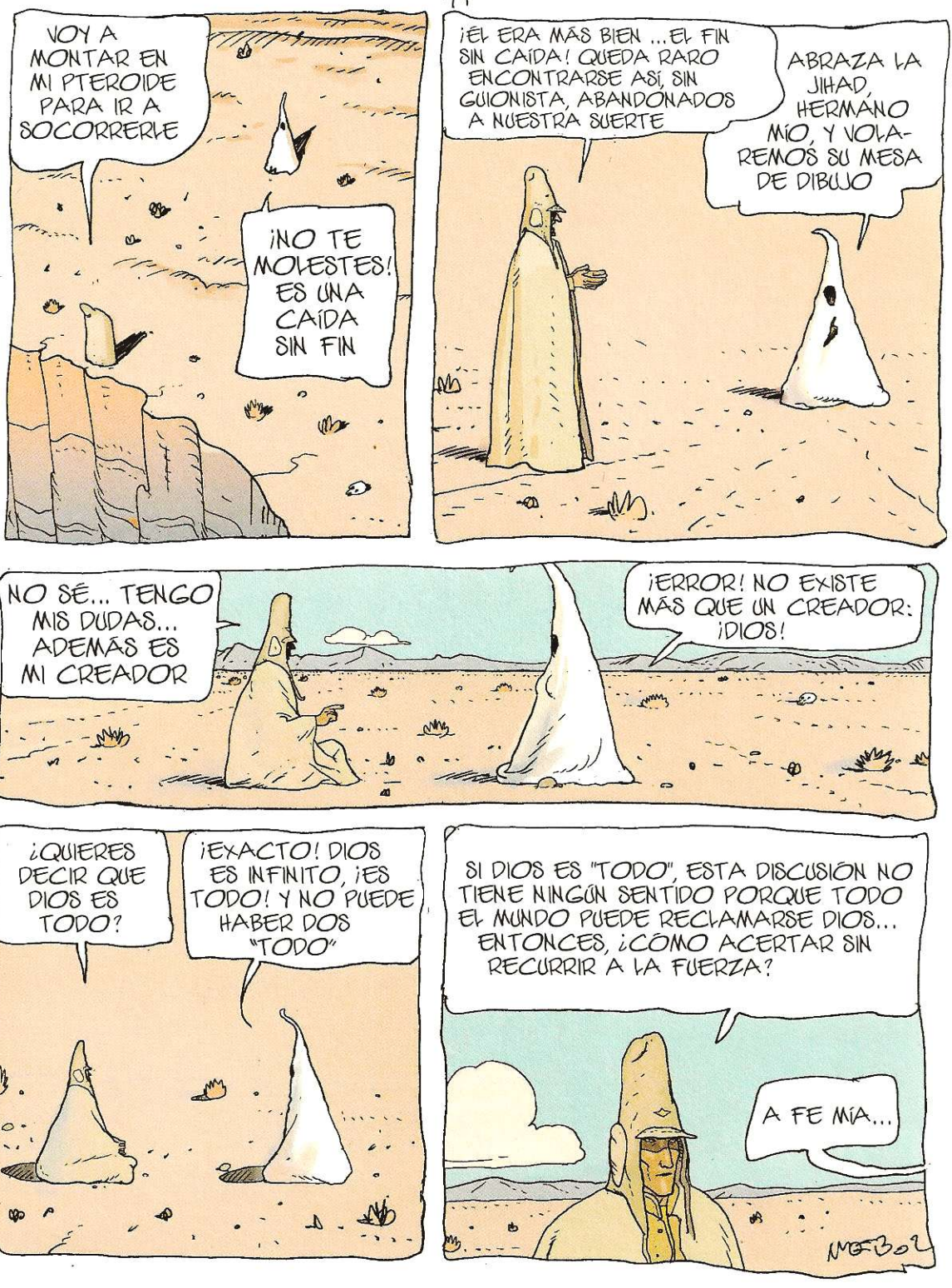

¡AH! ¡ESTÁ USTED AHÍ!
¿HA VISTO QUIÉN ERA?
¿DÓNDE QUIERE QUE ESTÉ?
Y... ¿Y SI FUERA ÉL?
¿Y QUIÉN QUIERE USTED QUE SEA?
SÍ... ¡ES ÉL!

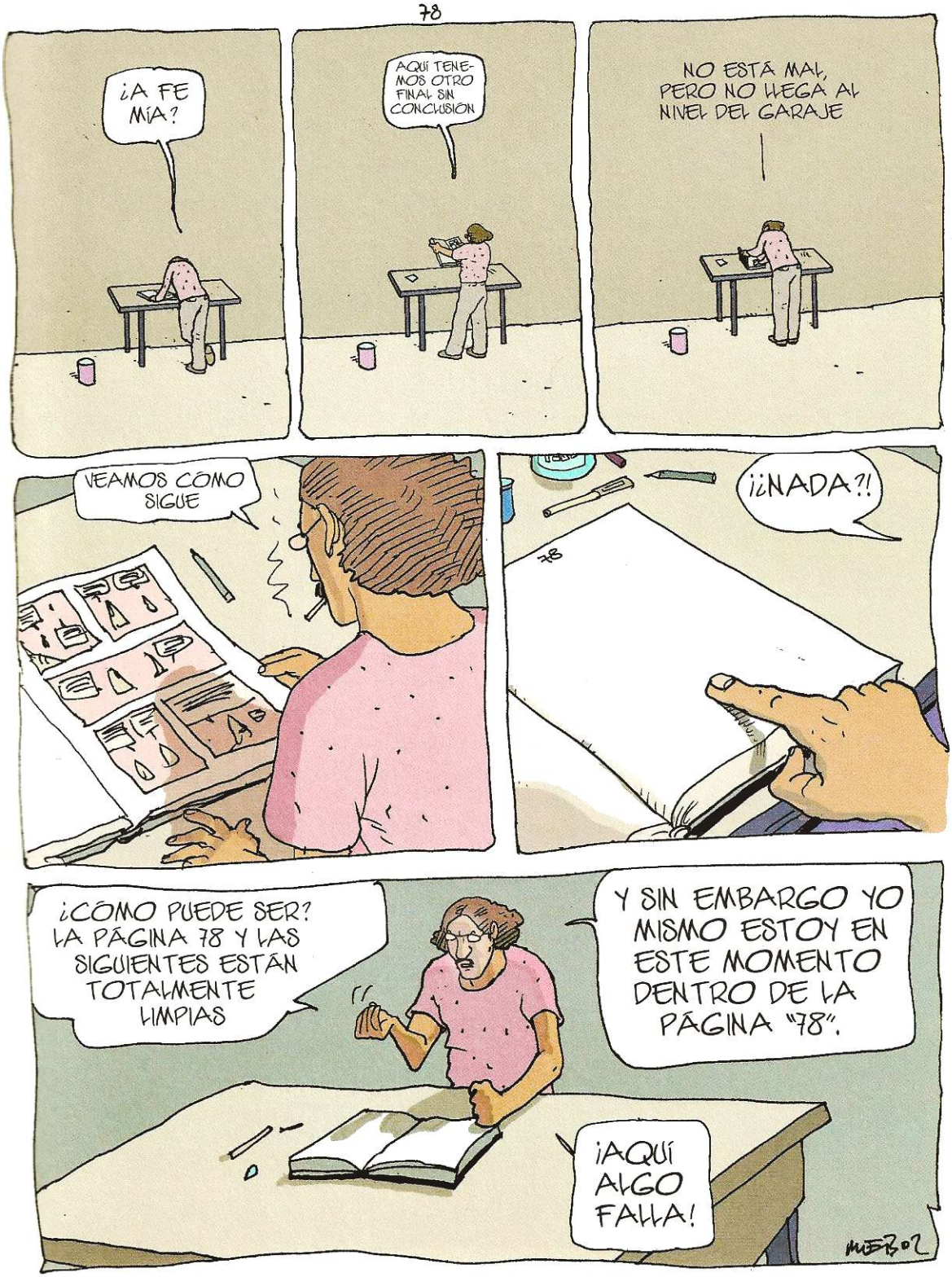
¡SOY YO!.. MOEBIUS, ¡EL AUTOR! HE BEBIDO UNA MEZCLA QUE ME HA HECHO EXPLOTAR
¿QUÉ QUIERE USTED QUE LE DIGA?
¡ESTE HOMBRE TIENE QUE CONVERTIRSE AL ISLAM! YO LE COLOCO INMEDIATAMENTE EN LOS COMANDOS DE LA MUERTE DE AL-QAEDA
¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO ESTE?
¡ES BIN LADEN! ¡LE RECUERDO QUE FUE USTED QUIEN LE TRAJO AQUÍ!
¡ABRAZA LA JIHAD, HERMANO MÍO!.. Y HAREMOS VOLAR LAS EDICIONES CASTERMAN...
MOEBIUS


DESPUÉS... DARGAUD...
... LOS HUMANOIDES...
Y AL FINAL, STARDOM
¡VENGAAA! NADA DE ESO... NO TOQUES A LOS EDITORES AQUÍ... ¡SOBRE TODO A STARDOM!.. NI HABLAR,
— ¿Y QUÉ MÁS, YA QUE ESTAMOS?
¡SAL INMEDIATAMENTE DE ESTE CÓMIC!
NO PARECE QUE TE ESCUCHE...
¡AQUÍ ESTÁ MI DESIERTO! ¡VUELVE A TU DESIERTO! ¡ALLÁ!.. ¡LEJOS!..
¡PFFF!.. SOLO ERES UN DIOS DE PAPEL ¡NO ME DAS NINGÚN MIEDO!
MEBO2

¡CARAMBA! ESTA MALDITA MEZCLA PROVOCA TALES ALUCINACIONES QUE LOS PERSONAJES QUE YO HE CREADO ESCAPAN A MI CONTROL
¡MOEBIUS, GIR, O JEAN GIRAUD! LA HUMILLACIÓN HA DURADO DEMASIADO
¡ATRÁS! ¡DESAPARECED! ¡PFFT!.. ¡SI NO, OS BORRO!
PERO JEFE, ¿ADÓNDE QUIERE QUE VAYA?
¡BAH! ¡A ESTE SUCIO EXPLOTADOR LE DA IGUAL!
¡CUIDADO!..
¡NO SIGA HACIA ATRÁS!
MOEBIUS 02

¡MOEBIUS!
?
¡EL DESGRACIADO!
AAAAA
¡POR QUÉ COMPADECERLE! HA CAÍDO EN EL AGUJERO QUE ÉL MISMO HA DIBUJADO
MOEBIUS 02

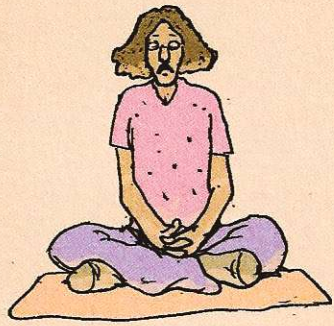

VOY A MONTAR EN MI PTEROIDE PARA IR A SOCORRERLE
¡NO TE MOLESTES! ES UNA CAÍDA SIN FIN
¡ÉL ERA MÁS BIEN ...EL FIN SIN CAÍDA! QUEDA RARO ENCONTRARSE ASÍ, SIN GUIONISTA, ABANDONADOS A NUESTRA SUERTE
ABRAZA LA JIHAD, HERMANO MÍO, Y VOLAREMOS SU MESA DE DIBUJO
NO SÉ... TENGO MIS DUDAS... ADEMÁS ES MI CREADOR
¡ERROR! NO EXISTE MÁS QUE UN CREADOR: ¡DIOS!
¿QUIERES DECIR QUE DIOS ES TODO?
¡EXACTO! DIOS ES INFINITO, ¡ES TODO! Y NO PUEDE HABER DOS "TODO"
SI DIOS ES "TODO", ESTA DISCUSIÓN NO TIENE NINGÚN SENTIDO PORQUE TODO EL MUNDO PUEDE RECLAMARSE DIOS... ENTONCES, ¿CÓMO ACERTAR SIN RECURRIR A LA FUERZA?
A FE MÍA...
MEBO


¿A FE MÍA?
AQUÍ TENEMOS OTRO FINAL SIN CONCLUSIÓN
NO ESTÁ MAL, PERO NO LLEGA AL NIVEL DEL GARAJE
VEAMOS CÓMO SIGUE
¡¿NADA?!
78
¿CÓMO PUEDE SER? LA PÁGINA 78 Y LAS SIGUIENTES ESTÁN TOTALMENTE LIMPIAS
Y SIN EMBARGO YO MISMO ESTOY EN ESTE MOMENTO DENTRO DE LA PÁGINA "78".
¡AQUÍ ALGO FALLA!
MUÑOZ

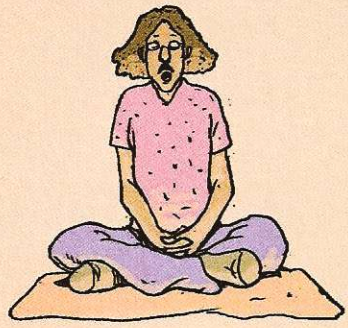
¡DIOS MÍO! ¿CÓMO SABER SI ESTOY O SI NO? SI NO ESTOY, SIGNIFICA QUE NO HAY VIDA MÁS ALLÁ DE LA PUBLICACIÓN... LO QUE... LO QUE SERÍA ALGO... DEMASIADO INCREÍBLE...
¡IMPOSIBLE SABERLO! ¡ES... ES... FRUSTRANTE! AUNQUE... SÍ, ¡QUÉ IDEA!.. HAY UN MEDIO: ¡LA COMUNICACIÓN! ALGO COMO UNA PLEGARIA... O MÁS BIEN UNA ESPECIE DE MEDITACIÓN...

80

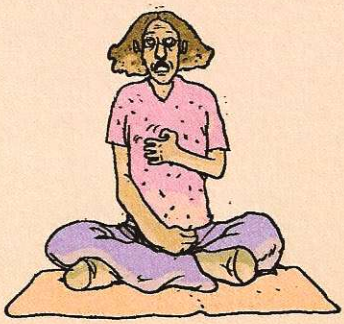
OOOMM, OOOOOMMMM
OOOOOOMMMM



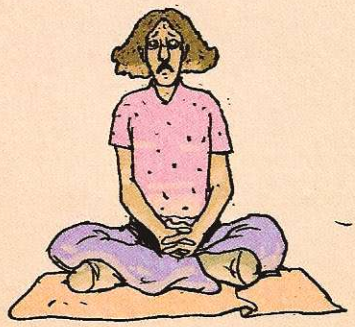
OH TÚ, MI CREADOR...
TÚ QUE ME DIBUJAS EN ESTE
MISMO MOMENTO... POR FAVOR...



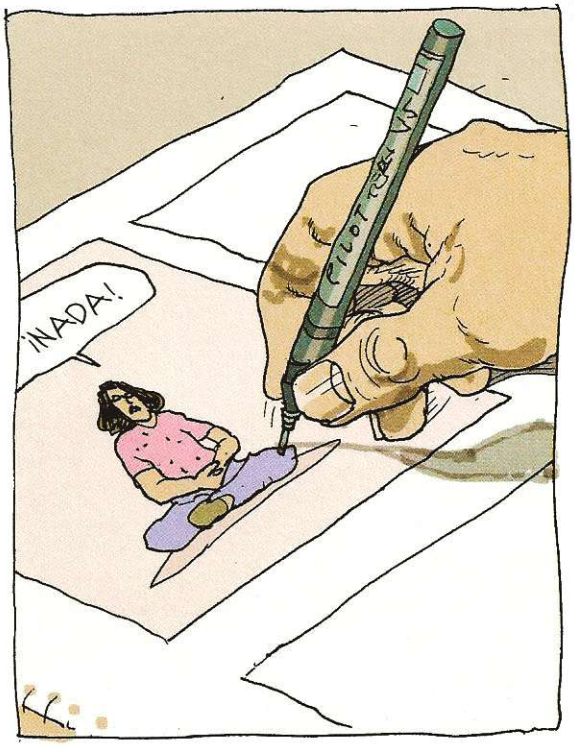
ENVÍAME UNA SEÑAL...
¡NO ME DEJES VIVIR CON
LA DUDA! ¿EN QUÉ
PÁGINA ESTOY? ¿CUÁL
ES MI DIBUJO?



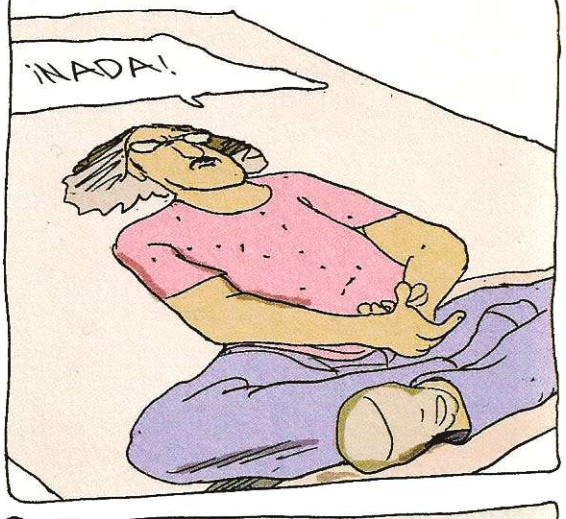
MMM...



MOEBIUS 02



¡EL MUY CERDO! NO QUIERE DECIR NADA... ¡DE NUEVO, SE VUELVE A CREER DIOS!..



EL PROBLEMA ES QUE NO HE OBTENIDO RESPUESTA

¡BAH! DA IGUAL...

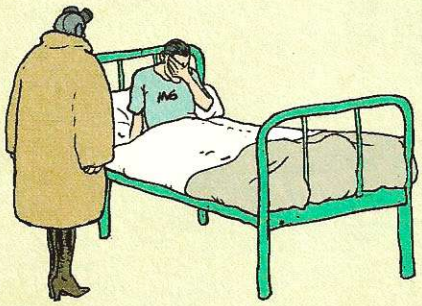
HIIIIII
HIIIIII
MMM...
¡HE TENIDO UN SUEÑO EXTRAÑO!
MOEB 02

ME ENCONTRABA EN UN MUNDO EXTRAÑO DIVIDIDO EN TRES NIVELES Y ERRABA POR ESE UNIVERSO CAPRICHOSO CON UNA MALETA EN LA MANO... Y TENÍA QUE ENFRENTARME A MONSTRUOS, TIRANOS, ESPIAS...TE BUSCABA POR TODAS PARTES EN UNA BÚSQUEDA EN VANO...

PERO ANDRÉ, ¡LO QUE ME ESTÁS DESCRIBIENDO ES EL GUIÓN DEL GARAJE HERMÉTICO! ¡EN TU DELIRIO HAS CONFUNDIDO FICCIÓN Y REALIDAD!

?

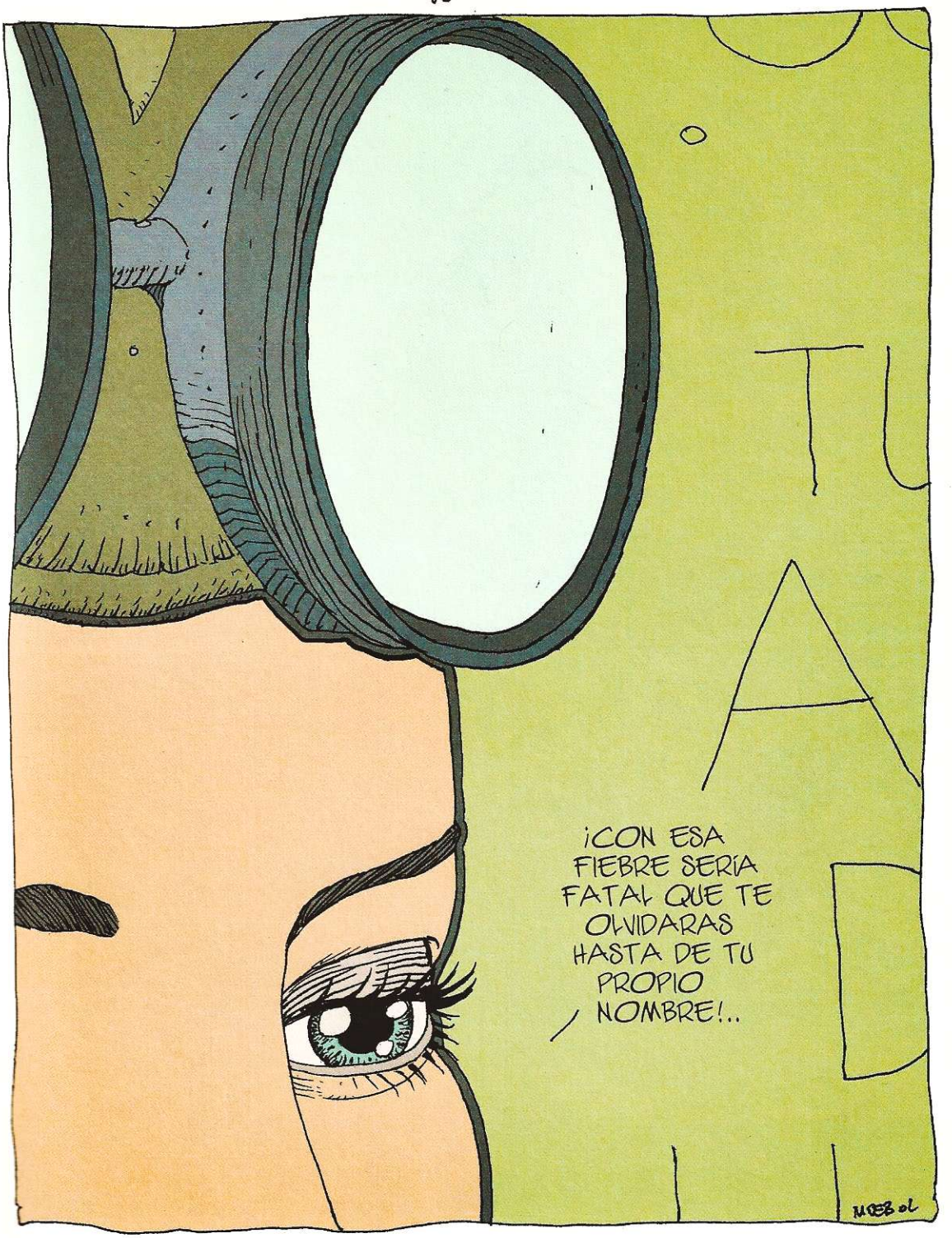
¿POR QUÉ ME HAS LLAMADO ANDRÉ? ANDRÉ ES MI NOMBRE DE FICCIÓN... EN REALIDAD MI NOMBRE ES... A VER...



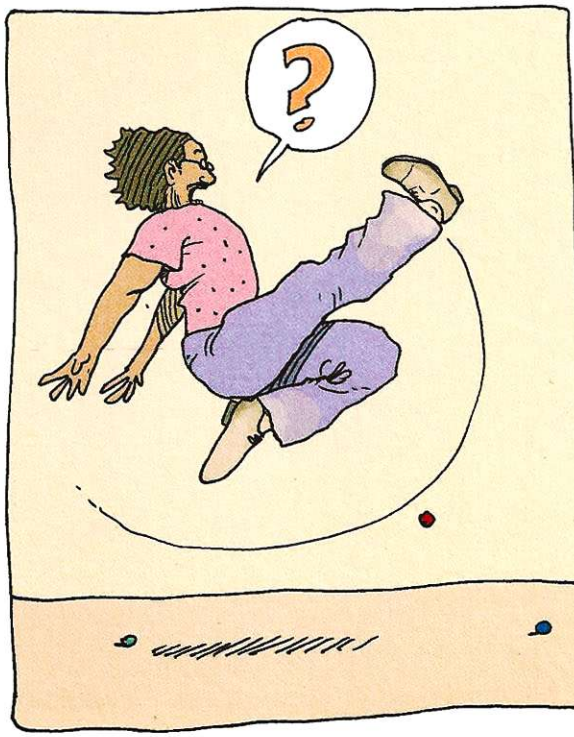
MŒBIUS

¿Y POR QUÉ ESTOY ACOSTADO EN UNA CAMA? ¿ME HABRÉ PERDIDO EN UNO DE ESOS EXTRAÑOS GUIONES A LO BLUEBERRY?
M.G.
¡NO! ¡DESDE LUEGO QUE NO!
¡HAS ESTADO MUY ENFERMO!

¿HE TENIDO FIEBRE?
MUCHÍSIMA
DELIRABAS...
MŒBOZ


TU
¡CON ESA FIEBRE SERÍA FATAL QUE TE OLVIDARAS HASTA DE TU PROPIO NOMBRE!..
MOEBIUS

TENGO QUE SALIR DE AQUÍ COMO SEA...
¡MI YO FUTURO YA NO CONTROLA NADA!
¡NO HAY NADA MÁS QUE TENGA SENTIDO!
¿SOY RESPONSABLE DE TODO ESTO?.. ¡DEMONIOS!
¡VAYA PREGUNTA MÁS BUENA!



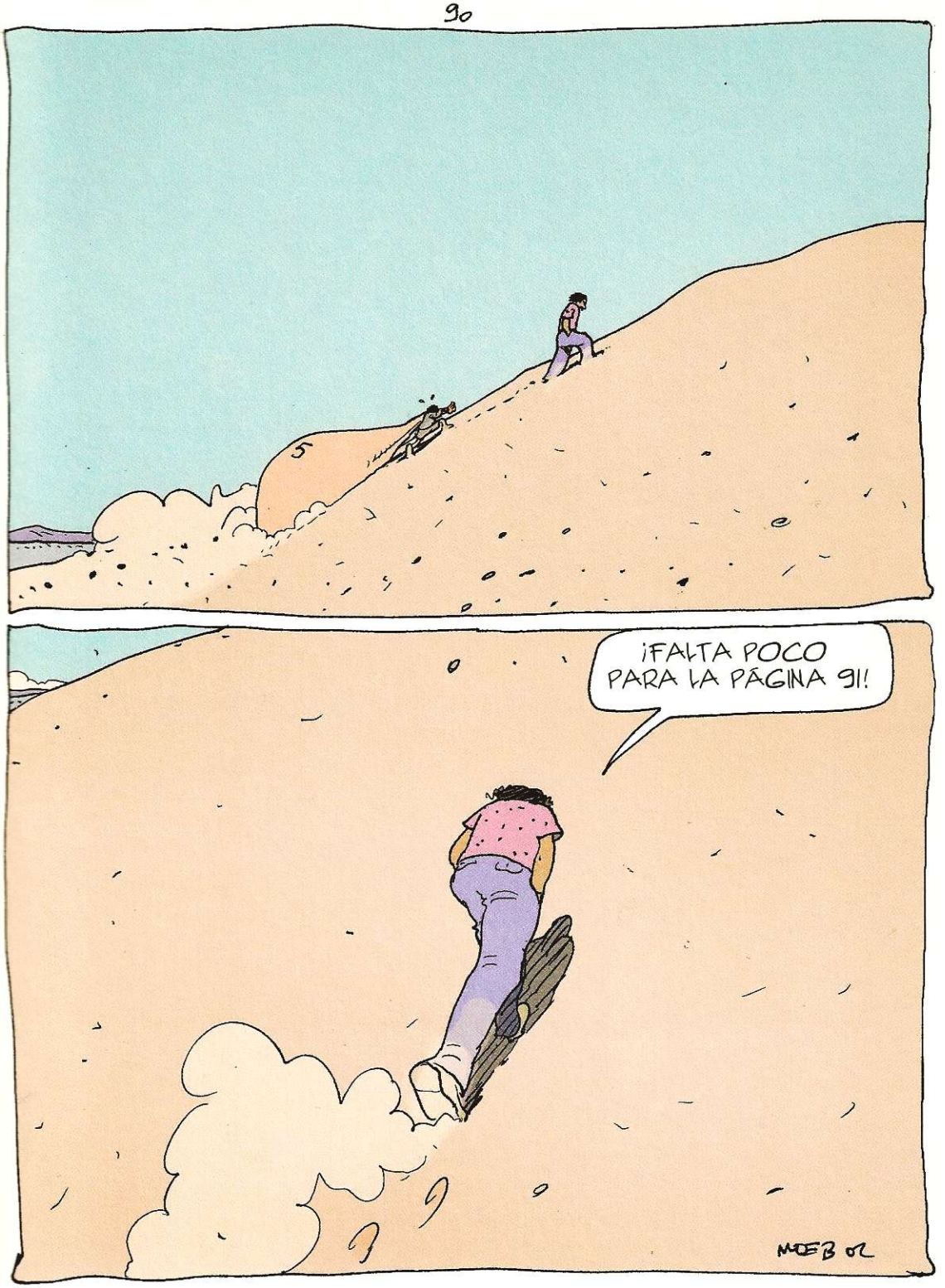
NUESTRO HÉROE SE CAE DE ESPALDAS

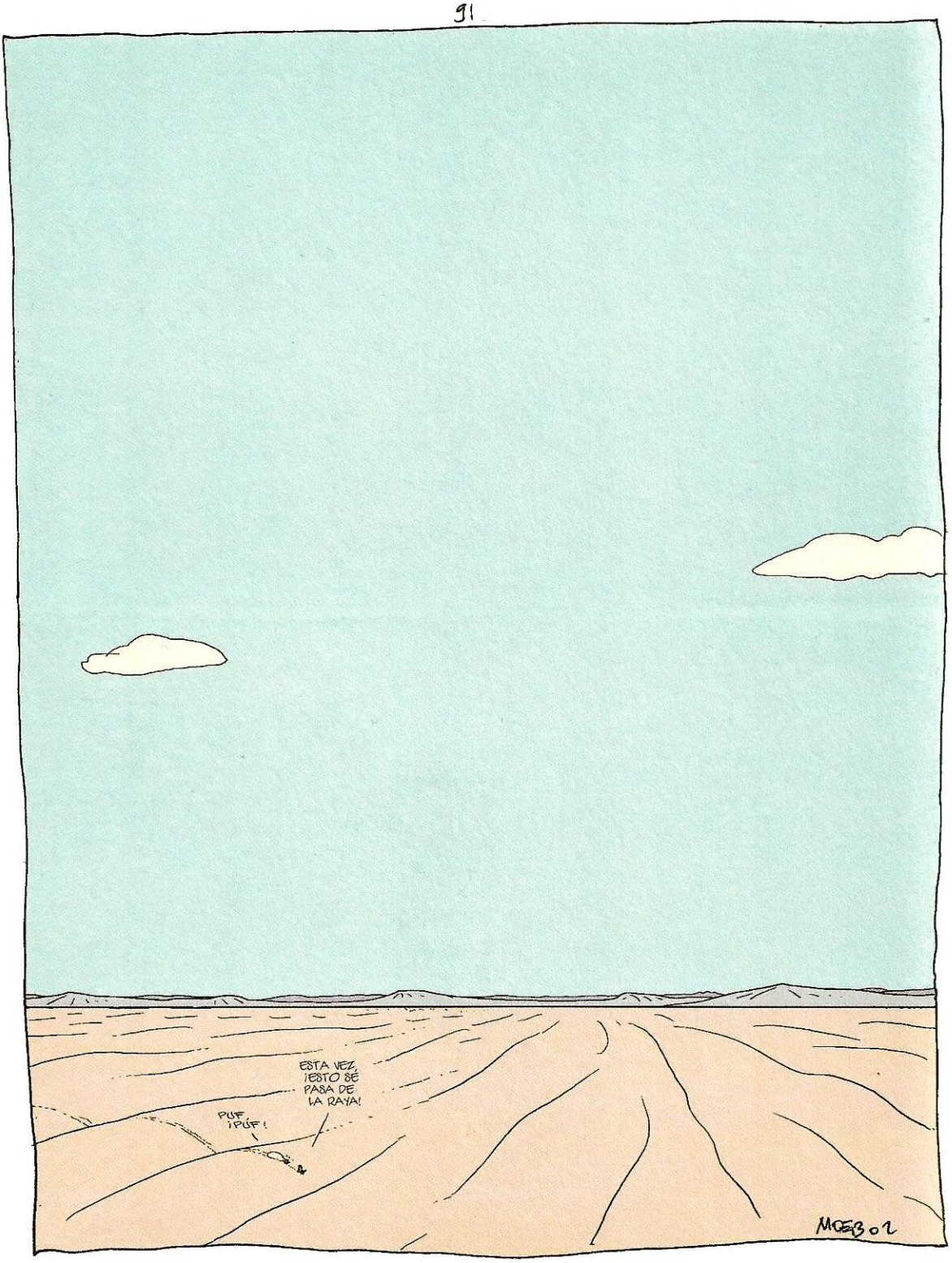
¡CANICAS! ¡CANICAS POR TODAS PARTES EN ESTE PASILLO! ¡EH! EL... ¡EL RESPONSABLE ES ESE CHAVAL DE ALLÍ!..
¡EH! ¡CONTÉSTAME! ¡TÚ! ¡EL DE ALLÁ!
¡ES VERDAD! SOLO ES UN CHIQUILLO...
¡EH, CHICO!.. ¡TU SACO DE CANICAS ES DEMASIADO GRANDE! Y ADEMÁS TIENE UN ROTO... TODAS LAS CANICAS QUE VAS SEMBRANDO A TU PASO SON MUY PELIGROSAS
¡LO SÉ, SEÑOR! PERO... ¡ES "MI" SACO!
MOEBIUS

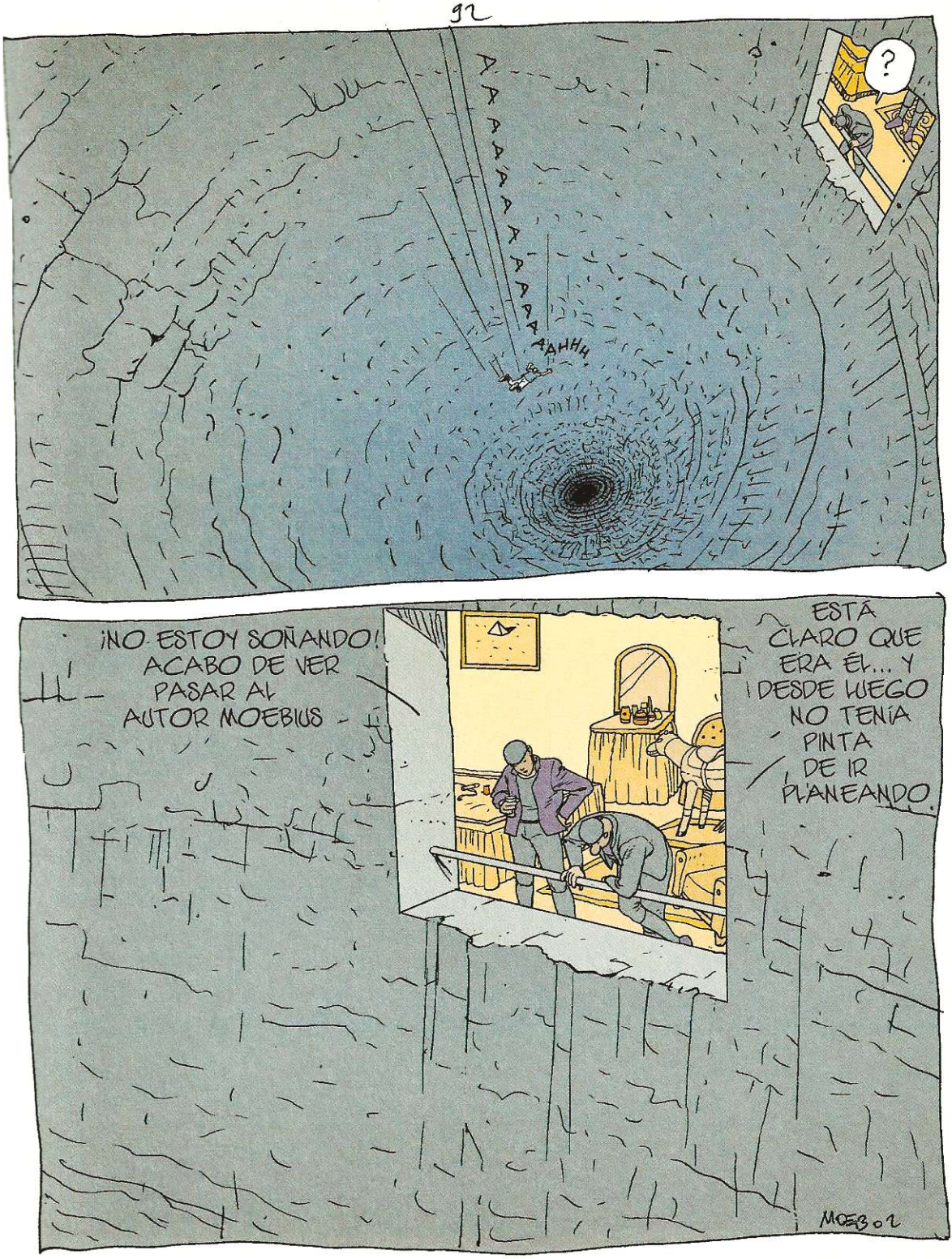
DIME, CHAVAL, ¿NO SABRÁS POR CASUALIDAD CÓMO — SALIR DE AQUÍ?
¡ADEMÁS SON "MIS" CANICAS!.. SI QUIERE, PUEDE AYUDARME A LLEVARLAS, ¡LO ACEPTO! ...SIN EMBARGO, A PRIORI, DESCONFÍO BASTANTE DE LOS ADULTOS...

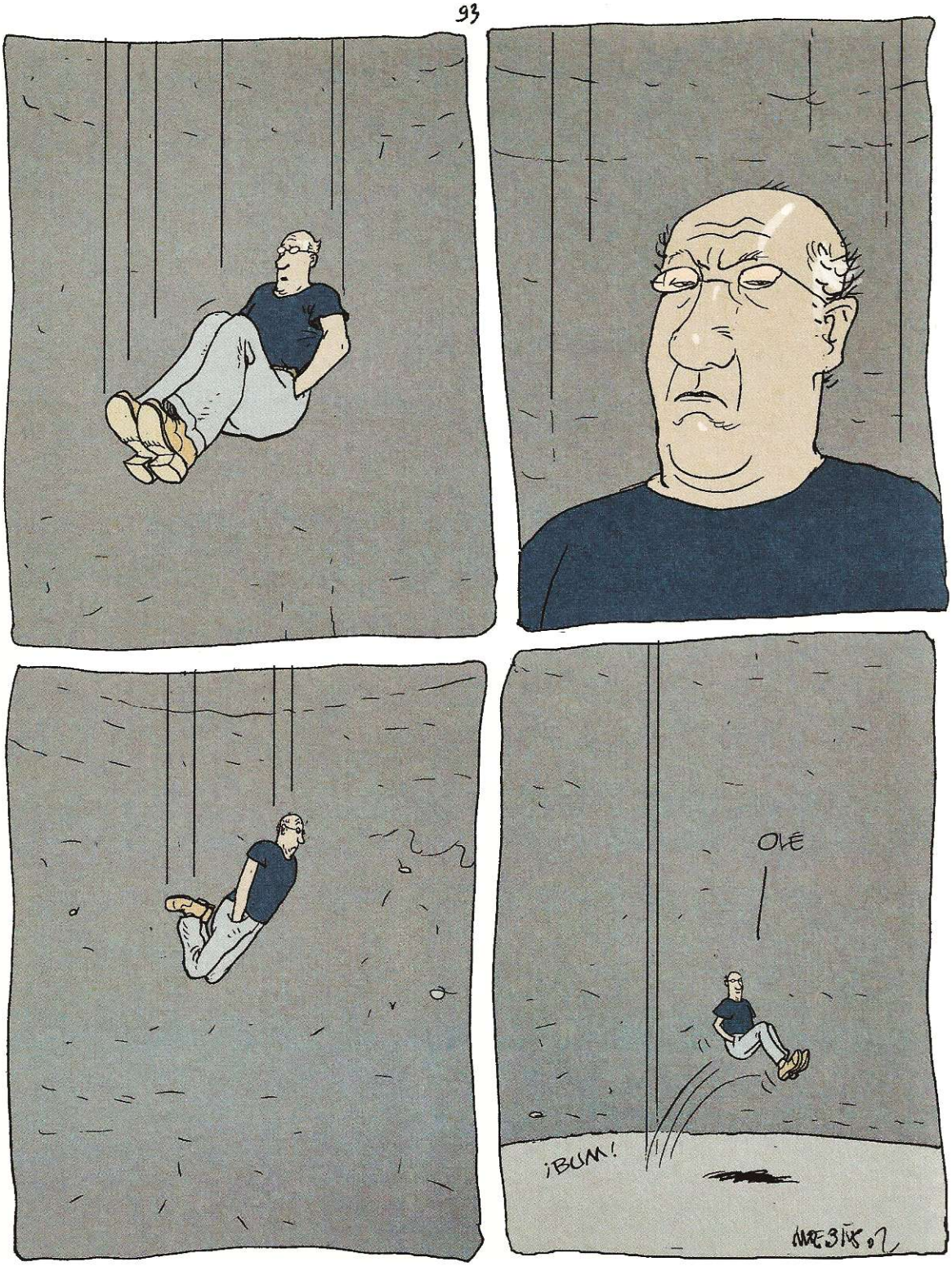
¡OOOH! ¡AAARRIBA!
PUF, PUF
¡IMPOSIBLE! ANTES DE NADA TENGO QUE ENCONTRAR UNA SALIDA

EL AUTOR HA DESAPARECIDO... TIENE QUE ESTAR BUSCANDO UNA SOLUCIÓN ¡CREO QUE NOS ACERCAMOS A LA PÁGINA 90! ¡Y TODAVÍA NO SABEMOS QUÉ ES LO QUE OCURRE!
¡AAAHR!
¡HUF!
MEBOL

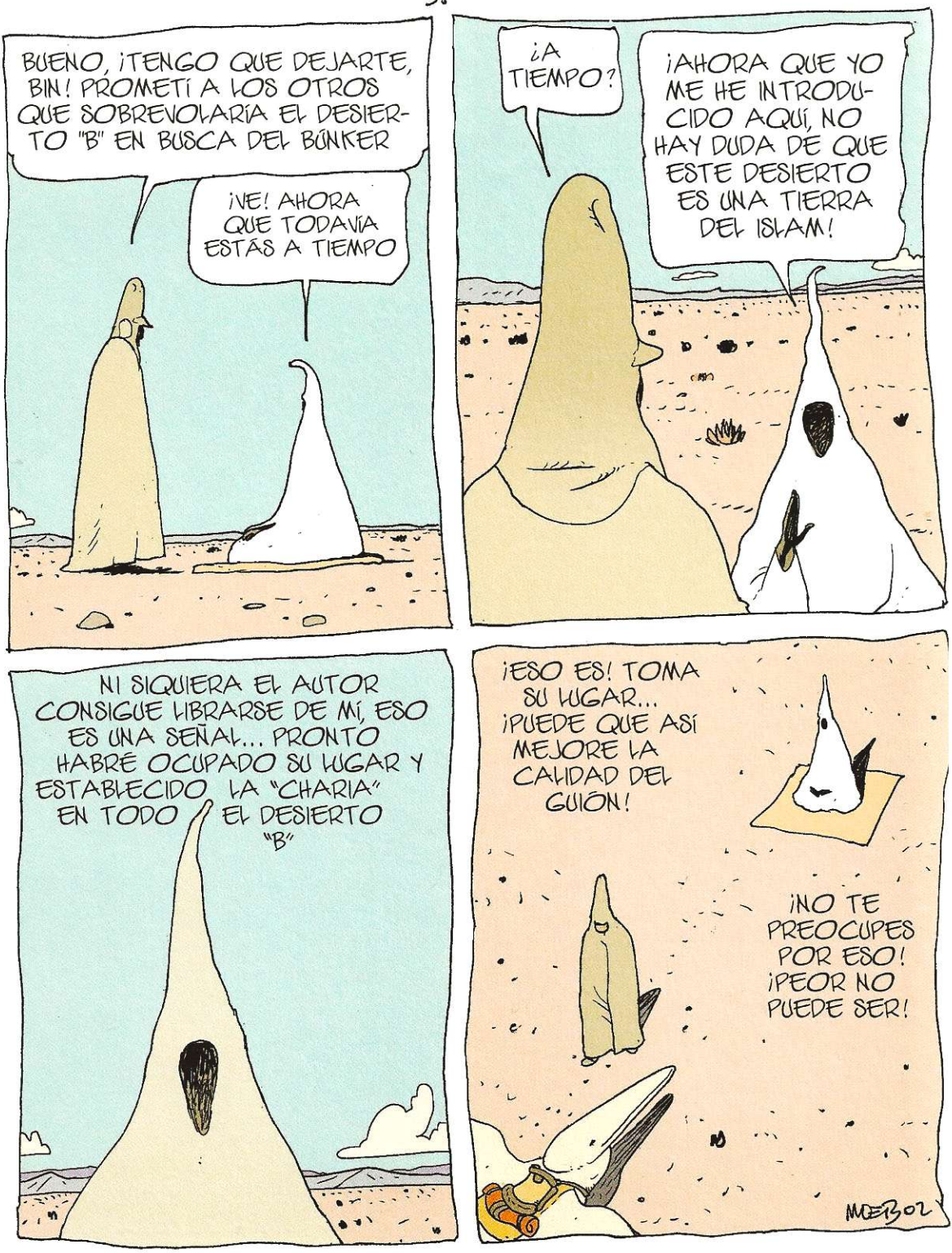

90
¡FALTA POCO PARA LA PÁGINA 91!
MOEBIUS

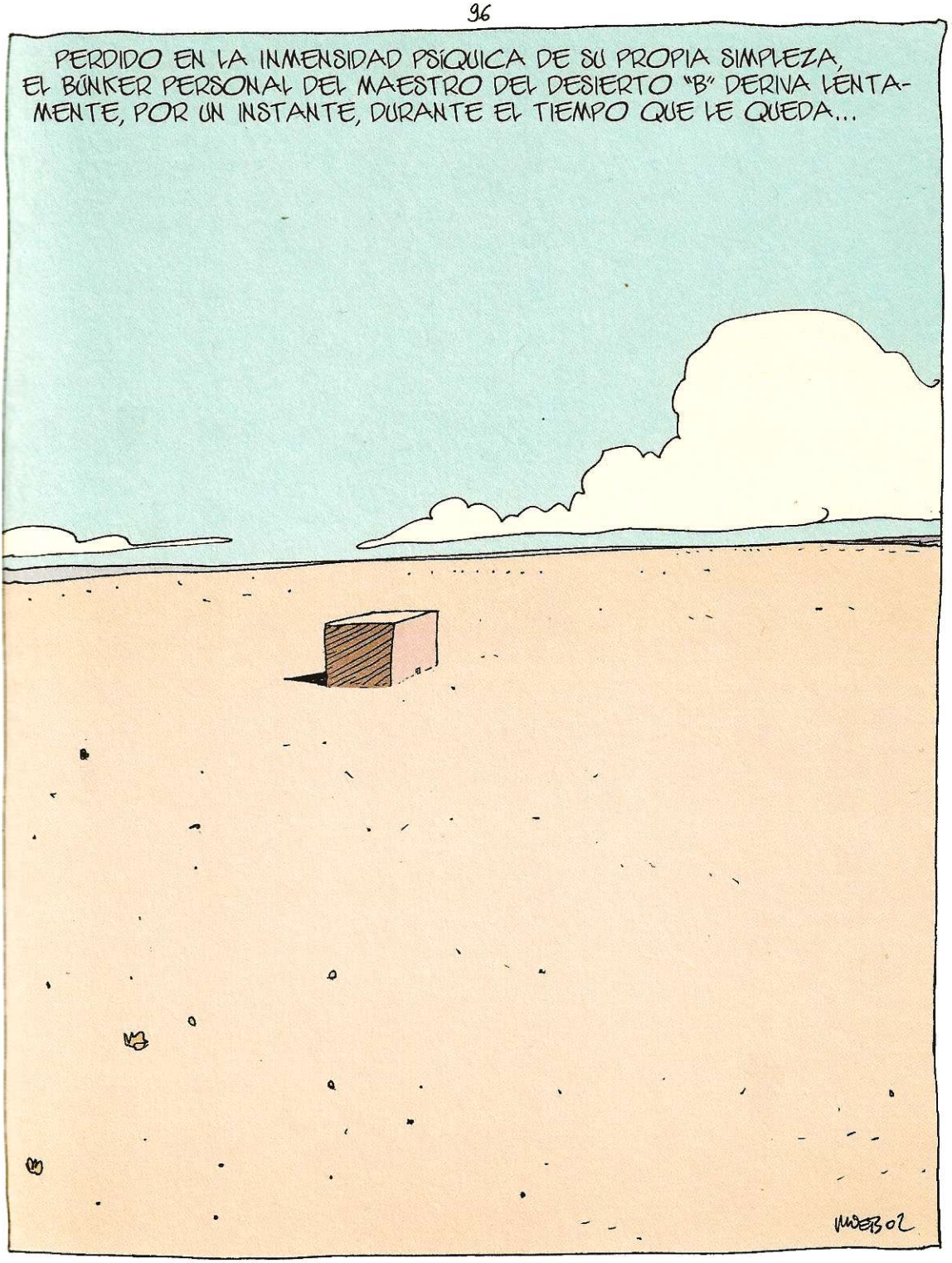

ESTA VEZ, ¡ESTO SE PASA DE LA RAYA!
PUF ¡PUF!
MŒBIUS

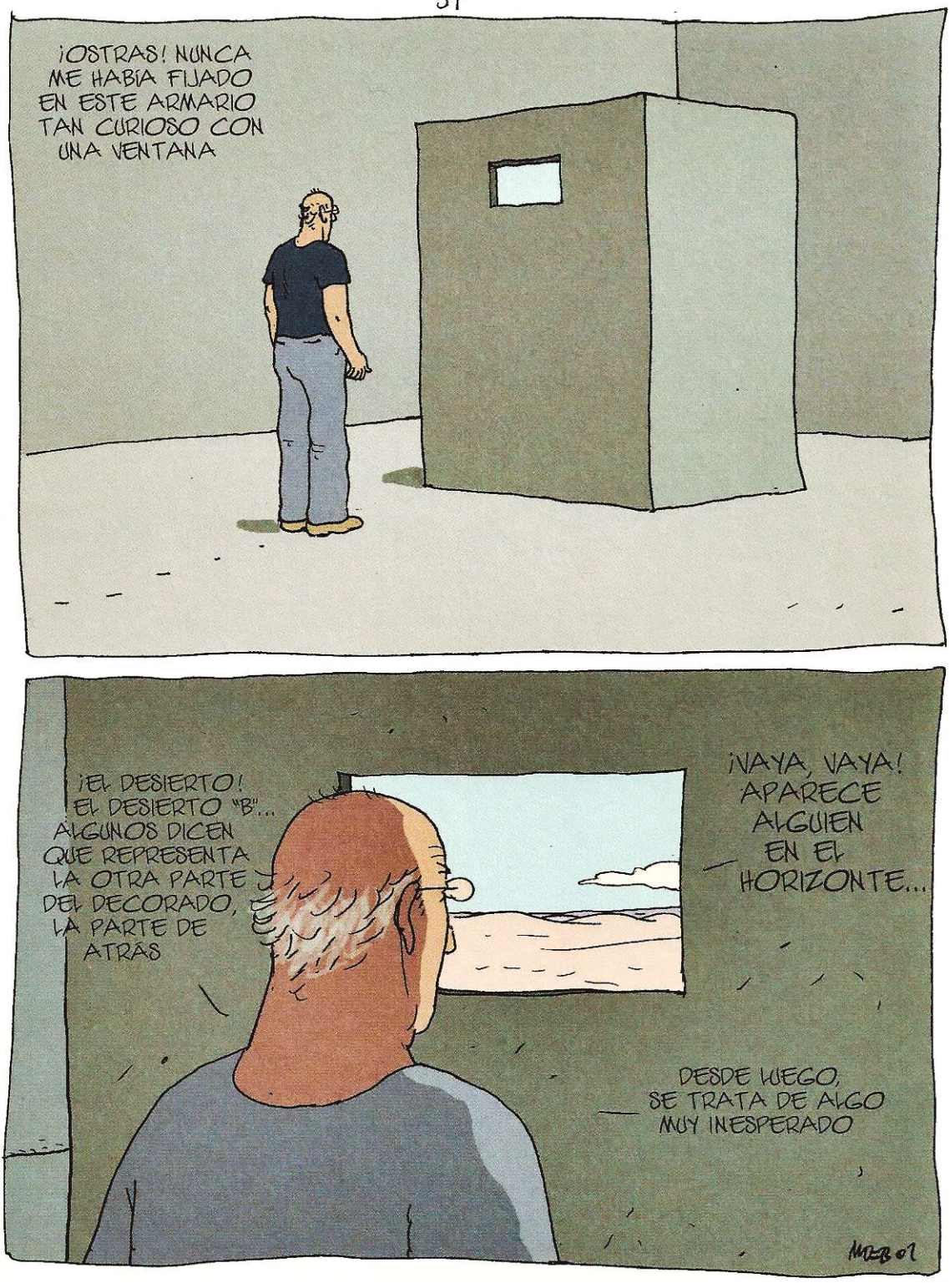

AAAAAAAAAAAAAAHHH
?
¡NO ESTOY SOÑANDO! ACABO DE VER PASAR AL AUTOR MOEBIUS
ESTÁ CLARO QUE ERA ÉL... Y DESDE LUEGO NO TENÍA PINTA DE IR PLANEANDO.
MOEBIUS

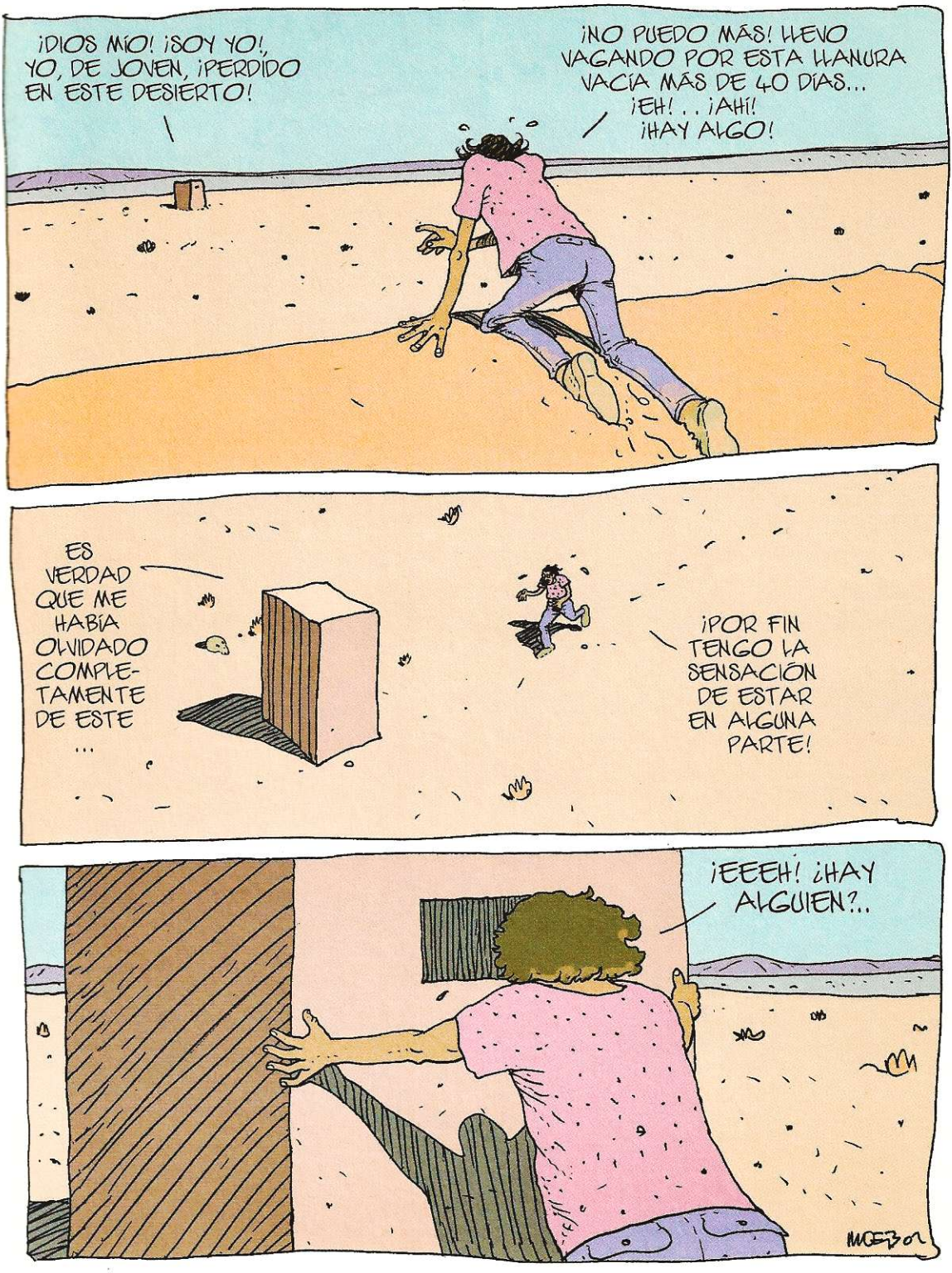

OLÉ
¡BUM!

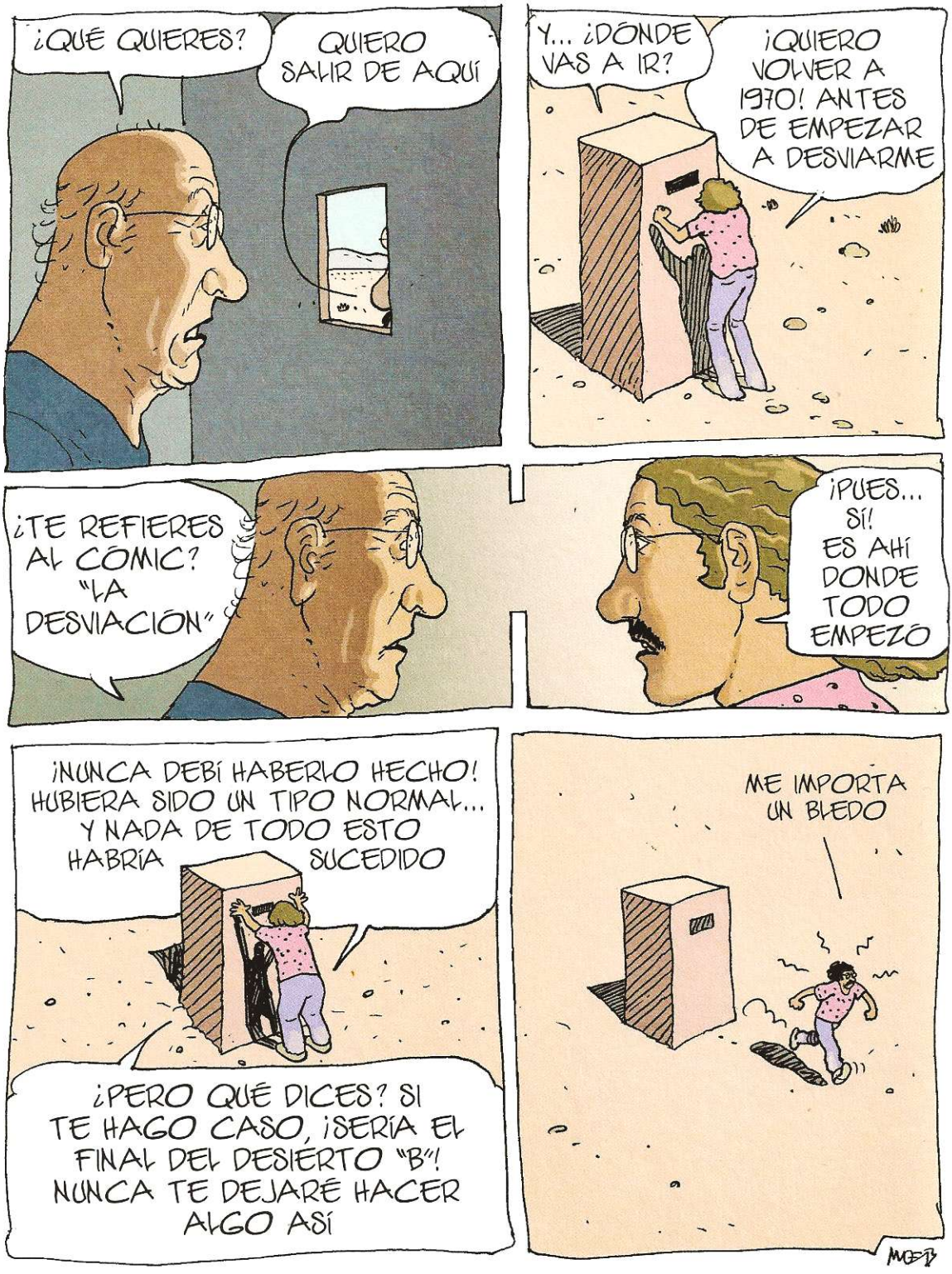
¡LO SÉ! ES INSENSATO (COMO LO DEMÁS, POR CIERTO), PERO ESTA VEZ ESTO SUPERA LOS LÍMITES... ¡Y ESTÁ MUY BIEN ASÍ!
LÍMITES
BUENO, AQUÍ HEMOS VUELTO A LA PRIMERA VIÑETA, COMO EN CUALQUIER CÓMIC AUTÉNTICO DE MOEBIUS
PROYECTOS ABANDONADOS
¡Y NO HE VUELTO AQUÍ POR CASUALIDAD! MIENTRAS CAÍA POR EL POZO, SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA PARA CONCLUIR, ¡JA, JA!..
EDITORES
AMIGOS
AMIGAS
SOCIOS

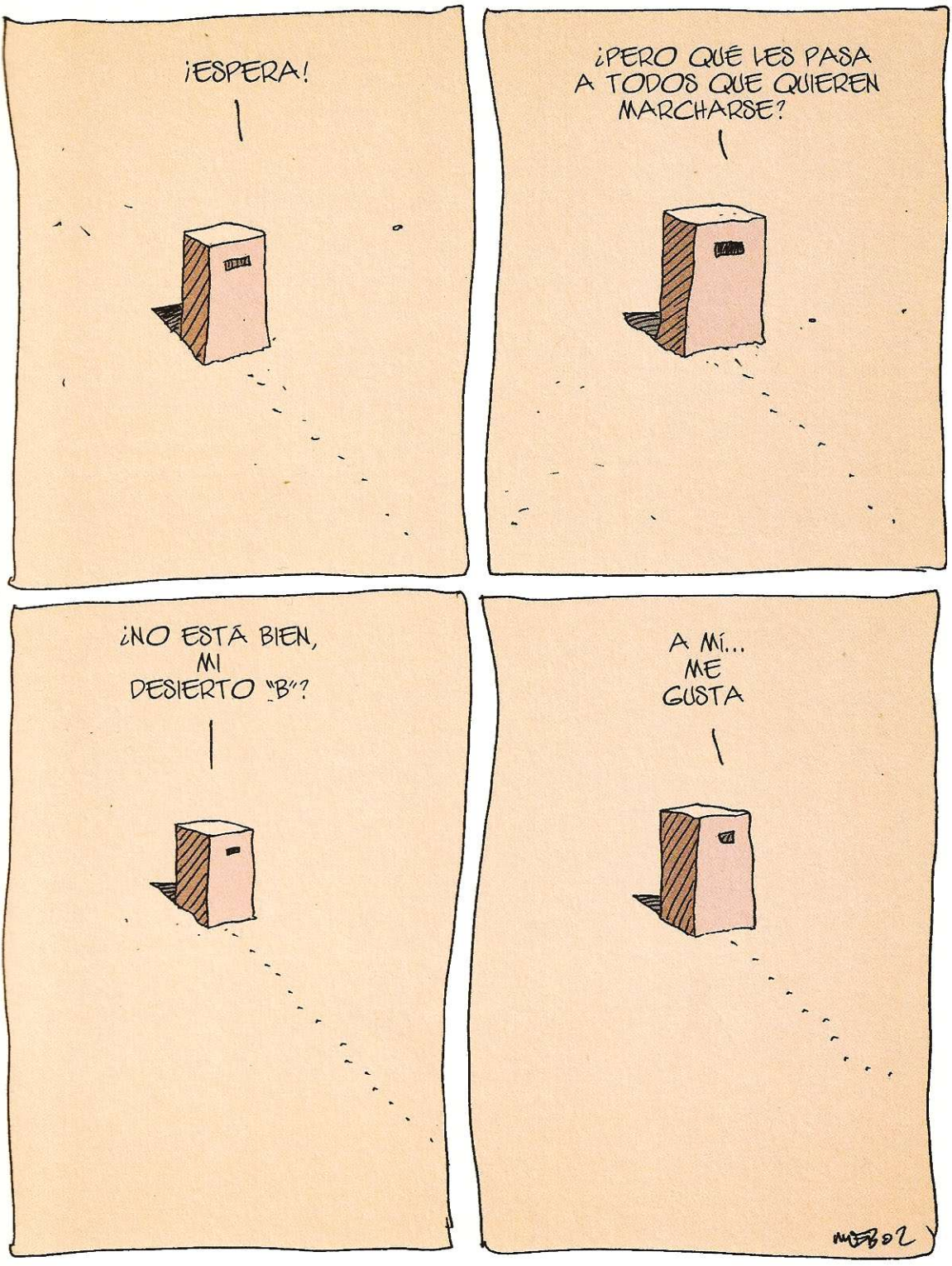

BUENO, ¡TENGO QUE DEJARTE, BIN! PROMETÍ A LOS OTROS QUE SOBREVOLARÍA EL DESIERTO "B" EN BUSCA DEL BÚNKER
¡VE! AHORA QUE TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO
¿A TIEMPO?
¡AHORA QUE YO ME HE INTRODUCIDO AQUÍ, NO HAY DUDA DE QUE ESTE DESIERTO ES UNA TIERRA DEL ISLAM!
NI SIQUIERA EL AUTOR CONSIGUE LIBRARSE DE MÍ, ESO ES UNA SEÑAL... PRONTO HABRÉ OCUPADO SU LUGAR Y ESTABLECIDO LA "CHARIA" EN TODO EL DESIERTO "B"
¡ESO ES! TOMA SU LUGAR... ¡PUEDE QUE ASÍ MEJORE LA CALIDAD DEL GUIÓN!
¡NO TE PREOCUPES POR ESO! ¡PEOR NO PUEDE SER!
MOEBIUS

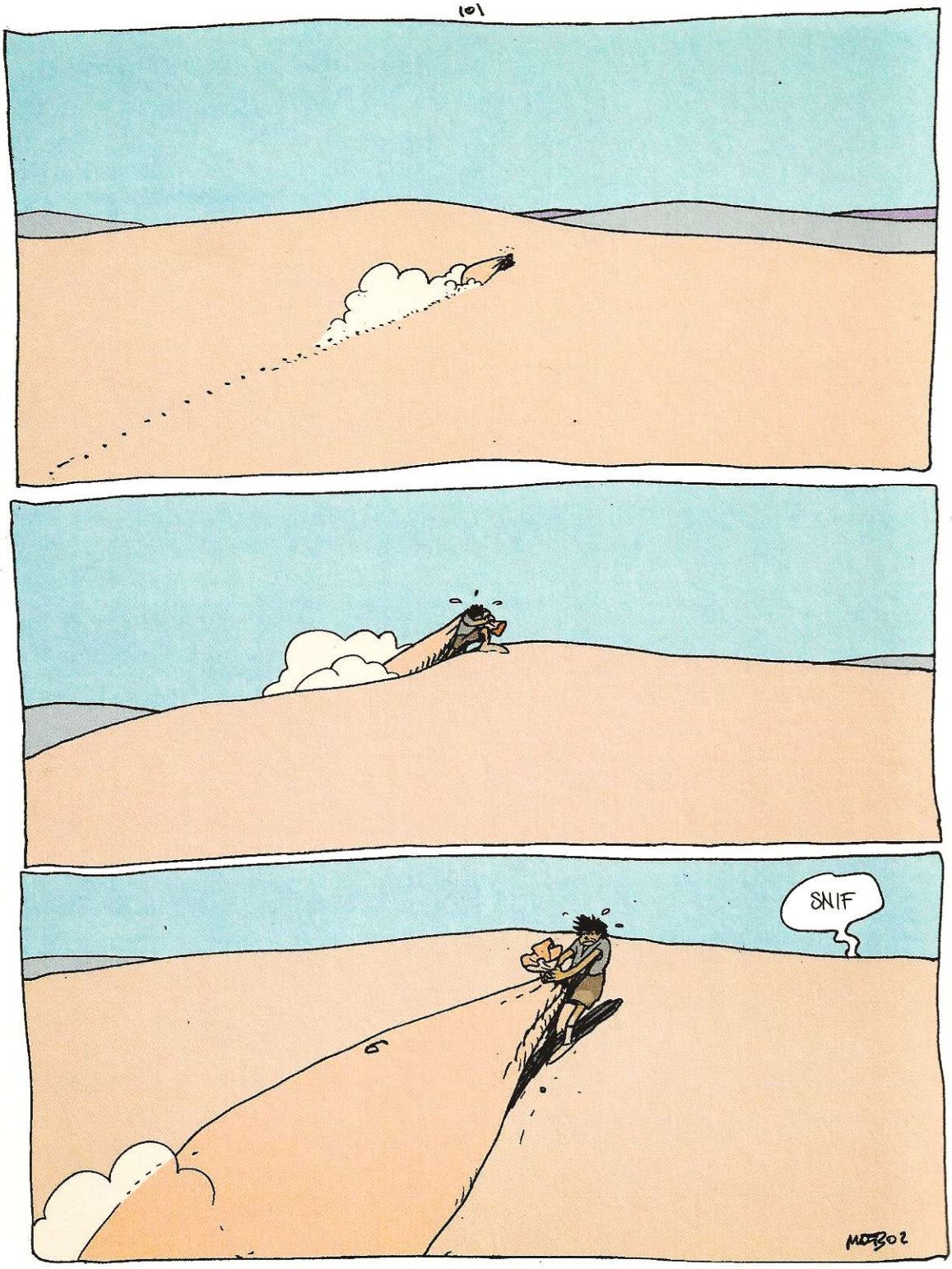

PERDIDO EN LA INMENSIDAD PSÍQUICA DE SU PROPIA SIMPLEZA, EL BÚNKER PERSONAL DEL MAESTRO DEL DESIERTO "B" DERIVA LENTAMENTE, POR UN INSTANTE, DURANTE EL TIEMPO QUE LE QUEDA...
MUEBOZ


¡OSTRAS! NUNCA ME HABÍA FIJADO EN ESTE ARMARIO TAN CURIOSO CON UNA VENTANA
¡EL DESIERTO! EL DESIERTO "B"... ALGUNOS DICEN QUE REPRESENTA LA OTRA PARTE DEL DECORADO, LA PARTE DE ATRÁS
¡NAYA, VAYA! APARECE ALGUIEN EN EL HORIZONTE...
DESDE LUEGO, SE TRATA DE ALGO MUY INESPERADO


¡DIOS MÍO! ¡SOY YO!, YO, DE JOVEN, ¡PERDIDO EN ESTE DESIERTO!
¡NO PUEDO MÁS! LLEVO VAGANDO POR ESTA LLANURA VACÍA MÁS DE 40 DÍAS...
¡EH!.. ¡AHÍ! ¡HAY ALGO!
ES VERDAD QUE ME HABÍA OLVIDADO COMPLE-TAMENTE DE ESTE ...
¡POR FIN TENGO LA SENSACIÓN DE ESTAR EN ALGUNA PARTE!
¡EEEH! ¿HAY ALGUIEN?..

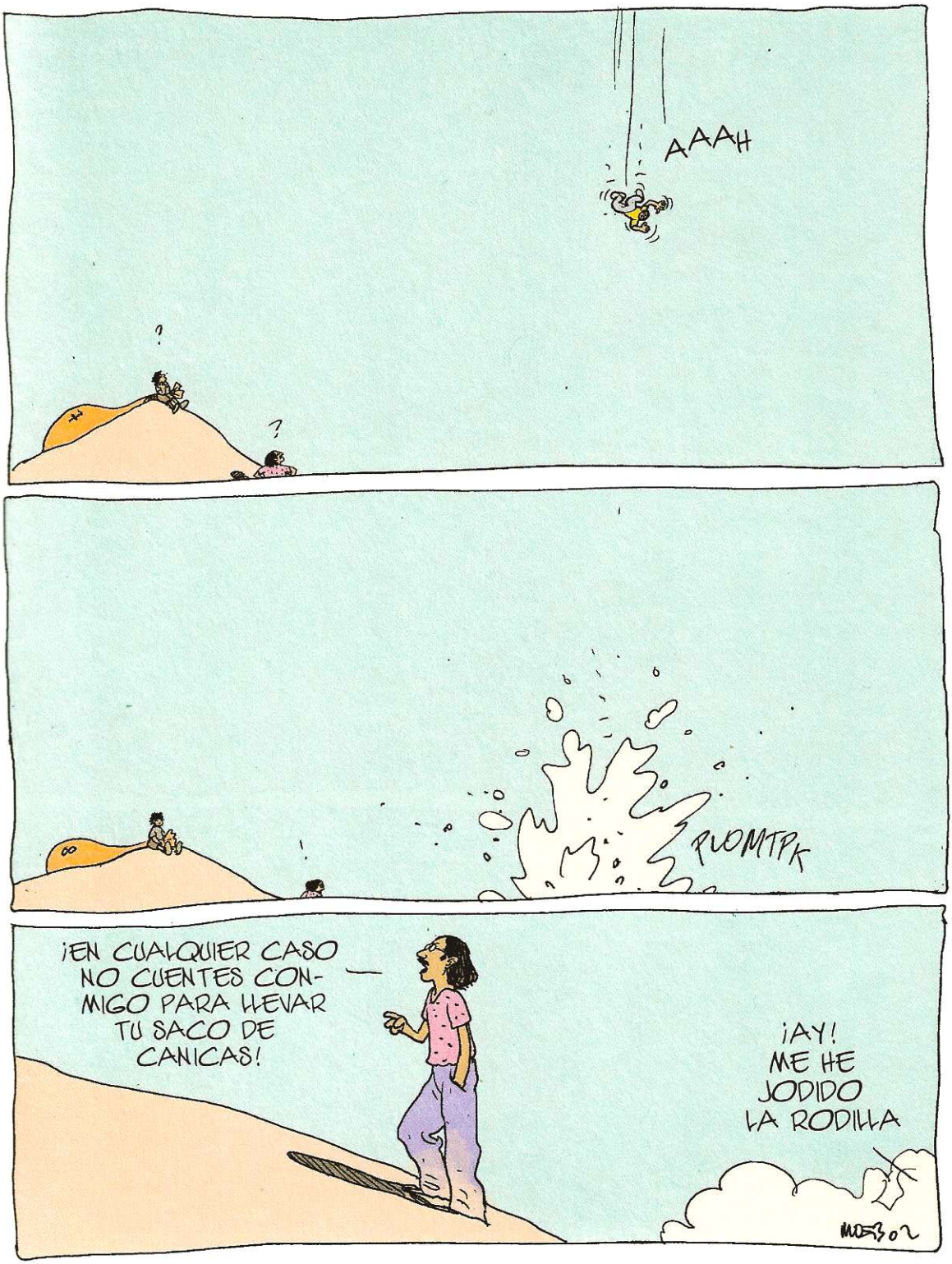

¿QUÉ QUIERES?
QUIERO SALIR DE AQUÍ
Y... ¿DÓNDE VAS A IR?
¡QUIERO VOLVER A 1970! ANTES DE EMPEZAR A DESVIARME
¿TE REFIERES AL CÓMIC? "LA DESVIACIÓN"
¡PUES... SÍ! ES AHÍ DONDE TODO EMPEZÓ
¡NUNCA DEBÍ HABERLO HECHO! HUBIERA SIDO UN TIPO NORMAL... Y NADA DE TODO ESTO HABRÍA SUCEDIDO
¿PERO QUÉ DICES? SI TE HAGO CASO, ¡SERÍA EL FINAL DEL DESIERTO "B"! NUNCA TE DEJARÉ HACER ALGO ASÍ
ME IMPORTA UN BLEDO
MEB


¡ESPERA!
¿PERO QUÉ LES PASA A TODOS QUE QUIEREN MARCHARSE?
¿NO ESTÁ BIEN, MI DESIERTO "B"?
A MÍ... ME GUSTA


101
SNIF
MOEBIUS

102
?
EJEM... ¡SEÑOR! ESTAMOS EN LA PÁGINA 102, ¿TODAVÍA NO HA ENCONTRADO LA SALIDA?..
¡NO ME LO PUEDO CREER!
¡TENGO HASTA LA PÁGINA 108 PARA ENCONTRARLA! PERO ¿TÚ QUIÉN ERES, CON TU SACO DE CANICAS? ME RECUERDAS A ALGUIEN,
¿PERO A QUIÉN?

PUES DEBERÍAS ACORDARTE DE MÍ... NOS ENCONTRAMOS EN UNA ENTREVISTA CON NUMA SADOUL
¡¿UNA ENTREVISTA CON NUMA SADOUL?!
¡SÍ, INCLUSO ME LLAMASTE PEQUEÑO TARADO!
¡AHÍ ESTÁ! ¡AHORA SÍ QUE ME ACUERDO!
¡YA SÉ QUIÉN ERES! ¡TÚ ERES YO! YO, A LA EDAD DE 7 AÑOS... ¡PERO NO ME ACUERDO DEL CÓMIC DEL QUE HABLAS PORQUE DEBÍ HACERLO MÁS TARDE! PERO... PERO... ¡ESTO ES INCREÍBLE! ME ENCUENTRO ATRAPADO ENTRE MI YO JOVEN Y MI YO VIEJO
?
ME HE CONVERTIDO EN UN HOMBRE ENTRE DOS EDADES Y ESO ME...
AAAAH
MUBB


AAAH
?
?
PLOMTPK
¡EN CUALQUIER CASO NO CUENTES CONMIGO PARA LLEVAR TU SACO DE CANICAS!
¡AY! ME HE JODIDO LA RODILLA
MESTRE

¡POR FAVOR!
¡HACE MUCHO QUE NO JUEGO A LAS CANICAS, CHAVAL!
¡AY! ¡ESPERAD! PUEDE QUE HAYA UNA SOLUCIÓN
¡YO NO VEO NINGUNA SOLUCIÓN!
YO CONFÍO
¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡YO SÉ!
¡NORMAL! LA IDEA ES MÍA DESDE EL PRINCIPIO...
¡HAY QUE ESPERAR SIN MOVERSE!
¡AH! ¡AHÍ ESTÁN!
¿QUIÉNES SON?
PARECEN UNOS NIÑOS

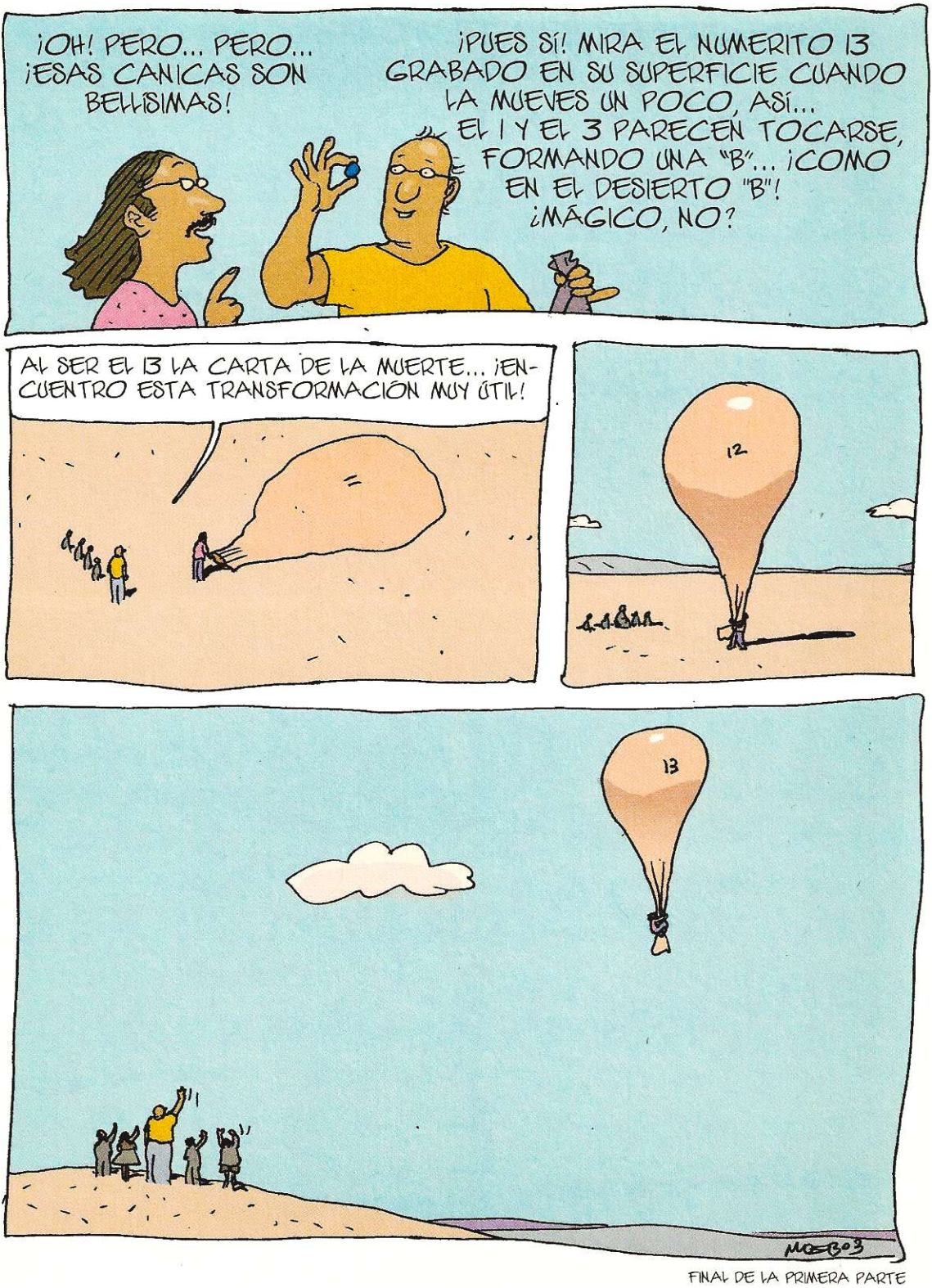
¡YO SOY NAUSICAÄ!
¡YO HÉLÈNE!
¡YO SOY JULIEN!
¿QUIÉNES SOIS? ¡YO ME LLAMO JEANNOT!
¡Y YO, RAPHAËL!
PERO... ¡NO ES POSIBLE!
¡PUES SÍ!..
¡SON MIS CUATRO HIJOS!.. Y AQUÍ EN EL DESIERTO "B" TODOS TIENEN EDAD DE JUGAR A LAS CANICAS... PENSÉ QUE SERÍAN LOS QUE ESTARÍAN EN MEJORES CONDICIONES PARA ENTENDER EL PROBLEMA
¡SON DOS INÚTILES!
VAMOS A HACER ALGO POR TI, JEANNOT
LOS DOS VIEJOS NO QUIEREN AYUDARME A LLEVAR MI SACO...
¡TENEMOS UNA IDEA!
¡TRÁENOS TU GRAN SACO!
MOEBIUS 02

ESTE SACO DE CANICAS ENORME REPRESENTA LOS SUEÑOS DE NUESTRO YO INFANTIL... ¡ESOS SUEÑOS DESMESURADOS NECESITAN SER REPARTIDOS EQUITATIVAMENTE! ¿TÚ QUÉ PIENSAS?
...QUE DESDE LUEGO NO TENGO NINGUNA GANA DE LLEVAR TODO EL SACO...
¡YA ESTÁ! HEMOS REPARTIDO TODO EN SIETE PARTES IGUALES... ¿QUERÉIS?
GENIAL
HEMOS HECHO BIEN EN VENIR
ES INCREÍBLE... ¡TODO SE HA VUELTO MÁS LIGERO!
¡ES SUPER-GUAY!

BUENO, TENGO QUE ADMITIR QUE LA IDEA DEL REPARTO ES BUENA... PERO ESO NO RESUELVE MI MAYOR PROBLEMA
¿SIGUES QUERIENDO VOLVER AL 70? CON EL RIESGO DE DESTRUIR MI OBRA DE TODA UNA VIDA
¡PERO YA NO CORREMOS NINGÚN RIESGO AHORA QUE POR FIN TIENE SU SACO DE CANICAS!

¡ES VERDAD! ¡LO HABÍA OLVIDADO! TUS SUEÑOS Y LOS NUESTROS VAN A PODER FUNDIRSE, SUPERPONERSE, ARTICULARSE... ¡DE GOLPE TU PROBLEMA VA A RESOLVERSE POR SÍ SOLO!

¡HE PREVISTO TODO! EL SACO DE JEANNOT ES UNA FORMA VACÍA, UN BOCADILLO DE CÓMIC PERO SIN TEXTO, UNA PLACENTA ONÍRICA QUE NO ESPERA OTRA COSA QUE SERVIR DE VEHÍCULO A TU DESEO

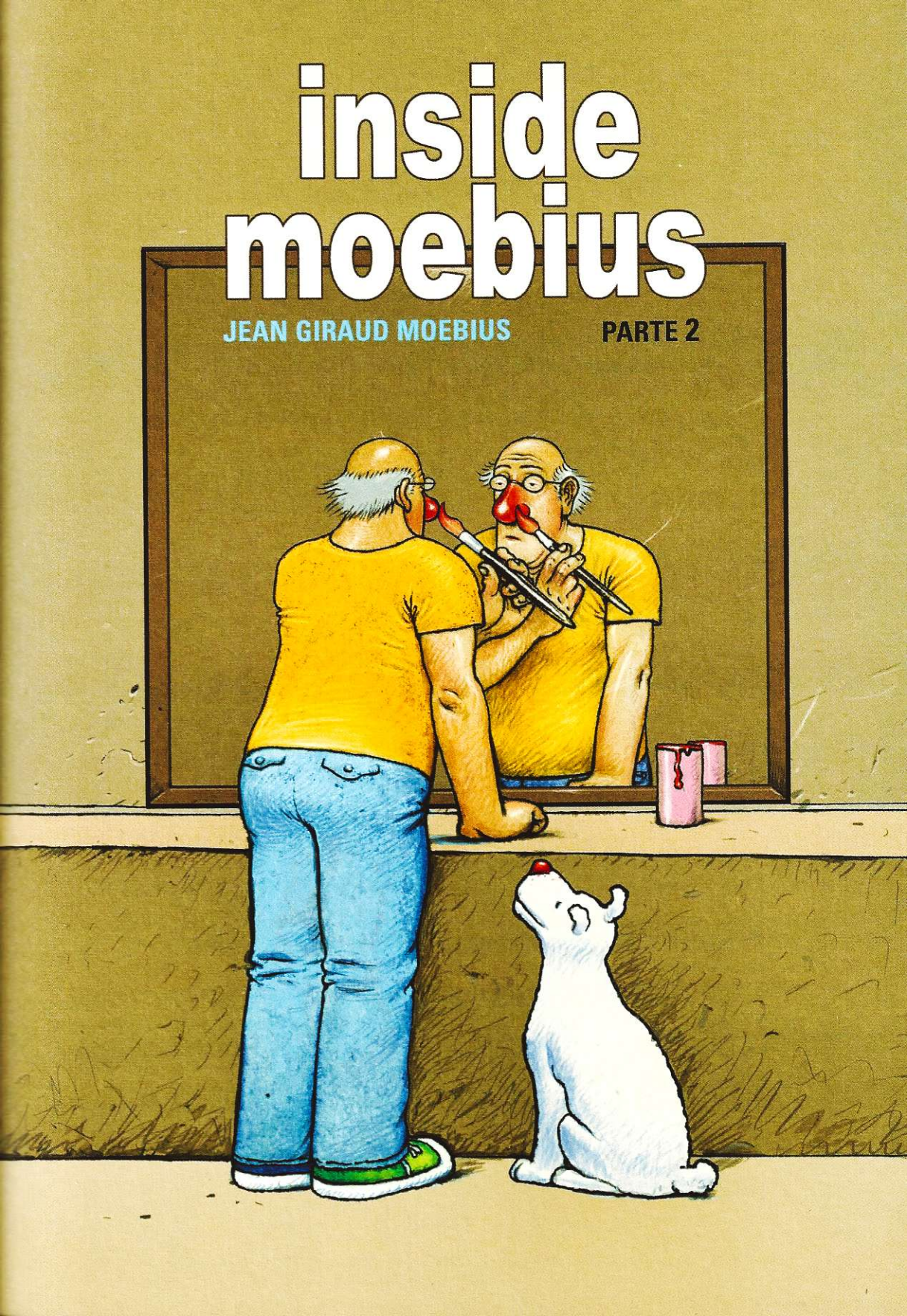


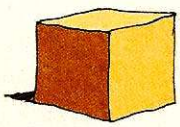
FINAL DE LA PRIMERA PARTE

inside moebius

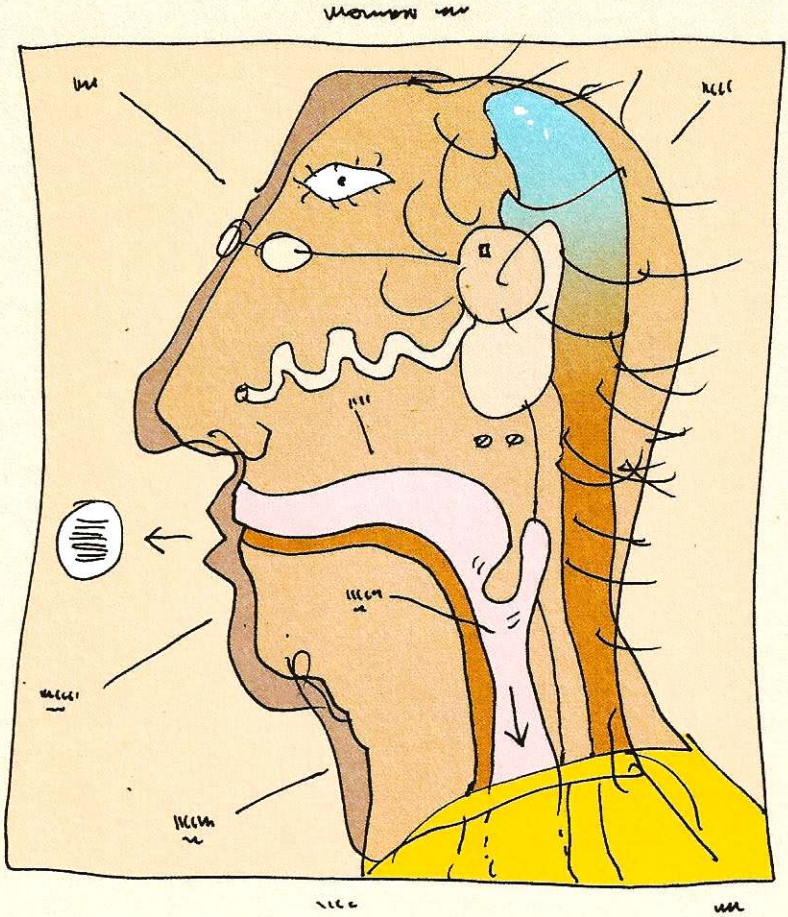
JEAN GIRAUD MOEBIUS

PARTE 2

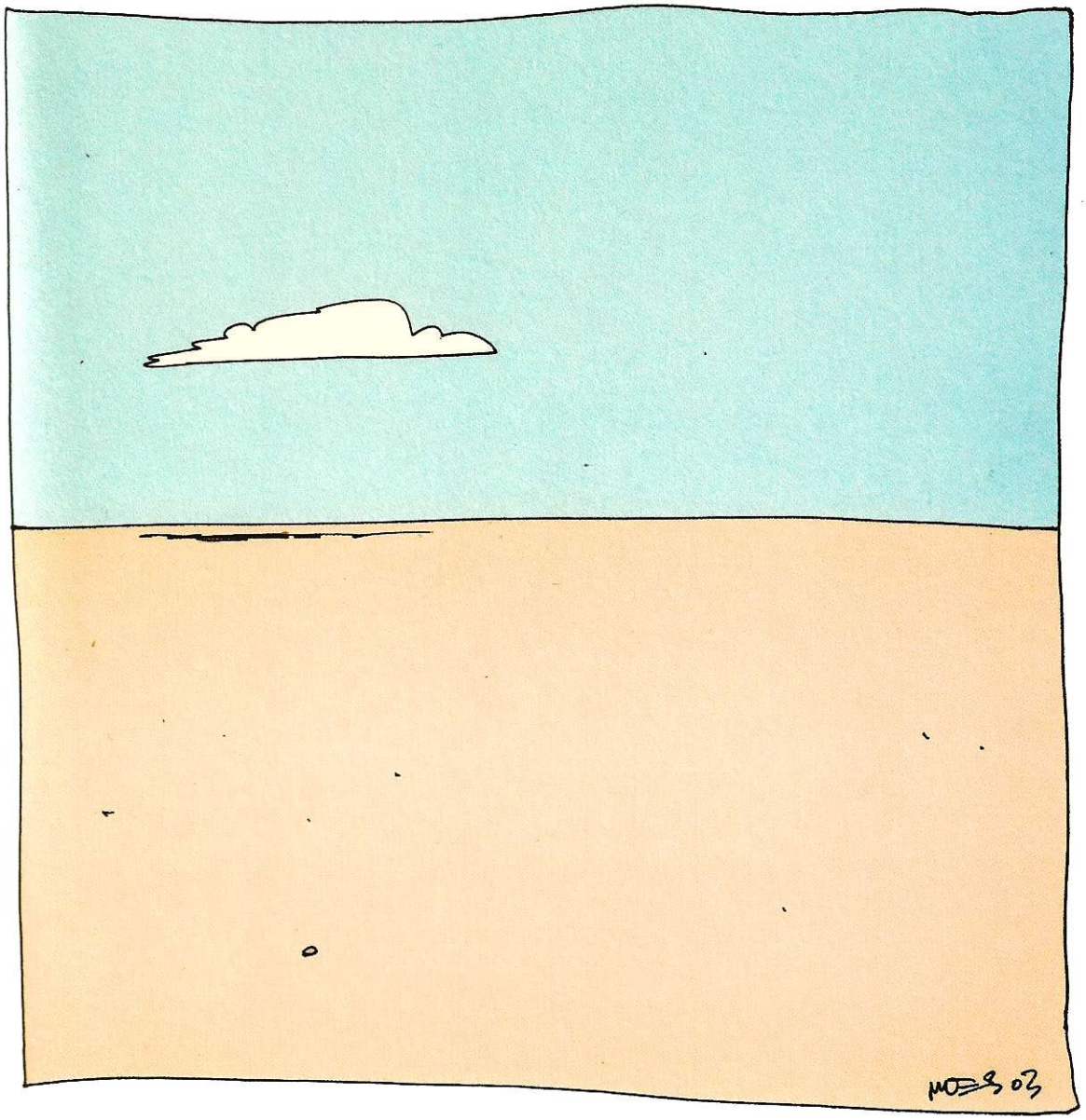




2003

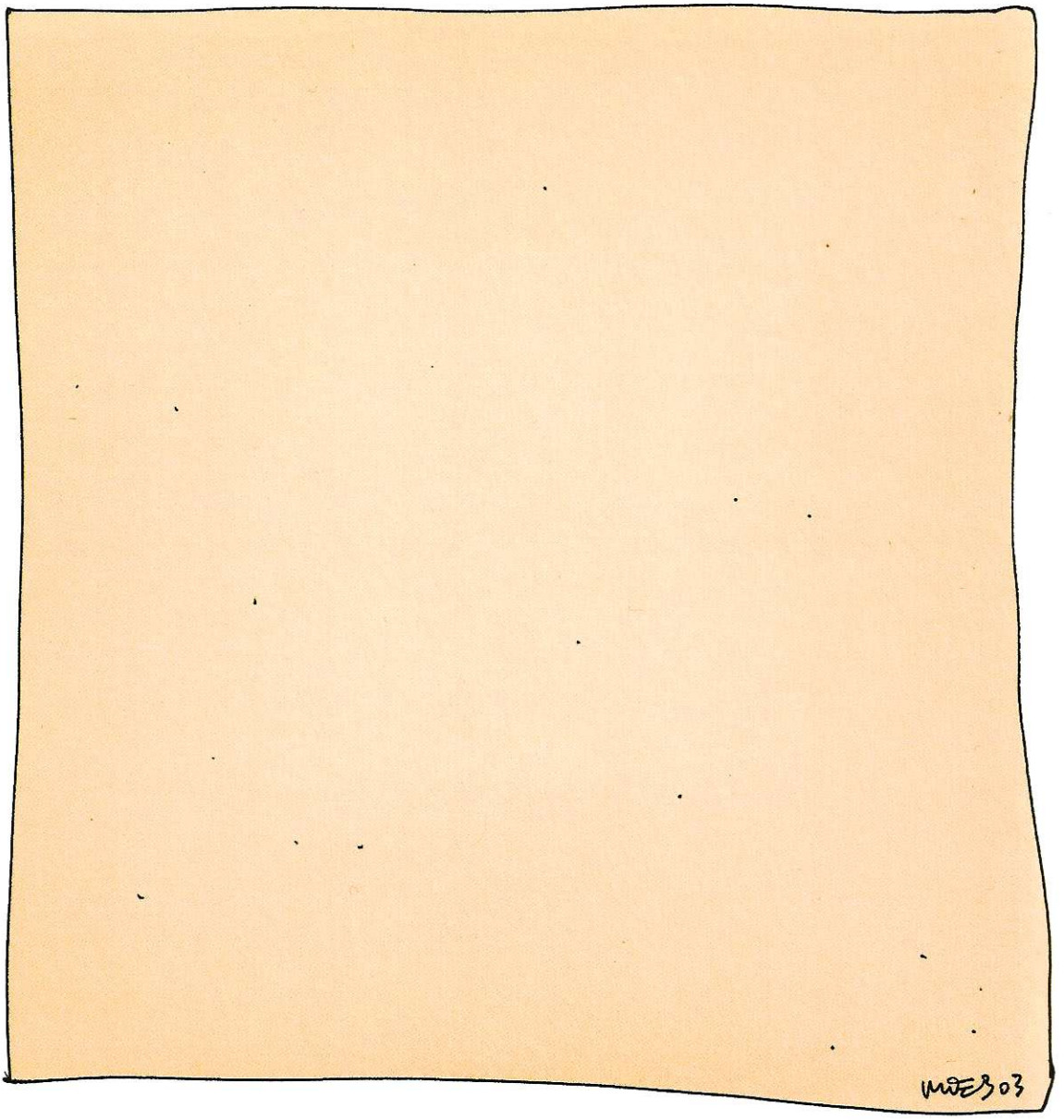


EL DESIERTO "B" (DE PERFIL)



2

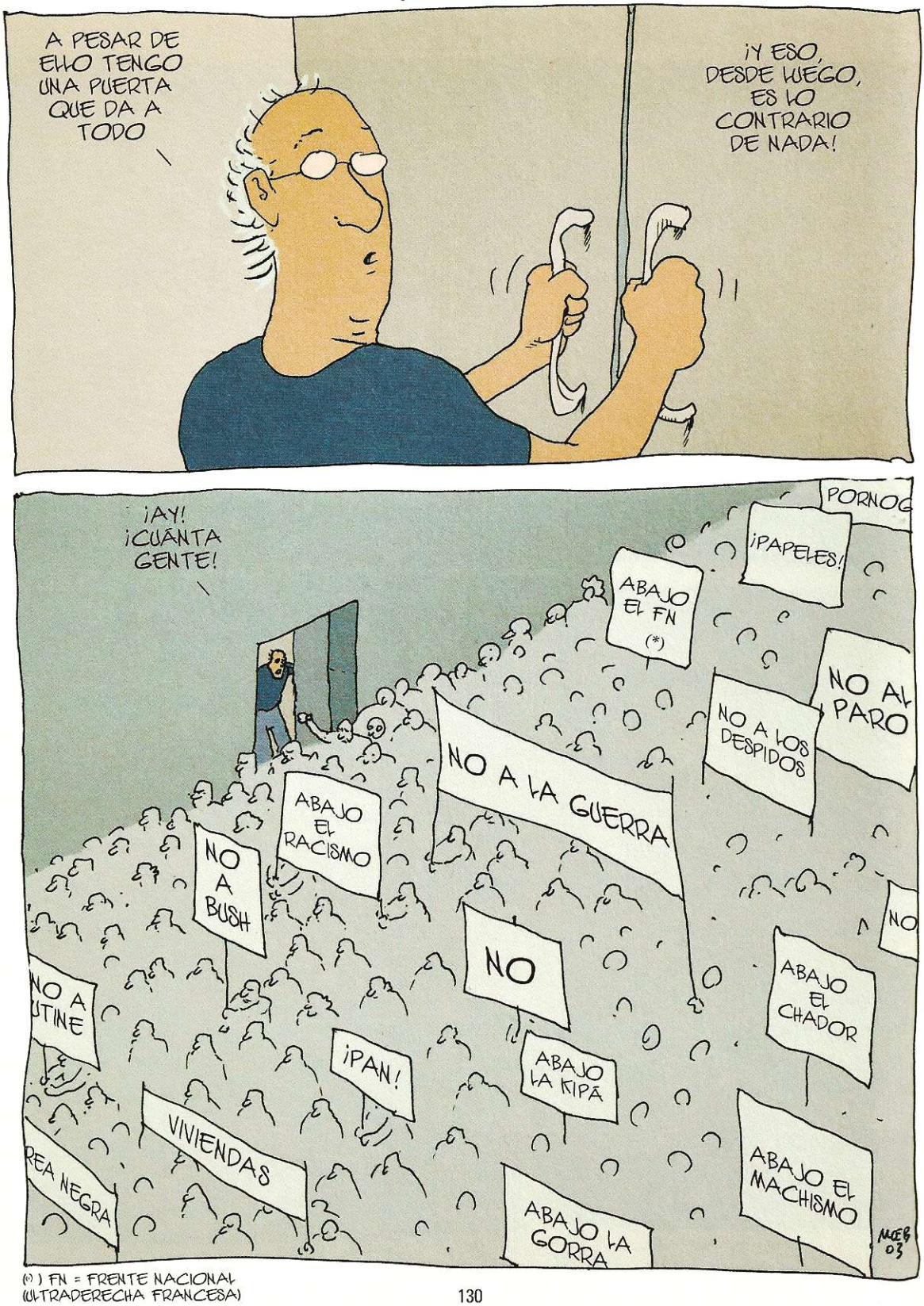
EL DESIERTO "B" (DE FRENTE)



¡MALDICIÓN!.. NO VEO NADA CON EL OJO IZQUIERDO
¡AH! ¡YA ESTÁ! ¡ASÍ VA MEJOR!.. NO ERA NADA GRAVE
¡BASTA CON COLOCAR LA MANO IZQUIERDA UN POCO MÁS ARRIBA, HACIA LA FRENTE, PARA LIBERAR EL OJO!
¡NADA!
JEAN GIRAUD, ALIAS "MOEBIUS" SE ENCUENTRA SOLO EN SU BÚNKER, EN MEDIO DEL DESIERTO "B"
Y TODO ESTO... ¿PARA VER QUÉ?
MOEBIUS 03

¡ES PERFECTO!.. ¡DE TODOS MODOS, NO QUIERO NADA! ¡ESO ES!.. ¡ESO ES!..
DESDE LA PÁGINA 4, ESTÁ FIRMEMENTE DECIDIDO A LANZARSE A UNA NUEVA AVENTURA...
¿QUÉ QUIERE USTED?
¡NADA!
ES EL TRUCO MÁS VIEJO DEL MUNDO PARA NO FRUSTRARSE
MUÑOZ 03

POR ESO AHORA VIVO EN UN DESIERTO EN EL QUE NO HAY "NADA"
HE QUITADO DEL MEDIO A TODOS MIS PERSONAJES... ¡MENOS A MÍ!
PORQUE YO... ¡SOY EL CONTRARIO DE NADA!
¡POR LO MENOS AQUÍ!
..¡NO ME GUSTARÍA PARECER PRESUNTUOSO PERO DADO QUE SE TRATA DE MI DESIERTO "B", PONGO A QUIEN QUIERO!..
...
¡CON TAL DE QUE ESTÉ YO!
¡BUENO!
TODO
¡PERO ESO NO ES TODO!
MUEB03



(*) FN = FRENTE NACIONAL (ULTRADERECHA FRANCESA)

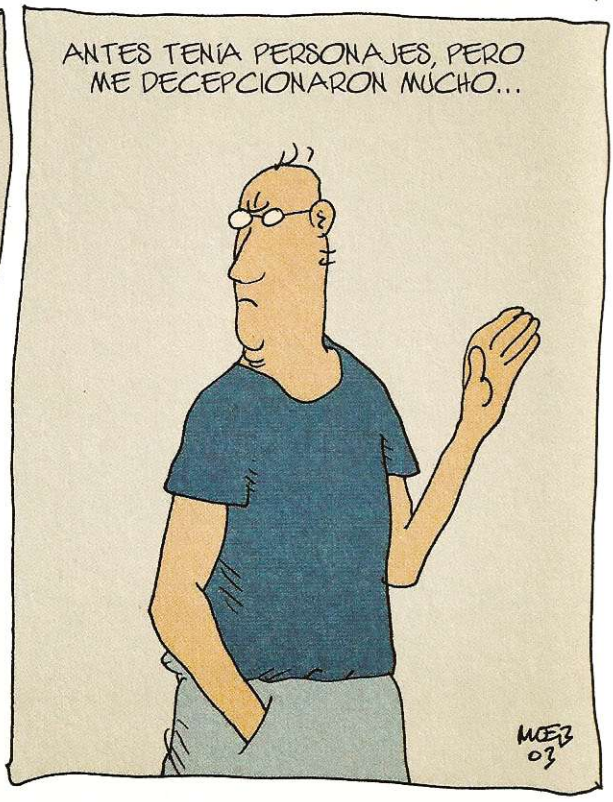
¡DIOS MÍO! ESTÁN TODOS CABREADÍSIMOS...
¡NO HAY PASO!
¡FUERA!
..¡O DENTRO! ¡QUÉ MÁS DA!
¡NO TENGO ELECCIÓN! UN DESIERTO ES UN DESIERTO...
¡YA ESTÁ!
¡PROBLEMA RESUELTO!
¿HIC
MOEB 03

8

SOLO TOLERO A DOS TIPOS DE PERSONAS EN MI DESIERTO "B"...

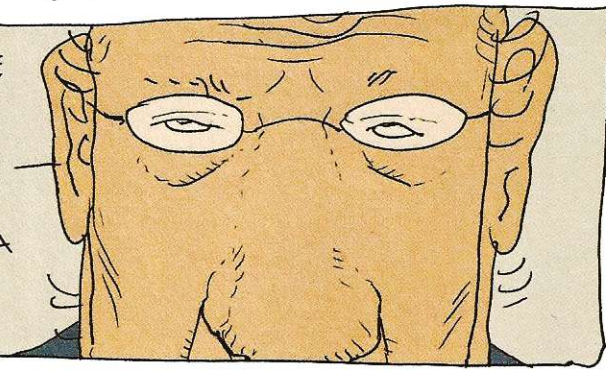
¡A MÍ Y A LOS LECTORES!

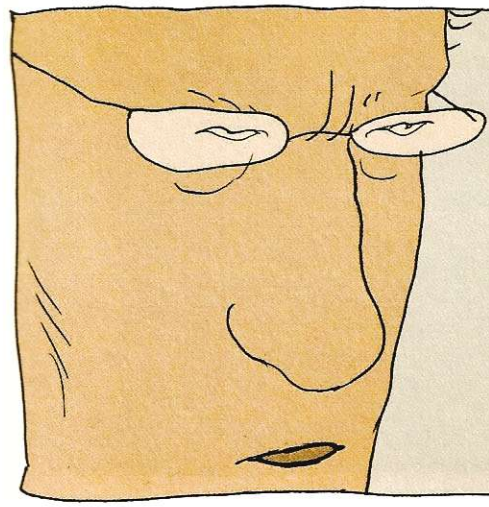
¡ES MÁS!.. UNO SE PREGUNTA SI ESTE CÓMIC EN REALIDAD ESTÁ HECHO PARA ELLOS...
¿VERDAD?


ANTES TENÍA PERSONAJES, PERO ME DECEPCIONARON MUCHO...
MOEB 03

9

SIN EMBARGO, NO ES PORQUE NO SE LE HAYA ADVERTIDO... "¡CUIDADO! UN COW-BOY NO TOMA DROGAS", SALVO, DESDE LUEGO, CAFÉ, TABACO O ALCOHOL, COMO ACONSEJA LA PUBLICIDAD DE "MALBRUTO"

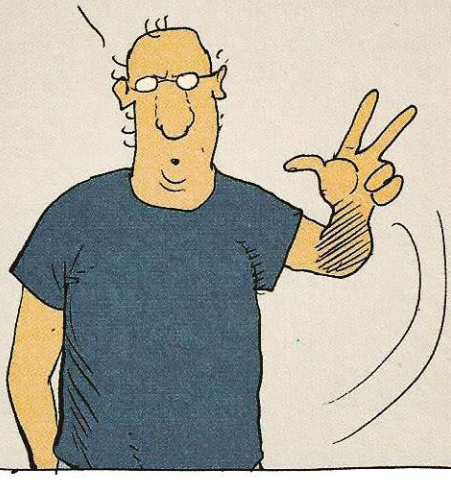




HAY QUE DECIR QUE EL EJE DEL MAL DISIMULÓ BIEN SUS INTENCIONES... ¡UN COYOTE SIRVIÓ A NUESTRO HÉROE UN GRAN VASO DE "LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS" HACIÉNDOLE CREER QUE SE TRATABA DE UN INOFENSIVO WHISKY!

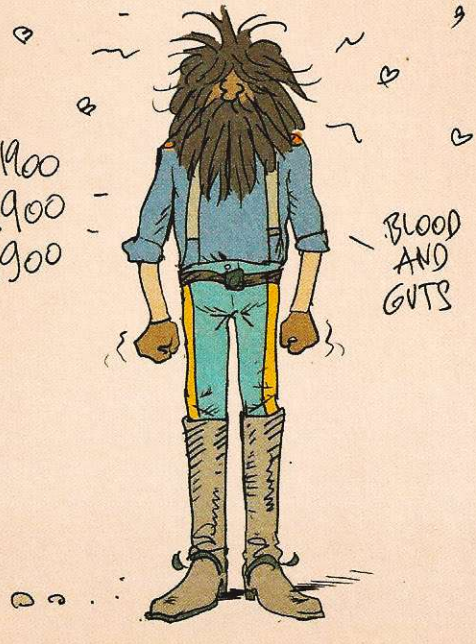
MUÑOZ

PERO COMO SABEN TODOS LOS QUE CONOCEN BIEN LA OBRA DE LOS ROLLING STONES, ESE TÍTULO SIBILINO ESCONDE LAS TRES LETRAS FATALES: ¡¡¡L.S.D.!!!

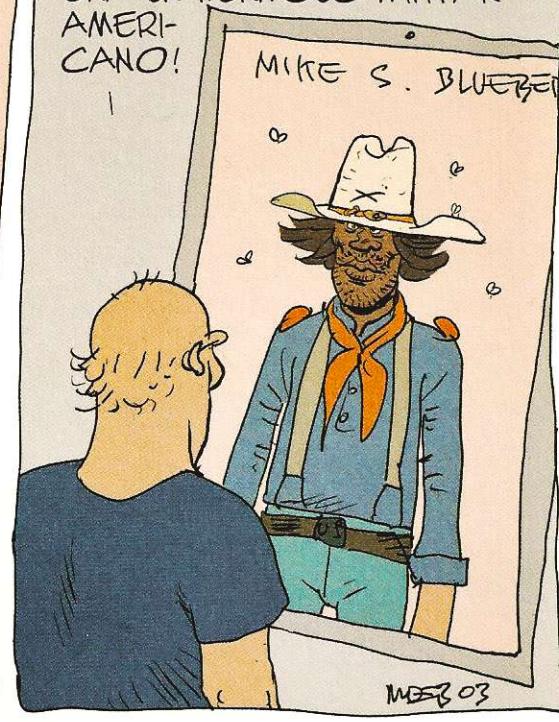


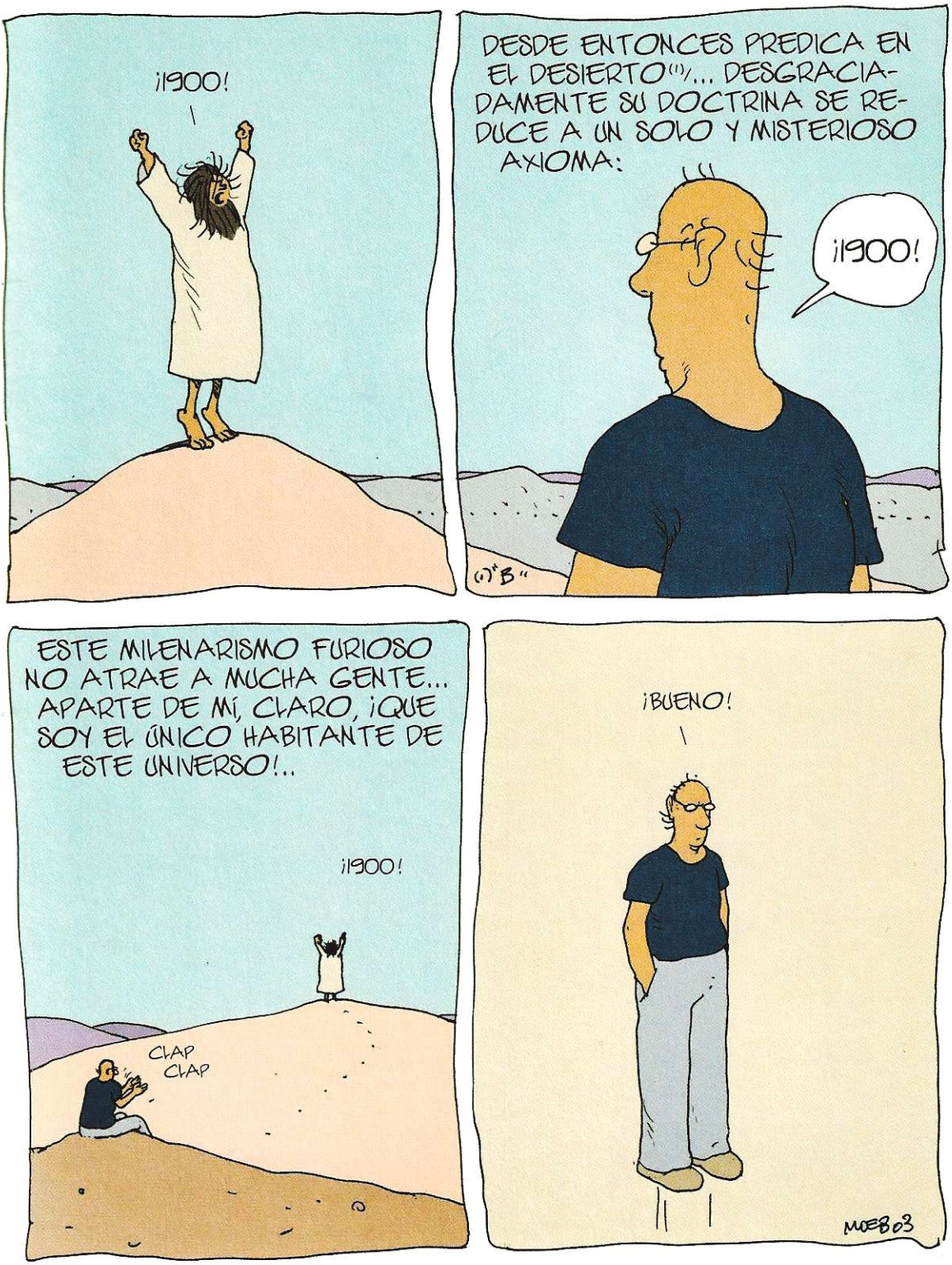
Y ESO, CLARO... ¡CÓMO IBA A SABERLO EL POBRE MICHEL!

¡Y LOS EFECTOS DE LA DROGA NO SE HICIERON ESPERAR!

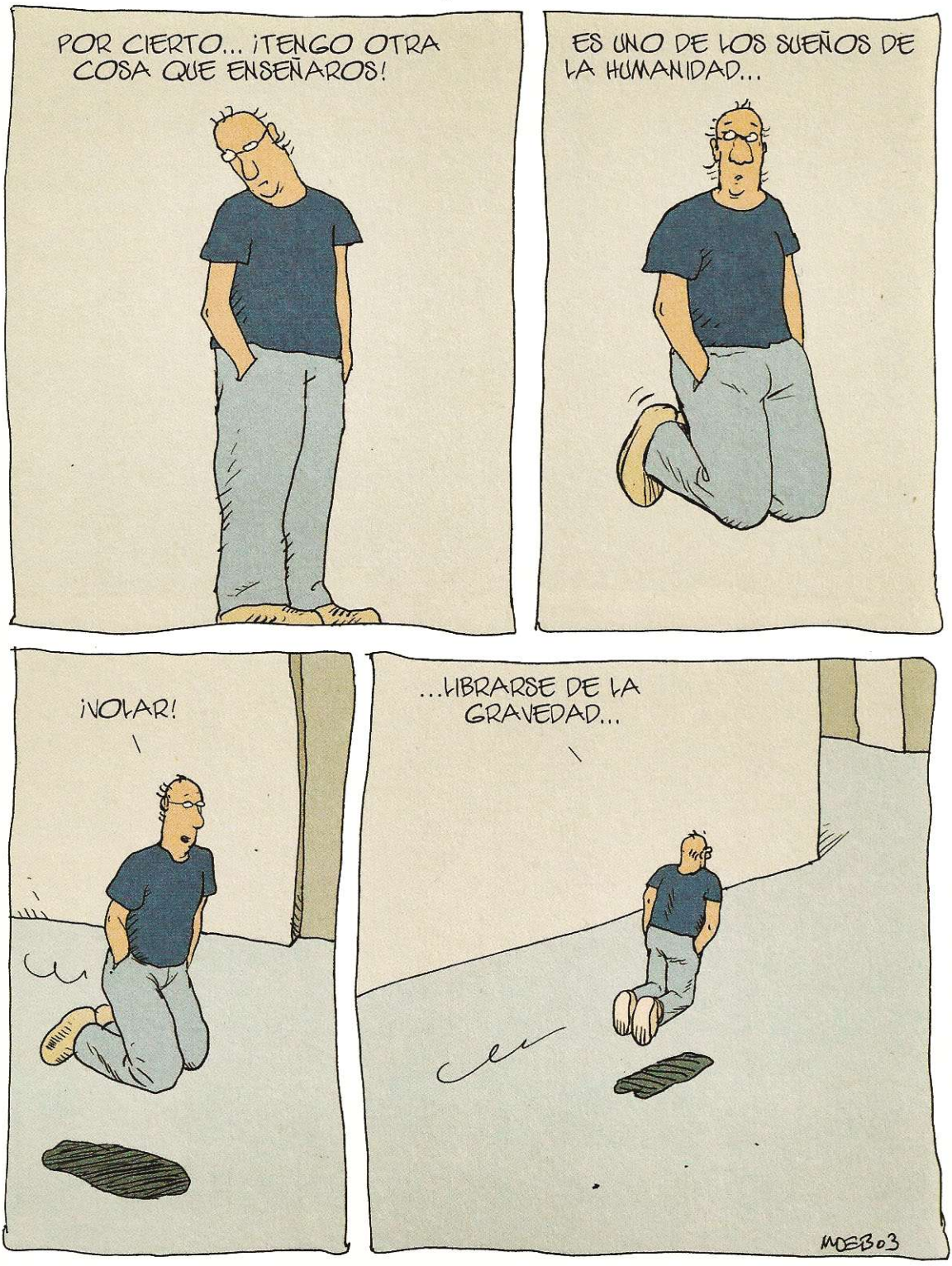


¡QUÉ PENA!.. ¡SIN EMBARGO ERA UN HERMOSO MILITAR AMERICANO!

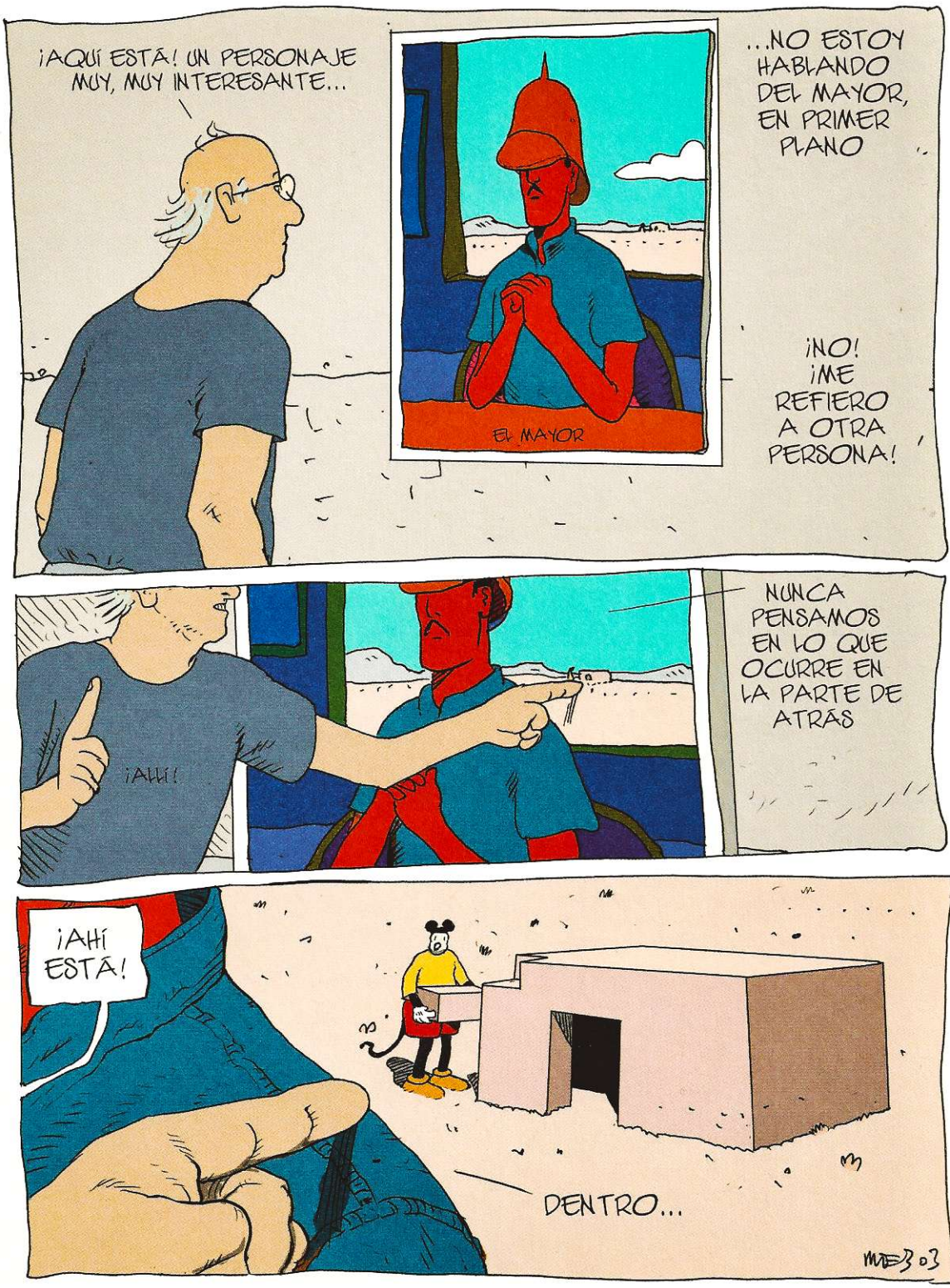



¡1900!
DESDE ENTONCES PREDICA EN EL DESIERTO(1)... DESGRACIADAMENTE SU DOCTRINA SE REDUCE A UN SOLO Y MISTERIOSO AXIOMA:
¡1900!
(1) "B"
ESTE MILENARISMO FURIOSO NO ATRAE A MUCHA GENTE... APARTE DE MÍ, CLARO, ¡QUE SOY EL ÚNICO HABITANTE DE ESTE UNIVERSO!..
¡1900!
CLAP CLAP
¡BUENO!
MOEBIUS

12

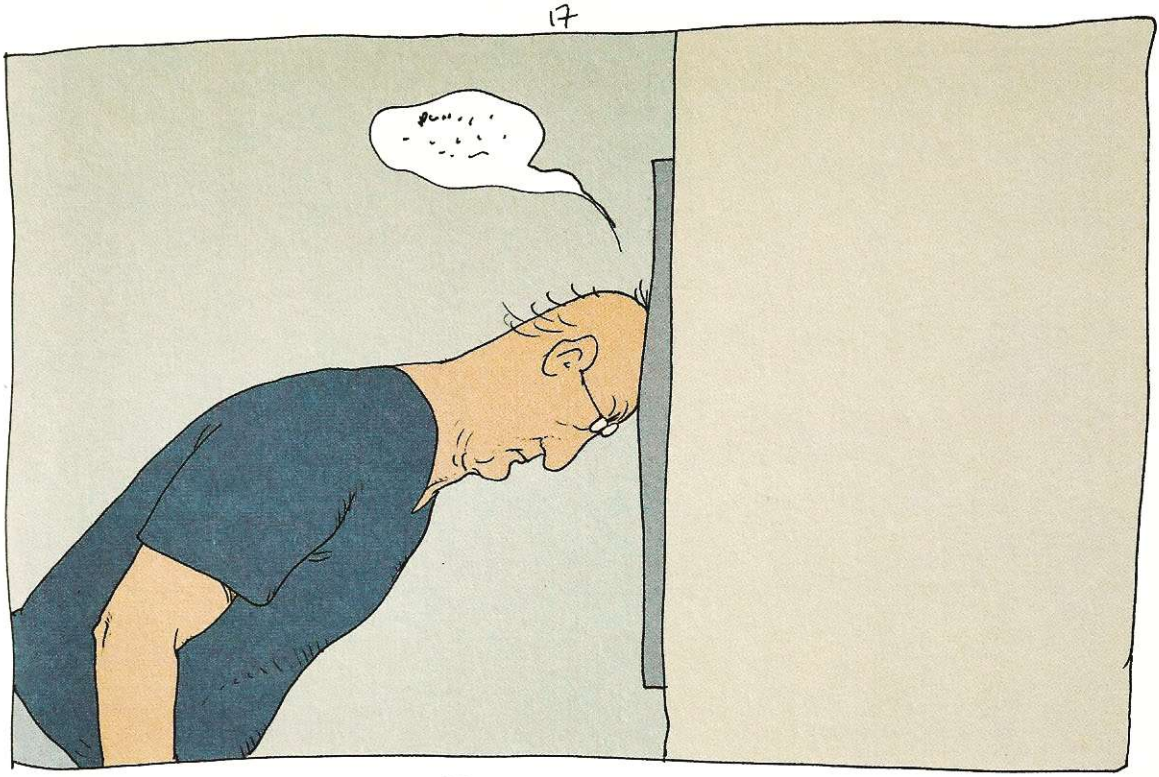

POR CIERTO... ¡TENGO OTRA COSA QUE ENSEÑAROS!
ES UNO DE LOS SUEÑOS DE LA HUMANIDAD...
¡VOLAR!
...LIBRARSE DE LA GRAVEDAD...
MOEBIUS

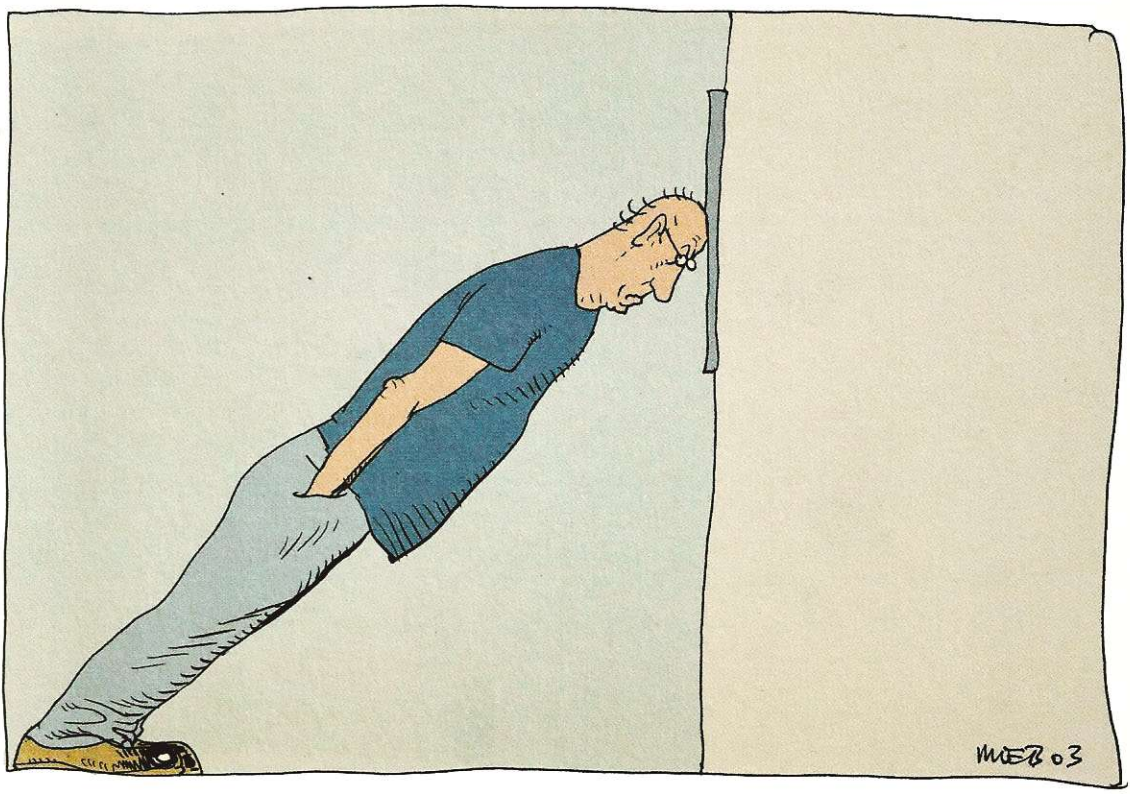
...HE RENUNCIADO A GRANDES VUELOS
AHORA SOLO ME DEDICO AL VUELO INTERIOR...
ES MENOS GLORIOSO, PERO MÁS PRÁCTICO...
¡O.K! ¿LO HABÉIS VISTO TODOS BIEN?..
¡ESPERAD!.. ¡ESTO NO HA TERMINADO!
¡DEJAD QUE OS PRESENTE A OTRO DE MIS PERSONAJES!


¡AQUÍ ESTÁ! UN PERSONAJE MUY, MUY INTERESANTE...
EL MAYOR
...NO ESTOY HABLANDO DEL MAYOR, EN PRIMER PLANO
¡NO! ¡ME REFIERO A OTRA PERSONA!
¡ALLÍ!
NUNCA PENSAMOS EN LO QUE OCURRE EN LA PARTE DE ATRÁS
¡AHÍ ESTÁ!
DENTRO...

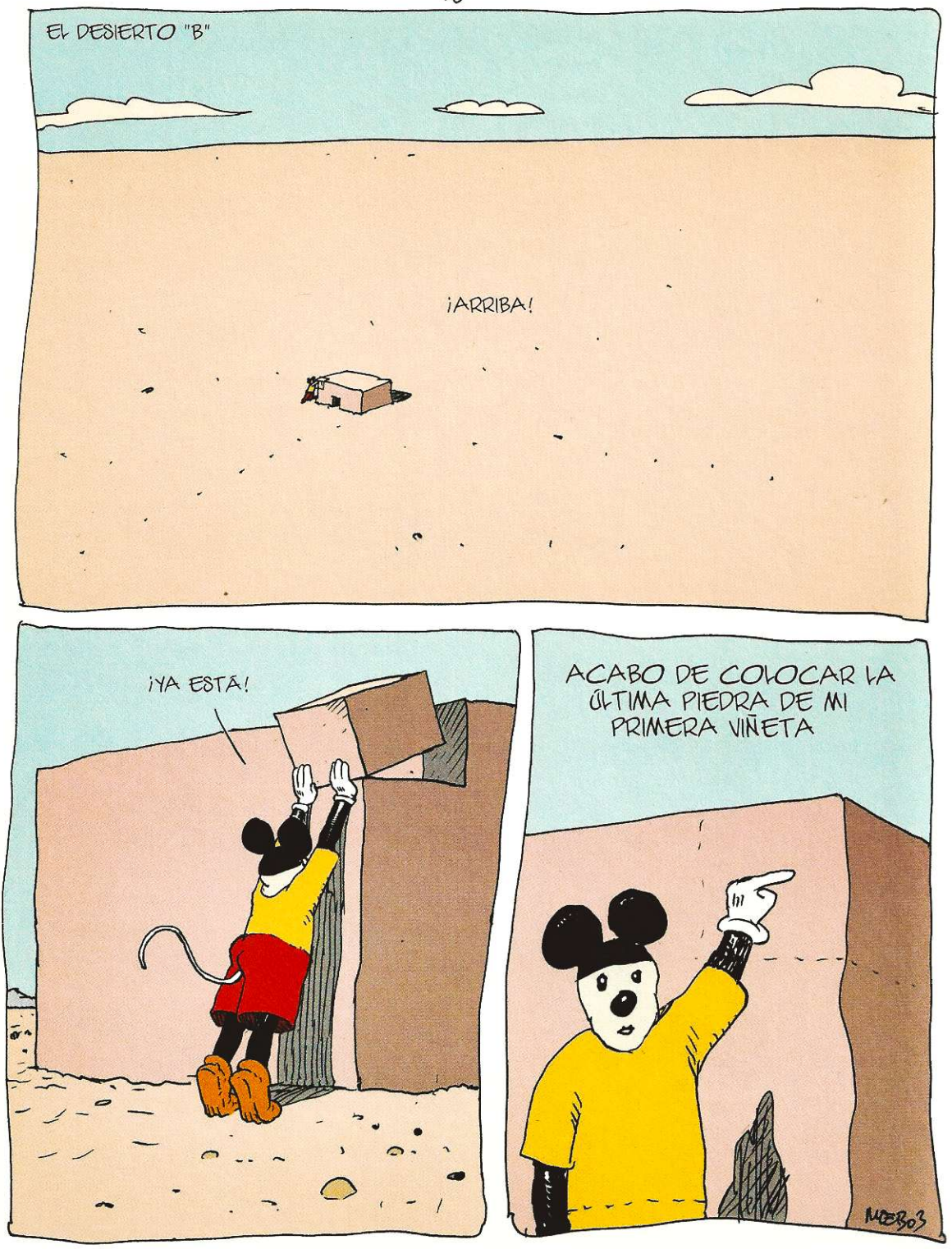
HAY QUE ENTRAR POR ESTA PEQUEÑA PUERTA
¡EH!.. ¡ESPERE!
¡SOBRE TODO NO PASE AHÍ DENTRO!..
¡NO HAY NADA INTERESANTE! SIN EMBARGO, ¡YO SÍ SOY INTERESANTE!..
¡AH, NO!

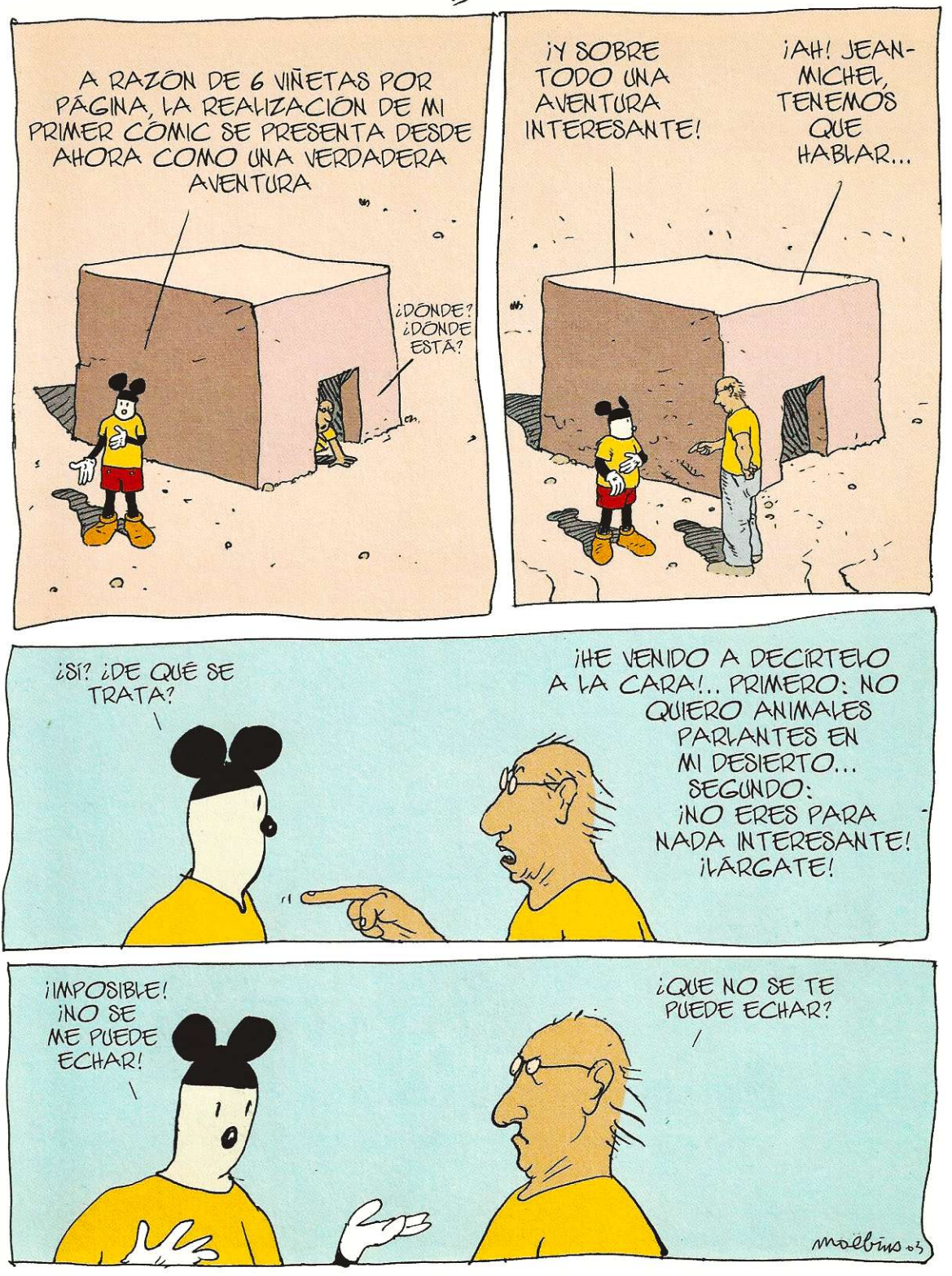
¡ESTE NO VA A EMPEZAR OTRA VEZ!
¡DEJE QUE ME PRESENTE!
¡MI NOMBRE ES JEAN-MICHEL! SOY EL HÉROE INTERESANTE
¡PARA! ¡JEAN-MICHEL PARA!
ESTOY DISPUESTO A PARTICIPAR EN LA REALIZACIÓN DE UN GRAN NÚMERO DE CÓMICS
¡PARA YA!
¡ME GUSTA LA AVENTURA! ¡EL RIESGO!
¡JEAN-MICHEL!
MOEBIUS

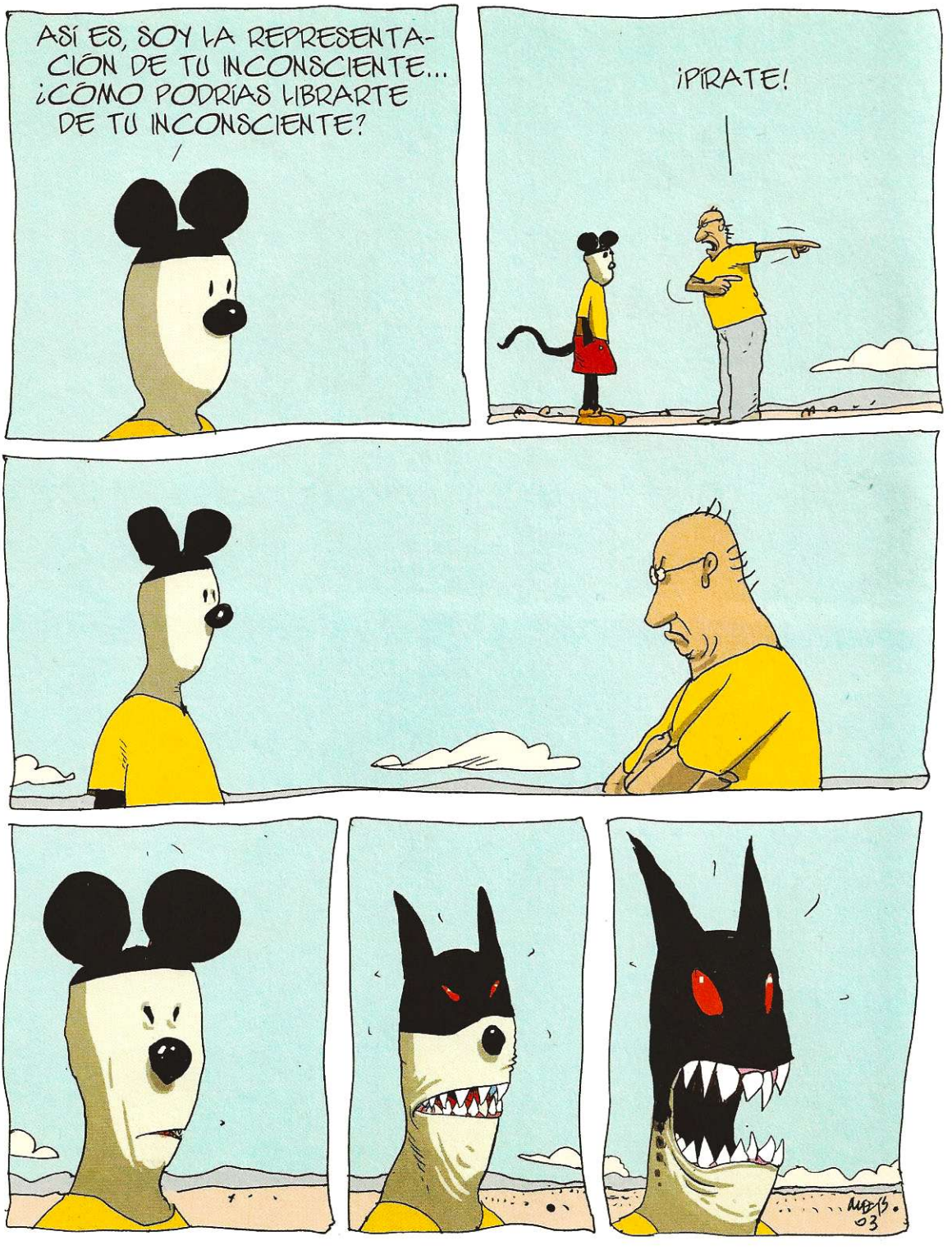


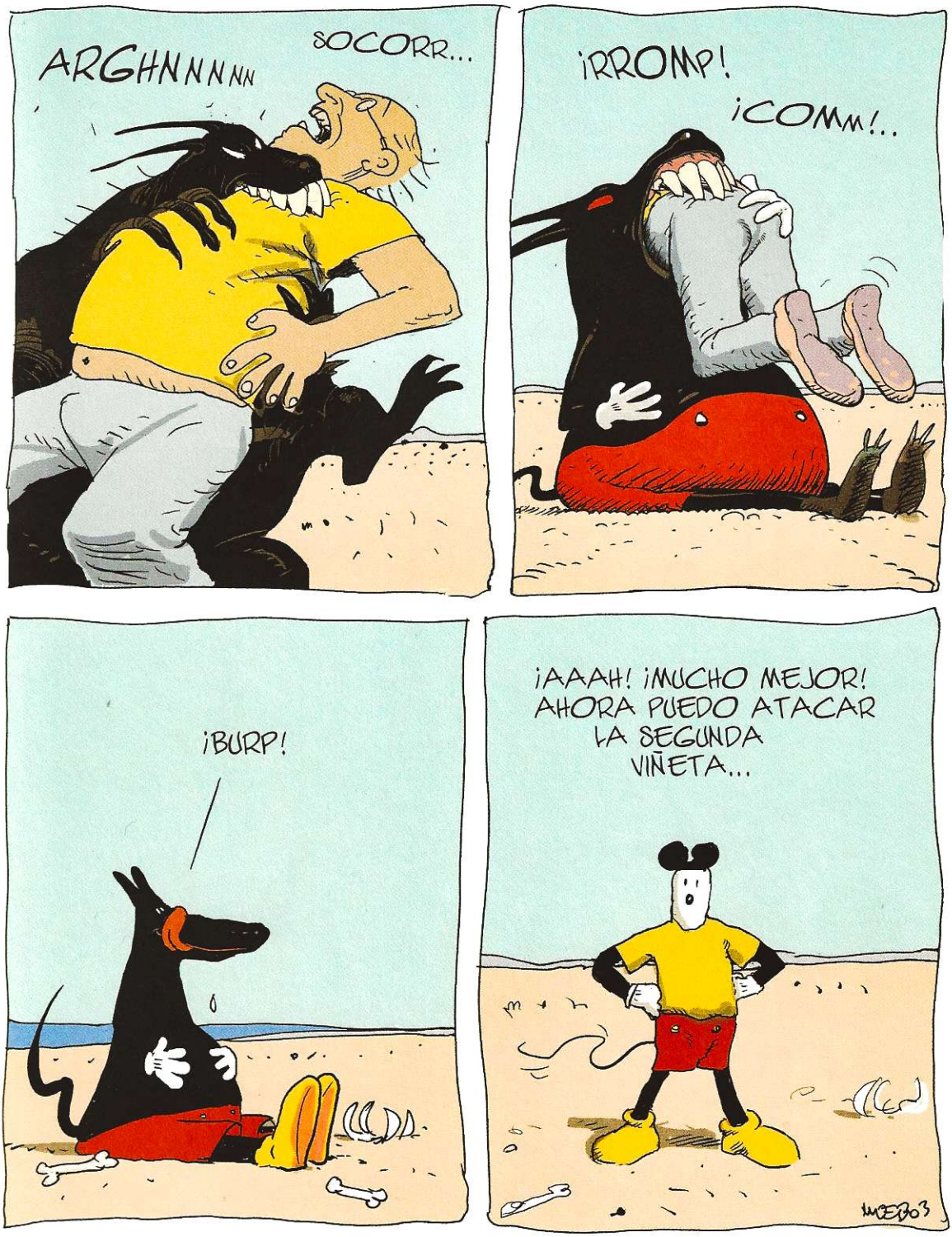

MEB 03

18


EL DESIERTO "B"
¡ARRIBA!
¡YA ESTÁ!
ACABO DE COLOCAR LA ÚLTIMA PIEDRA DE MI PRIMERA VIÑETA
MEBOS


A RAZÓN DE 6 VIÑETAS POR PÁGINA, LA REALIZACIÓN DE MI PRIMER CÓMIC SE PRESENTA DESDE AHORA COMO UNA VERDADERA AVENTURA
¿DÓNDE? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡Y SOBRE TODO UNA AVENTURA INTERESANTE!
¡AH! JEAN-MICHEL, TENEMOS QUE HABLAR...
¿SÍ? ¿DE QUÉ SE TRATA?
¡HE VENIDO A DECÍRTELO A LA CARA!.. PRIMERO: NO QUIERO ANIMALES PARLANTES EN MI DESIERTO... SEGUNDO: ¡NO ERES PARA NADA INTERESANTE! ¡LÁRGATE!
¡IMPOSIBLE! ¡NO SE ME PUEDE ECHAR!
¿QUE NO SE TE PUEDE ECHAR?
moebius 03


ASÍ ES, SOY LA REPRESENTACIÓN DE TU INCONSCIENTE... ¿CÓMO PODRÍAS LIBRARTE DE TU INCONSCIENTE?
¡PÍRATE!


ARGHNNNNN
SOCORR...
¡RROMP!
¡COMM!..
¡BURP!
¡AAAH! ¡MUCHO MEJOR! AHORA PUEDO ATACAR LA SEGUNDA VIÑETA...

¡ESTO ES DEMASIADO!
NO PUEDO MÁS...
¡RENUNCIO!

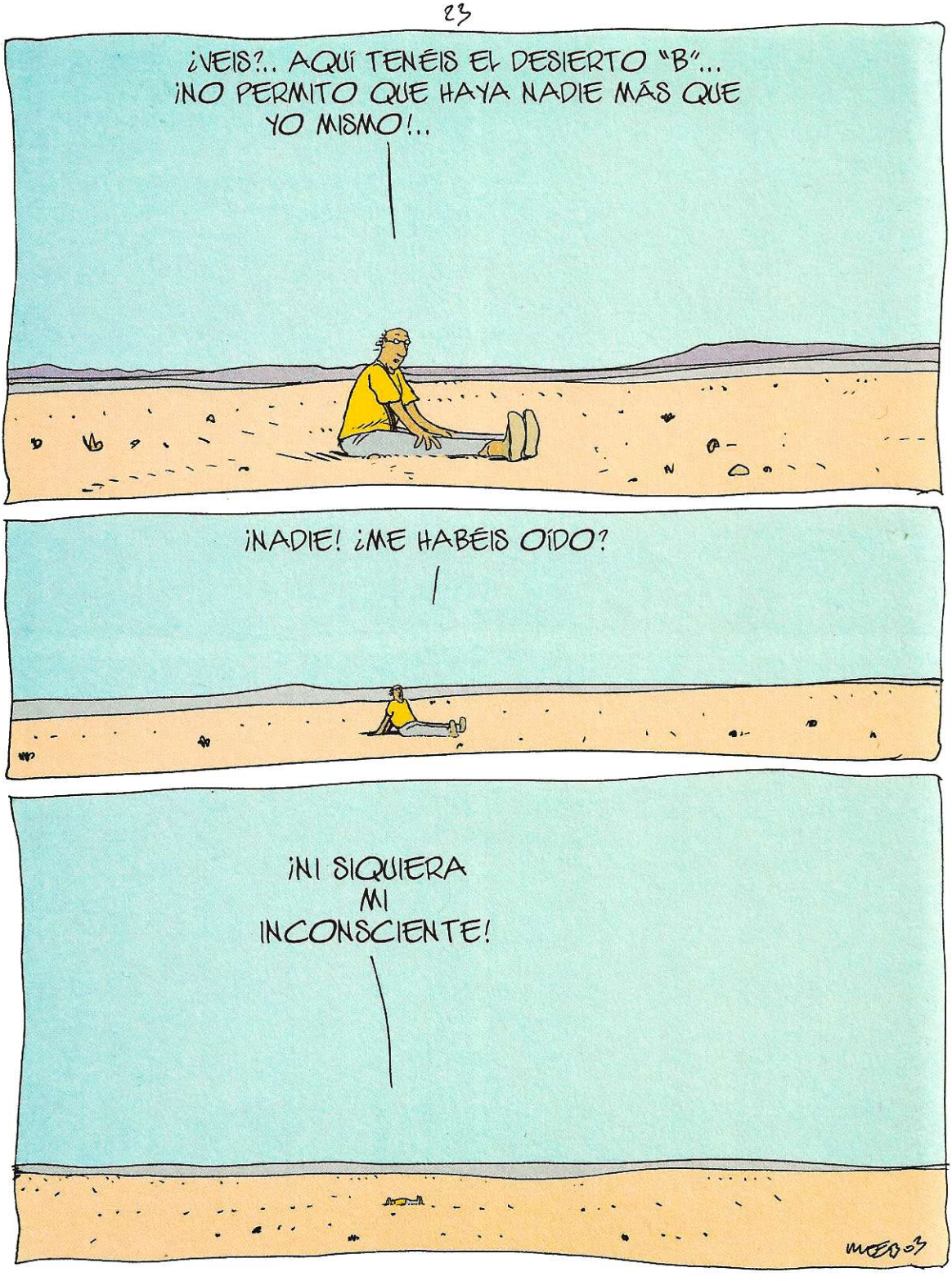
¡YA ESTAMOS EN LA PÁGINA 22! ESTO TIENE QUE VOLVERSE INTERESANTE POR NARICES...

¡EH! PERO... ESPERA...

¡AQUÍ HAY ALGO QUE NO CUADRA!
MOEBIUS

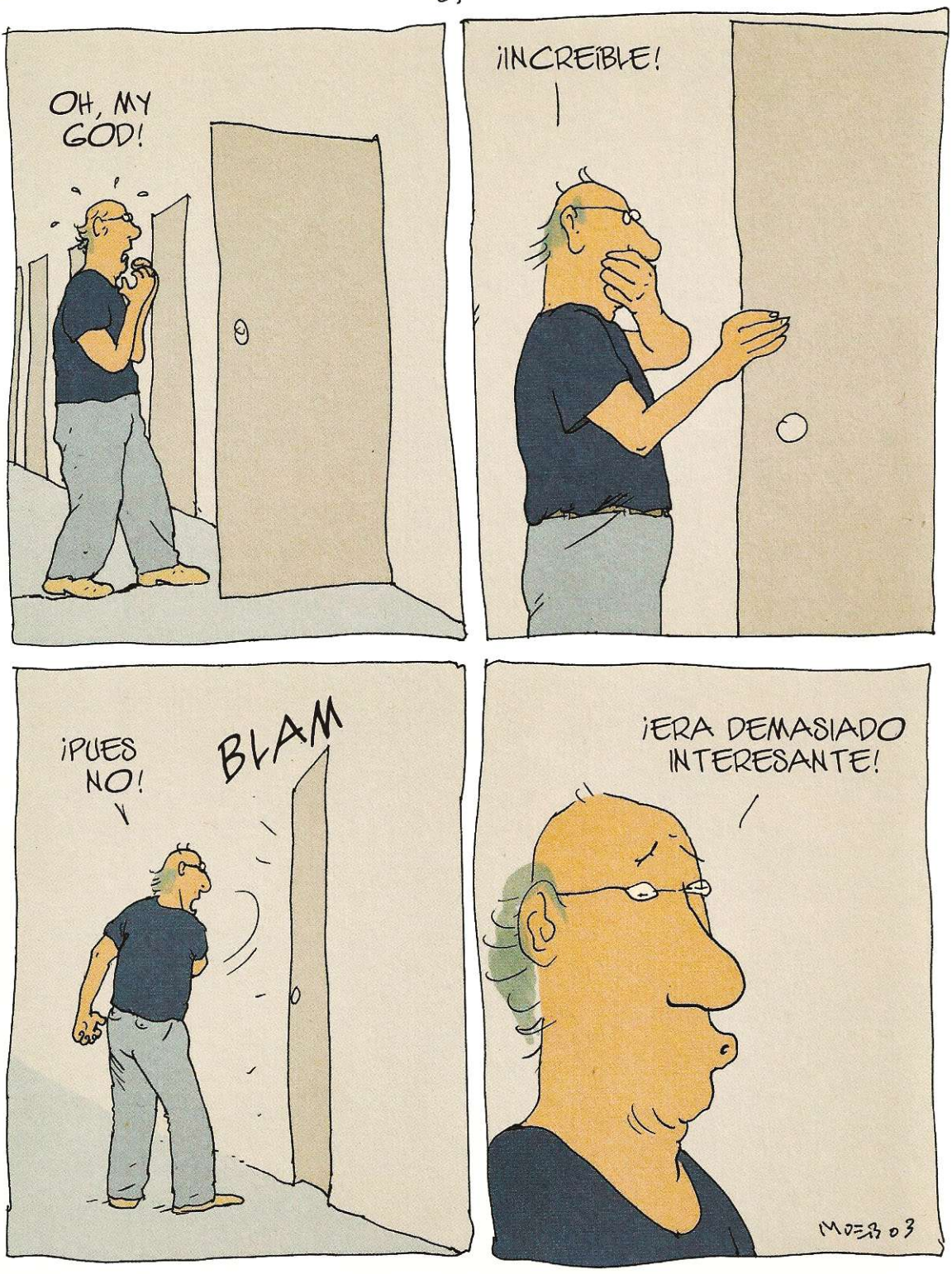
22(BIS)

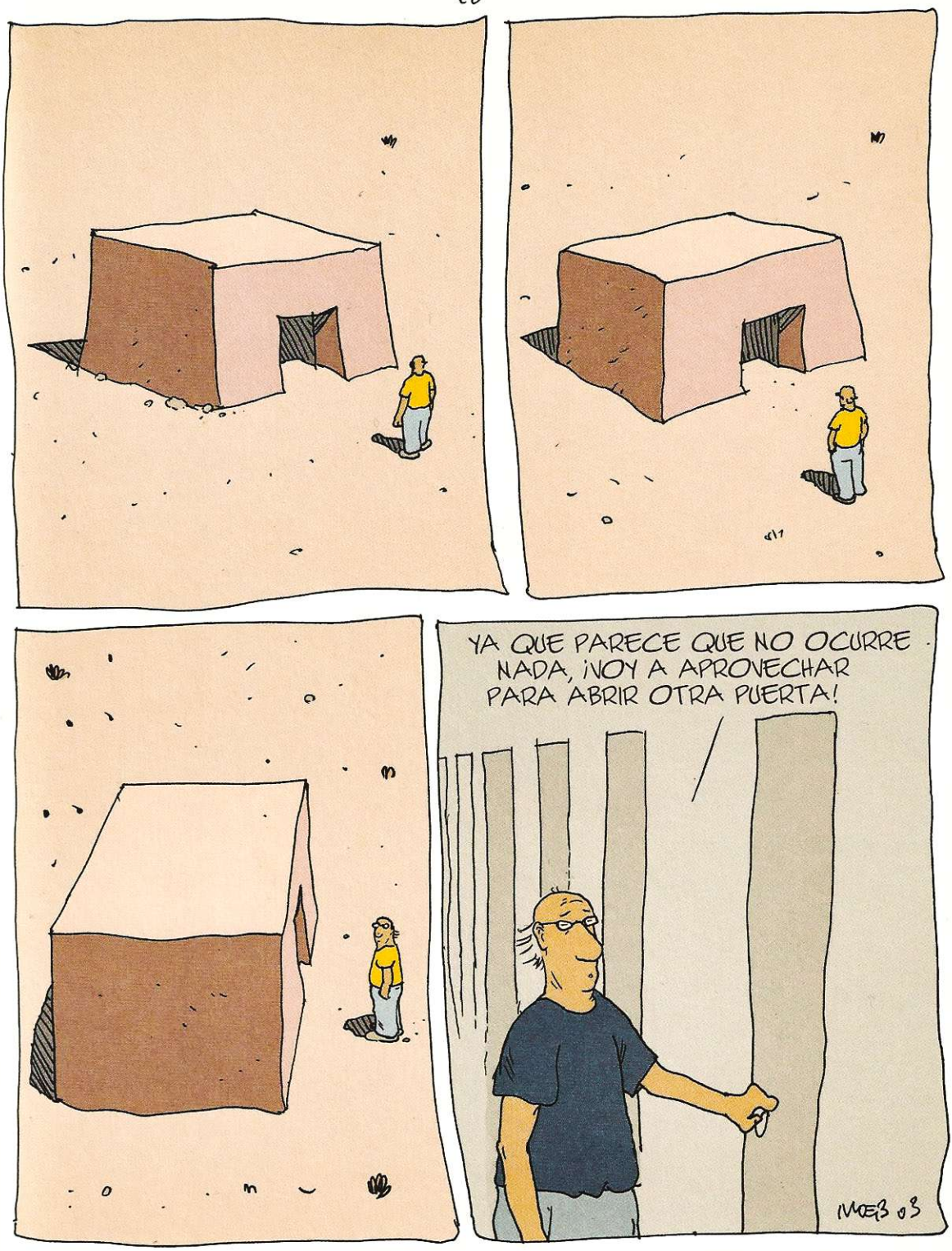
¿Y SI FUERA EL OTRO QUIEN ESTÁ TRATANDO DE CHAFARME EL TRABAJO?
¡PUES, CLARO!
¡DESDE LUEGO, ESTÁ CLARO QUE HABLABA MI INCONSCIENTE! CASI CAIGO EN INTENTAR HACER ESTA HISTORIA INTERESANTE...
¡DE HECHO TODO EL ARTE DE "INSIDE" CONSISTE EN SER INTERESANTE HACIENDO VER QUE NO SE BUSCA SERLO!
¡BIEN!
MMM...
CREO QUE AHORA PODEMOS INTERESAR-NOS EN LA PÁGINA 23
MOEBIUS

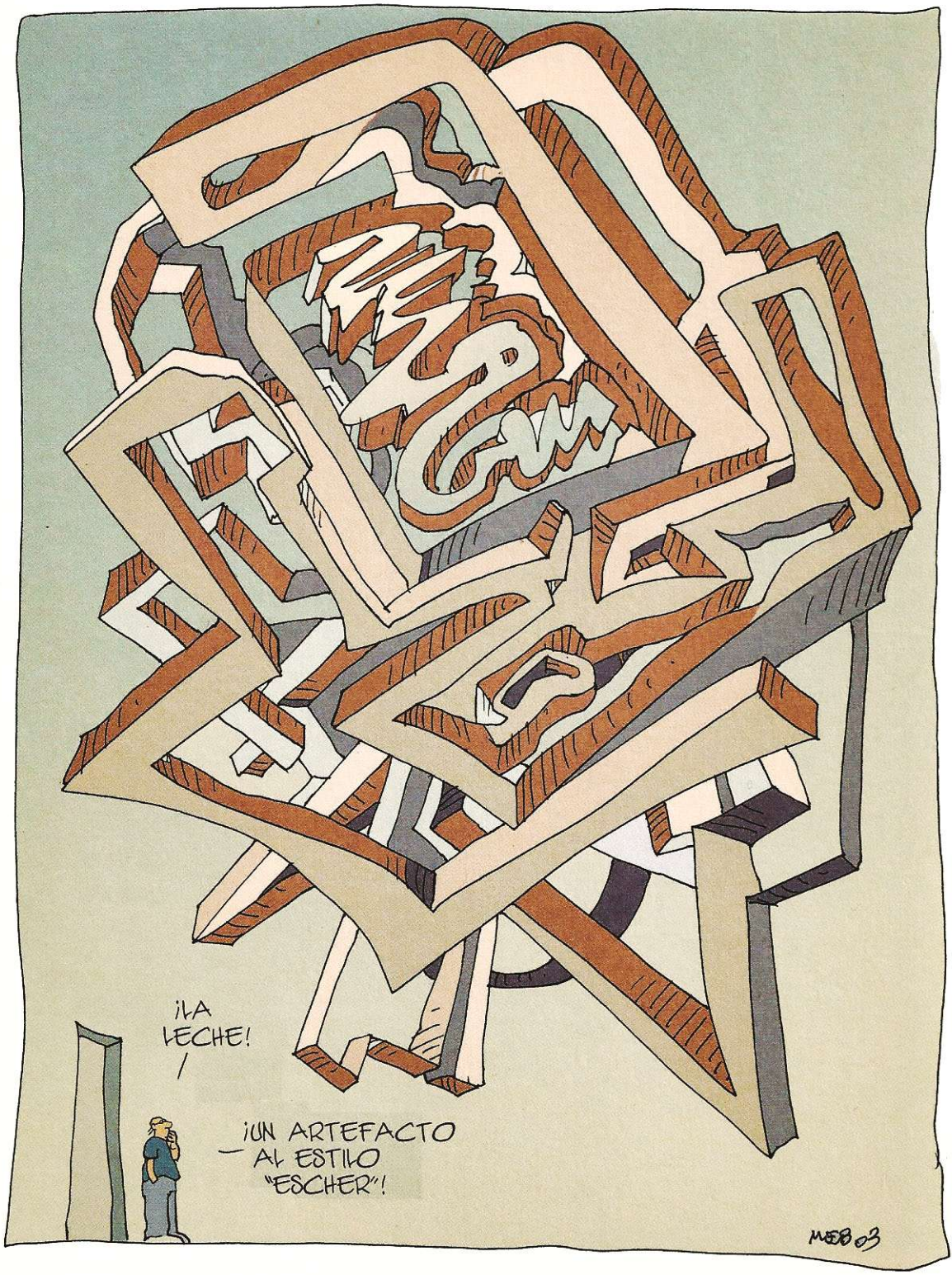

¿VEIS?.. AQUÍ TENÉIS EL DESIERTO "B"...
¡NO PERMITO QUE HAYA NADIE MÁS QUE YO MISMO!..
¡NADIE! ¿ME HABÉIS OÍDO?
¡NI SIQUIERA MI INCONSCIENTE!

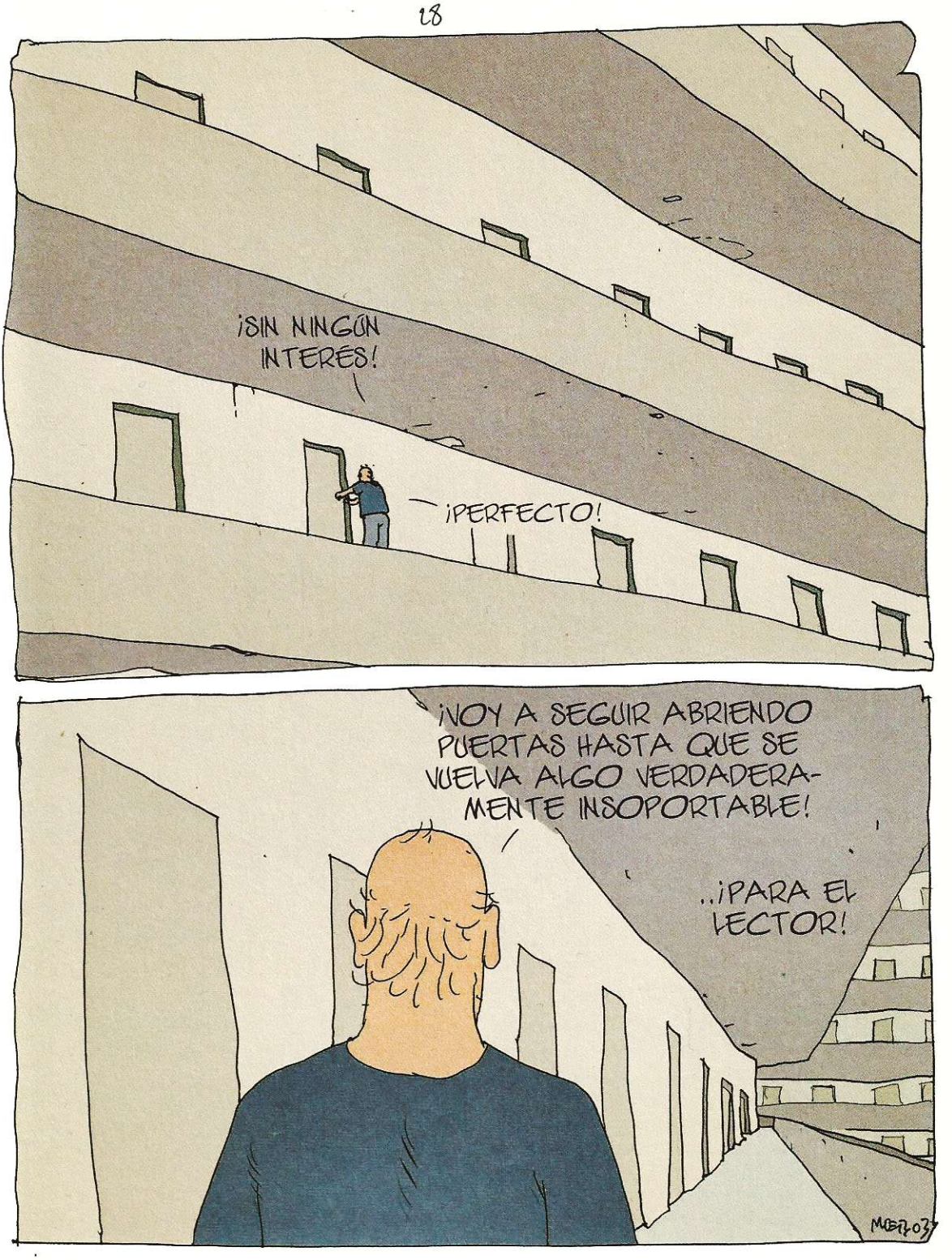
VOY A INTENTAR HACER ALGO QUE NO SEA MUY INTERESANTE

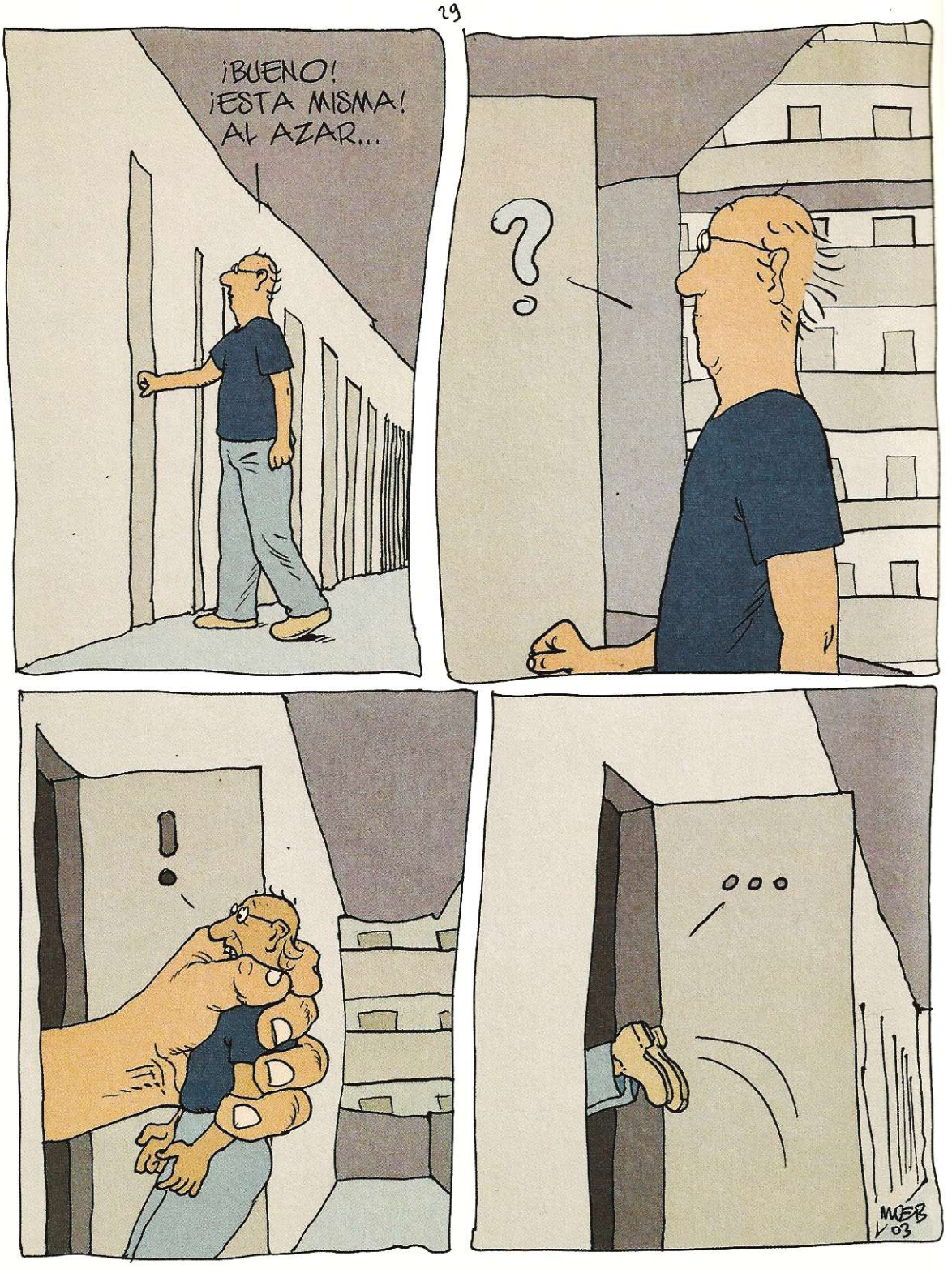
¡MIRA!..
...
ESTO, POR EJEMPLO
...ME PREGUNTO CON MUCHA MODERACIÓN ADÓNDE DARÁ ESTA PUERTA ANÓNIMA
MEB 03

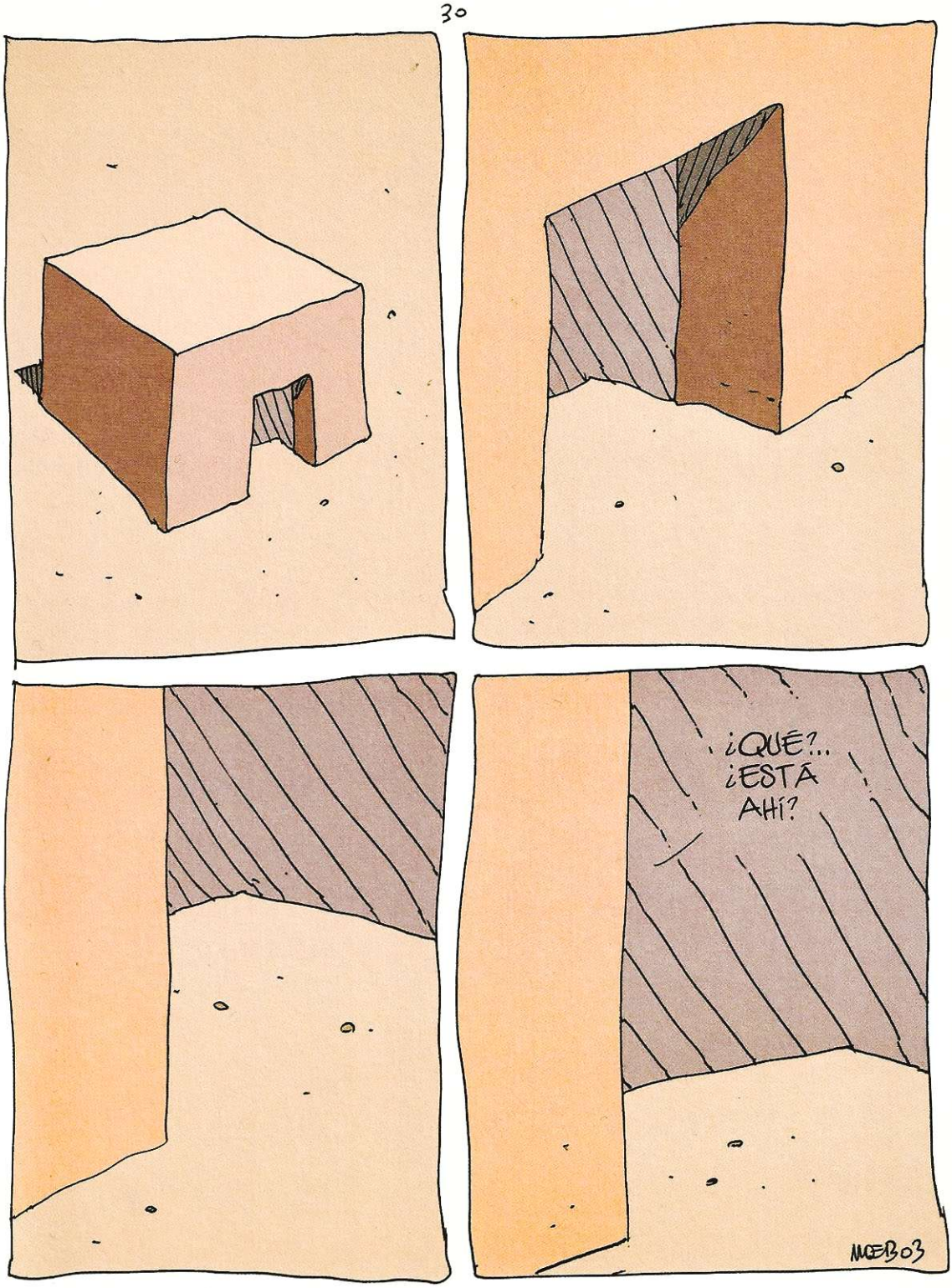

OH, MY GOD!
¡INCREIBLE!
¡PUES NO!
BLAM
¡ERA DEMASIADO INTERESANTE!
MOEBIUS

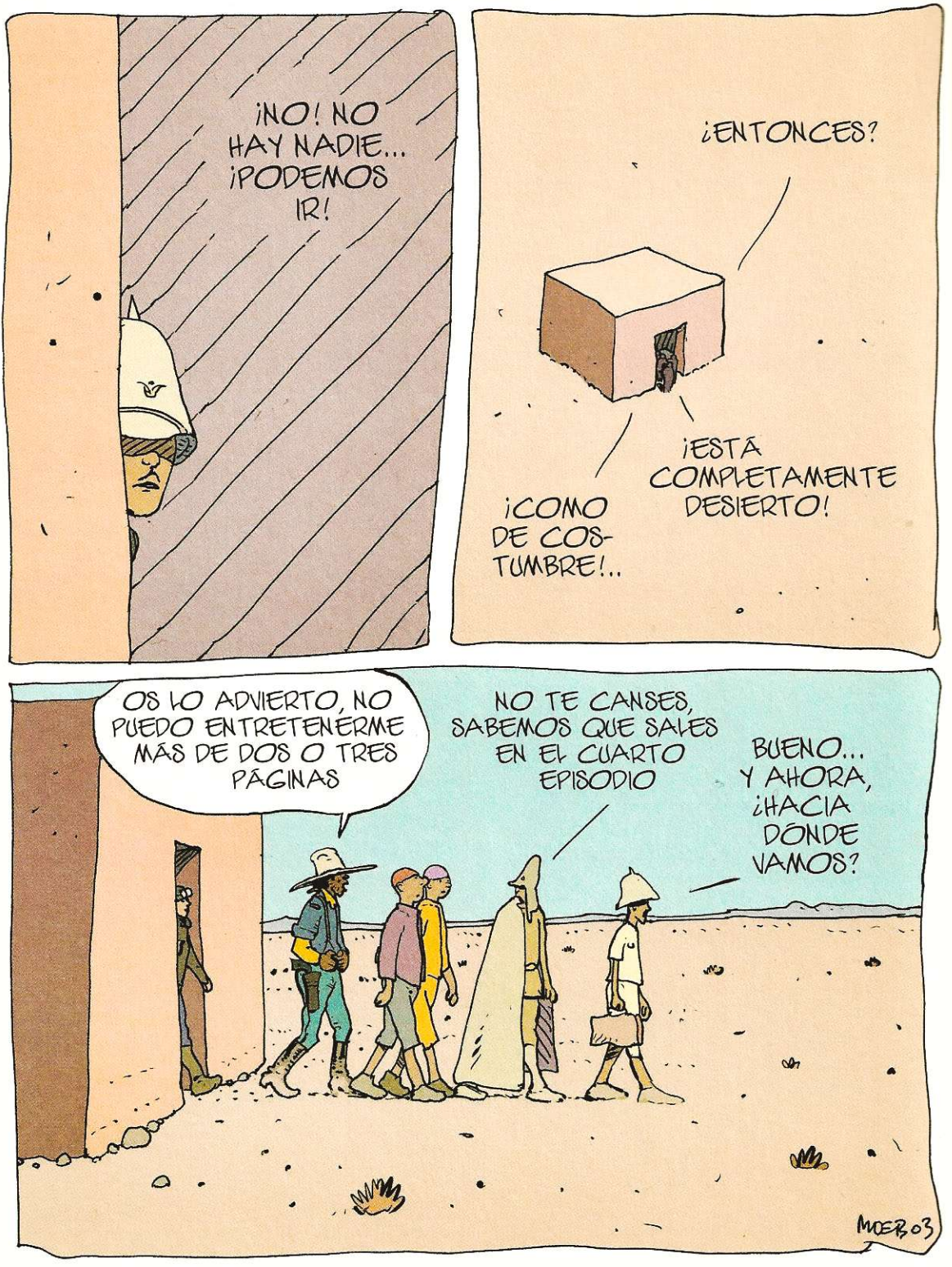

YA QUE PARECE QUE NO OCURRE NADA, ¡VOY A APROVECHAR PARA ABRIR OTRA PUERTA!
MŒBIUS

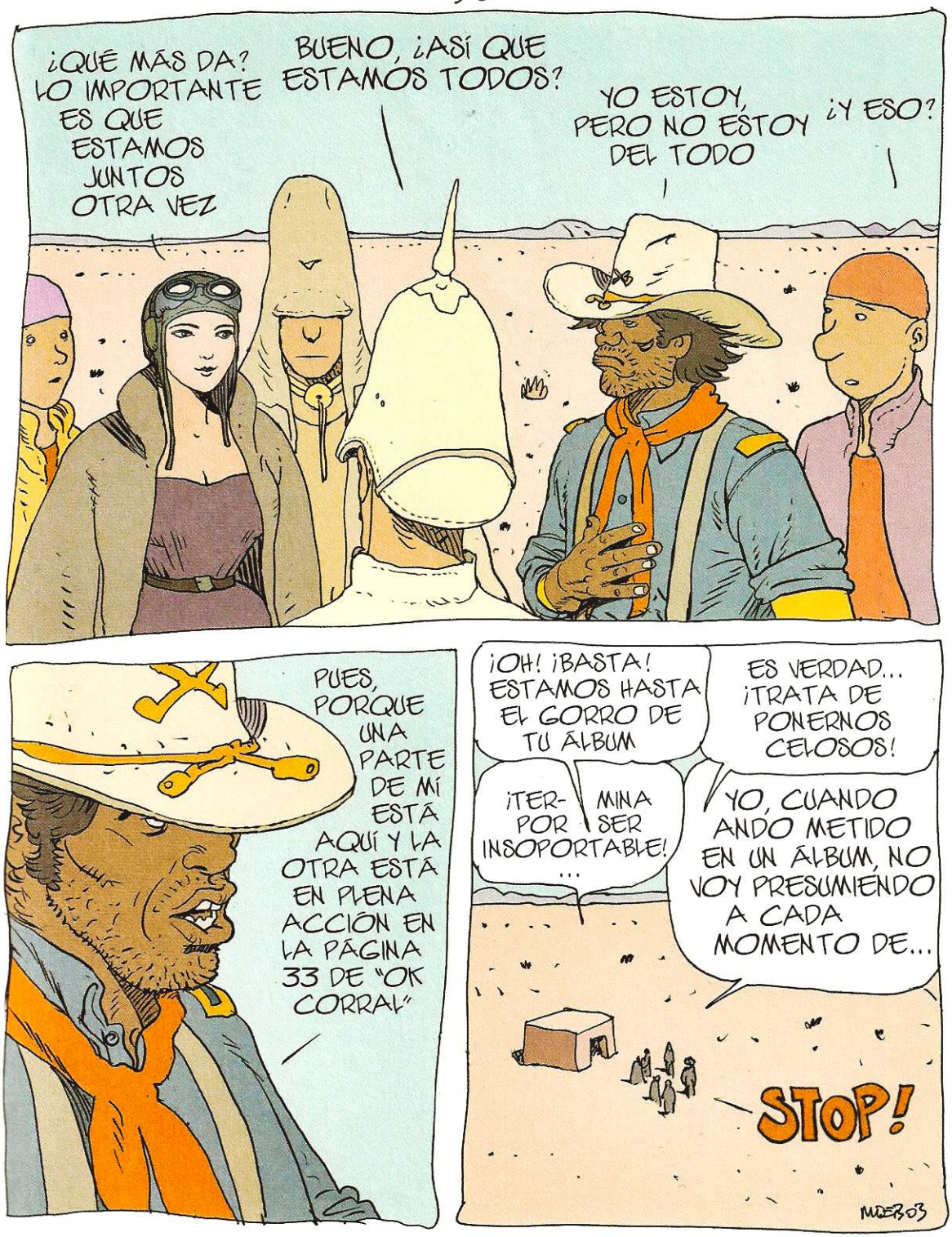

¡LA LECHE!
¡UN ARTEFACTO AL ESTILO "ESCHER"!
MEB 03


¡SIN NINGÚN INTERÉS!
¡PERFECTO!
¡NO Y A SEGUIR ABRIENDO PUERTAS HASTA QUE SE VUELVA ALGO VERDADERAMENTE INSOPORTABLE!
..¡PARA EL LECTOR!
MEDIOZ

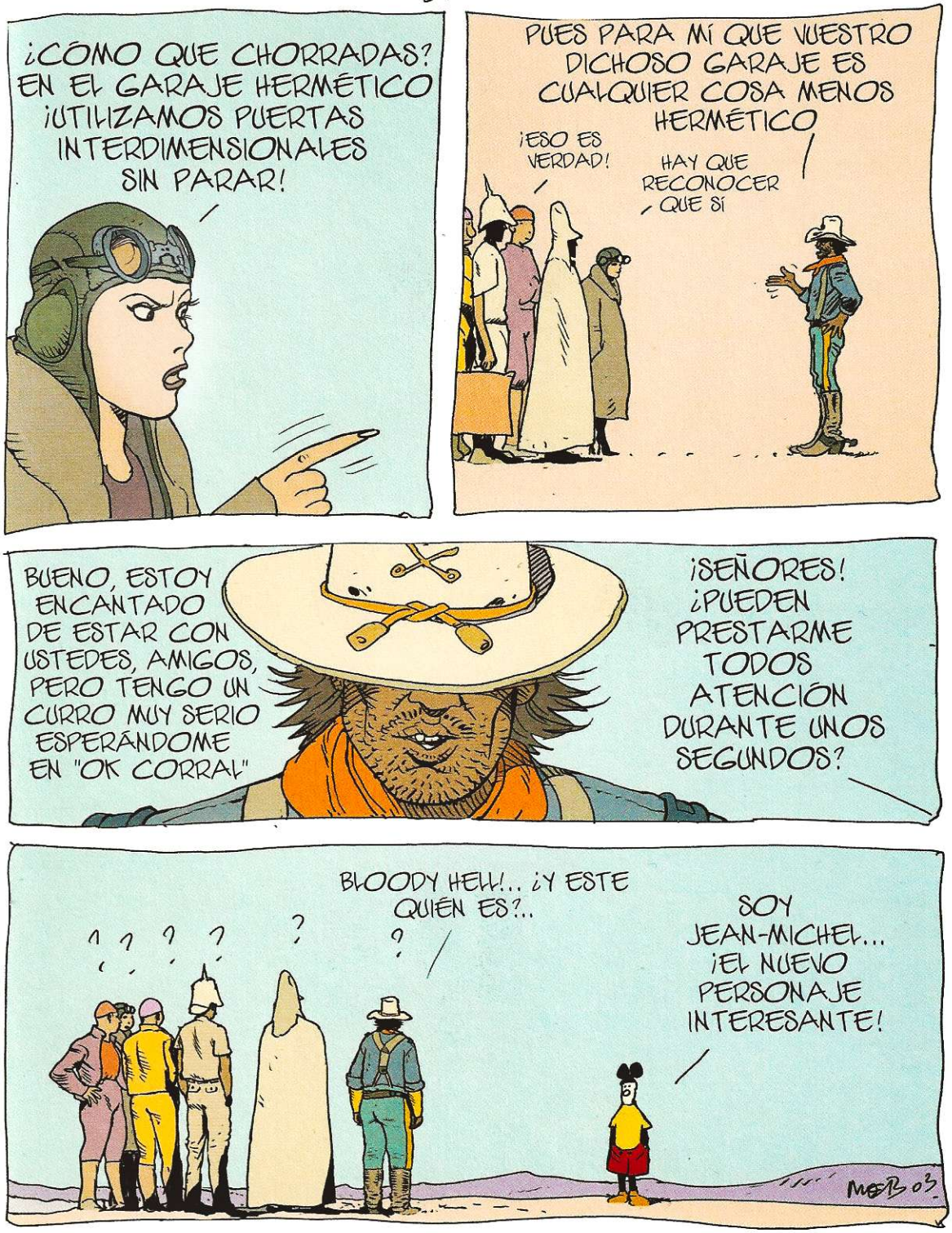

¡BUENO!
¡ESTA MISMA!
AL AZAR...
?
!
...
MOEB
'03


30
¿QUÉ?..
¿ESTÁ
AHÍ?
MOEBIUS


¡NO! NO HAY NADIE... ¡PODEMOS IR!
¿ENTONCES?
¡ESTÁ COMPLETAMENTE DESIERTO!
¡COMO DE COSTUMBRE!..
OS LO ADVIERTO, NO PUEDO ENTRETENERME MÁS DE DOS O TRES PÁGINAS
NO TE CANSES, SABEMOS QUE SALES EN EL CUARTO EPISODIO
BUENO... Y AHORA, ¿HACIA DÓNDE VAMOS?
MOEBIUS


¿QUÉ MÁS DA? LO IMPORTANTE ES QUE ESTAMOS JUNTOS OTRA VEZ
BUENO, ¿ASÍ QUE ESTAMOS TODOS?
YO ESTOY, PERO NO ESTOY DEL TODO
¿Y ESO?
PUES, PORQUE UNA PARTE DE MÍ ESTÁ AQUÍ Y LA OTRA ESTÁ EN PLENA ACCIÓN EN LA PÁGINA 33 DE "OK CORRAL"
¡OH! ¡BASTA! ESTAMOS HASTA EL GORRO DE TU ÁLBUM
ES VERDAD... ¡TRATA DE PONERNOS CELOSOS!
¡TER- MINA POR SER INSOPORTABLE!
...
YO, CUANDO ANDO METIDO EN UN ÁLBUM, NO VOY PRESUMIENDO A CADA MOMENTO DE...
STOP!
MDB03

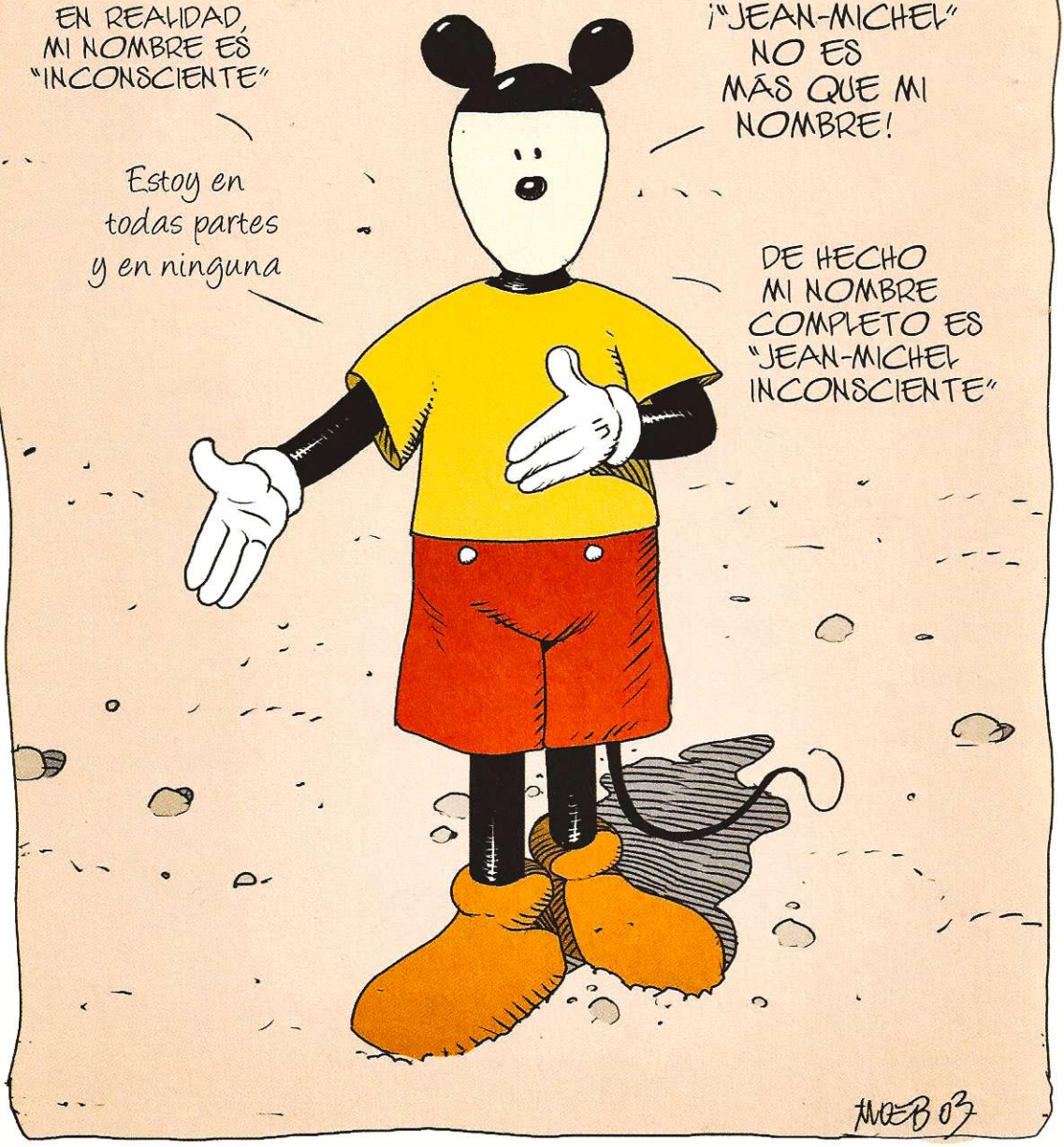
¡MIRAD! POR UNA EXTRAORDINARIA COINCIDENCIA NOSOTROS TAMBIÉN NOS ENCONTRAMOS EN LA PÁGINA 33
¡NO ME DIGAS!
¡EXACTO!
NO ES MÁS QUE UN DETALLE PERO QUE DEMUESTRA LO CERCA QUE ESTAMOS DE UNA PUERTA INTERDIMENSIONAL
¿UNA PUERTA INTERDIMENSIONAL? ¿QUÉ DEMONIOS ES ESTE INVENTO?
ES UNA ESPECIE DE PASO QUE PERMITE IR DE UN MUNDO A OTRO
¡CHORRADAS! ¡YO NO CONOZCO MÁS QUE LAS PUERTAS DE SALOON!

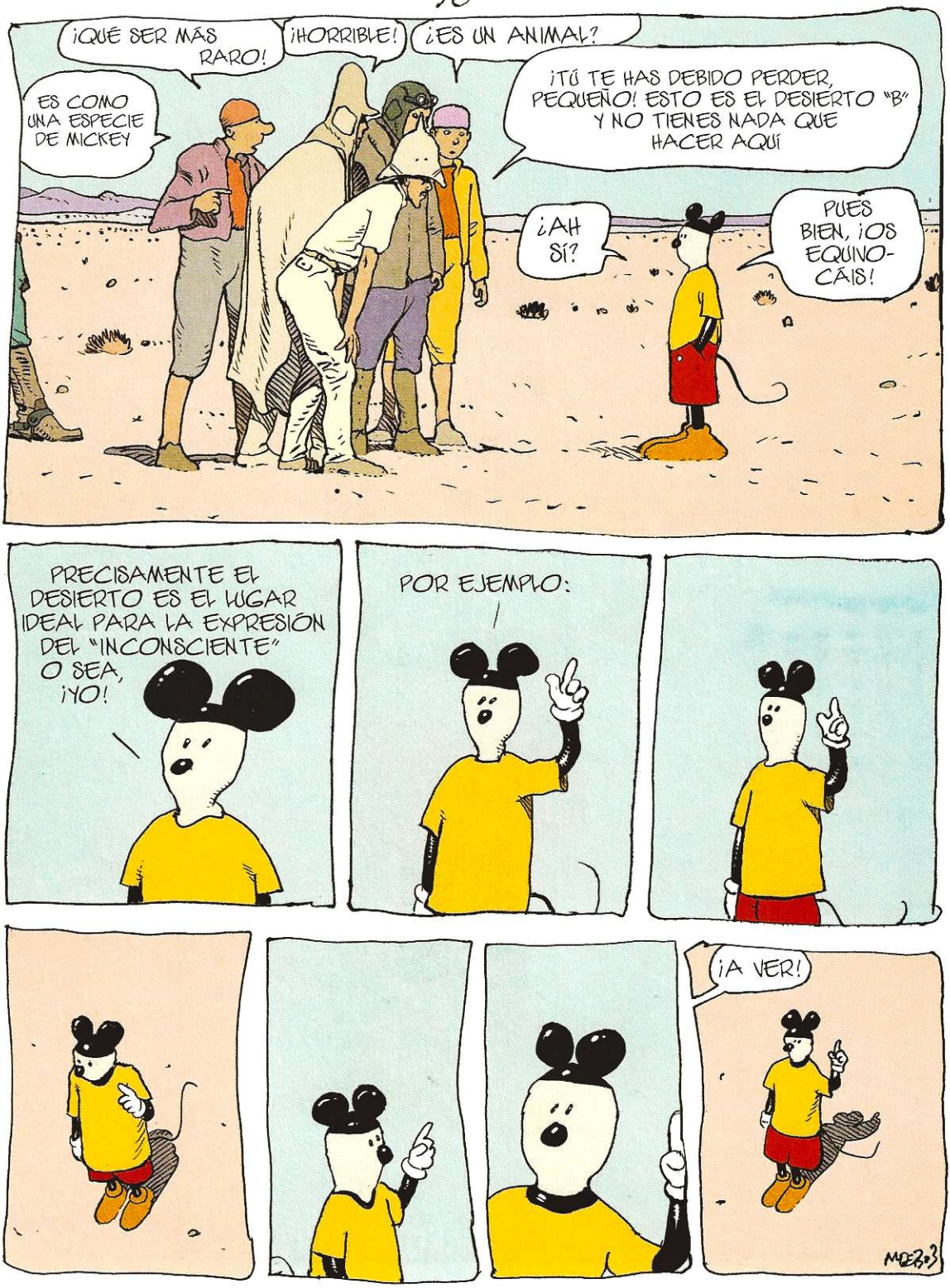

¿CÓMO QUE CHORRADAS? EN EL GARAJE HERMÉTICO ¡UTILIZAMOS PUERTAS INTERDIMENSIONALES SIN PARAR!
PUES PARA MÍ QUE VUESTRO DICHOSO GARAJE ES CUALQUIER COSA MENOS HERMÉTICO
¡ESO ES VERDAD!
HAY QUE RECONOCER QUE SÍ
BUENO, ESTOY ENCANTADO DE ESTAR CON USTEDES, AMIGOS, PERO TENGO UN CURRO MUY SERIO ESPERÁNDOME EN "OK CORRAL"
¡SEÑORES! ¿PUEDEN PRESTARME TODOS ATENCIÓN DURANTE UNOS SEGUNDOS?
BLOODY HELL!... ¿Y ESTE QUIÉN ES?..
SOY JEAN-MICHEL... ¡EL NUEVO PERSONAJE INTERESANTE!
MŒBIUS 03

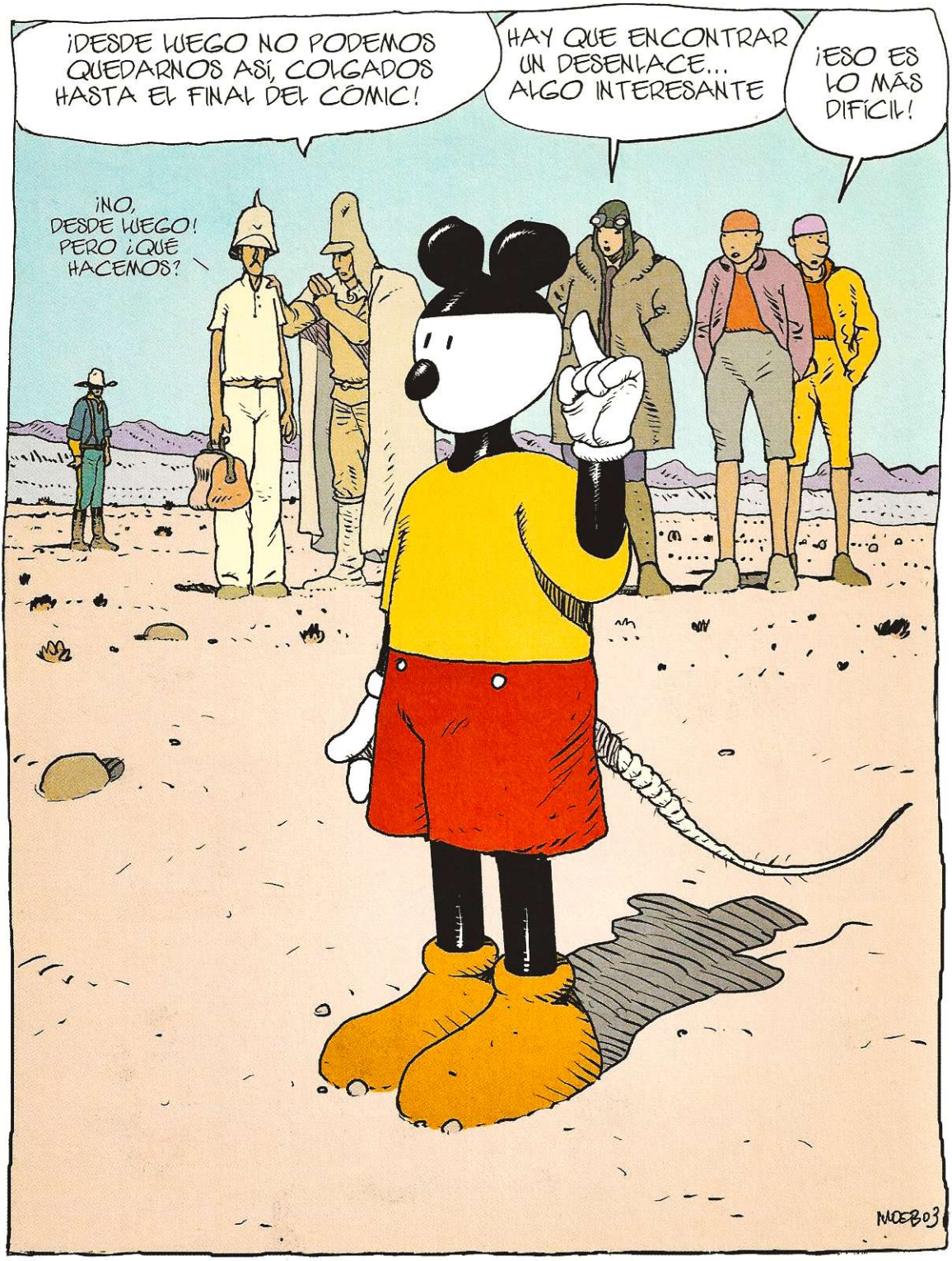
¡¡QUIÉN ES JEAN-MICHEL??

JEAN-MICHEL

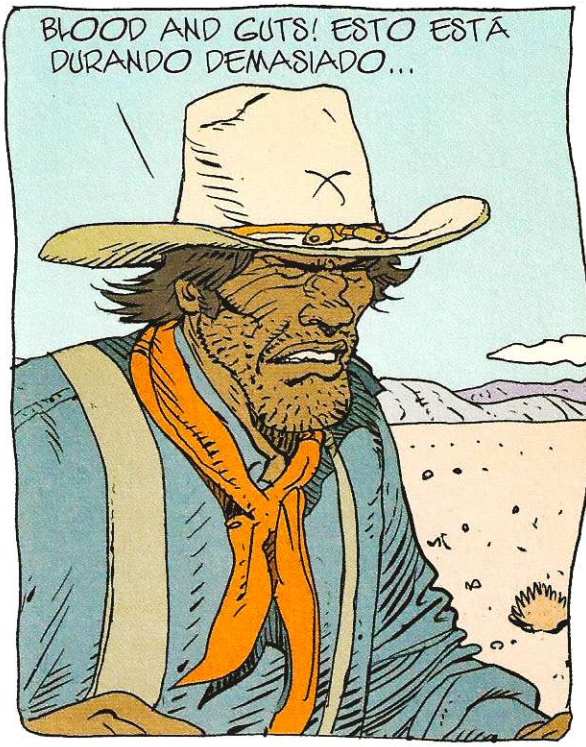
un héroe interesante

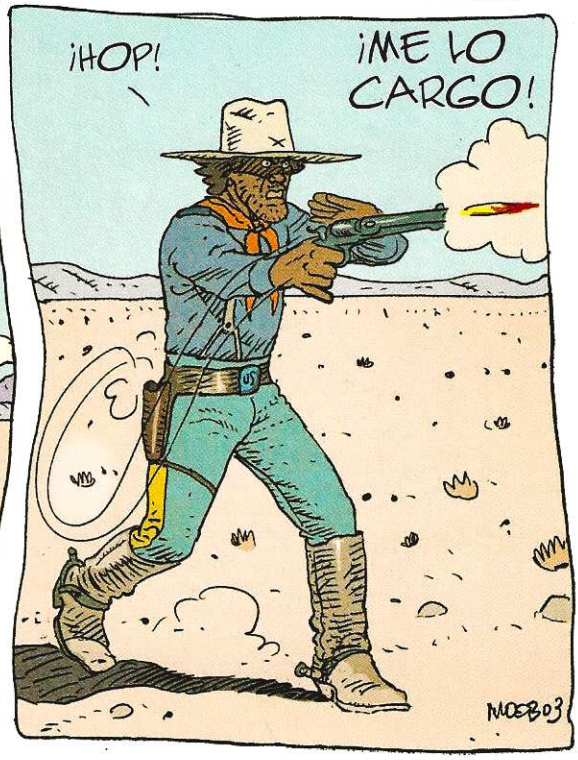



¡QUÉ SER MÁS RARO!
¡HORRIBLE!
¿ES UN ANIMAL?
ES COMO UNA ESPECIE DE MICKEY
¡TÚ TE HAS DEBIDO PERDER, PEQUEÑO! ESTO ES EL DESIERTO "B" Y NO TIENES NADA QUE HACER AQUÍ
¿AH SÍ?
PUES BIEN, ¡OS EQUIVOCÁIS!
PRECISAMENTE EL DESIERTO ES EL LUGAR IDEAL PARA LA EXPRESIÓN DEL "INCONSCIENTE" O SEA, ¡YO!
POR EJEMPLO:
¡A VER!
MEZ 83

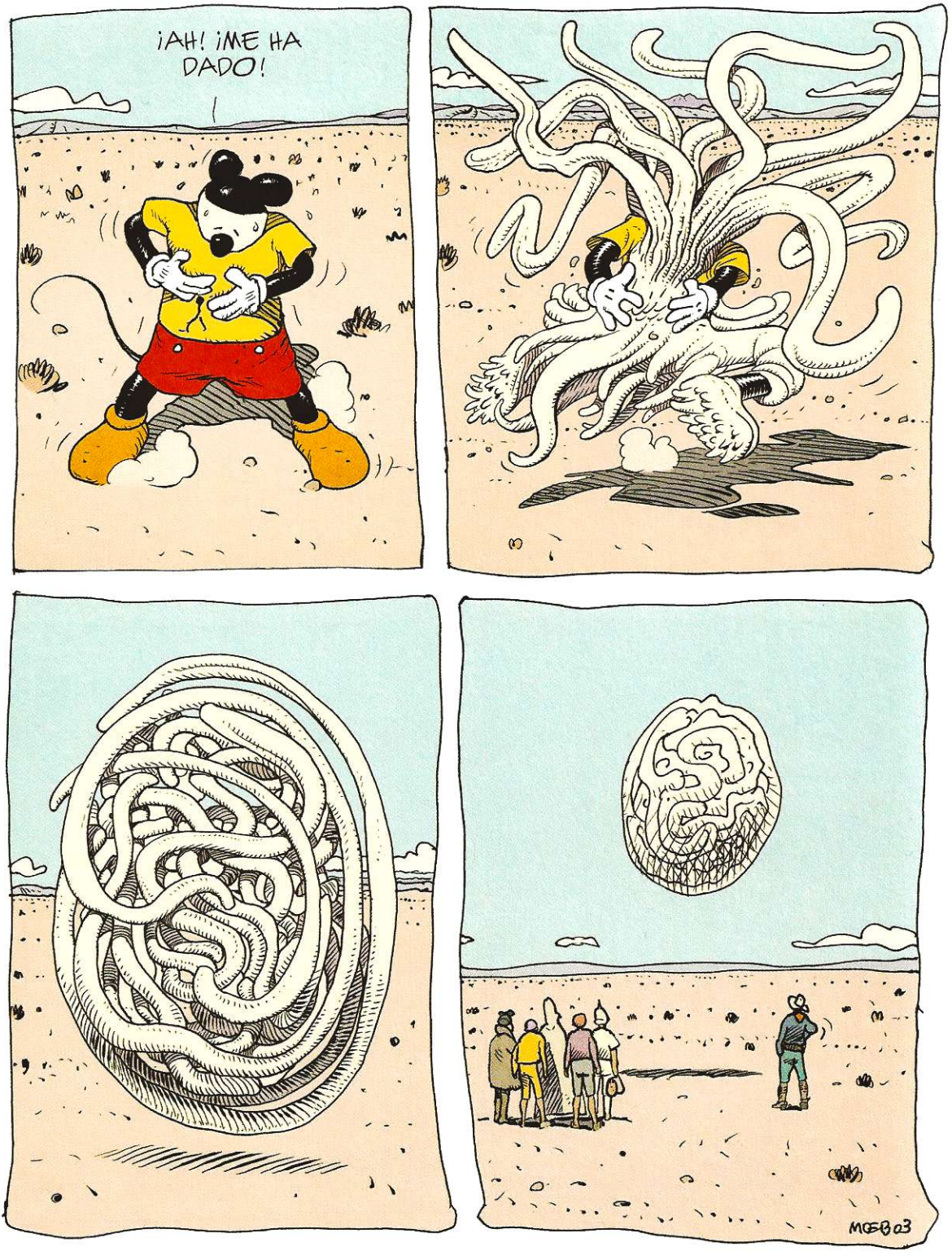

¡DESDE LUEGO NO PODEMOS QUEDARNOS ASÍ, COLGADOS HASTA EL FINAL DEL CÓMIC!
HAY QUE ENCONTRAR UN DESENLACE... ALGO INTERESANTE
¡ESO ES LO MÁS DIFÍCIL!
¡NO, DESDE LUEGO! PERO ¿QUÉ HACEMOS?
MOEBIUS

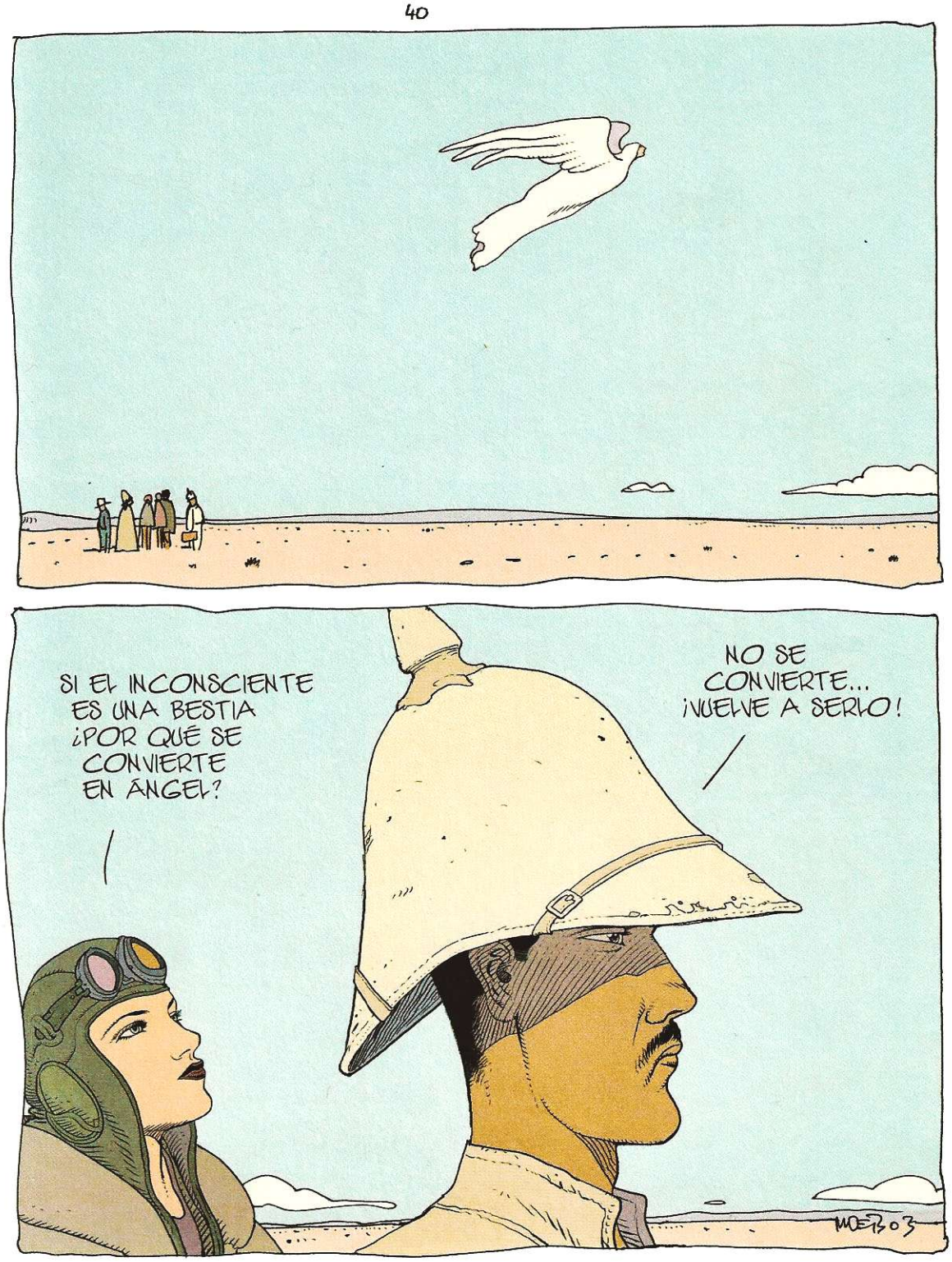
¡PARECE QUE ESTE TIPO ES TOTALMENTE INCONSCIENTE DEL PROBLEMA QUE REPRESENTA!
¡ESTÁ CLARO!
PERO... ¿QUÉ HARÍA UN VERDADERO GUIONISTA?
UN... ¿UN QUÉ?
¡GRRR!
UN GUIONIS... UN... ...A VER... ¡LO SIENTO DE VERDAD, SIR! ¡ME HABÍA OLVIDADO COMPLETAMENTE DEL CONTEXTO HISTÓRICO!


BLOOD AND GUTS! ESTO ESTÁ DURANDO DEMASIADO...


¡HOP!
¡ME LO CARGO!
MOEBIUS

39

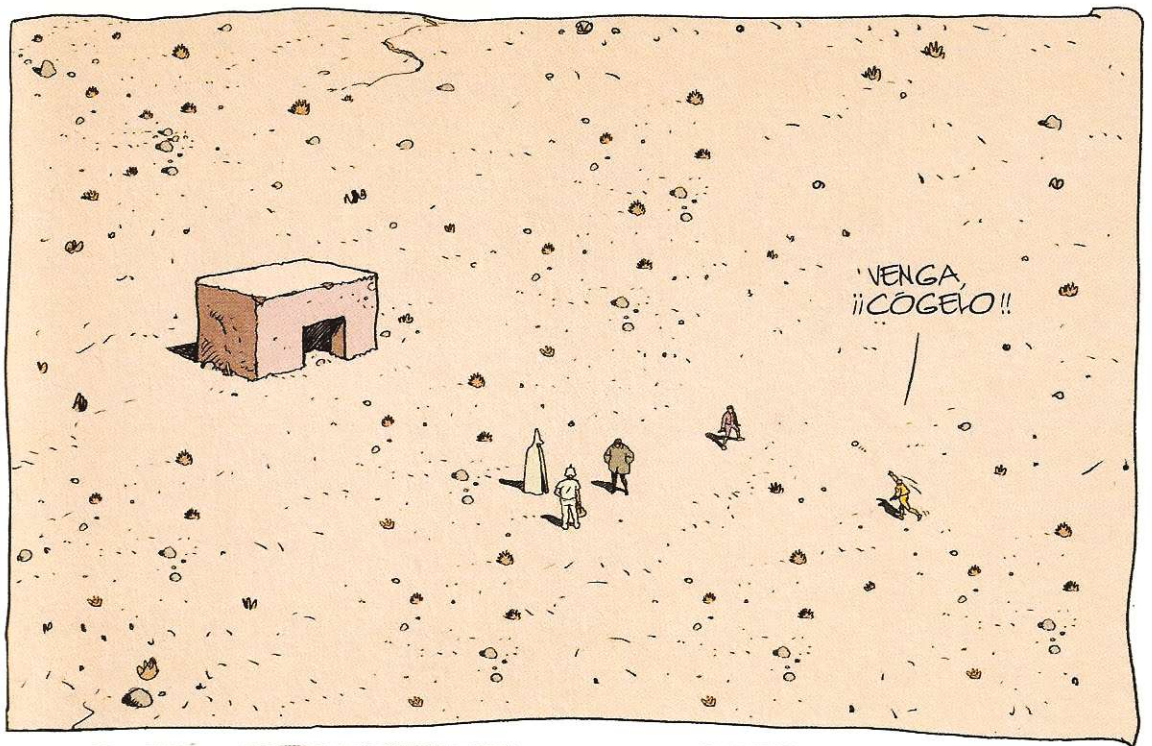


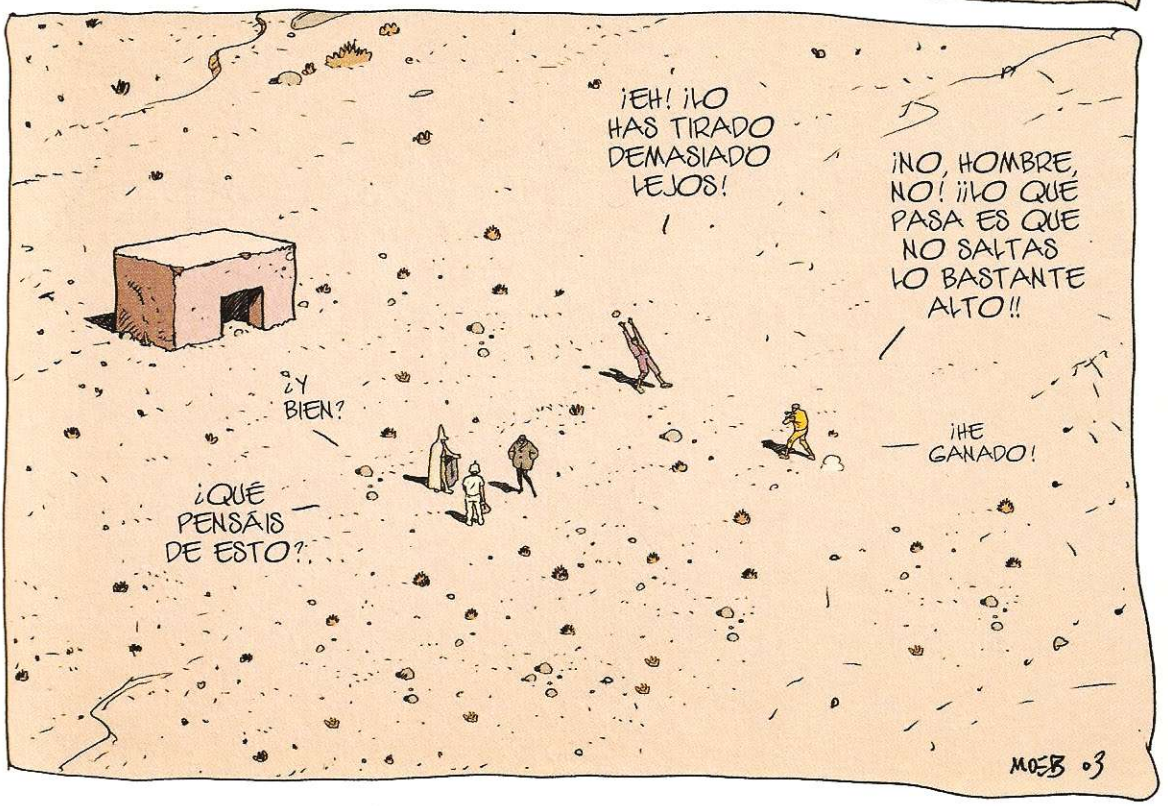

SI EL INCONSCIENTE ES UNA BESTIA ¿POR QUÉ SE CONVIERTE EN ÁNGEL?
NO SE CONVIERTE... ¡VUELVE A SERLO!
MOEBIUS

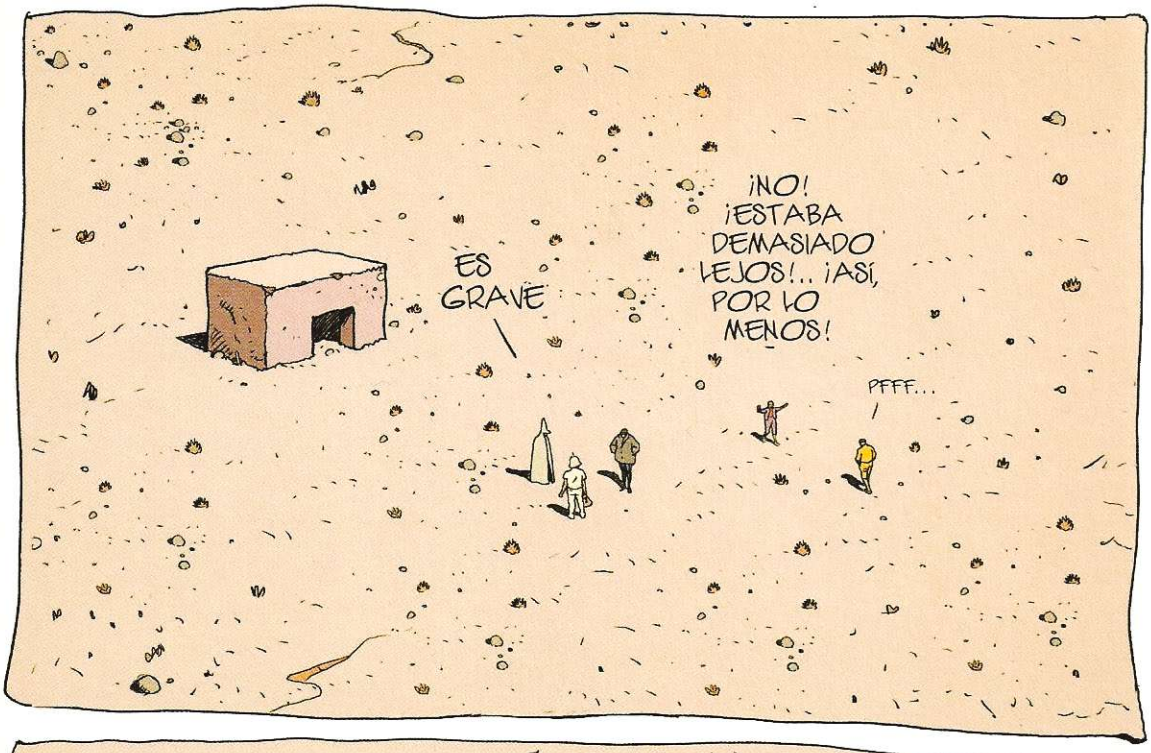
¡AH, BRAVO!
¡METAFÍSICO!
¡MÍSTICO!
¡BRAVO!.. ¡MUY BIEN DICHO!
SUTIL
¡"VUELVE" A SERLO! ¡AAAH!
PFFFFFFF
CLAP CLAP
CLAP
CLAP
CLAP CLAP CLAP
¡DEMONIOS! ¡NO LOS AGUANTO MÁS!
¡TENGO QUE VOLVER A LA PÁGINA 33! ¡ALLÍ ESTÁ MI SITIO!

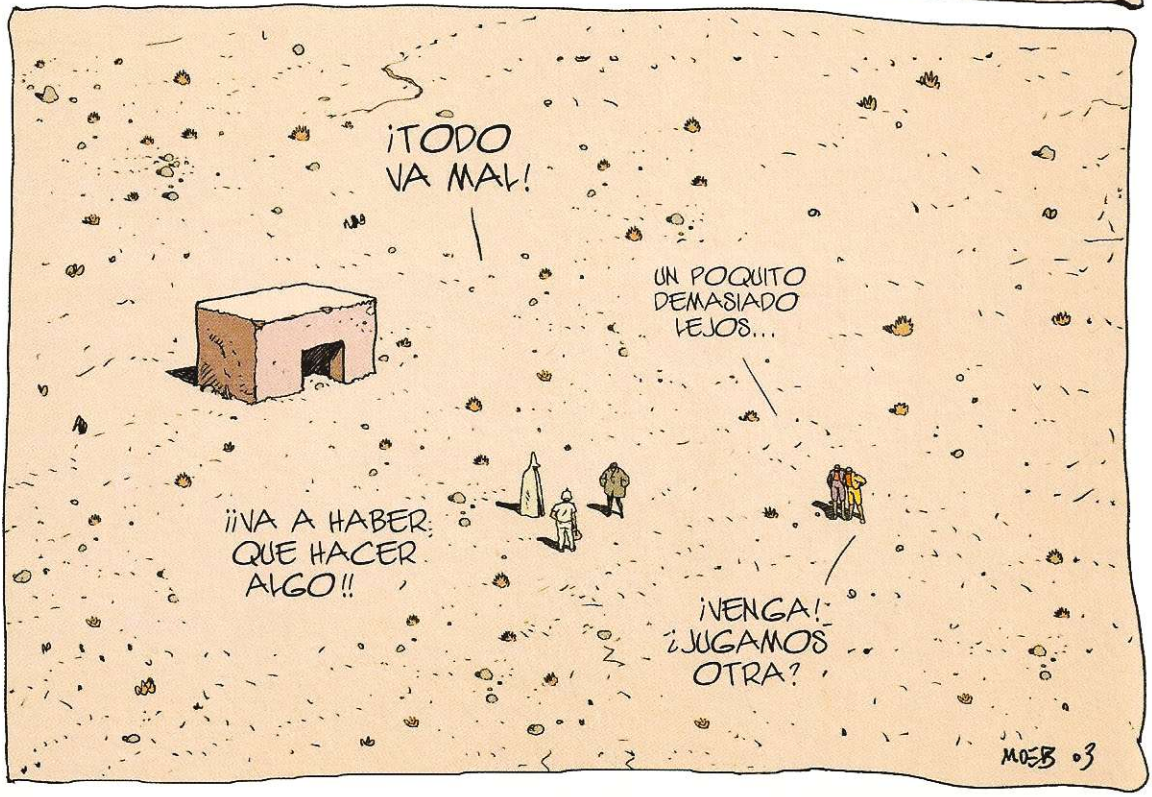
42

¡ARG!..
¡ES INCREÍBLE!
¡CUANTO MÁS ME DIRIJO HACIA ATRÁS, O SEA, HACIA EL PASADO, EN REALIDAD ESTOY YENDO HACIA EL FUTURO!
¡ES TOTALMENTE ABSURDO!
¡Y AHORA ESTOY EN LA PÁGINA 43!
¡Y CADA NUEVA IMAGEN ME ALEJA IRREMEDIABLEMENTE DE LA PÁGINA 33!
¡POR NO DECIR QUE NO TENGO NINGUNA ESPERANZA DE ACABAR EL ÁLBUM!..
PERO... ¿PERO QUÉ HACE EL AUTOR?
MŒBIUS 03


¡VENGA, ¡¡COGELO!!


¡EH! ¡¡LO HAS TIRADO DEMASIADO LEJOS!
¡NO, HOMBRE, NO! ¡¡LO QUE PASA ES QUE NO SALTAS LO BASTANTE ALTO!!
¡Y BIEN?
¿QUÉ PENSÁIS DE ESTO?
¡HE GANADO!
MOEB 03


ES GRAVE
¡NO! ¡ESTABA DEMASIADO LEJOS!.. ¡ASÍ, POR LO MENOS!
PFFF...


¡TODO VA MAL!
UN POQUITO DEMASIADO LEJOS...
¡¡VA A HABER QUE HACER ALGO!!
¡VENGA! ¿JUGAMOS OTRA?
MOEB 03

¡EL AUTOR!

¡SOLO FALTARÍA SABER DÓNDE ANDA ESTE TIPO!

SÍ, PERO DEJA YA DE TIRAR TAN LEJOS...

¡ARZAK TIENE RAZÓN! ¡HABRÁ QUE QUEJARSE AL AUTOR!...

¡VALE!

¡PUEDE QUE TENGAMOS QUE VOLVER A SALIR A BUSCARLE!

¡EH! ¡NOSOTROS! ¡DEJAD DE JUGAR A LA PELOTA!.. Y ¡VENID A HABLAR AQUÍ CON NOSOTROS! ¡ES MUY IMPORTANTE!

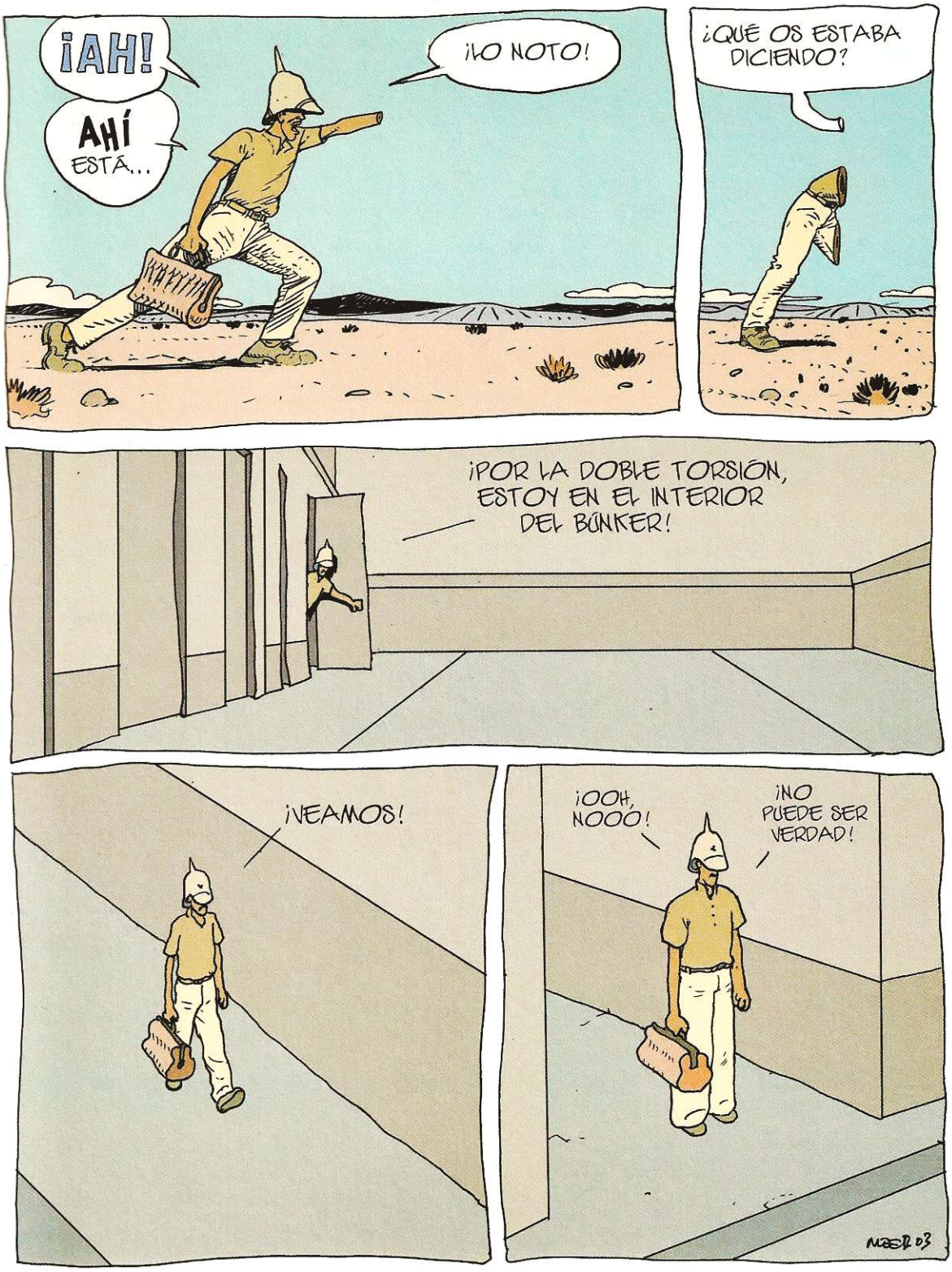
¿OTRA VEZ? ¡ESTOY HARTO DE IR Y VENIR POR EL DESIERTO EN BUSCA DE ESE PUÑETERO BÚNKER!

MOEB 03

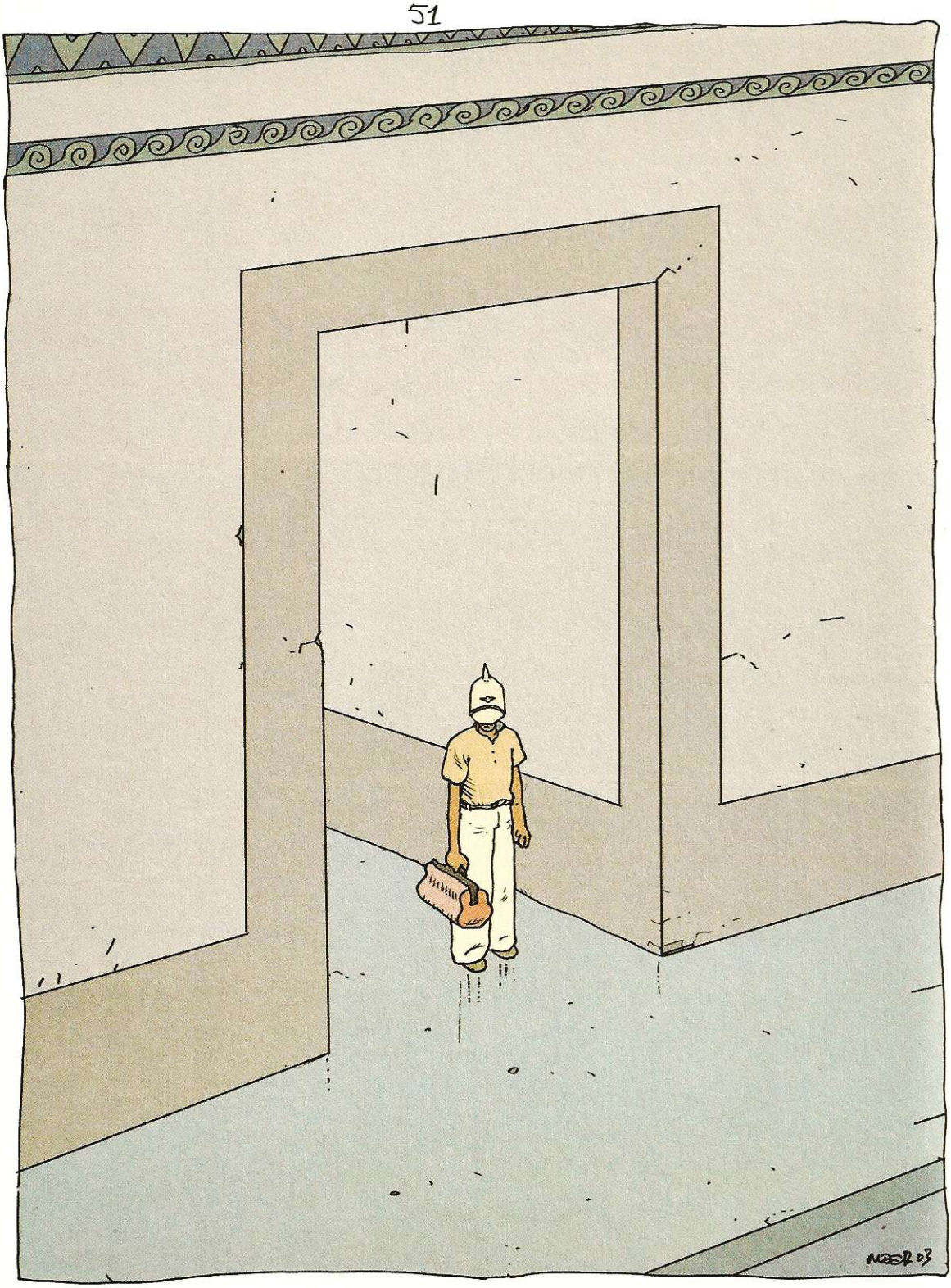
¡TENGO UNA IDEA! ¡UTILICEMOS UNA PUERTA INTERDIMENSIONAL!
¡UNA IDEA EXCE-LENTE!
¿CÓMO NO SE NOS HABRÁ OCURRIDO ANTES?
JUGAREMOS OTRA PARTIDA MÁS TARDE
TOTAL-MENTE DE ACUERDO
¿QUÉ OCURRE?
VOLVEMOS A IR EN BUSCA DEL AUTOR
PERO... ¿POR QUÉ?
PUES... ¡PORQUE NO PODEMOS SEGUIR ASÍ, SIN GUIÓN, SIN HISTORIA, SIN DECORADO, SIN NADA!
¡PERO ESTAMOS NOSOTROS! Y LOS DIÁLOGOS TAMBIÉN... ¡MUCHOS DIÁLOGOS Y EXCELEN-TES!
¡ES VERDAD QUE LOS DIÁLOGOS SON BUENOS! BUENÍSIMOS, INCLUSO...
MUÑOZ 03

TE RECUERDO QUE HABÍA DICHO LA PALABRA "EXCELENTE"
¡VALE, VAALE! NO NOS VAMOS A PELEAR ...
MMM...
¡¡¡POR EL ESPACIO-TIEMPO Y TODAS SUS CIRCUNVOLUCIONES, HAY QUE RECONOCER QUE LOS DIÁLOGOS SON BUENOS!!!
¡SON EXCELENTES!
DE ACUERDO... ¡"EXCELENTES"!
¡DA IGUAL QUÉ TÉRMINO USEMOS! LA VERDAD ES QUE GRAN PARTE DEL INTERÉS RESIDE EN LOS DIÁLOGOS
¡CUIDADO!.. RECUERDO QUE UNA VEZ, EL AUTOR DECLARÓ QUE NO TENÍA INTENCIÓN DE RESULTAR INTERESANTE
EN EFECTO, LOS DIÁLOGOS SON A LA VEZ EXCELENTES Y POCO INTERESANTES... ¡ES ALGO QUE OCURRE A MENUDO!..
¡JO, NO TAN A MENUDO!.. YO CREO QUE INCLUSO ES LO MÁS DIFÍCIL
PSSSÍ... ¡QUIZÁS!
¡BUENO! VOLVAMOS A LO DE LA PUERTA INTERDIMENSIONAL...
¡ES PURO ARTE!
ESTAMOS TODOS DE ACUERDO, — ¿NO?

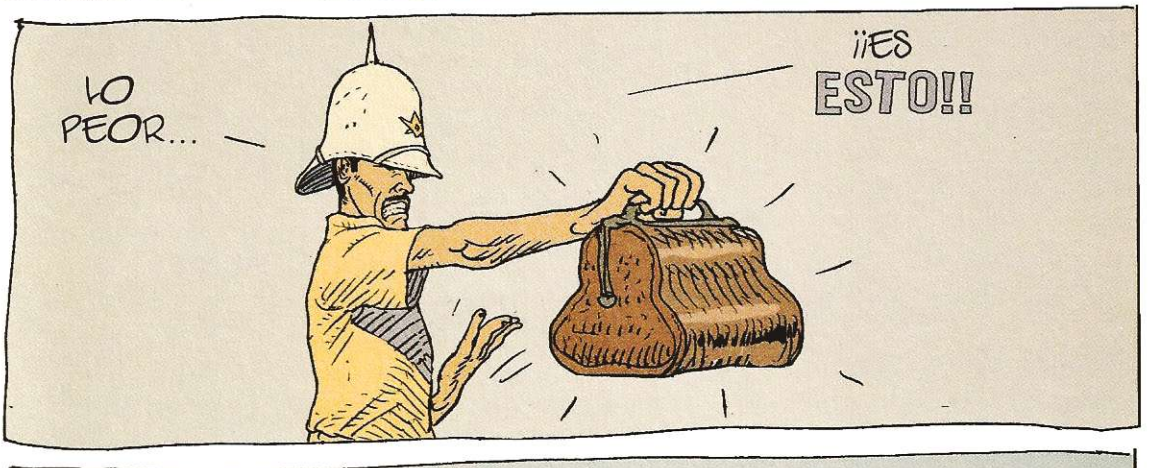
ESTO... PUES YO NO VEO NINGUNA PUERTA...
NI YO TAMPOCO
¡NO OS PREOCUPÉIS! EL MAYOR ES UN ENTENDIDO EN PUERTAS, ¿VERDAD, CARIÑO?
¡VEAMOS, VEAMOS!..
EN PRINCIPIO YO ENTIENDO DEL TEMA... EL PROBLEMA UNA VEZ MÁS...
¡ES EL AUTOR!..
PUES SÍ... HASTA PODRÍA SER QUE ÉL MISMO NO SEPA DÓNDE ESTÁN...
¡BUENO, AQUÍ NO HAY NADA!
¡LA VIRGEN! ¿VA A BUSCAR ASÍ A TRAVÉS DE TODO EL DESIERTO "B"?
PUES NO VAMOS A RENDIRNOS...
CLARO QUE NO...
¡AQUÍ TAMPOCO!
EL MAYOR ESTÁ PROGRAMADO POR EL MISMÍSIMO NAGUAL... ..LO ENCONTRARÁ...
¡¡EL NAGUAL?!
¡NUNCA ME HE CREÍDO MUCHO LO DEL NAGUAL!
¡NO OS PREO-CUPÉIS!..
MAER 03

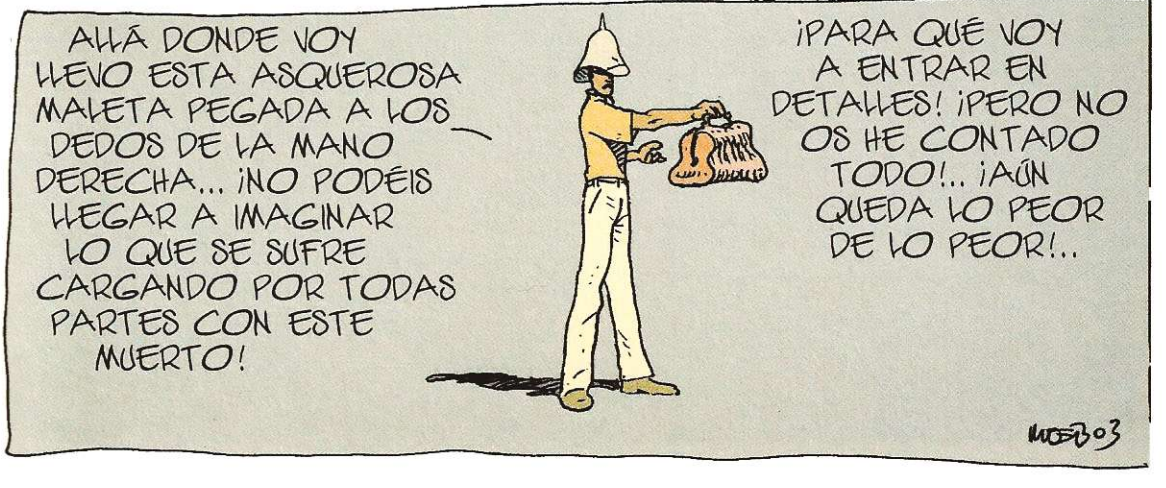

¡AH!
AHÍ ESTÁ...
¡LO NOTO!
¿QUÉ OS ESTABA DICIENDO?
¡POR LA DOBLE TORSIÓN, ESTOY EN EL INTERIOR DEL BÚNKER!
¡VEAMOS!
¡OOH, NOOO!
¡NO PUEDE SER VERDAD!

51



¡POR LA GRAN ECUACIÓN! ¡DE PRONTO ME DOY CUENTA DE QUE YA LLEVO EN EL CÓMIC UNOS 30 AÑOS TERRESTRES!.. Y EN TODO ESE TIEMPO NO HE HECHO MÁS QUE RECORRER PASILLOS Y MÁS PASILLOS EN BUSCA DE NO SE SABE QUÉ...
..¡PERO ESO NO ES LO PEOR!..

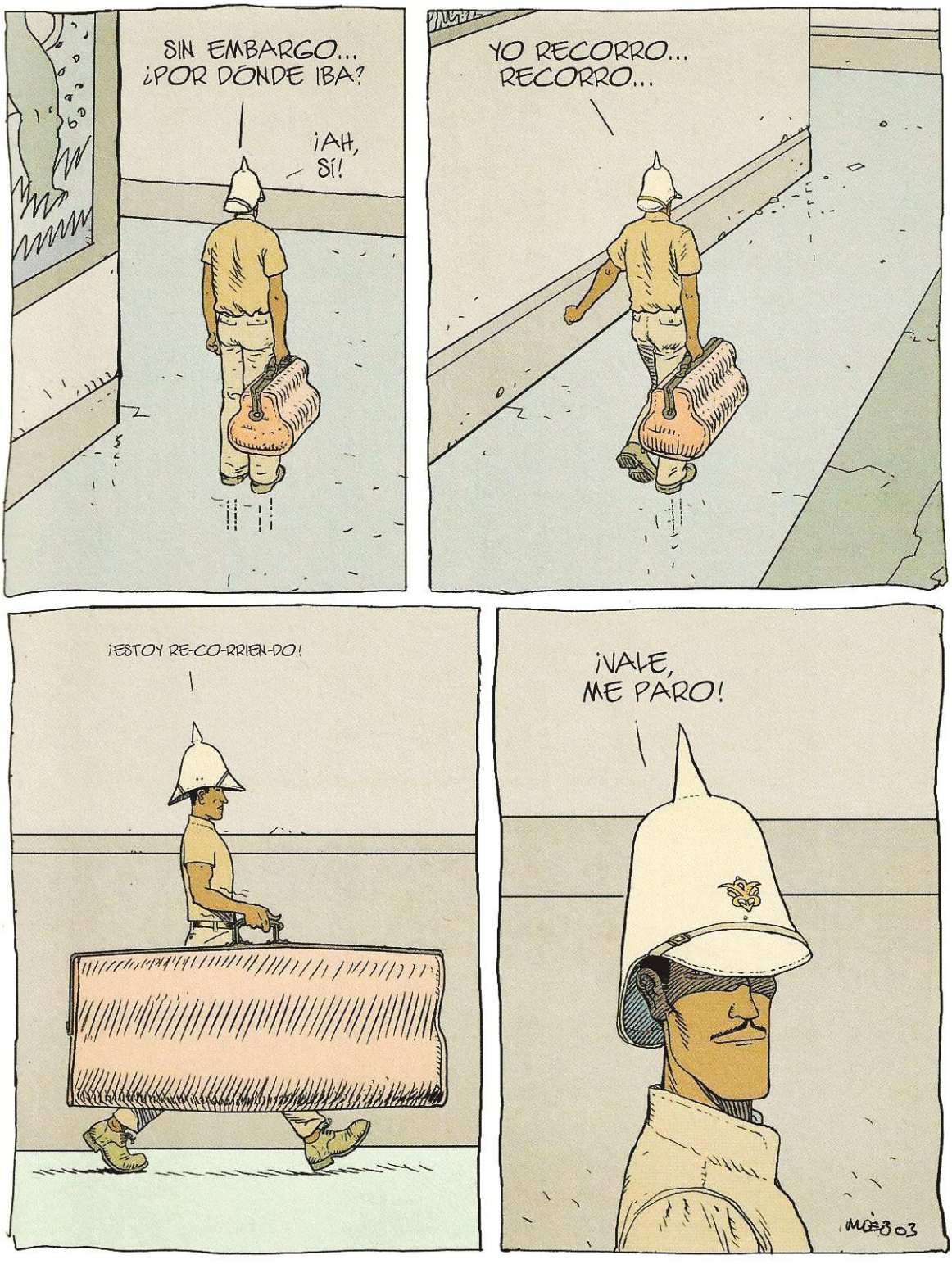

LO PEOR...
¡¡ES ESTO!!

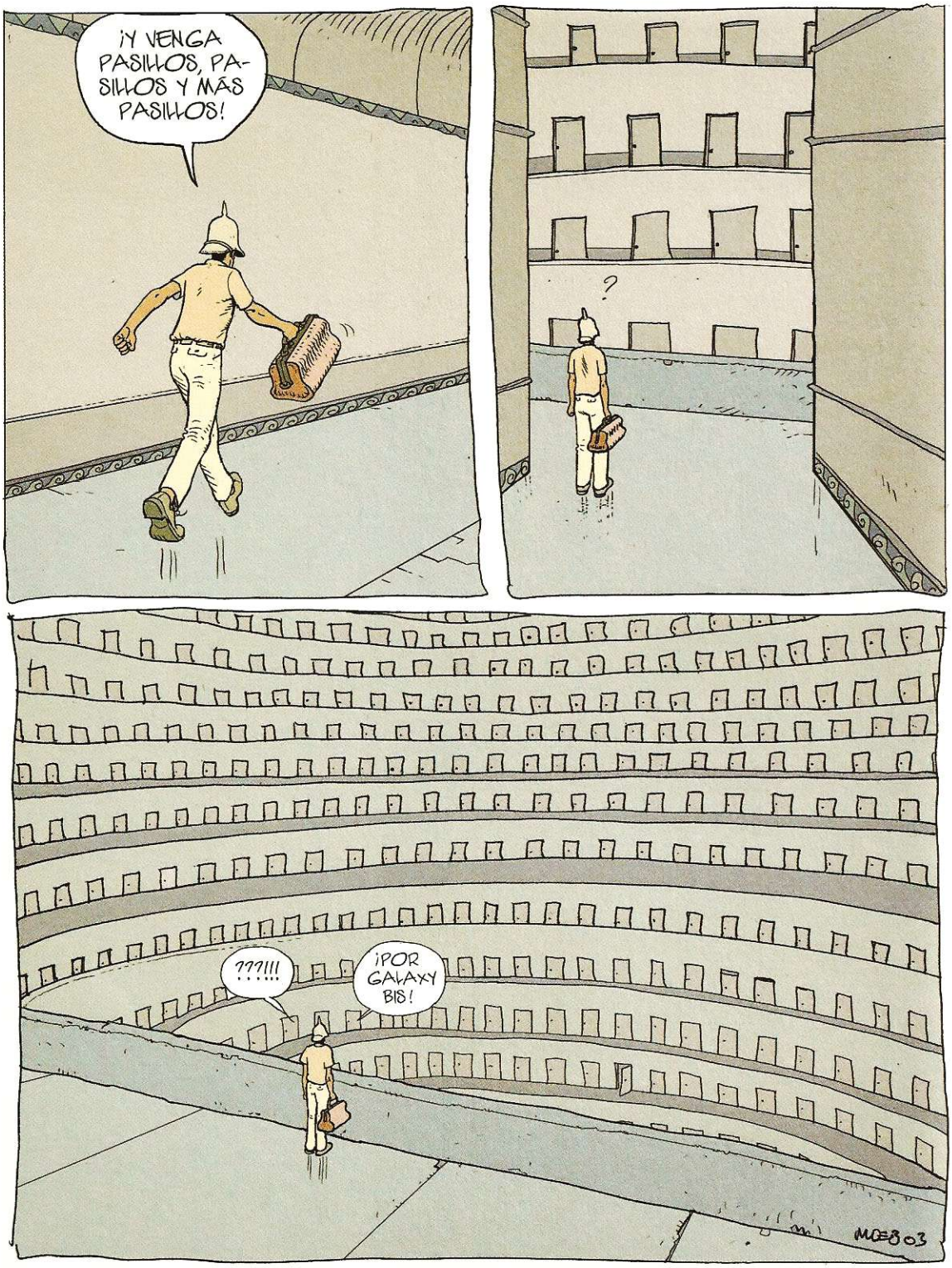

ALLÁ DONDE VOY LLEVO ESTA ASQUEROSA MALETA PEGADA A LOS DEDOS DE LA MANO DERECHA... ¡NO PODÉIS LLEGAR A IMAGINAR LO QUE SE SUFRE CARGANDO POR TODAS PARTES CON ESTE MUERTO!
¡PARA QUÉ VOY A ENTRAR EN DETALLES! ¡PERO NO OS HE CONTADO TODO!.. ¡AÚN QUEDA LO PEOR DE LO PEOR!..
MŒBIUS 03

EL MAYOR SE EXPRESA...
¡LO PEOR DE LO PEOR ES QUE AÚN NO SÉ LO QUE HAY ALLÍ DENTRO!.. ¡SU CONTENIDO ES PARA MÍ UN MISTERIO! UN DÍA, TUVE UNA PESADILLA...

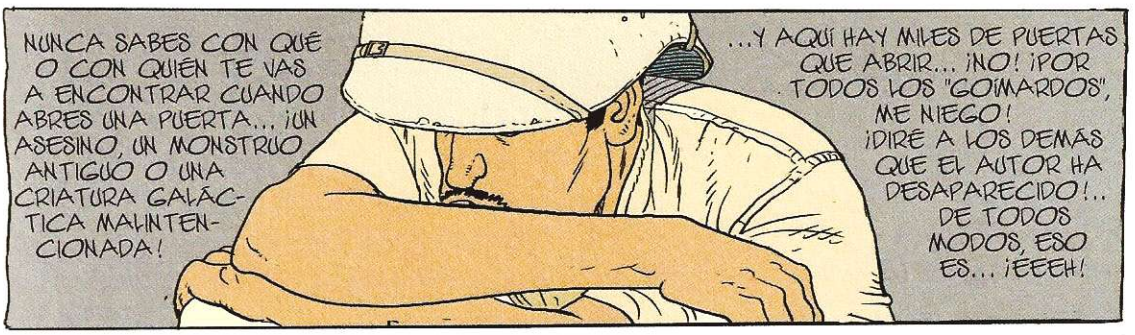
LA PESADILLA:
¡ES UN CABRÓN, UN CABRÓN!
SIN EMBARGO SAQUÉ UNA ENSEÑANZA DE ESTA JUGARRETA ONÍRICA

LA ENSEÑANZA FUE: CUALQUIERA QUE FUERA EL CONTENIDO DE ESTA MALETITA, SU DESCUBRIMIENTO SUPONDRÍA UNA ENORME DECEPCIÓN
ASÍ QUE SERÍA MEJOR SEGUIR MANTENIENDO EL MISTERIO EN BENEFICIO DE LA SERIE Y DEL PERSONAJE...
MMM
MEBOS


SIN EMBARGO... ¿POR DÓNDE IBA?
¡AH, SÍ!
YO RECORRO... RECORRO...
¡ESTOY RE-CO-RRIEN-DO!
¡VALE, ME PARO!
MŒBIUS 03

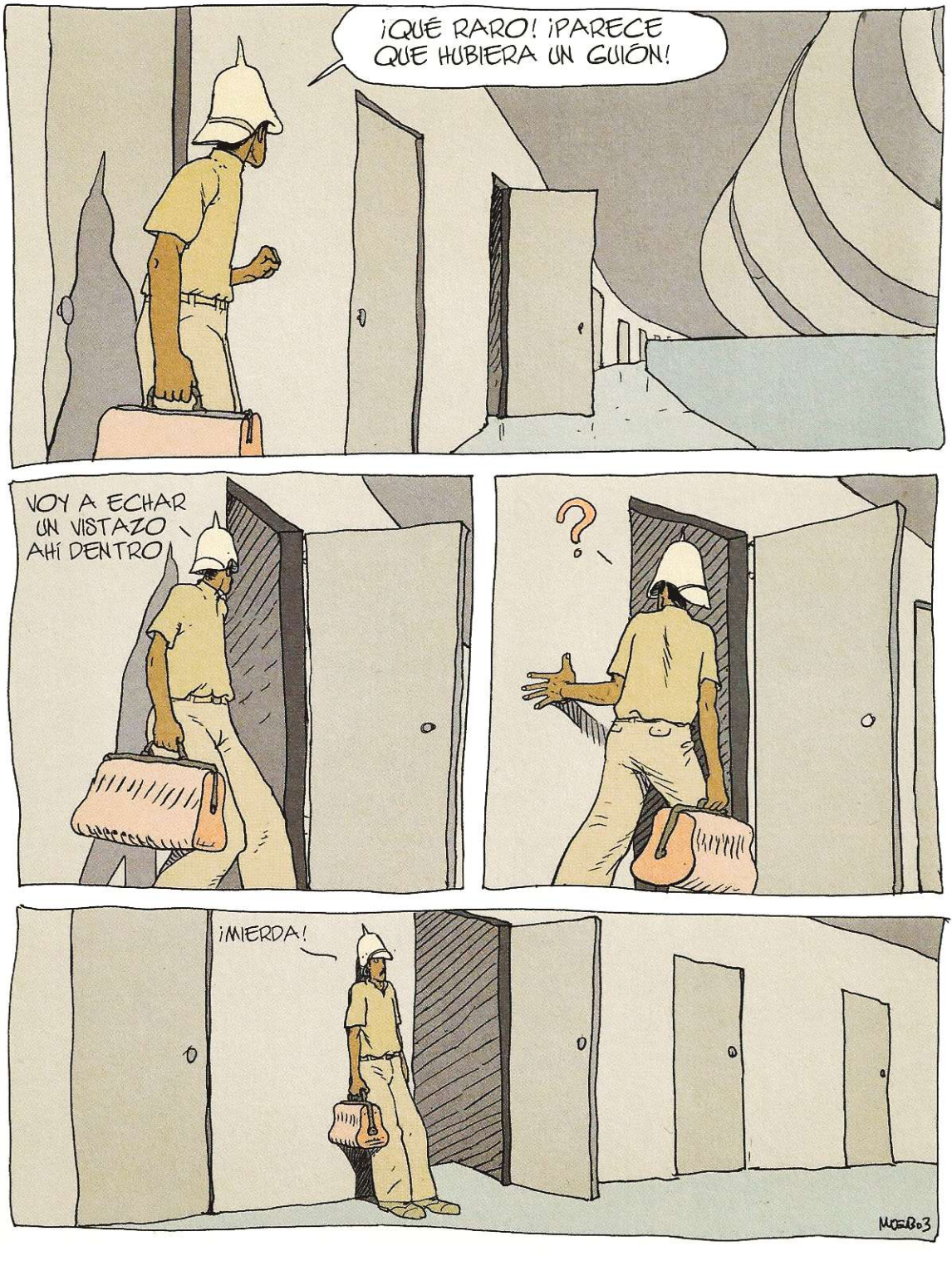

¡Y VENGA PASILLOS, PASILLOS Y MÁS PASILLOS!
?
???!!!
¡POR GALAXY BIS!
MŒBIUS 03

¡AH, NO! ¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO! ¡ODIO ABRIR PUERTAS!
MOEBIUS 03

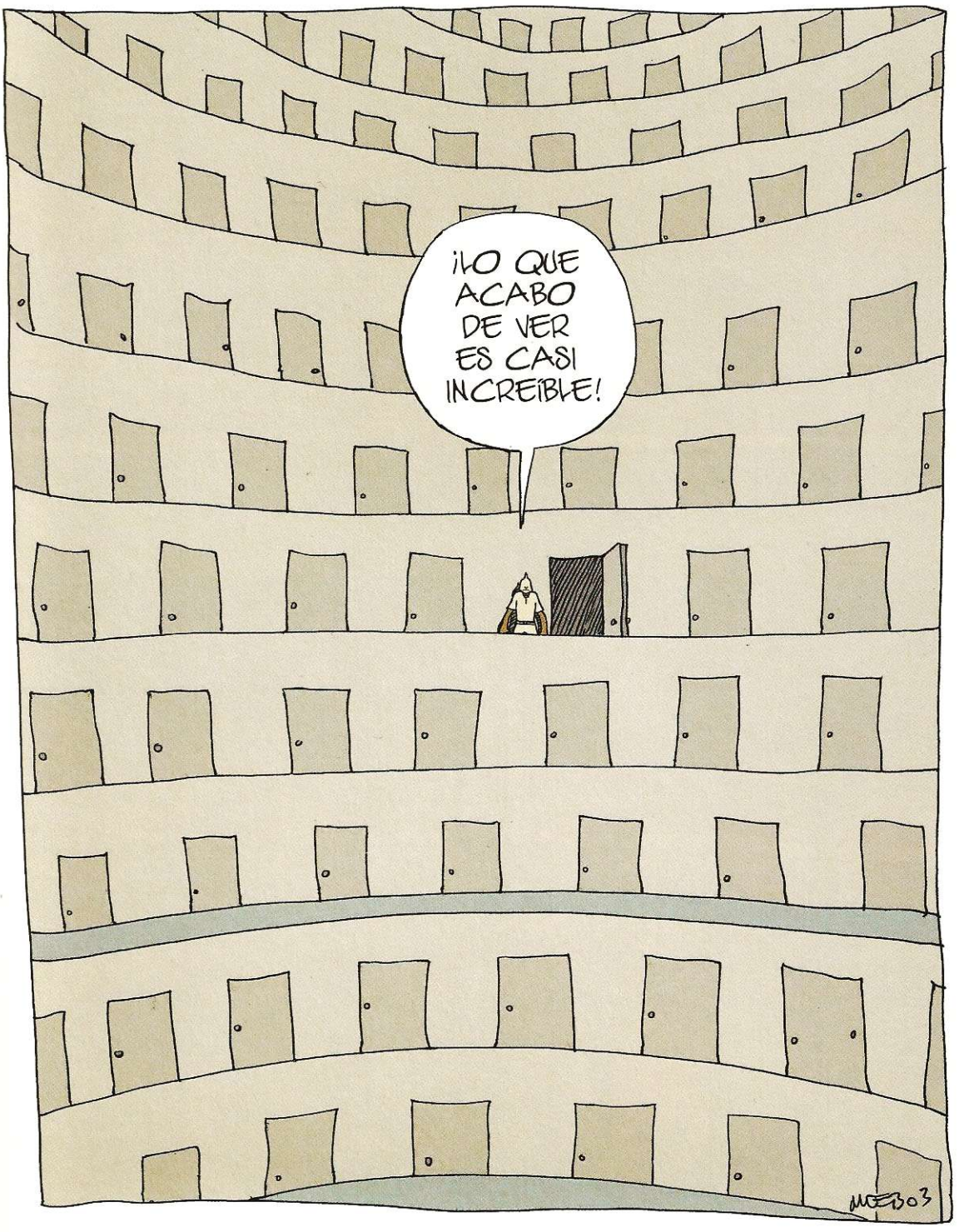

NUNCA SABES CON QUÉ O CON QUIÉN TE VAS A ENCONTRAR CUANDO ABRES UNA PUERTA... ¡UN ASESINO, UN MONSTRUO ANTIGUO O UNA CRIATURA GALÁCTICA MALINTENCIONADA!
...Y AQUÍ HAY MILES DE PUERTAS QUE ABRIR... ¡NO! ¡POR TODOS LOS "GOIMARDOS", ME NIEGO! ¡DIRÉ A LOS DEMÁS QUE EL AUTOR HA DESAPARECIDO!.. DE TODOS MODOS, ESO ES... ¡ÉEEH!

PERO, PERO... ¡¡UN MOMENTO!! ¡HE VISTO ALGO ALLÍ! ¡UN DETALLE INSÓLITO!.. OH, OOOOH...

¡SÍ!..
¡UNA PUERTA ABIERTA!
MOEBIUS 03


¡QUÉ RARO! ¡PARECE QUE HUBIERA UN GUIÓN!
VOY A ECHAR UN VISTAZO AHÍ DENTRO
?
¡MIERDA!
MOEBIUS

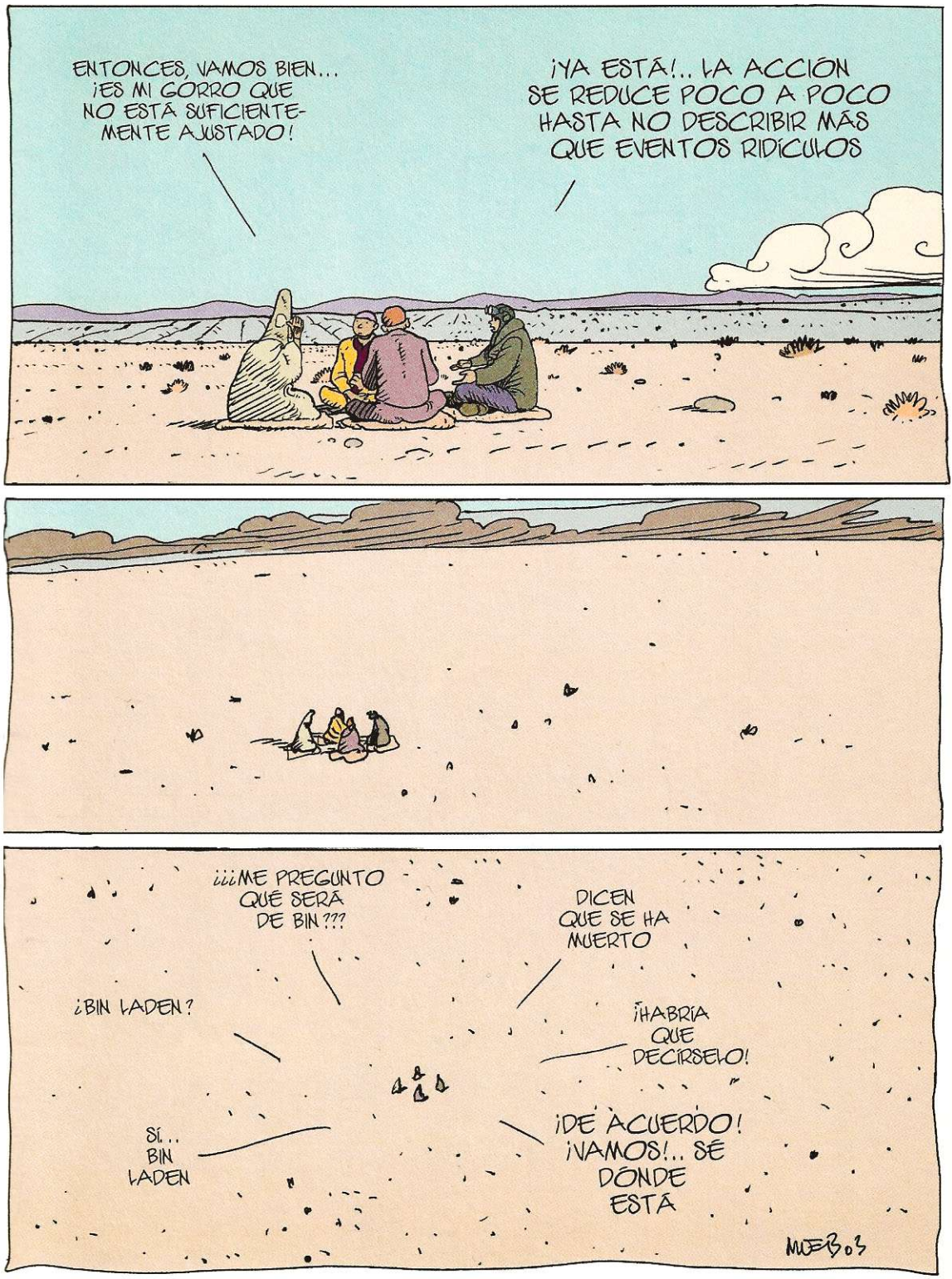
58



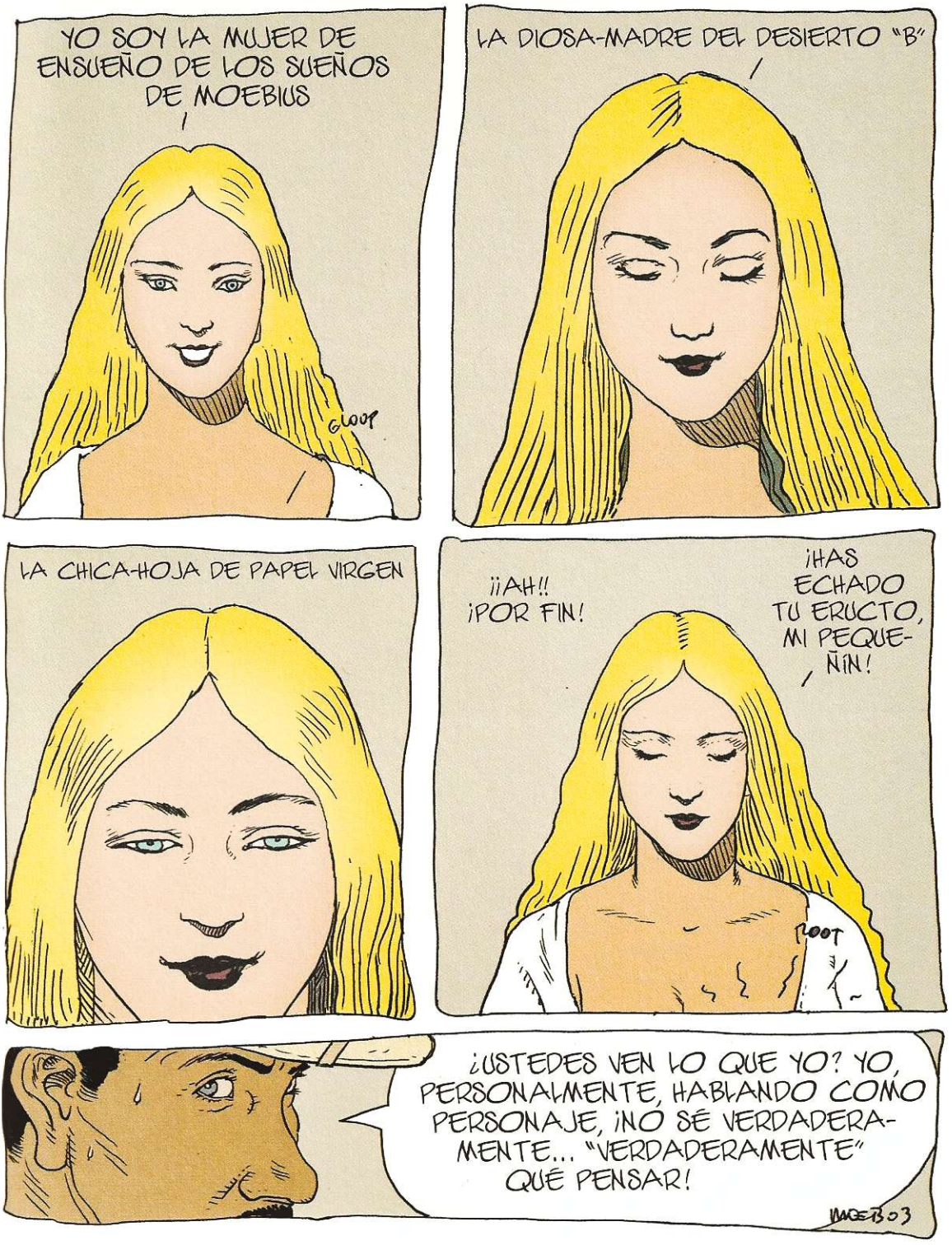
¿NOTÁIS ALGO?
¡NO! ¡NADA! ES EL DESIERTO TOTAL
SIN EMBARGO, HE VISTO BIEN CÓMO ATRAVESABA ESA PUERTA INVISIBLE
EL MAYOR ES UN HACHA PARA ENCONTRAR ESTE TIPO DE COSAS
A VECES, ESTAMOS ACOSTADOS... SE VA AL CUARTO DE BAÑO Y NO VUELVO A ENCONTRARLE HASTA TRES AÑOS DESPUÉS EN UN ASTEROIDE PERDIDO
¡FRANCAMENTE, ESTO NO ES VIDA!
¡SOBRE TODO POR LOS NIÑOS!
OSTRAS, ¡QUÉ NOTICIÓN!.. ¡EL MAYOR Y MALVINA TIENEN HIJOS! DEBO DE ESTAR SOÑANDO...
¡ES DE LOCOS!
MMM... ¡PREFIERO NO EXTENDERME DEMASIADO EN ESTE TEMA!
SOBRE TODO AHORA QUE EL GRANDE TIENE QUE REPETIR EL 4º CURSO

¡BUENO!.. ¿ENTONCES, QUÉ HACEMOS?
¡NO LO SÉ!
YO TAMPOCO... ¡NO SE ME OCURRE NADA!
¡ESTO SE ESTÁ VOLVIENDO INQUIETANTE! ANTES HABÍA CIERTA ACCIÓN... CARECÍA DE GUIÓN, PERO NO DE ACCIÓN... ¡PERO AHORA NI SIQUIERA HAY ALGO!
?
¡EJEM!
¡ME PREGUNTO SI EL PROBLEMA NO SERÁ SENCILLAMENTE PORQUE NO HACE PRIMERO BOCETOS A LÁPIZ!
¿EH?
QU... ¿QUÉ?
¿CÓMO?

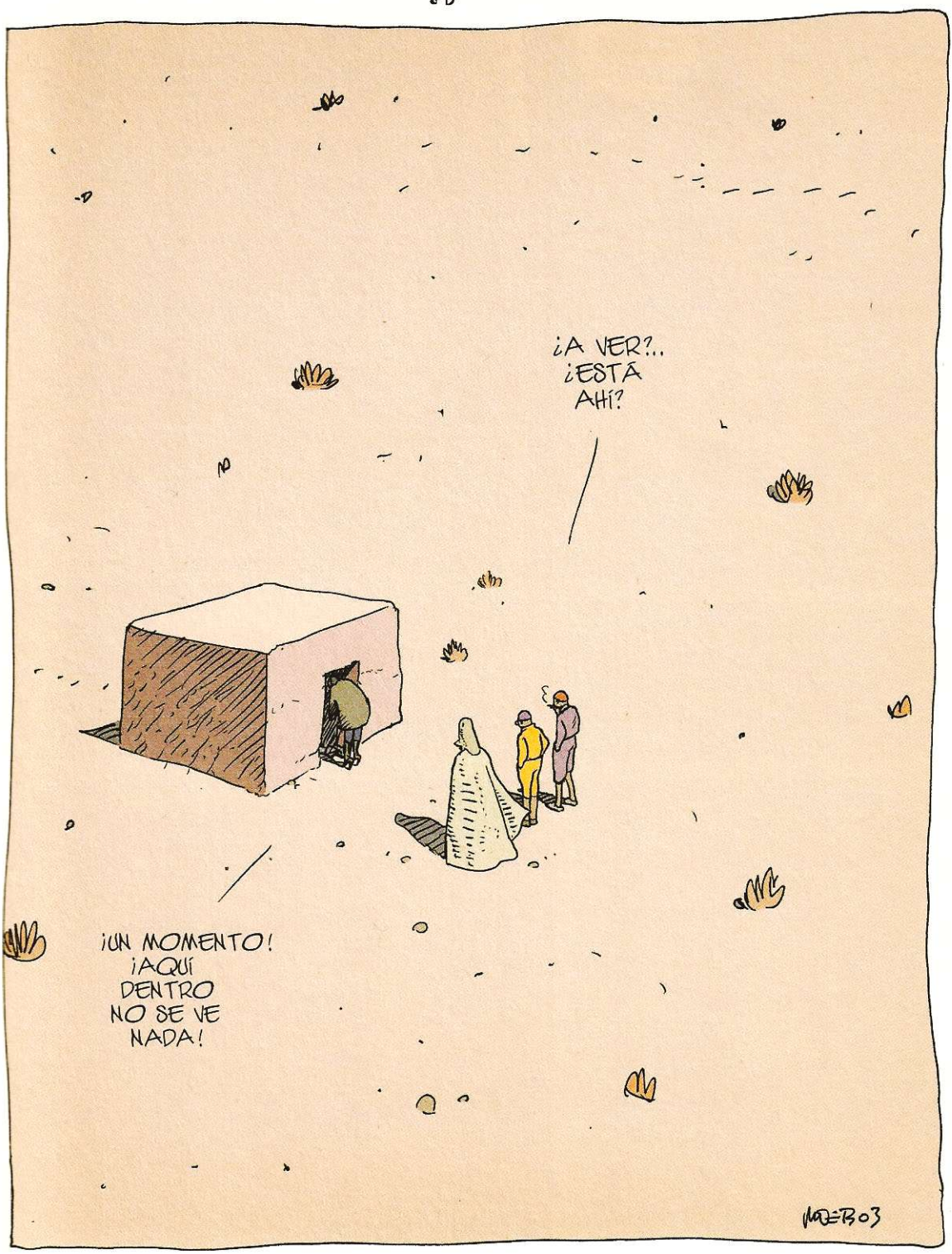
TODO EL DESIERTO "B" ESTÁ HECHO DIRECTAMENTE A TINTA
¡SUS OJOS! ¿HAS VISTO SUS OJOS?
¡ESPERAD!
..¡NI SIQUIERA ESTÁ DIBUJADO CON PLUMA! ¡LO HACE TODO A BOLI!
¡A BOLI!
UNO, DOS... TRES..¡CUATRO! ¡SANTA SANGRE! ¡TIENES RAZÓN!
EL BOLI
PILOT Hi-TECPOINT V5 EXTRA FINE
¡ARZAK! SIENTO DECIRTE QUE HACE UN RATO QUE TIENES CUATRO OJOS... ¡NO CONSIGO CONCENTRARME!
¿ALINEADOS HORIZONTALMENTE O SUPERPUESTOS DE DOS EN DOS?
¡SUPERPUESTOS!
MŒBIUS 03

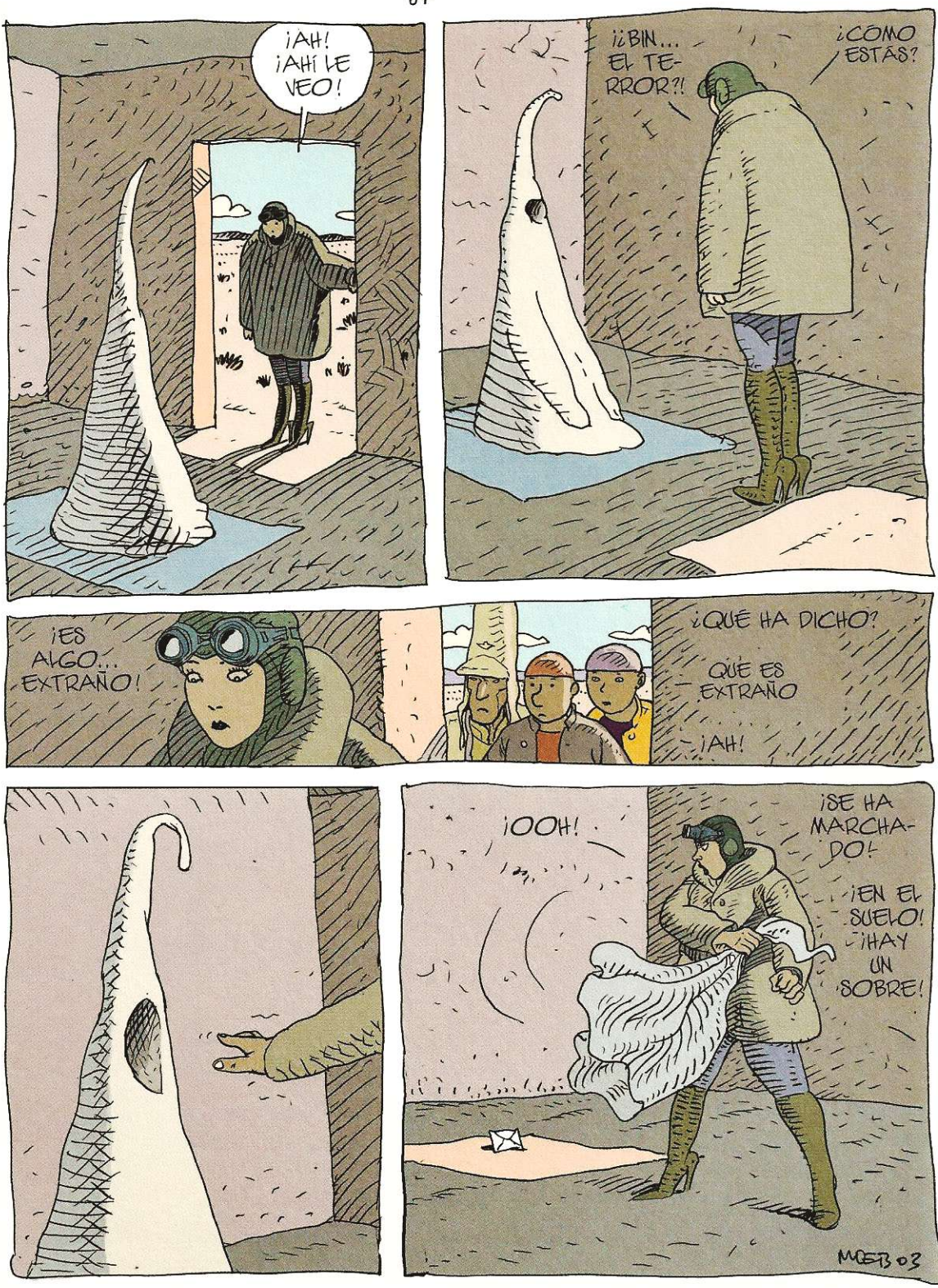

ENTONCES, VAMOS BIEN... ¡ES MI GORRO QUE NO ESTÁ SUFICIENTEMENTE AJUSTADO!
¡YA ESTÁ!.. LA ACCIÓN SE REDUCE POCO A POCO HASTA NO DESCRIBIR MÁS QUE EVENTOS RIDÍCULOS
¡¡¡ME PREGUNTO QUÉ SERÁ DE BIN???
DICEN QUE SE HA MUERTO
¿BIN LADEN?
¡HABRÍA QUE DECÍRSELO!
SÍ.. BIN LADEN
¡DE ACUERDO! ¡VAMOS!.. SÉ DÓNDE ESTÁ
MUERTE 03

¡ENTRA! ¡NO TENGAS MIEDO!
?
NO PUEDE SER... DEBO DE ESTAR SOÑANDO
¡ASÍ QUE TÚ ERES EL MAYOR! MI BEBÉ ME HA HABLADO MUCHO DE TI...
BLURP SLURP
¿QUI... QUIÉN ES USTED?
MŒBIUS


YO SOY LA MUJER DE ENSUEÑO DE LOS SUEÑOS DE MOEBIUS
GLOOP
LA DIOSA-MADRE DEL DESIERTO "B"
LA CHICA-HOJA DE PAPEL VIRGEN
¡¡AH!! ¡POR FIN!
¡HAS ECHADO TU ERUCTO, MI PEQUEÑIN!
GLOOT
¿USTEDES VEN LO QUE YO? YO, PERSONALMENTE, HABLANDO COMO PERSONAJE, ¡NO SÉ VERDADERAMENTE... "VERDADERAMENTE" QUÉ PENSAR!
MAGE 03

COMPRENDO TU SORPRESA, MAYOR... ¡MIRA QUÉ GUAPO ES! ¡ES MI CARIÑITO!.. AHORA QUE HA TOMADO MI LECHE, SE LE CIERRAN LOS OJITOS... ¡VA A DORMIR COMO UN ÁNGEL!..
¡OH, VAYA BEBÉ MÁS PILLÍN!.. ¡SIGUE CHUPÁNDOME LA TETA AUNQUE YA ESTÉ SACIADO DEL TODO!
¡PERO NO IMPORTA, BEBECITO MÍO! VENGA, ¡TOMA, TOMA TODO LO QUE QUIERAS!
TROOM
SKABUUUM
MOEBS 03


¿A VER?..
¿ESTÁ AHÍ?
¡UN MOMENTO! ¡AQUÍ DENTRO NO SE VE NADA!
MORTADELO


¡AH! ¡AHÍ LE VEO!
¡¡BIN... EL TE-RROR?!
¿CÓMO ESTÁS?
¡ES ALGO... EXTRAÑO!
¿QUÉ HA DICHO?
QUÉ ES EXTRAÑO
¡AH!
¡OOH!
¡SE HA MARCHA-DO!
¡EN EL SUELO! ¡HAY UN SOBRE!
MŒBIUS

¡ES UNA CARTA DE DESPEDIDA!.. Y ME ABRUMA CON INSULTOS POR HABERLE TRANSFORMADO EN MUJER
SÍ... PERO... ¡ESPERA!.. ¡CALIFICA A ARZAK DE IRREAL!
¡YO NO SOY IRREAL, SOY ALEATORIO!
PUES YO ENCUENTRO QUE NO ESTÁ TAN MAL...
EN CUANTO A STEL Y ATAN... ¡LES CONSIDERA UNOS SODOMITAS!
¿EH?.. ¡NI SIQUIERA LLEGA A SER UN INSULTO!
¡DESPUÉS ARREMETE CONTRA EL AUTOR! PARA ÉL, MOEBIUS ES UN... ¡ESPERAD! ES... ¡ES INCREÍBLE! ¡NO PUEDO CREERLO!
¿QUÉ? ¿QUÉ?
¿QUÉ ES LO QUE NO PUEDES CREER?
¿MOEBIUS ES UN QUÉ?
¡LA PALABRA!
PUES... ¿QUÉ PASA CON "LA PALABRA"?
¡LA PALABRA HA SIDO BORRADA!
¡NO!
PERO... ¿QUIÉN HA PODIDO HACERLO?
¡PUES SÍ!
¡ADIVINA!
QUIERES DECIR QUE... HABRÍA SIDO EL MISMO MOEBIUS EL QUE HABRÍA...
¡NO VEO OTRA OPCIÓN! ¿QUIÉN SI NO PODRÍA HABER SIDO?
¡A VER!.. NO VA A DEJAR QUE LE INSULTEN EN SU PROPIO CÓMIC... ¿NO?

¡VAYA HISTORIA!..

BUENO, ¿PERO DICE ADÓNDE HA IDO?

¡SÍ, PRETENDE QUE EN EL BÚNKER SE OCULTA UNA PUERTA QUE DA A LA VERDADERA REALIDAD, Y QUE VA A ENCONTRARLA PARA VOLVER A SU MUNDO Y ASÍ CONVERTIRSE DE NUEVO EN HOMBRE!

YO NO LO ENTIENDO...

¿EN QUÉ EL HECHO DE SER UNA MUJER IMPIDE SER UN HOMBRE Y VICEVERSA?

¡BUENA PREGUNTA, ATAN!.. PERO, ¡EN FIN! PROPONGO QUE VAYAMOS TODOS AL BÚNKER PARA IMPEDIR QUE BIN HUYA... UNA VUELTA DEMASIADO BRUSCA A LA REALIDAD LA MATARÁ

¿"LA" MATARÁ? QUIERES DECIR: "LE" MATARÁ...

¡NO! "LA"

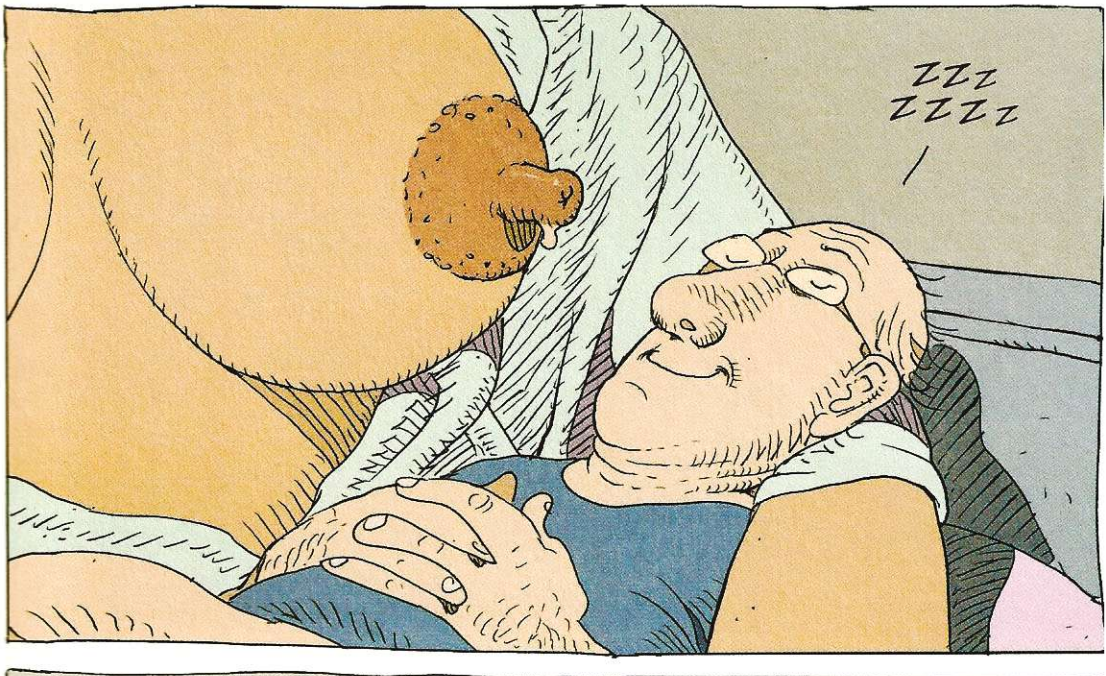
"LE"

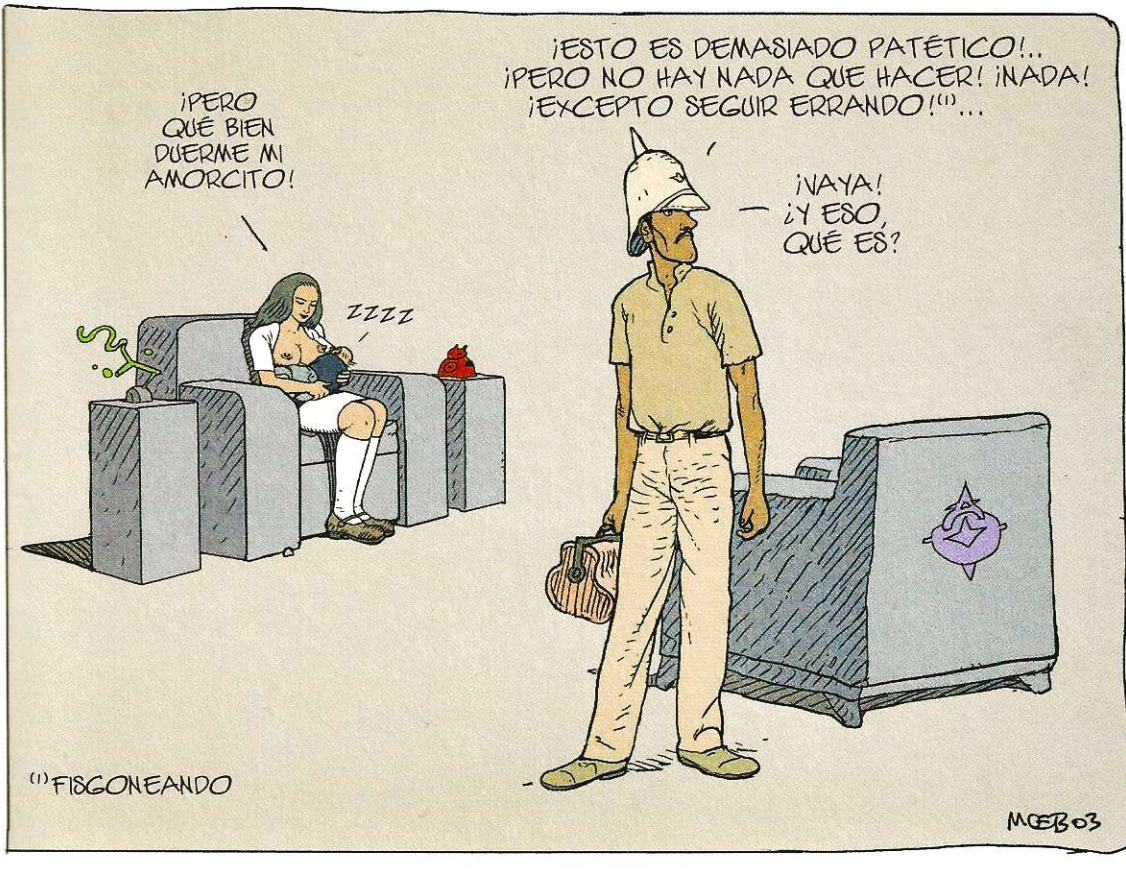
"LA"

¡EH! ¡OH! ¡YA BASTA! VOSOTROS DOS...

EL BÚNKER ESTÁ POR ALLÍ, RECONOZCO ESTE SITIO

MOEB 03


ZZZ
ZZZZ

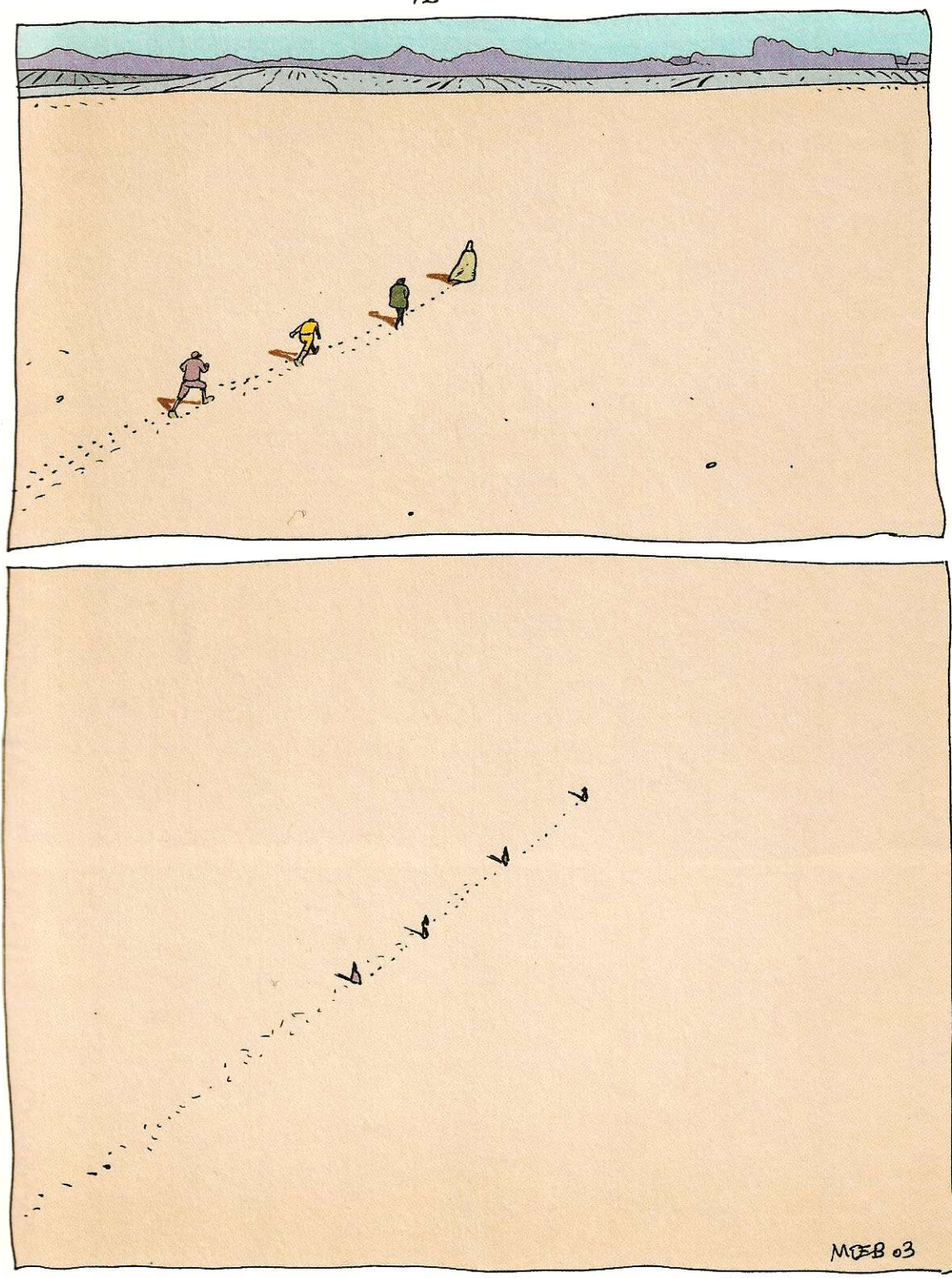

¡ESTO ES DEMASIADO PATÉTICO!..
¡PERO NO HAY NADA QUE HACER! ¡NADA!
¡EXCEPTO SEGUIR ERRANDO!(1)...
¡PERO QUÉ BIEN DUERME MI AMORCITO!
ZZZZ
¡NAYA! ¿Y ESO, QUÉ ES?
(1) FISGONEANDO
MOEBIUS

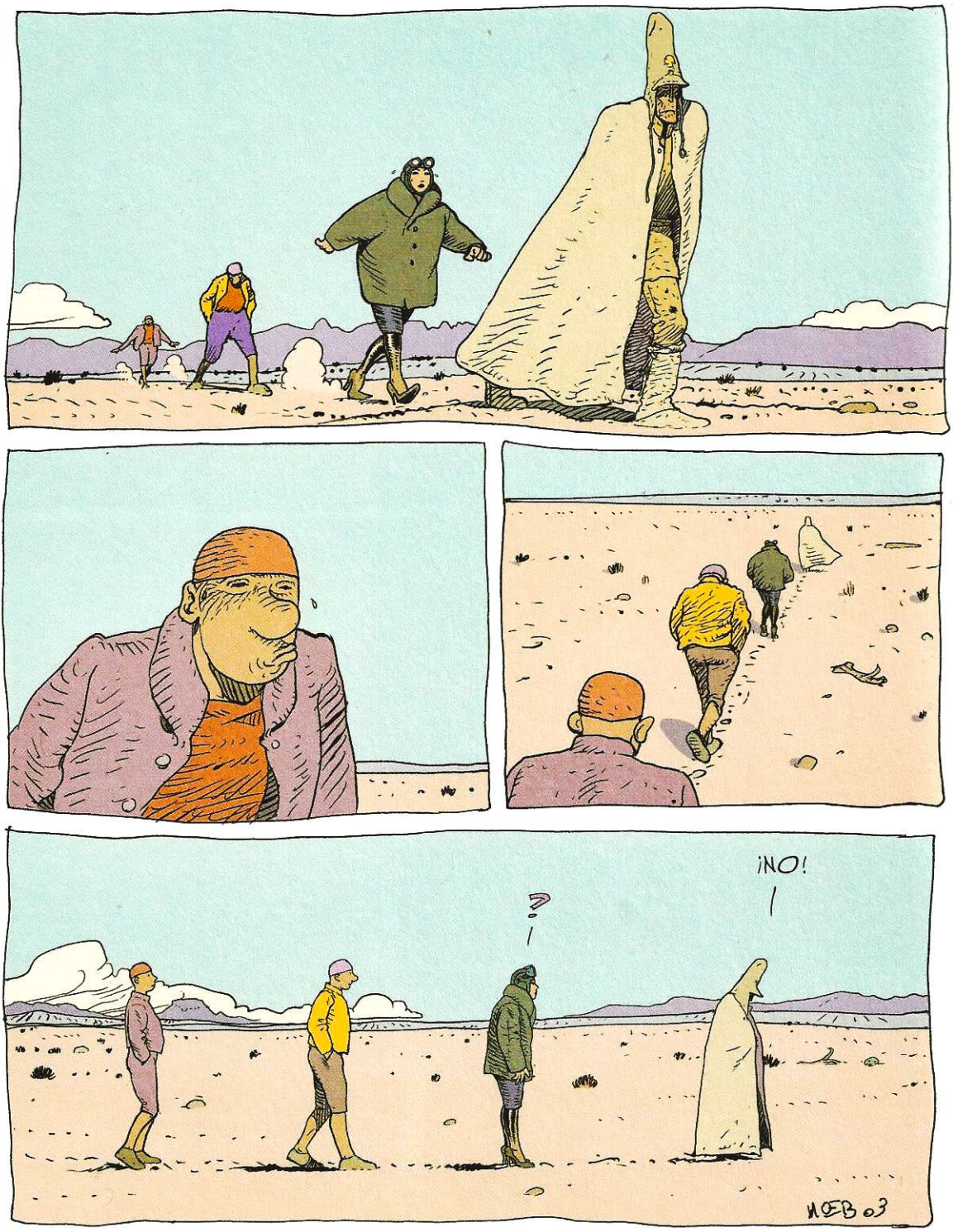
71

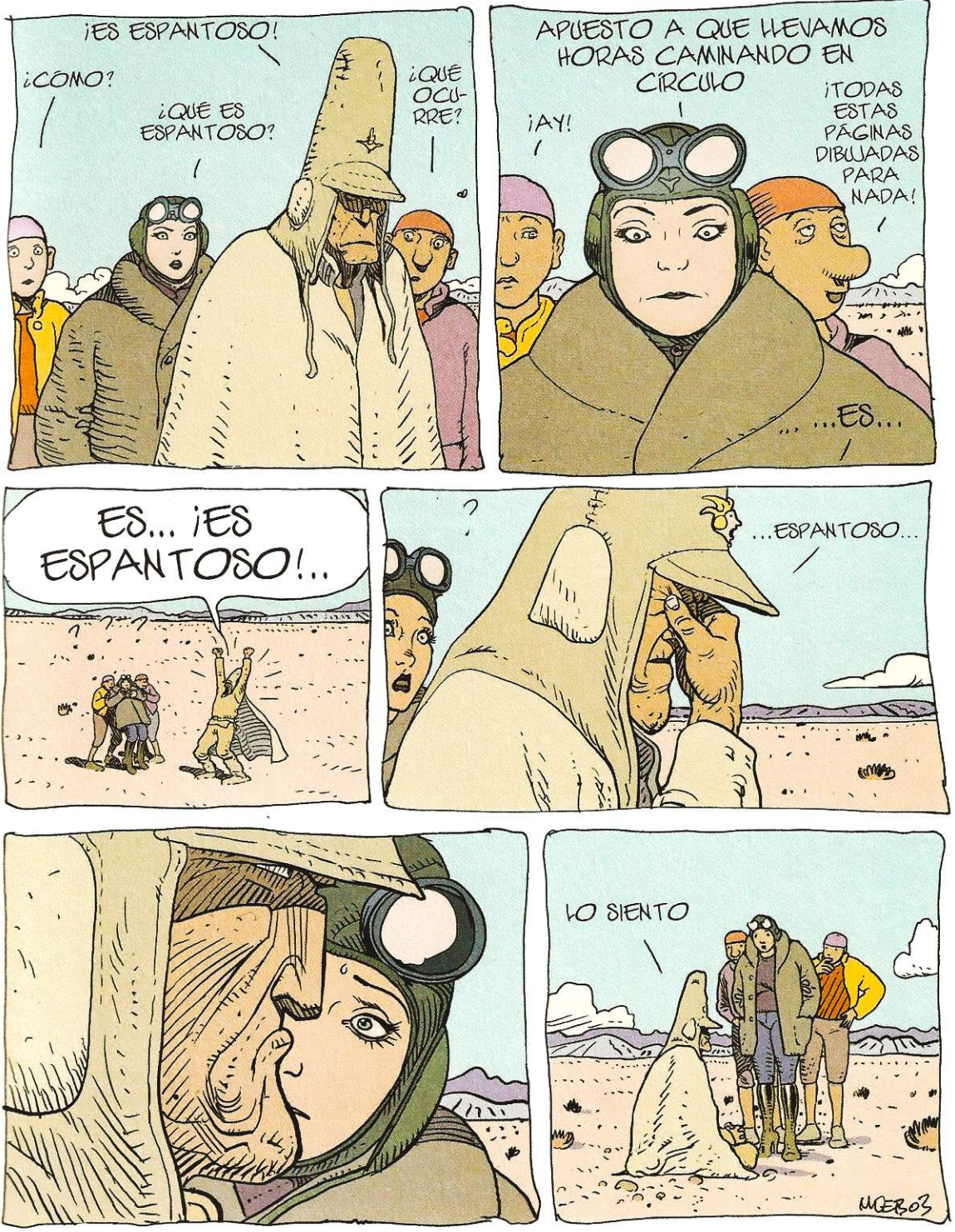
¡OH, LA, LA!
EJERCICIOS A REALIZAR POR EL DIBUJANTE "MOEBIUS"

EJERCICIOS ADICIONALES A REALIZAR POR TODOS LOS DIBUJANTES
MOEBI 03

72

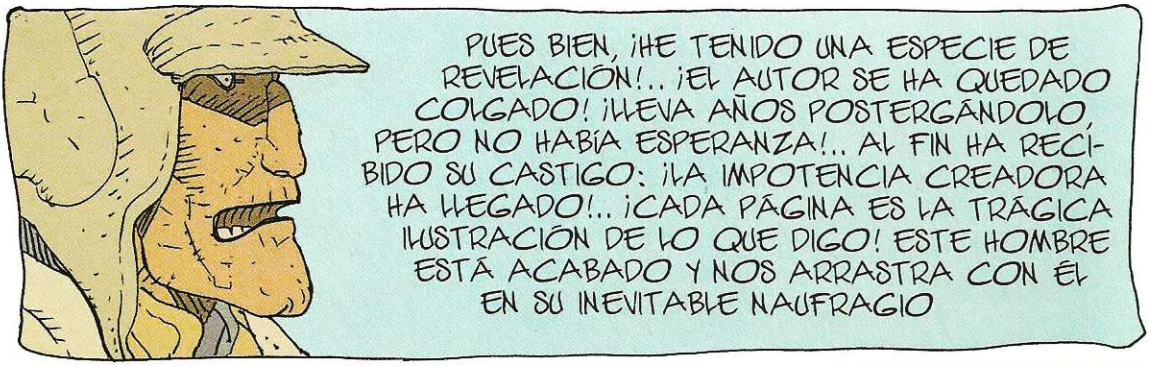



¡NO!
?!
MŒBIUS

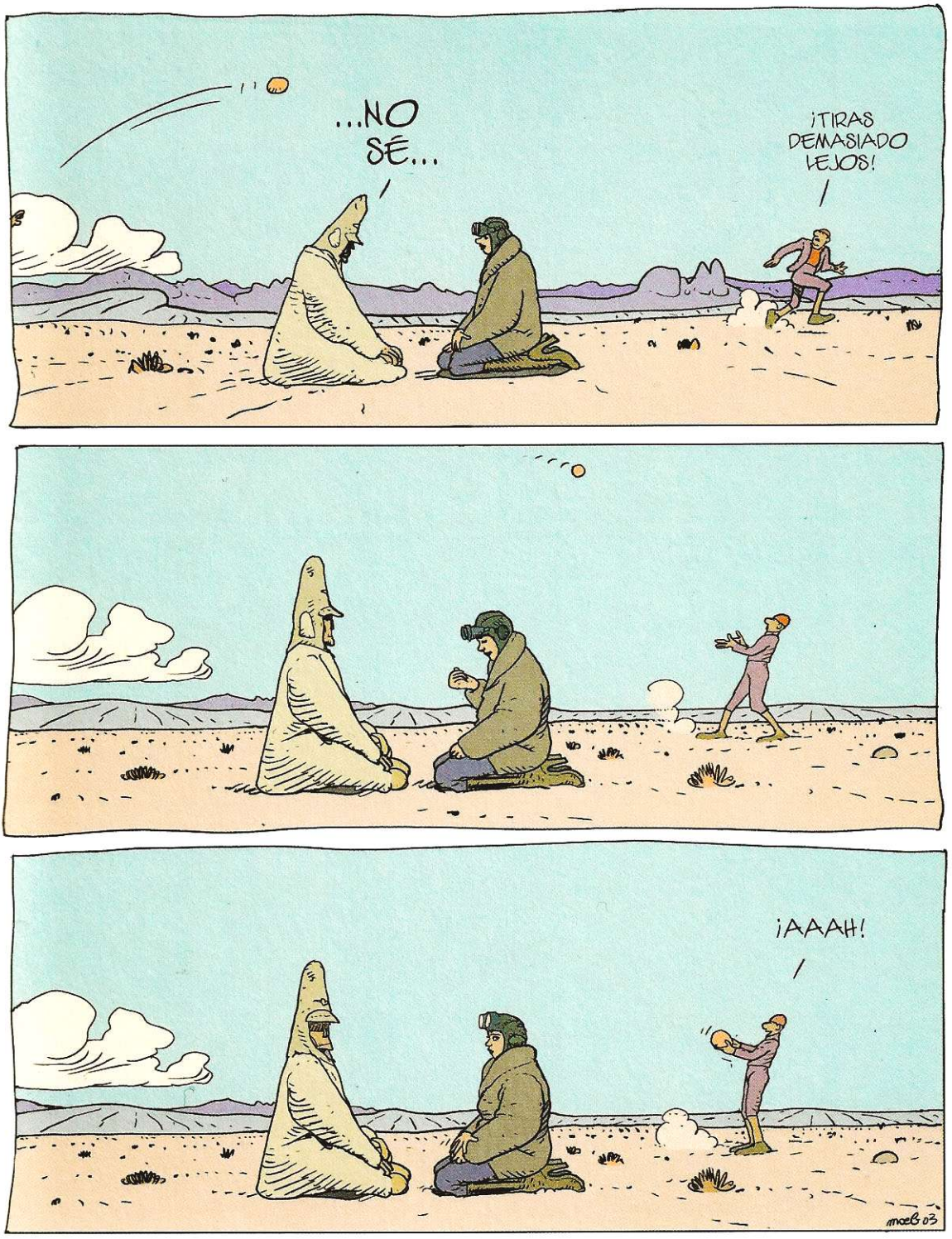

¡ES ESPANTOSO!
¿COMO?
¿QUÉ ES ESPANTOSO?
¿QUÉ OCURRE?
APUESTO A QUE LLEVAMOS HORAS CAMINANDO EN CÍRCULO
¡AY!
¡TODAS ESTAS PÁGINAS DIBUJADAS PARA NADA!
... ...ES...
ES... ¡ES ESPANTOSO!..
?
...ESPANTOSO...
LO SIENTO
MEBOS

¡AL FINAL HE REVENTADO!

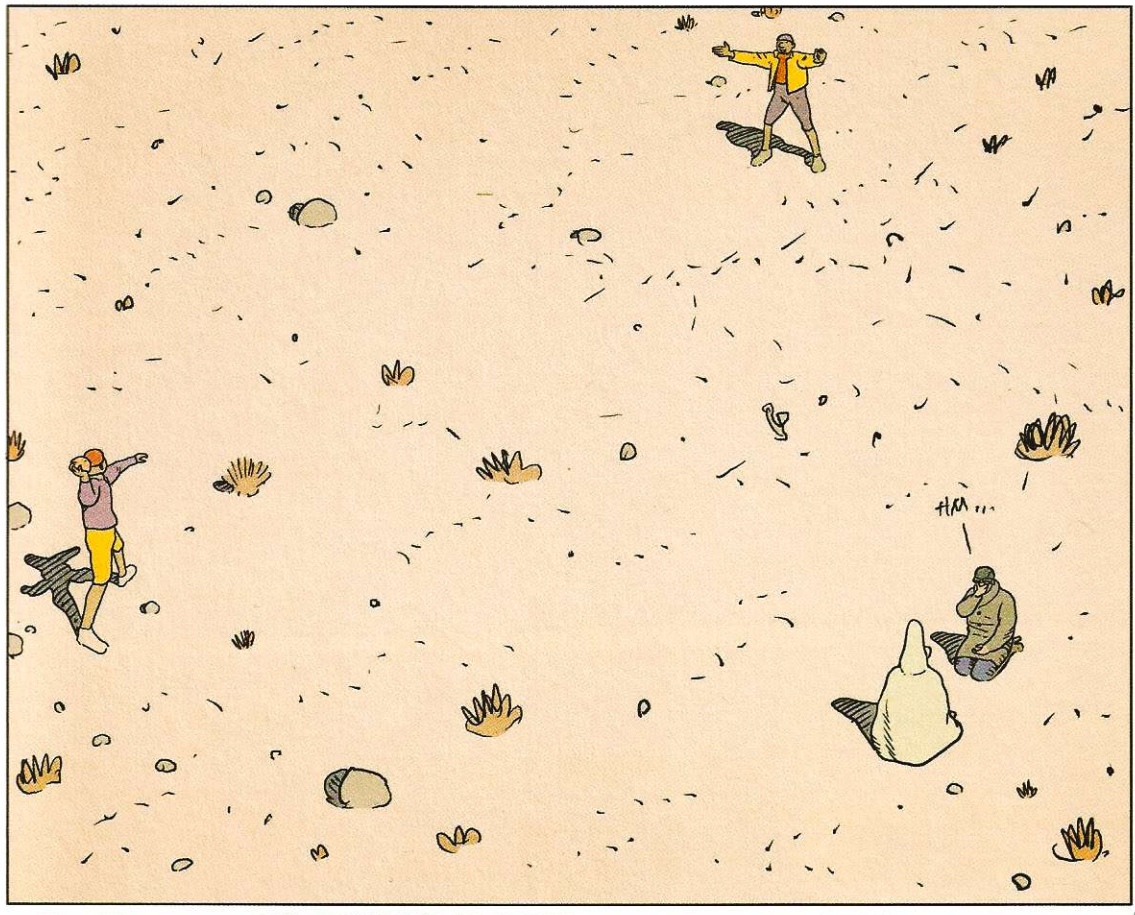
¡NO DOY CRÉDITO! ¡HA REVENTADO! ÉL, ¡EL GUERRERO DEL DESIERTO "B"!
¡ARZAK! ¿QUÉ HA PASADO? ¡HABLA! ¡TE LO RUEGO!


PUES BIEN, ¡HE TENIDO UNA ESPECIE DE REVELACIÓN!.. ¡EL AUTOR SE HA QUEDADO COLGADO! ¡LLEVA AÑOS POSTERGÁNDOLO, PERO NO HABÍA ESPERANZA!.. AL FIN HA RECIBIDO SU CASTIGO: ¡LA IMPOTENCIA CREADORA HA LLEGADO!.. ¡CADA PÁGINA ES LA TRÁGICA ILUSTRACIÓN DE LO QUE DIGO! ESTE HOMBRE ESTÁ ACABADO Y NOS ARRASTRA CON ÉL EN SU INEVITABLE NAUFRAGIO

¡Y YO QUE TENÍA EN ÉL UNA CONFIANZA CIEGA!.. ¡PÁGINAS ENTERAS SIN UNA PALABRA!.. YO LE DEJABA HACER SIN DECIR NADA...
¡VENGA, NOOO!.. TE ESTÁS HACIENDO DAÑO INÚTILMENTE... ¡ESTABA MUY BIEN ASÍ!.. ADEMÁS, COMO ME DECÍAN HACE POCO BILL Y BOLITA: "ESTAMOS EN MANOS DEL CREADOR... MEJOR ACEPTARLO"
MOEBIUS


...NO SÉ...
¡TIRAS DEMASIADO LEJOS!
¡AAAH!
moeb 03

77.

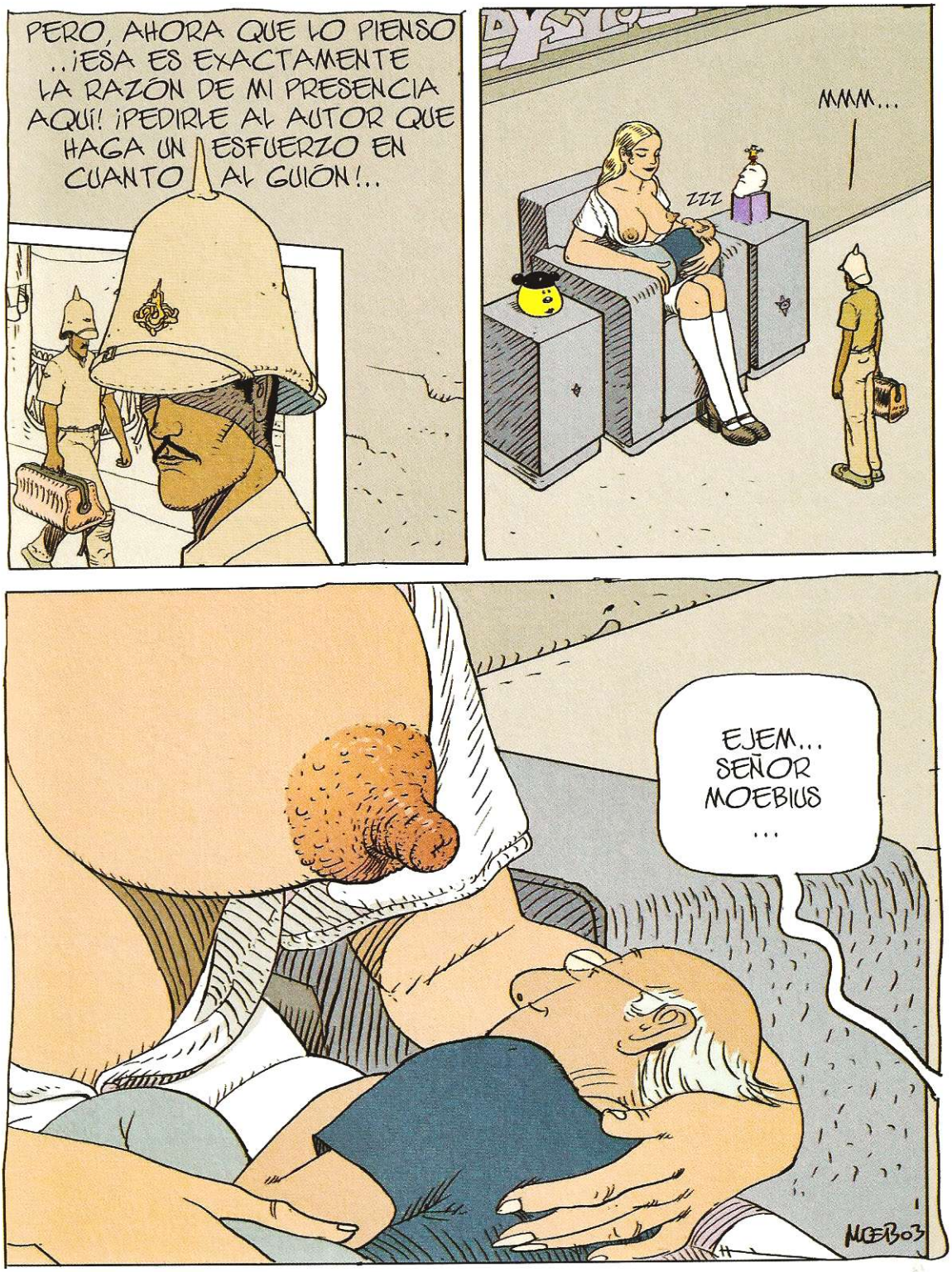

¡HA...

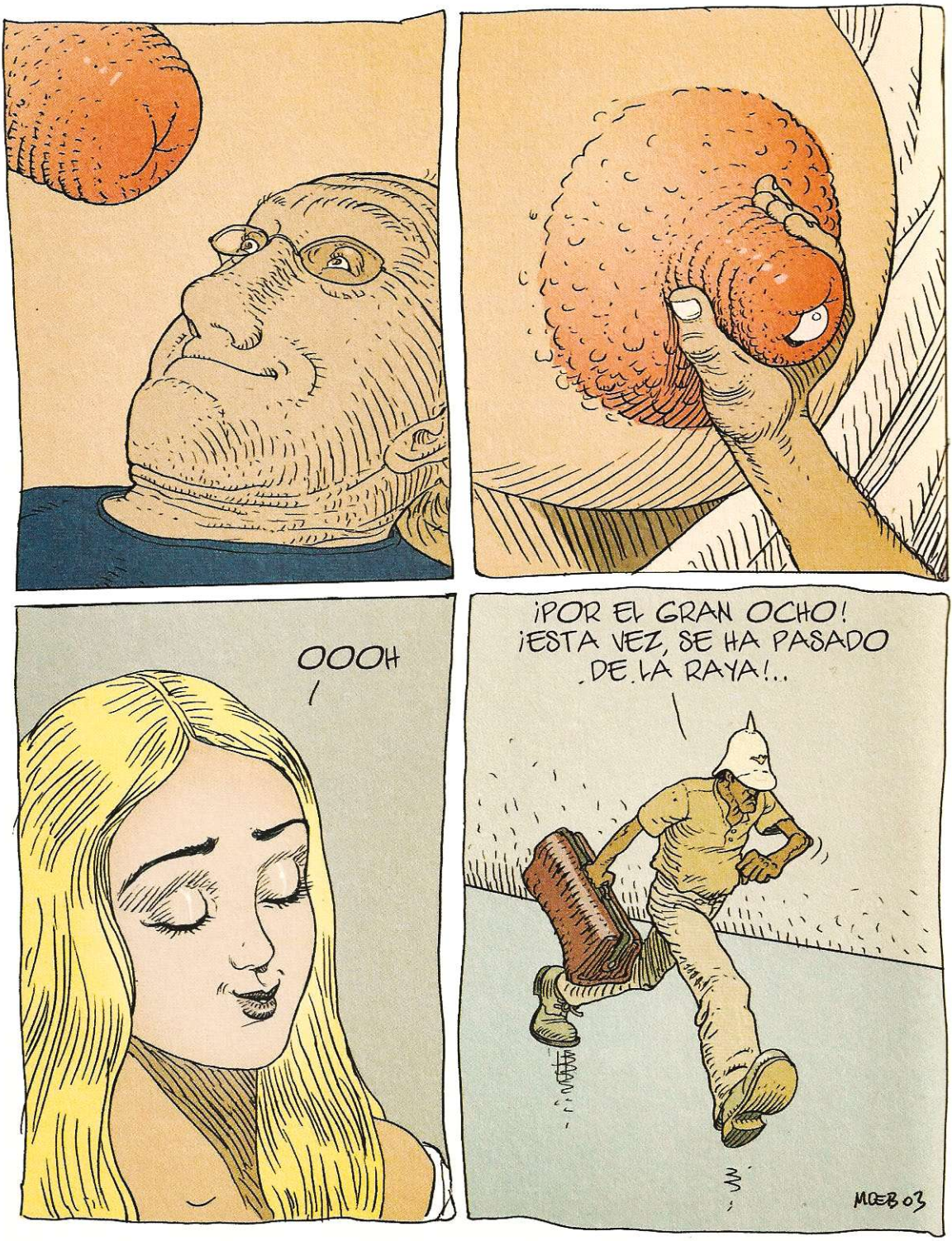
MMM... ¡QUIZÁS TENGAS RAZÓN! ¡HASTA AHORA LE HABÍAMOS CONCEDIDO EL BENEFICIO DE LA DUDA!.. ¡PERO ESTA VEZ.. ¡VAYA!..
¡HAS FALLADO!
SÍ, PERO ¡NO!.. ¡HAS VUELTO A TIRAR DEMASIADO LEJOS!
TOC

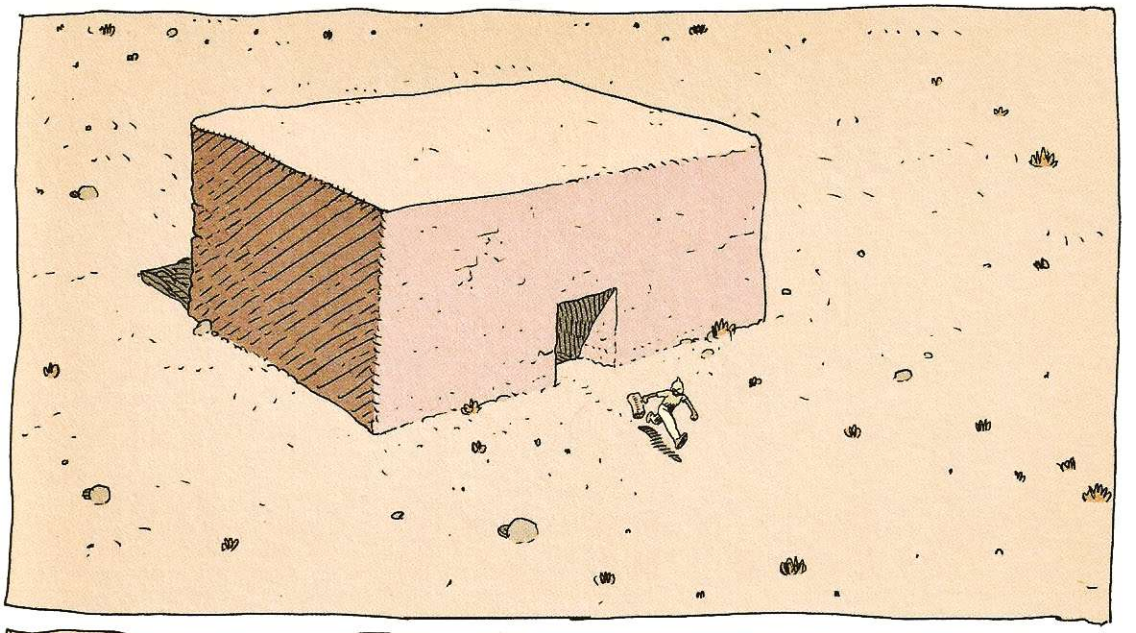
¡QUÉ TRISTEZA!
¡NO, NO, NO! ERES TÚ QUE NO ERES LO BASTANTE RÁPIDO
MŒB 03

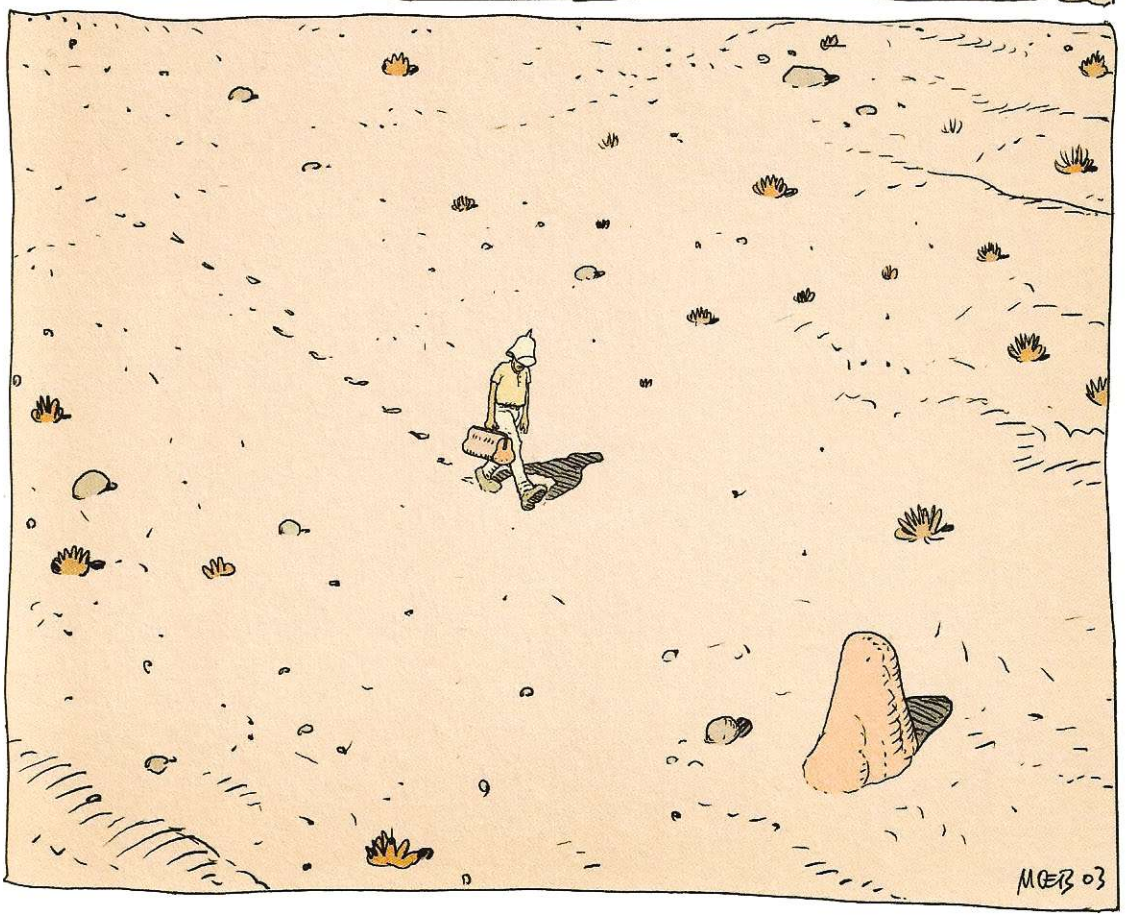
79

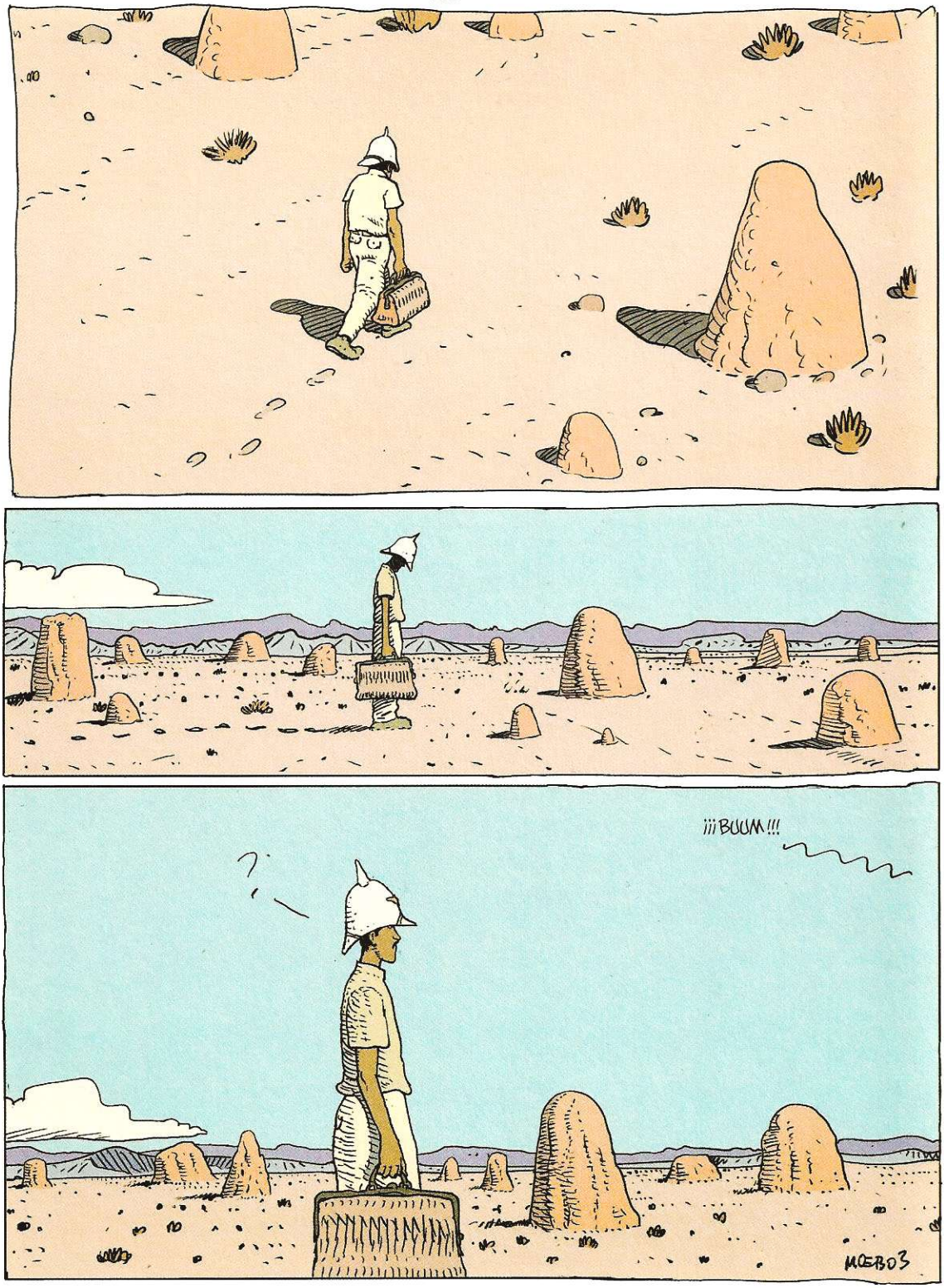
¡EH! PERO...
¡ALLÍ!
SOY YO
¡ES UNA ESCENA DEL GARAJE HERMÉTICO!.. ¡POR EL ESPACIO TORCIDO!.. ¡ME ACUERDO COMO SI FUERA AYER!
¡AQUELLOS SÍ QUE ERAN BUENOS TIEMPOS! ¡HABÍA CIERTA TENSIÓN EN LA PÁGINA!
POR OTRO LADO, ES VERDAD QUE ME SENTÍ PERDIDO DESDE EL PRINCIPIO... ¡PERO ESO NO HACÍA MELLA EN MI CONVICCIÓN! ¡SEGUÍA AVANZANDO! ..¡AVANZANDO!
MOEBIUS 03

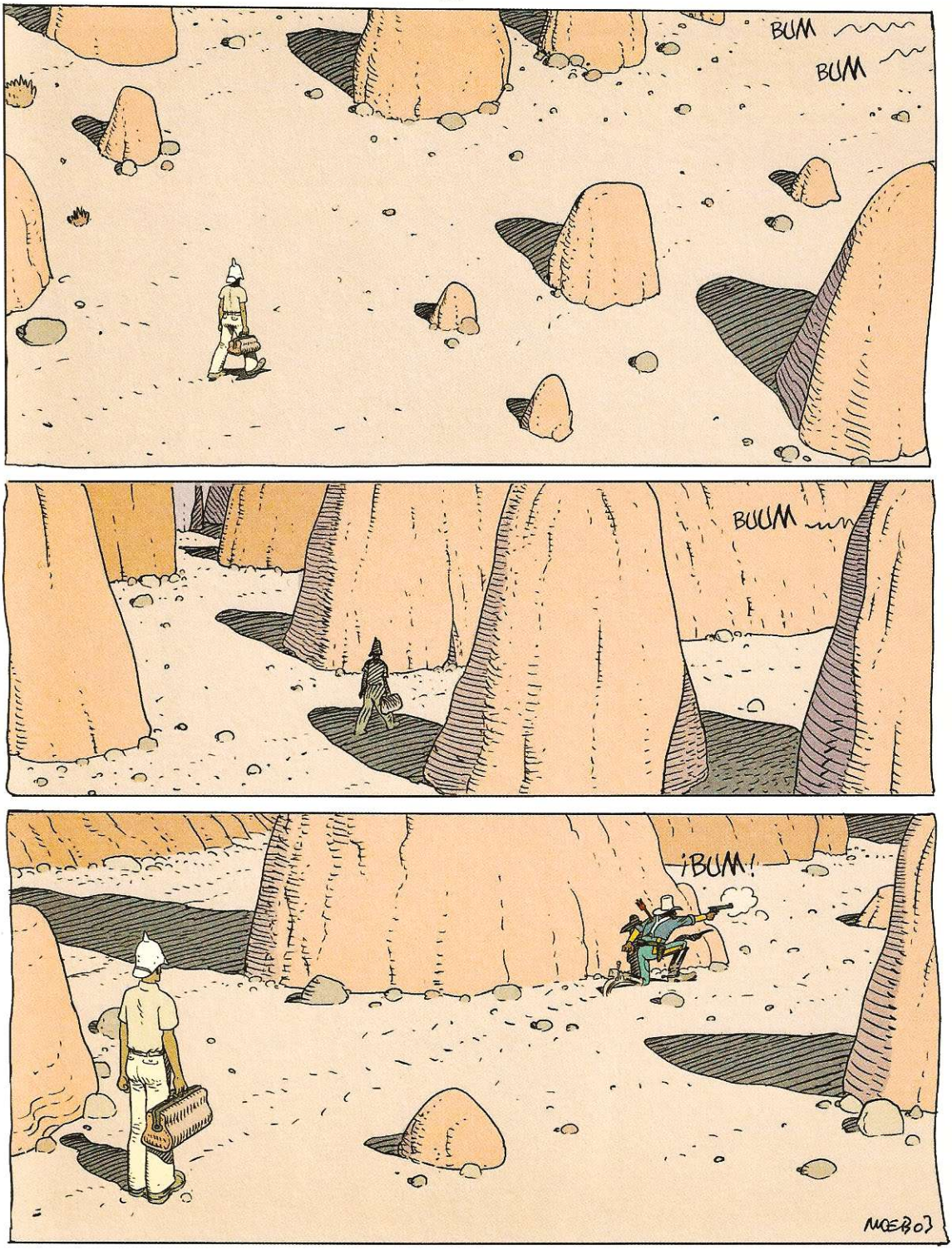

PERO, AHORA QUE LO PIENSO ..¡ESA ES EXACTAMENTE LA RAZÓN DE MI PRESENCIA AQUÍ! ¡PEDIRLE AL AUTOR QUE HAGA UN ESFUERZO EN CUANTO AL GUIÓN!..
MMMM...
ZZZ
EJEM... SEÑOR MOEBIUS ...
MOEBIUS


OOOH
¡POR EL GRAN OCHO!
¡ESTA VEZ, SE HA PASADO
DE LA RAYA!..
MOEB 03



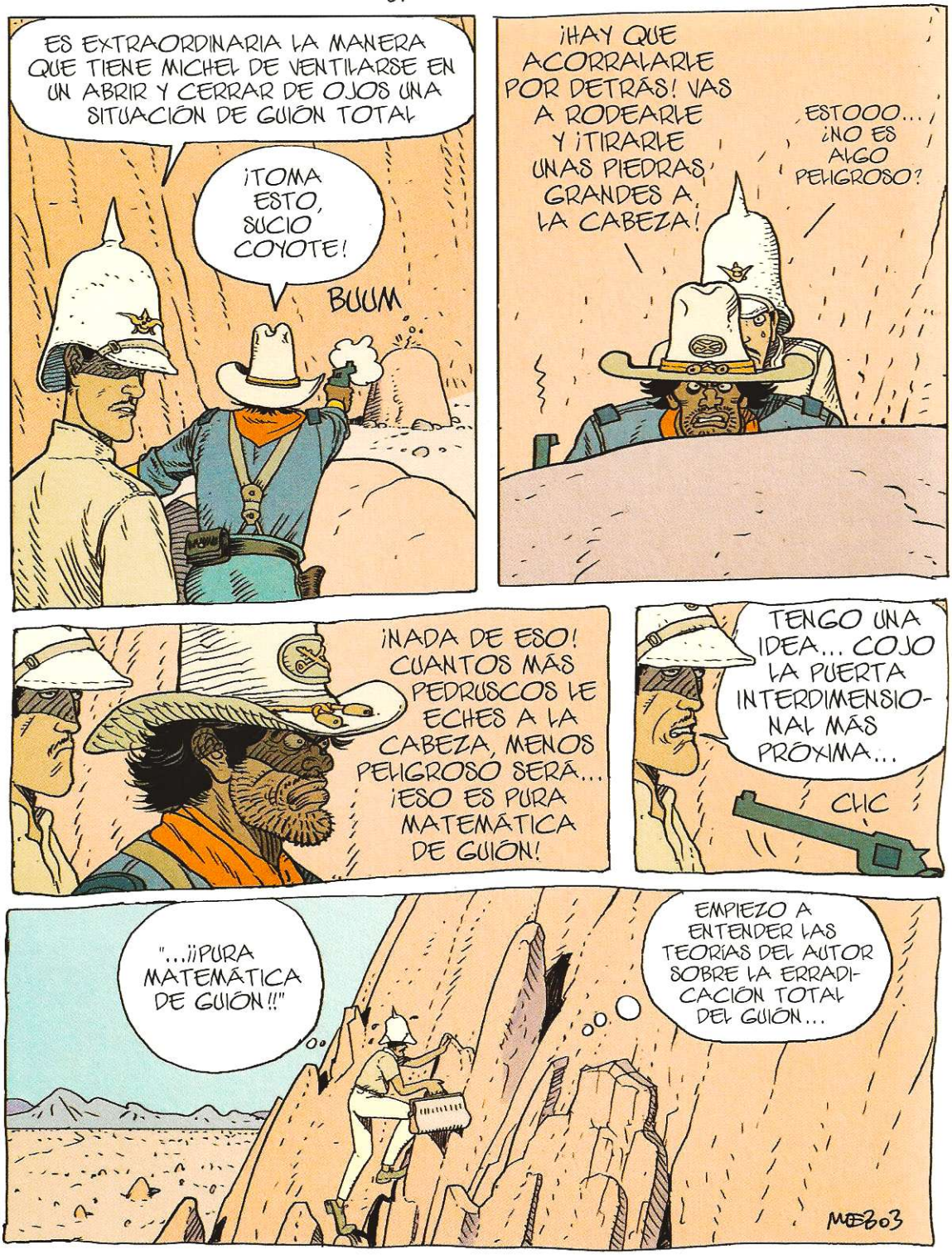

MOEBIUS 03


!!!BUUM!!!
MŒBIS

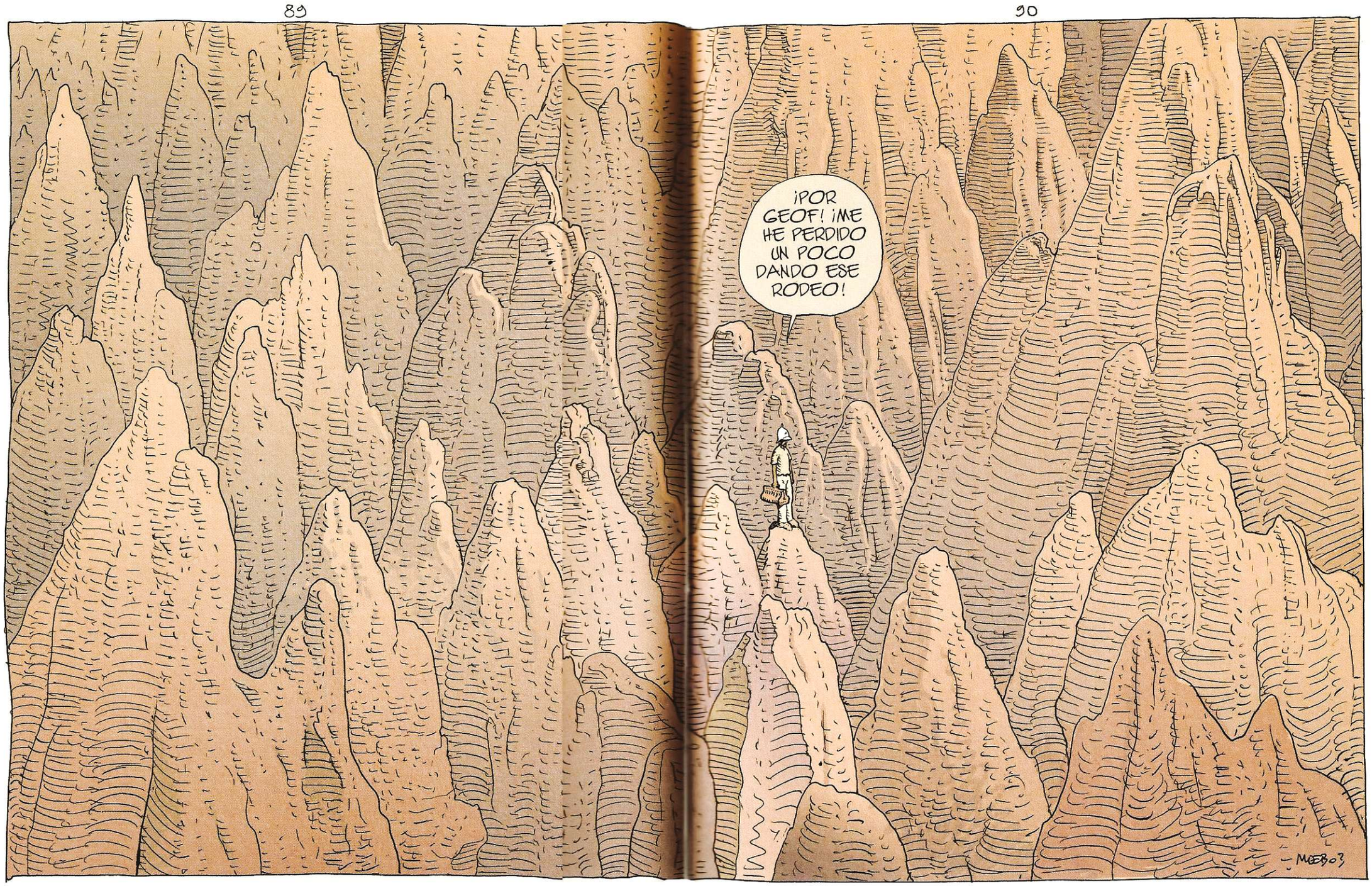

BUM
BUM
BUUM
¡BUM!
MOEBIUS

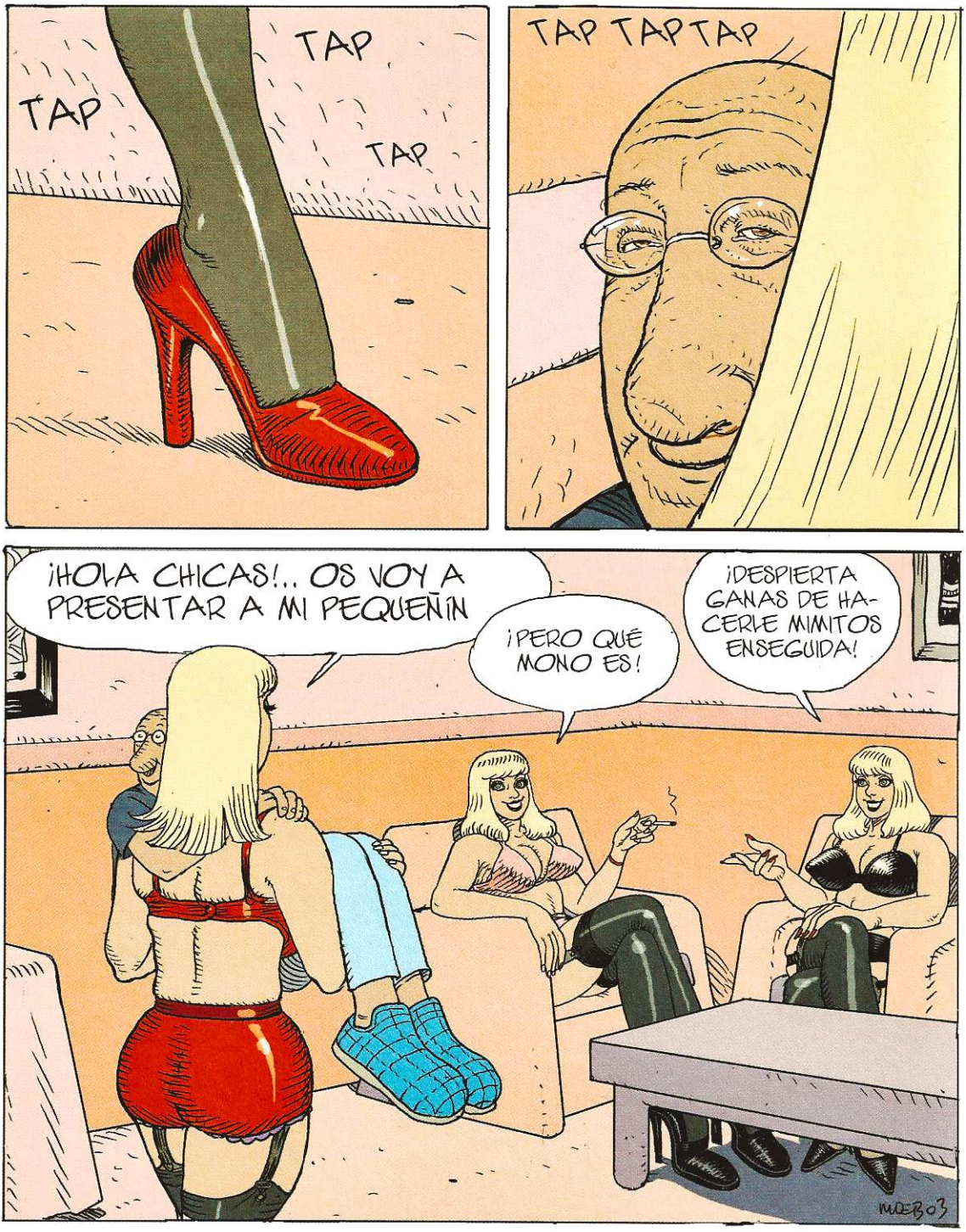
¡MICHEL!.. ¿ERES TÚ?.. PERO, ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE? ¿CONTRA QUIÉN DISPARAS?
CONTRA UNA BANDA DE APACHES RENEGADOS... LES DIRIGE EL CRUEL BINLADENITO, Y SI NO LES PARO, ATACARÁN A LOS COLONOS...
¡VIOLARÁN A LAS MUJERES!
BUUM
¡Y A LOS CABALLOS!
MICHEL... ¡NO HAY COLONOS EN EL DESIERTO "B"!.. ¡NI... MUJ... NI... CABALLOS!
¡ESO ES PORQUE TÚ NO SABES VIVIR CON UN GUIÓN!
¡BUM!
TAMPOCO HAY APACHES Y EL CRUEL BINLADENITO SOLO EXISTE EN TU IMAGINACIÓN...
BLA BLA BLA
...POR OTRO LADO ...
POR OTRO LADO, ¿QUÉ?
MŒBIUS

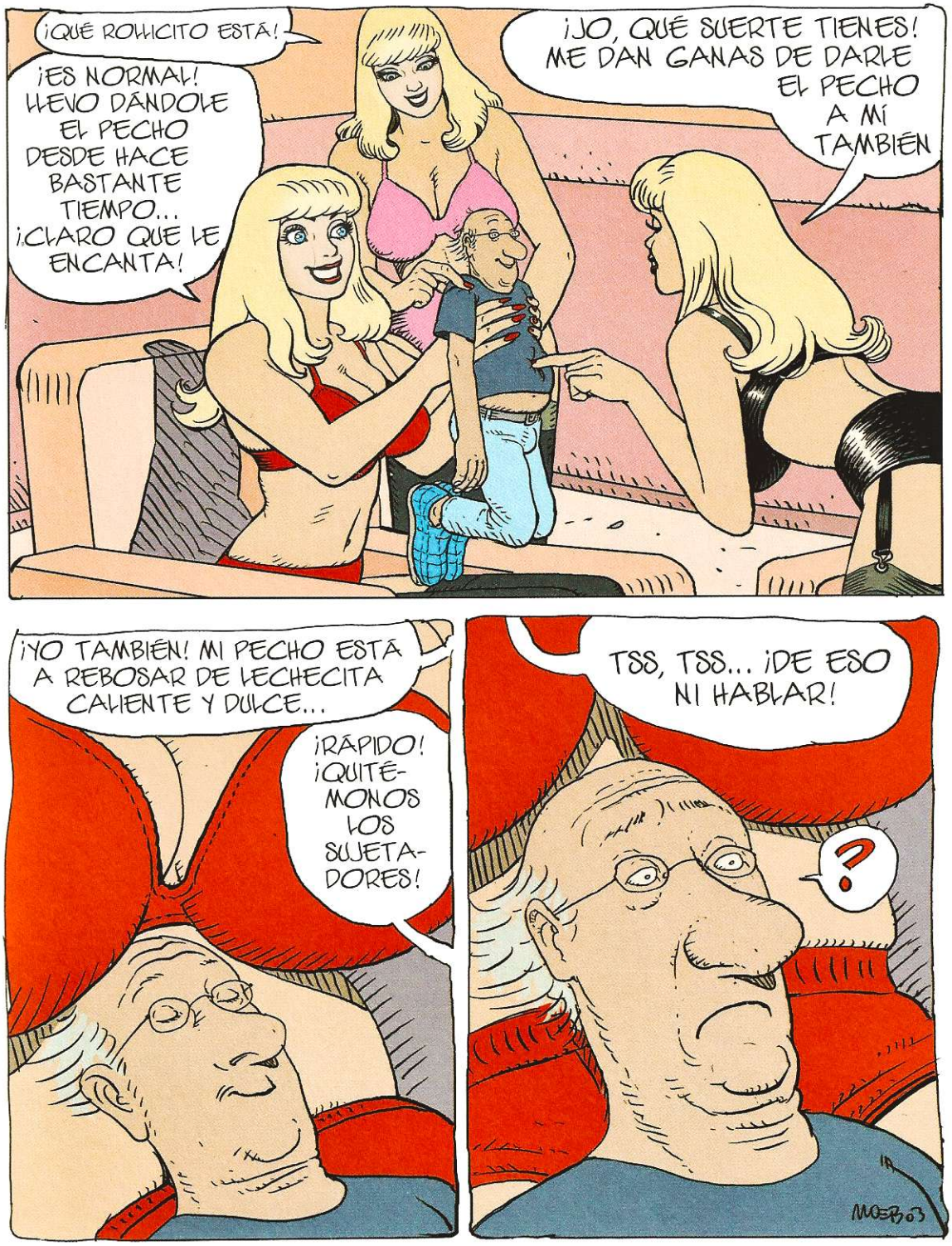
[1] MARIJAC: PSEUDÓNIMO DE JACQUES DUMAS, ILUSTRADOR DE CÓMIC QUE COMENZÓ SOBRE LOS AÑOS 30, SU PRINCIPAL HÉROE POR AQUELLA ÉPOCA FUE EL COW-BOY JIM BOUM...

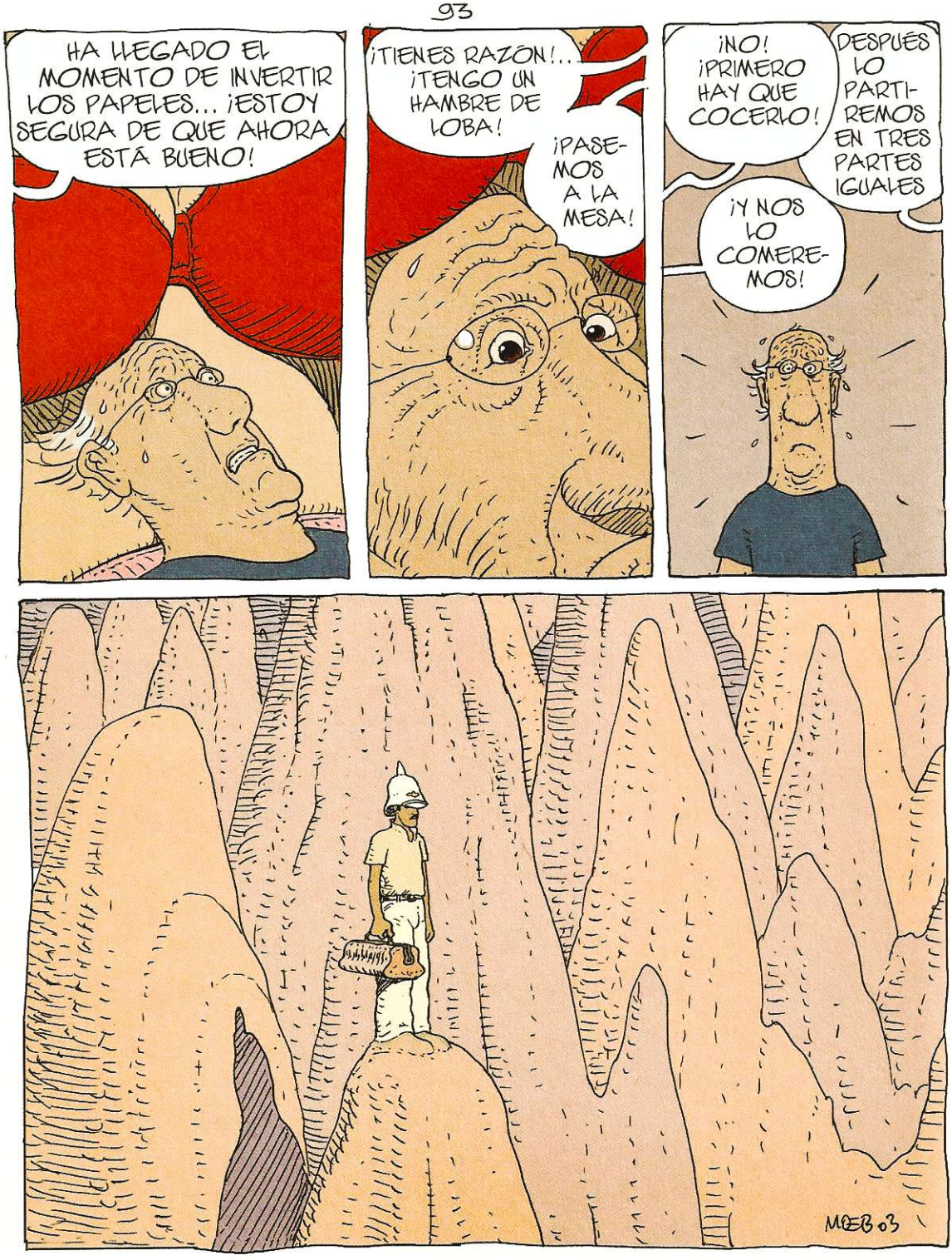

ES EXTRAORDINARIA LA MANERA QUE TIENE MICHEL DE VENTILARSE EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS UNA SITUACIÓN DE GUIÓN TOTAL
¡TOMA ESTO, SUCIO COYOTE!
BUUM
¡HAY QUE ACORRALARLE POR DETRÁS! VAS A RODEARLE Y ¡TIRARLE UNAS PIEDRAS GRANDES A LA CABEZA!
ESTOOO... ¿NO ES ALGO PELIGROSO?
¡NADA DE ESO! CUANTOS MÁS PEDRUSCOS LE ECHES A LA CABEZA, MENOS PELIGROSO SERÁ... ¡ESO ES PURA MATEMÁTICA DE GUIÓN!
TENGO UNA IDEA... COJO LA PUERTA INTERDIMENSIONAL MÁS PRÓXIMA...
CHIC
"...¡¡PURA MATEMÁTICA DE GUIÓN!!"
EMPIEZO A ENTENDER LAS TEORÍAS DEL AUTOR SOBRE LA ERRADICACIÓN TOTAL DEL GUIÓN...
MEBIUS

¡LLEVAMOS YA HOR... DÍAS... YENDO POR ESTE DESIERTO SIN FIN Y SIGUE SIN PASAR NADA!..
BUENO... NADA DIGNO DE MENCIÓN...
¡ME PREGUNTO SI EL MAYOR HABRÁ ENCONTRADO AL AUTOR!
MOEBIUS 03

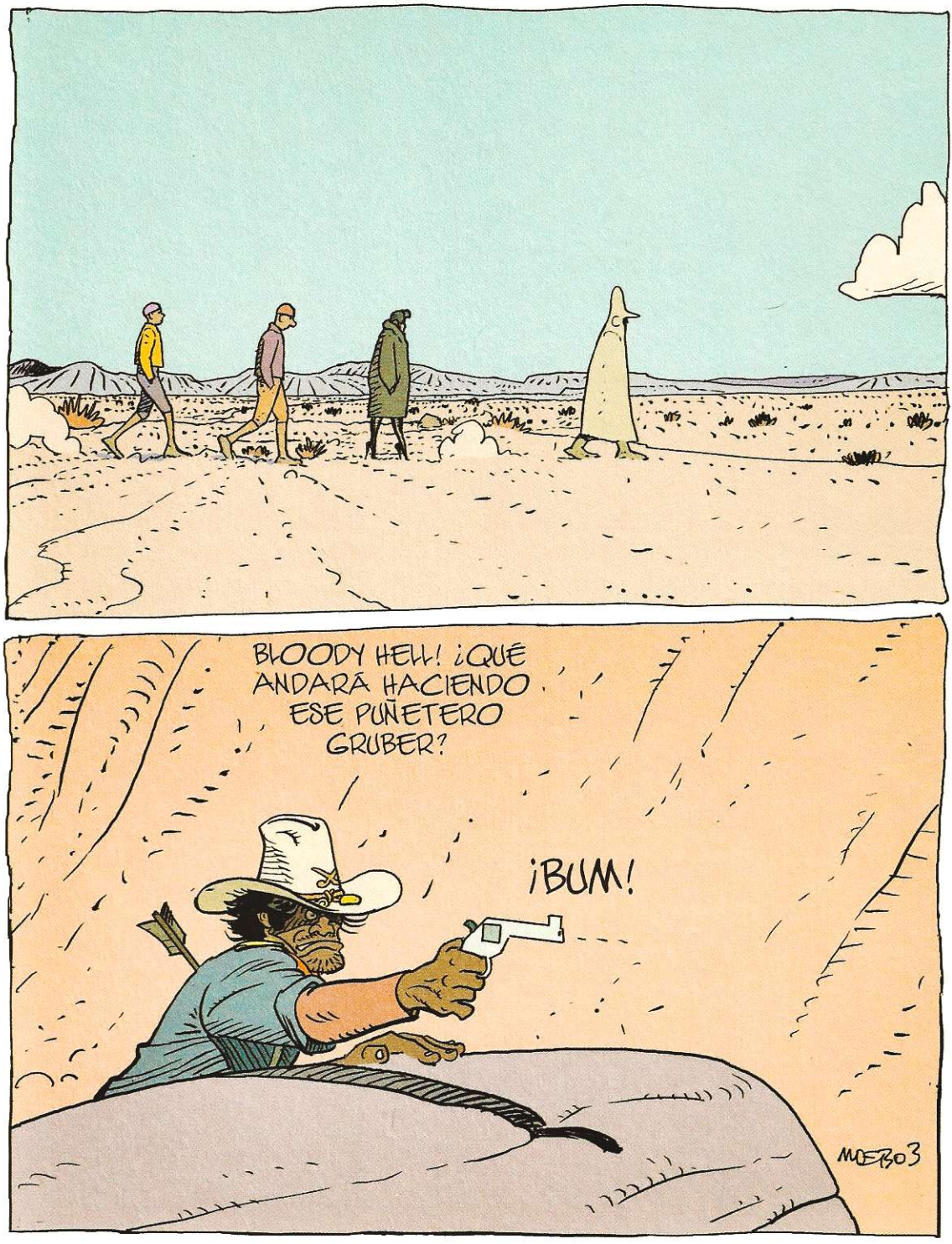

89
90
¡POR GEOF! ¡ME HE PERDIDO UN POCO DANDO ESE RODEO!
MEBO3

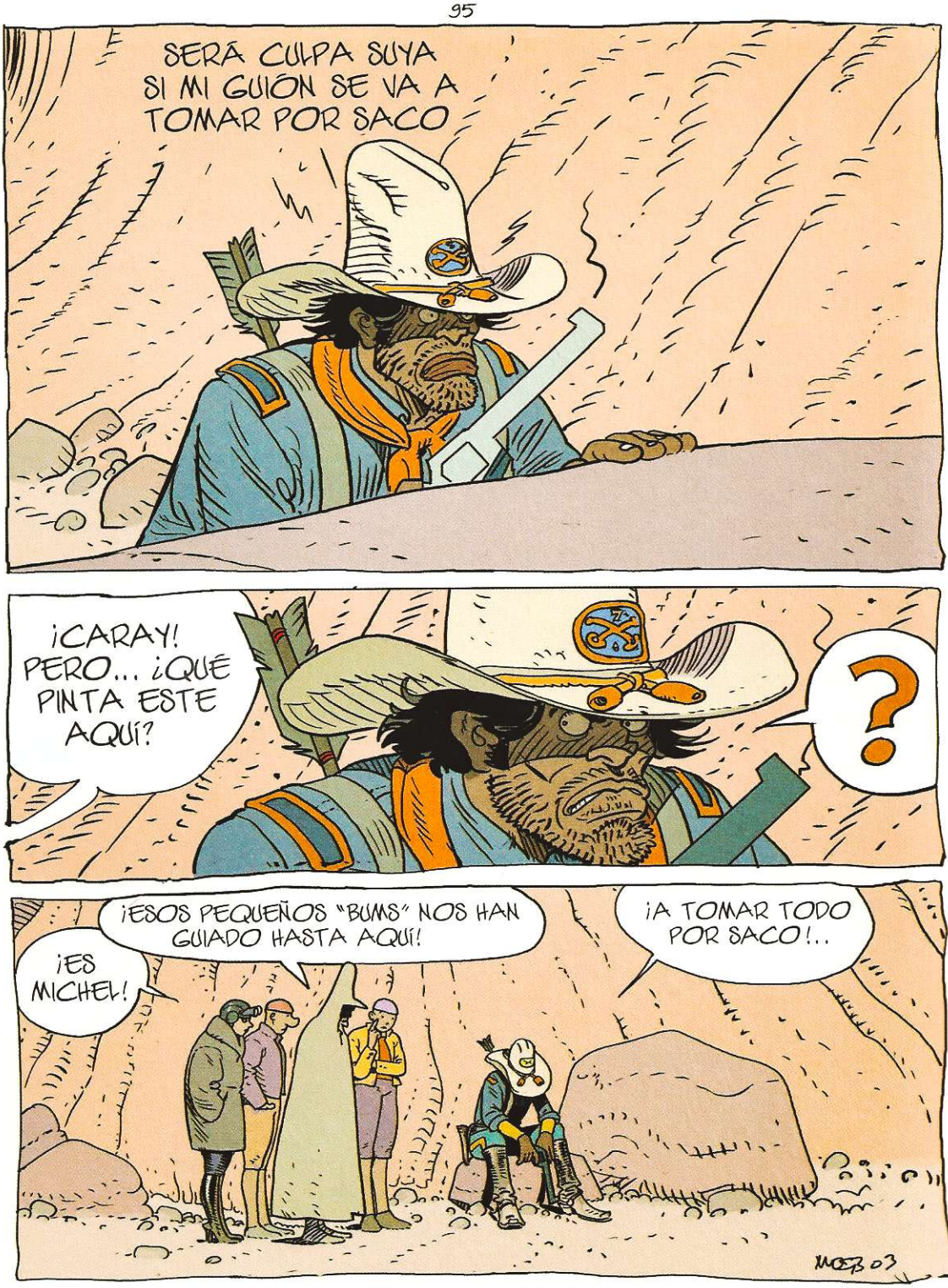

TAP
TAP
TAP
TAP TAP TAP
¡HOLA CHICAS!.. OS VOY A PRESENTAR A MI PEQUEÑÍN
¡PERO QUÉ MONO ES!
¡DESPIERTA GANAS DE HACERLE MIMITOS ENSEGUIDA!
MOEBIUS


¡QUÉ ROLLICITO ESTÁ!
¡ES NORMAL! LLEVO DÁNDOLE EL PECHO DESDE HACE BASTANTE TIEMPO... ¡CLARO QUE LE ENCANTA!
¡JO, QUÉ SUERTE TIENES! ME DAN GANAS DE DARLE EL PECHO A MÍ TAMBIÉN
¡YO TAMBIÉN! MI PECHO ESTÁ A REBOSAR DE LECHECITA CALIENTE Y DULCE...
¡RÁPIDO! ¡QUITÉMONOS LOS SUJETADORES!
TSS, TSS... ¡DE ESO NI HABLAR!
?
MOEBIUS


HA LLEGADO EL MOMENTO DE INVERTIR LOS PAPELES... ¡ESTOY SEGURA DE QUE AHORA ESTÁ BUENO!
¡TIENES RAZÓN!... ¡TENGO UN HAMBRE DE LOBA!
¡PASEMOS A LA MESA!
¡NO! ¡PRIMERO HAY QUE COCERLO!
DESPUÉS LO PARTIREMOS EN TRES PARTES IGUALES
¡Y NOS LO COMEREMOS!
MŒB 03

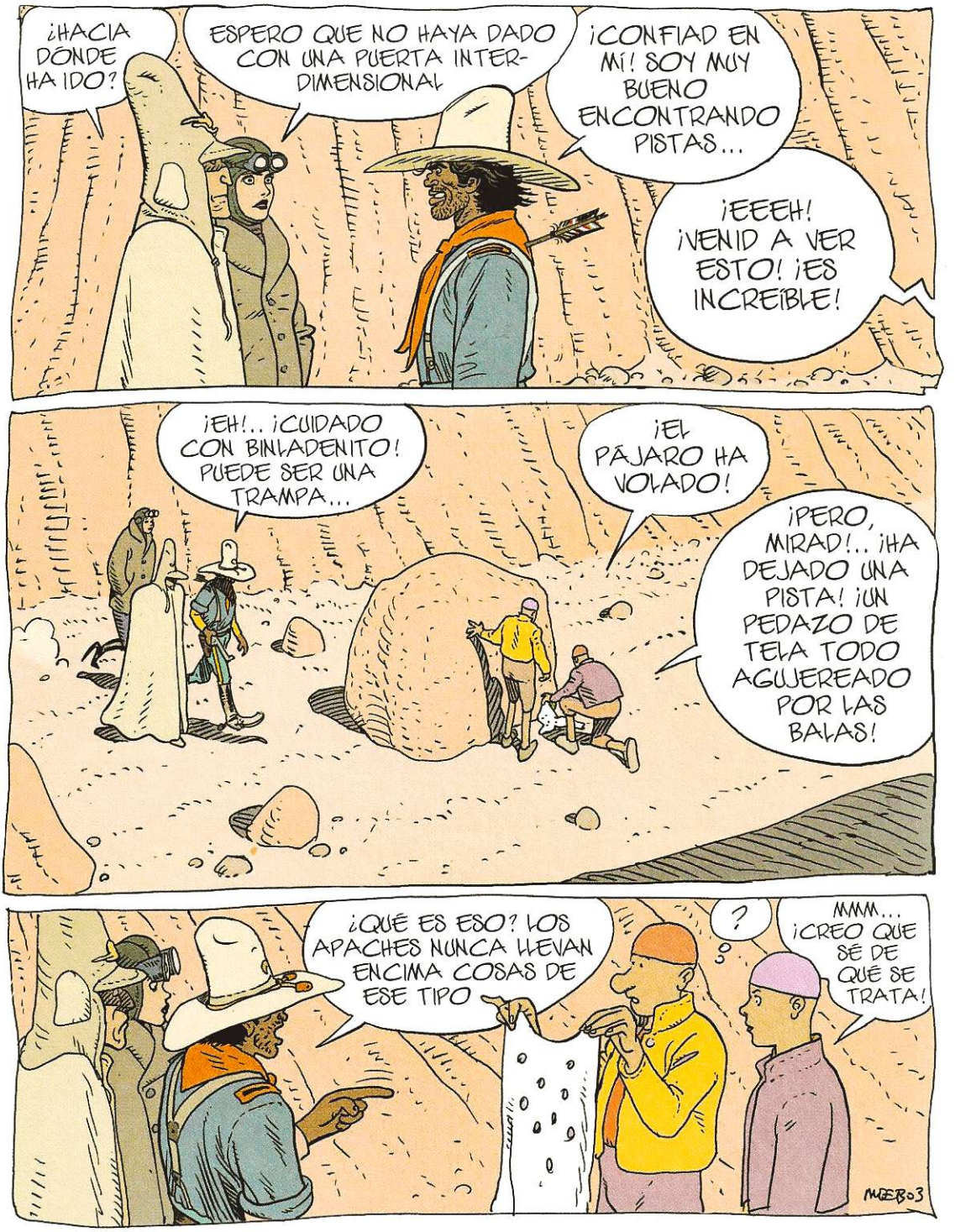
94

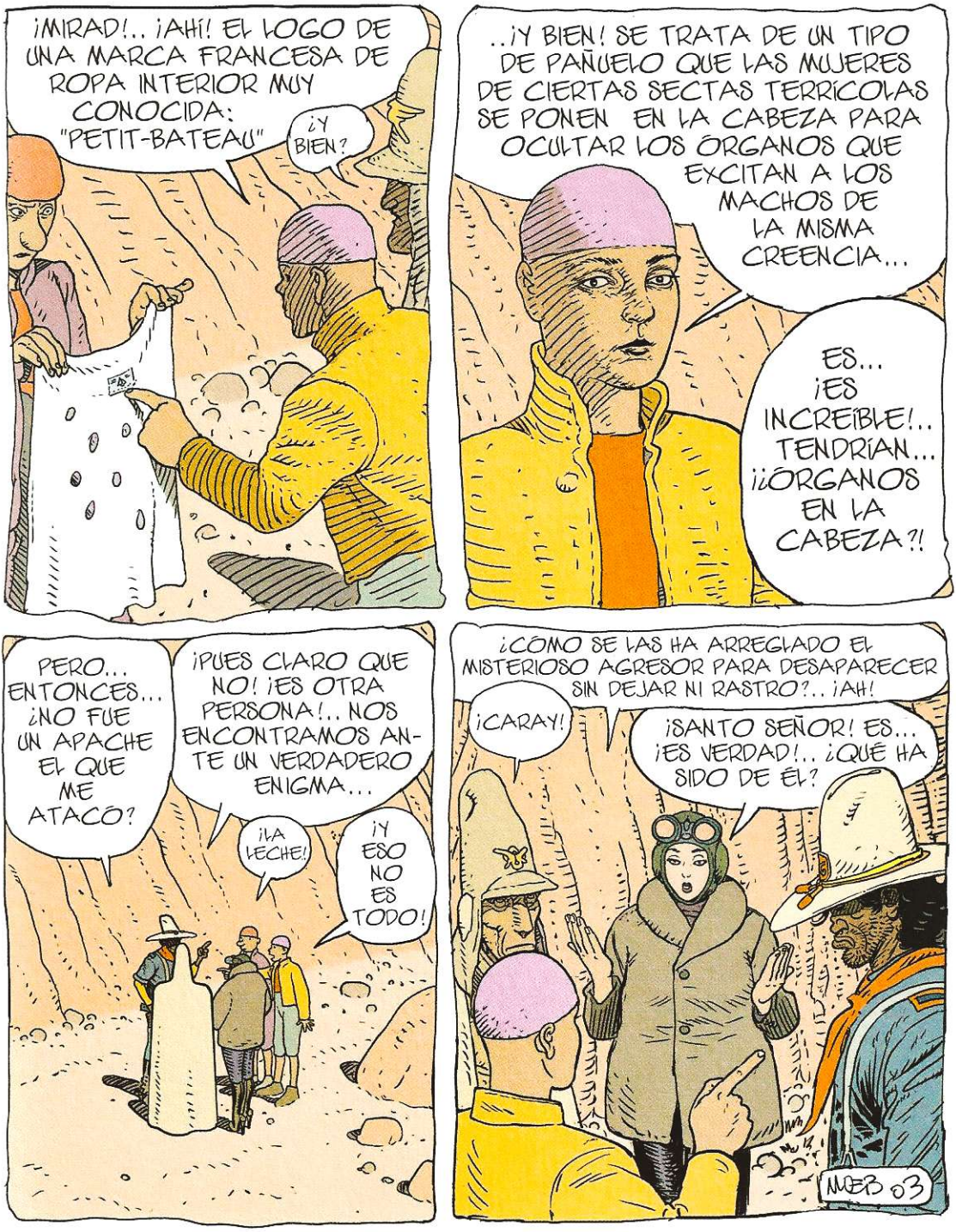

BLOODY HELL! ¿QUÉ ANDARÁ HACIENDO ESE PUÑETERO GRUBER?
¡BUM!
MOEBIUS


SERÁ CULPA SUYA SI MI GUIÓN SE VA A TOMAR POR SACO
¡CARAY! PERO... ¿QUÉ PINTA ESTE AQUÍ?
?
¡ESOS PEQUEÑOS "BUMS" NOS HAN GUIADO HASTA AQUÍ!
¡ES MICHEL!
¡A TOMAR TODO POR SACO!..

¿QUÉ ERAN ESOS DISPAROS? ¿DISPARABAS A ALGUIEN?
¡Y TANTO QUE DISPARABA A ALGUIEN!.. ¡UN APACHE RENEGADO LLAMADO BINLADENITO! ¡HABÍA MANDADO A GRUBERT QUE LE RODEASE Y LE TIRASE UNOS PEDRUSCOS A LA CABEZA, PERO EL PUÑETERO HA DESAPARECIDO!
¡AH!.. ¿GRUBERT ESTÁ DE VUELTA?.. ¡ES UNA BUENA NOTICIA!
¿HAS VISTO? UN REVÓLVER AL ESTILO MARIJAC... ¡NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE EXISTIERAN TODAVÍA!..

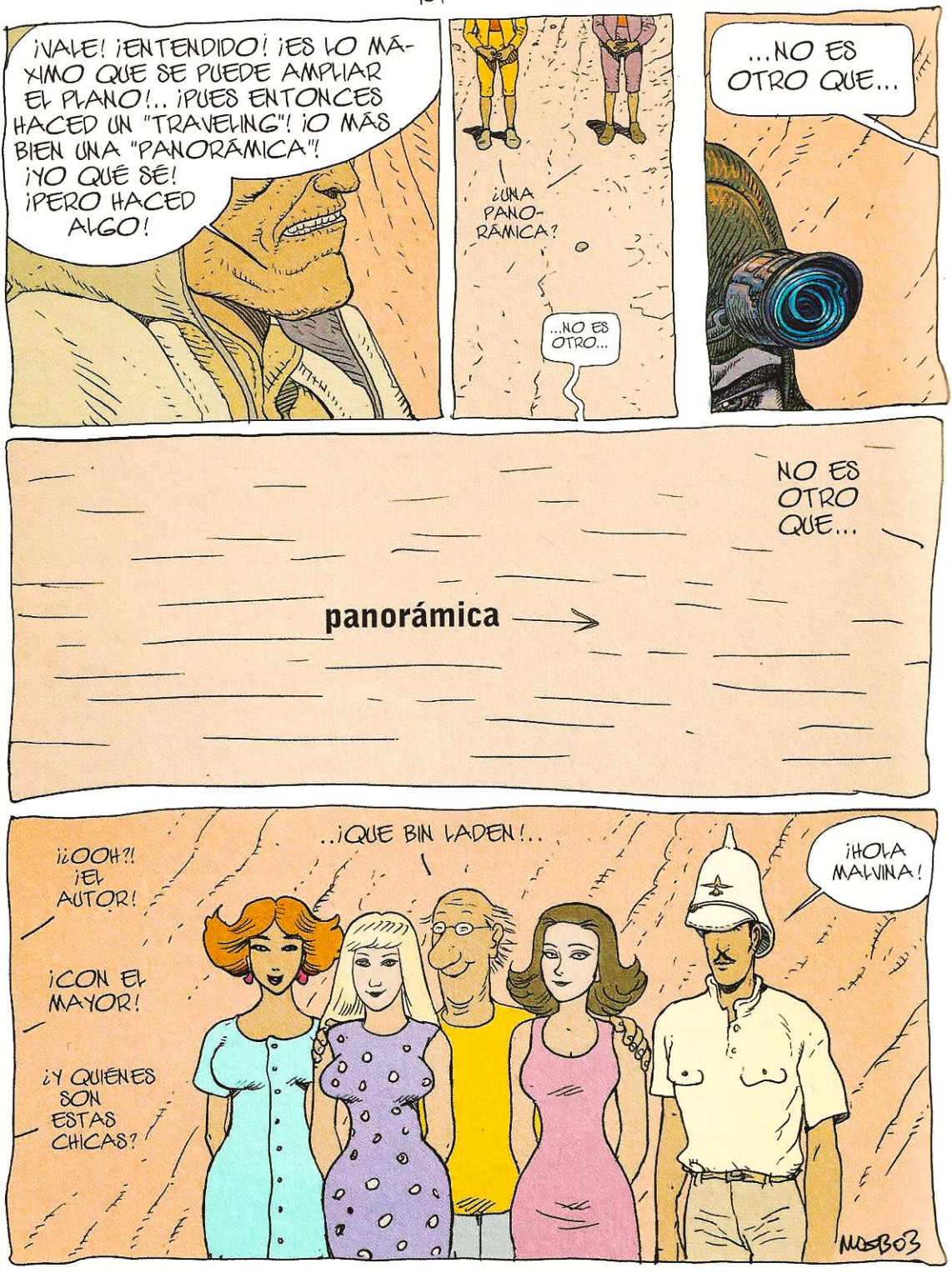
EL MAYOR HA DEBIDO PERDERSE EN ESTE LABERINTO... PROPONGO QUE VAYAMOS A BUSCARLE
¿IR A BUSCAR AL MAYOR? ESO RECUERDA ALGO AL GUIÓN DEL GARAJE, ¡PERO A LA INVERSA!
¡YO ESTOY DE ACUERDO CON IR A BUSCARLE!.. ¡PREFIERO UN VIEJO GUIÓN A NINGÚN GUIÓN!
MOEBIUS 03


¿HACIA DÓNDE HA IDO?
ESPERO QUE NO HAYA DADO CON UNA PUERTA INTER-DIMENSIONAL
¡CONFIAD EN MÍ! SOY MUY BUENO ENCONTRANDO PISTAS...
¡EEEH! ¡VENID A VER ESTO! ¡ES INCREÍBLE!
¡EH!.. ¡CUIDADO CON BINLADENITO! PUEDE SER UNA TRAMPA...
¡EL PÁJARO HA VOLADO!
¡PERO, MIRAD!.. ¡HA DEJADO UNA PISTA! ¡UN PEDAZO DE TELA TODO AGUJEREADO POR LAS BALAS!
¿QUÉ ES ESO? LOS APACHES NUNCA LLEVAN ENCIMA COSAS DE ESE TIPO
?
MMM... ¡CREO QUE SÉ DE QUÉ SE TRATA!
MGEB03


¡MIRAD!.. ¡AHÍ! EL LOGO DE UNA MARCA FRANCESA DE ROPA INTERIOR MUY CONOCIDA: "PETIT-BATEAU"
¿Y BIEN?
..¡Y BIEN! SE TRATA DE UN TIPO DE PAÑUELO QUE LAS MUJERES DE CIERTAS SECTAS TERRÍCOLAS SE PONEN EN LA CABEZA PARA OCULTAR LOS ÓRGANOS QUE EXCITAN A LOS MACHOS DE LA MISMA CREENCIA...
ES... ¡ES INCREÍBLE!.. TENDRÍAN... ¡¡ÓRGANOS EN LA CABEZA?!
PERO... ENTONCES... ¿NO FUE UN APACHE EL QUE ME ATACÓ?
¡PUES CLARO QUE NO! ¡ES OTRA PERSONA!.. NOS ENCONTRAMOS ANTE UN VERDADERO ENIGMA...
¡LA LECHE!
¡Y ESO NO ES TODO!
¿CÓMO SE LAS HA ARREGLADO EL MISTERIOSO AGRESOR PARA DESAPARECER SIN DEJAR NI RASTRO?.. ¡AH!
¡CARAY!
¡SANTO SEÑOR! ES... ¡ES VERDAD!.. ¿QUÉ HA SIDO DE ÉL?
MEB 03

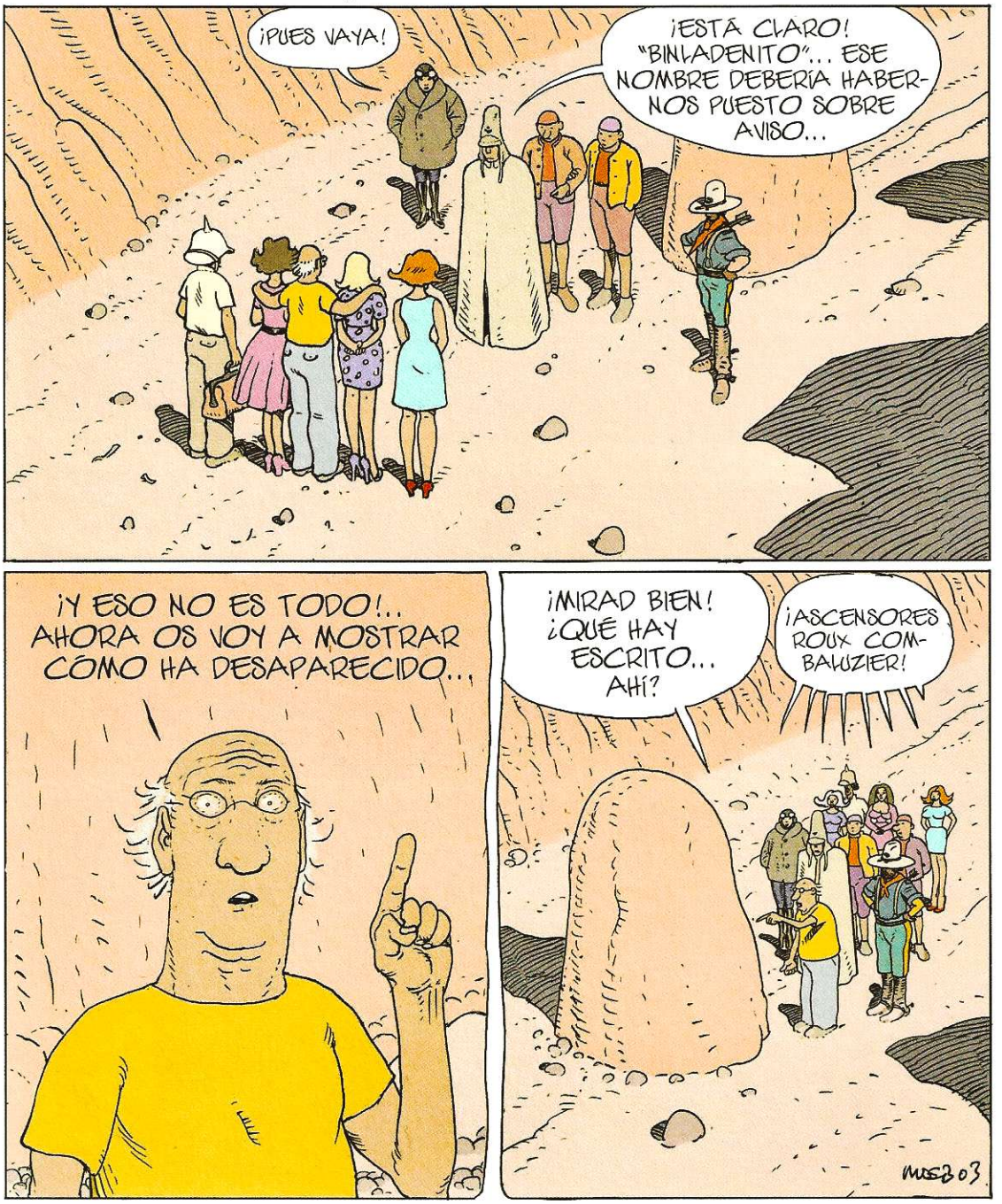
¡NO HA PODIDO VOLATILIZARSE! TIENE QUE HABER UNA EXPLICACIÓN RACIONAL
¡JE... JESÚS BENDITO! ¿QUÉ VA A SER DE NOSO..?
STOP!
¡TODAS ESTAS DESAPARICIONES SE ESTÁN VOLVIENDO INQUIETANTES!
BLOOD AND GUTS!.. ¡OS PREOCUPÁIS DEMASIADO! ¡MALVINA!.. POR FAVOR, AHÓRRANOS LOS "SANTO SEÑOR" Y LOS "JESÚS BENDITO"... Y EN CUANTO A LAS FRASES HECHAS AL ESTILO DE LOS CÓMICS DE LOS AÑOS CINCUENTA, NO LAS QUIERO EN MI GUIÓN, ¿OK?
MÁS BIEN VAMOS A CENTRARNOS EN: ¿QUIÉN ME HA ATACADO Y DÓNDE SE ENCUENTRA ESE CABRÓN?
MŒBIUS 03

¡JA, JA, JA! ¡YO TENGO LAS RESPUESTAS A TODAS VUESTRAS PREGUNTAS!..
?
¡AQUÍ LO TENÉIS!.. ¡EL MISTERIOSO AGRESOR DE MICHEL FULANITO NO ES OTRO QUE...
MMM... ESTO... ¿UN MOMENTO, POR FAVOR?..
¡FULANITO!
¿SERÍA POSIBLE AMPLIAR EL PLANO? UNO O DOS METROS, SERÍA SUFICIENTE...
¡ES VERDAD! ¡TENEMOS QUE VER QUIÉN HABLA! ¡ES LO QUE SE HACE GENERALMENTE LLEGADOS A ESTE PUNTO! ¡ES ELEMENTAL! ¡MIERDA!
MOEBIUS 03


¡VALE! ¡ENTENDIDO! ¡ES LO MÁXIMO QUE SE PUEDE AMPLIAR EL PLANO!.. ¡PUES ENTONCES HACED UN "TRAVELING"! ¡O MÁS BIEN UNA "PANORÁMICA"! ¡YO QUÉ SÉ! ¡PERO HACED ALGO!
¿UNA PANORÁMICA?
...NO ES OTRO...
...NO ES OTRO QUE...
NO ES OTRO QUE...
panorámica
¡¡OOH?! ¡EL AUTOR!
¡CON EL MAYOR!
¿Y QUIÉNES SON ESTAS CHICAS?
..¡QUE BIN LADEN!..
¡HOLA MALVINA!
MORTADELO

102

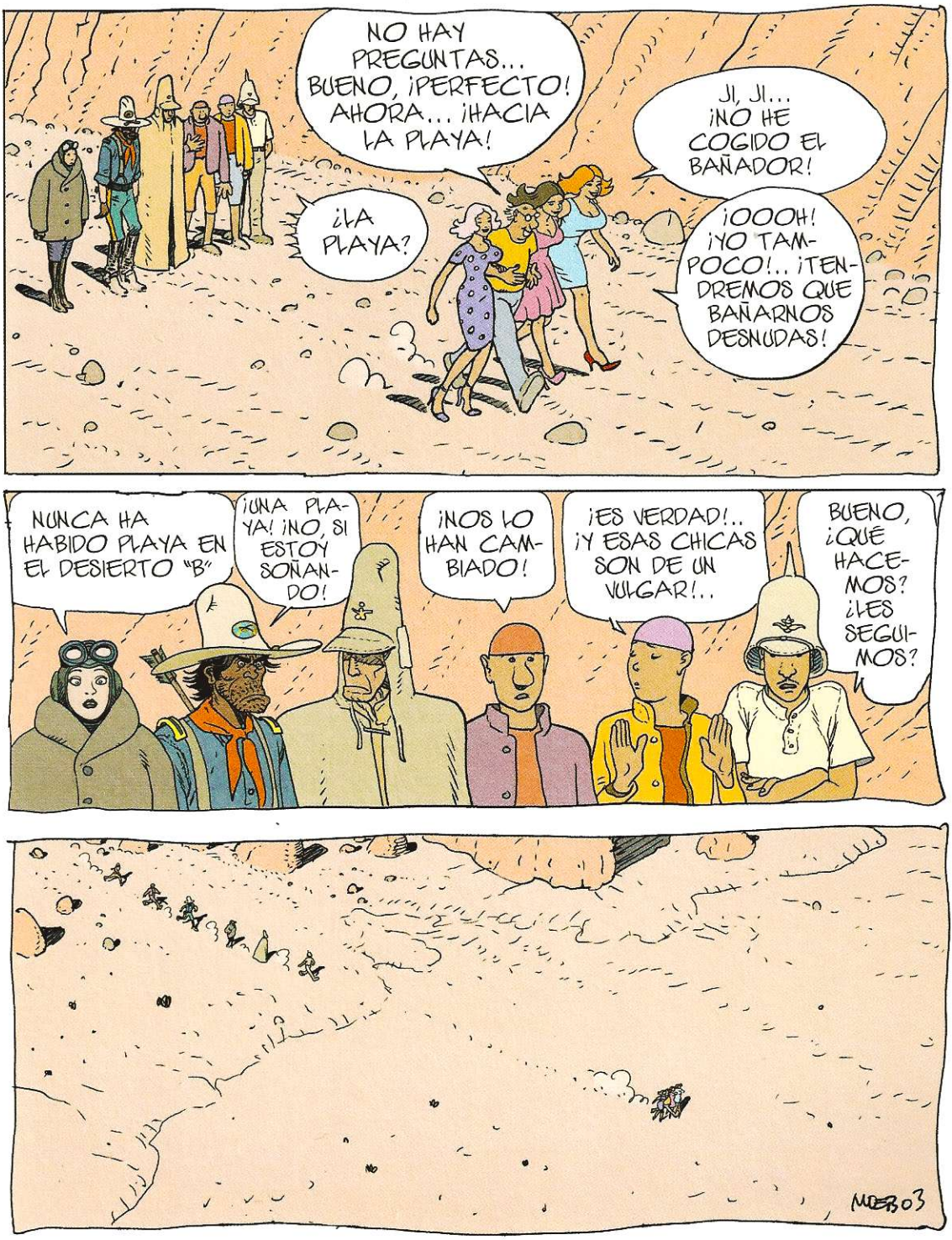
¡BIN LADEN!.. ¡DESDE LUEGO!.. ¡SOLO PODÍA SER ÉL!..
DURANTE UNOS INSTANTES, LOS ASISTENTES SE QUEDAN ESTUPEFACTOS...

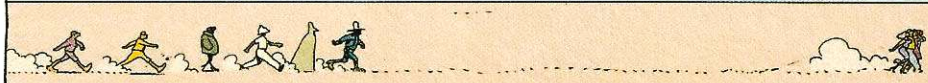


¡ASÍ QUE YA TENÉIS ACLARADO EL MISTERIO! ESTA FALSA ROCA ES EN REALIDAD UN ASCENSOR QUE LLEVA A LAS ENTRAÑAS DEL DESIERTO "B"... BIN ESPERA ENCONTRAR LA PUERTA QUE LE LLEVARÁ HACIA LA VERDADERA REALIDAD...
¡DEJÉMOSLE BUSCAR! AHORA VOSOTROS TENÉIS QUE HACERME ALGUNAS PREGUNTAS SOBRE EL MAYOR Y AQUELLAS JÓVENES QUE ME ACOMPAÑAN, ¿VERDAD?

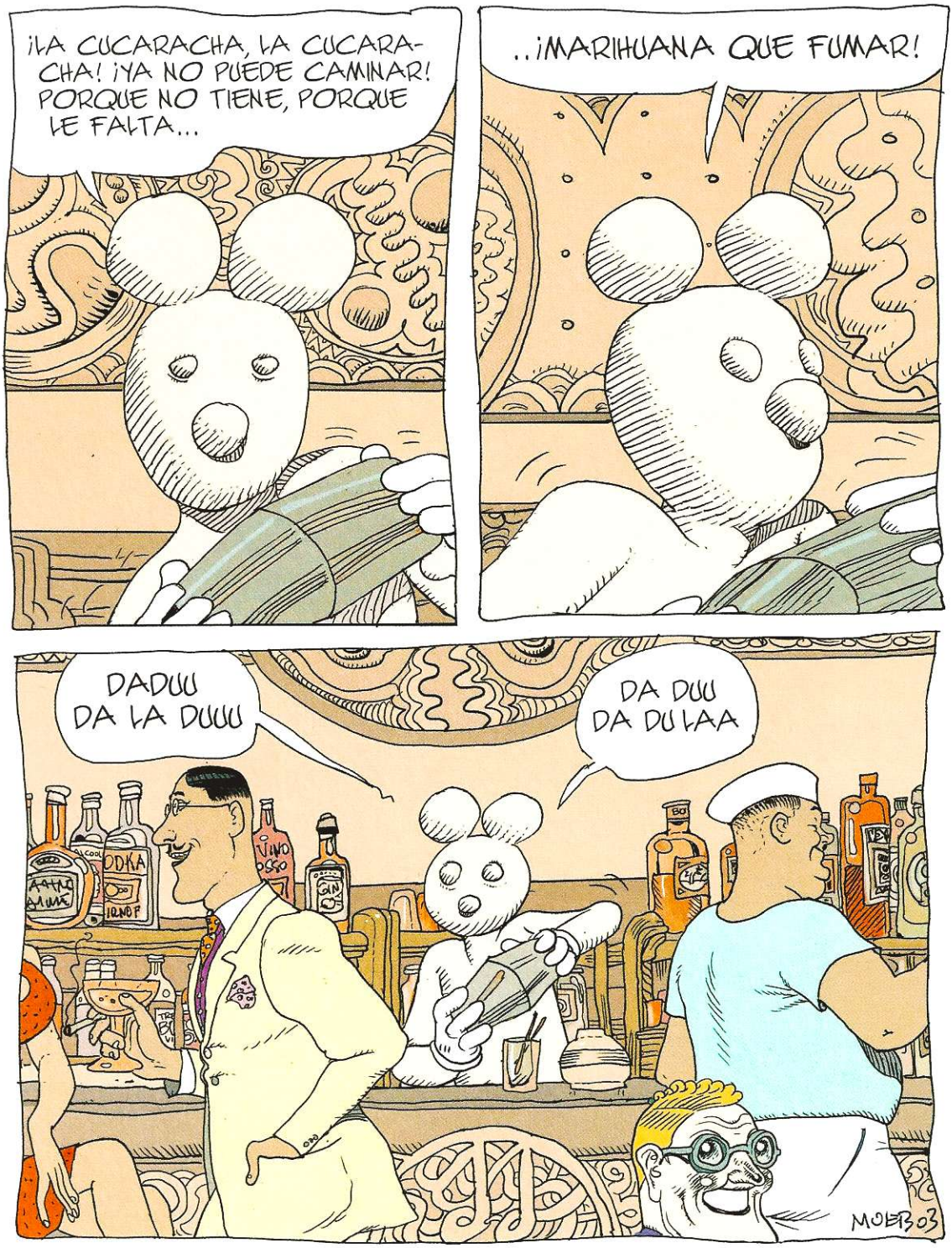
PRIMERO: ¡EL MAYOR!.. HE DECIDIDO QUE DE AHORA EN ADELANTE EL MAYOR YA NO ANDARÁ ERRANTE NUNCA MÁS, PERDIDO POR INTERMINABLES PASILLOS, MALETA EN MANO...
¡ESO ESTÁ MUY BIEN!
¡POR FIN!
ES CIERTO, ¡ESTÁBAMOS HASTA EL GORRO DE ESE CLICHÉ!
¡ME GUSTA!
¡ME APUNTO!
¡POR MÍ, OK!..

SEGUNDO: ESTAS MUJERES SON UNAS "BÚNKER DIOSAS" Y SE HAN CONVERTIDO EN UNAS BUENAS COMPAÑERAS CON LAS QUE VOY A REALIZAR UN PROGRAMA DE TV DE NUEVO GÉNERO TITULADO: ¡EL DESIERTO DE LA TENTACIÓN!
ESTÁ BIEN... ¿NO?
¡REPUGNANTE!
03 MEB


NO HAY PREGUNTAS... BUENO, ¡PERFECTO! AHORA... ¡HACIA LA PLAYA!
¿LA PLAYA?
JI, JI... ¡NO HE COGIDO EL BAÑADOR!
¡OOOH! ¡YO TAMPOCO!.. ¡TENDREMOS QUE BAÑARNOS DESNUDAS!
NUNCA HA HABIDO PLAYA EN EL DESIERTO "B"
¡UNA PLAYA! ¡NO, SI ESTOY SOÑANDO!
¡NOS LO HAN CAMBIADO!
¡ES VERDAD!.. ¡Y ESAS CHICAS SON DE UN VULGAR!..
BUENO, ¿QUÉ HACEMOS? ¿LES SEGUIMOS?
MOEBIUS

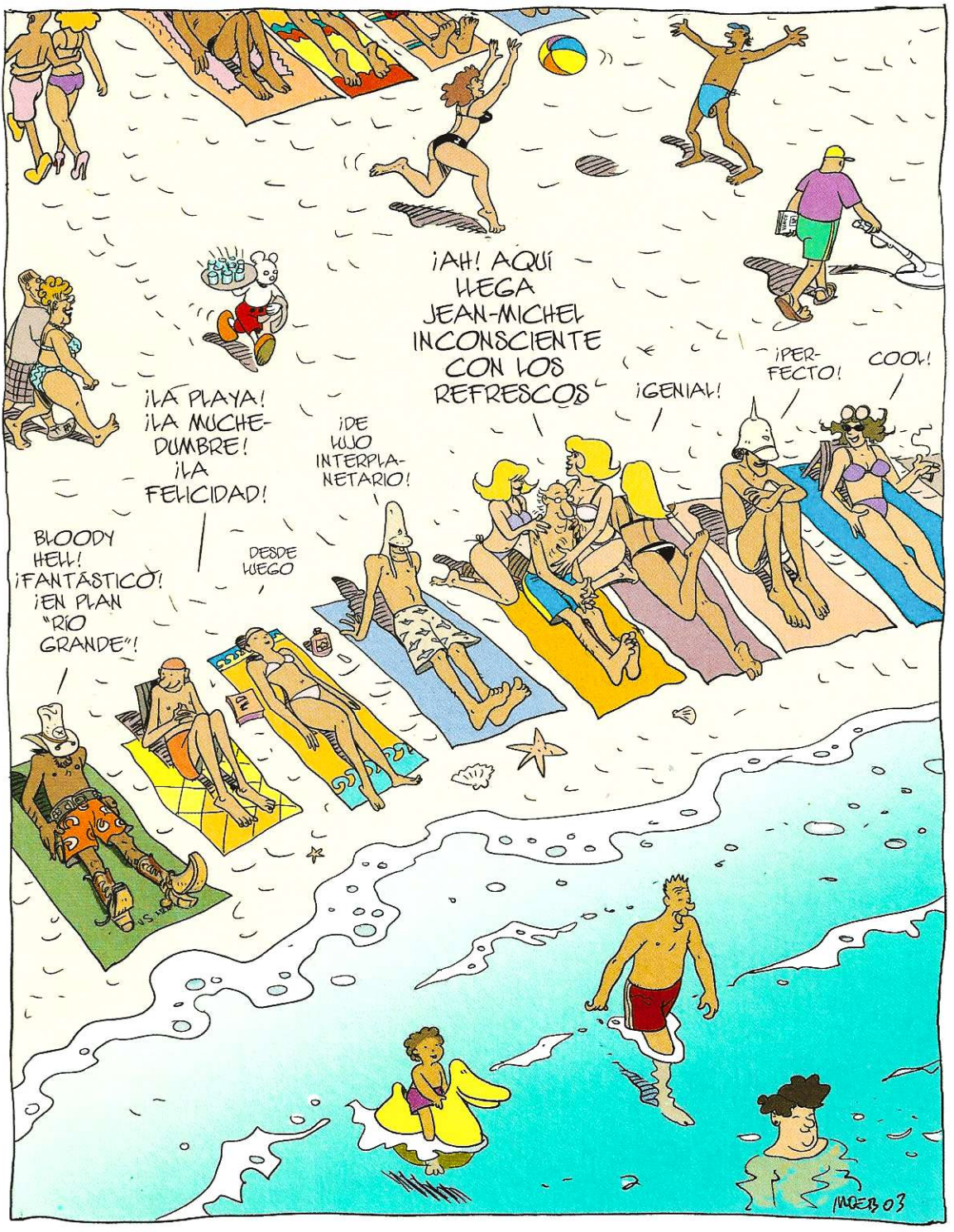


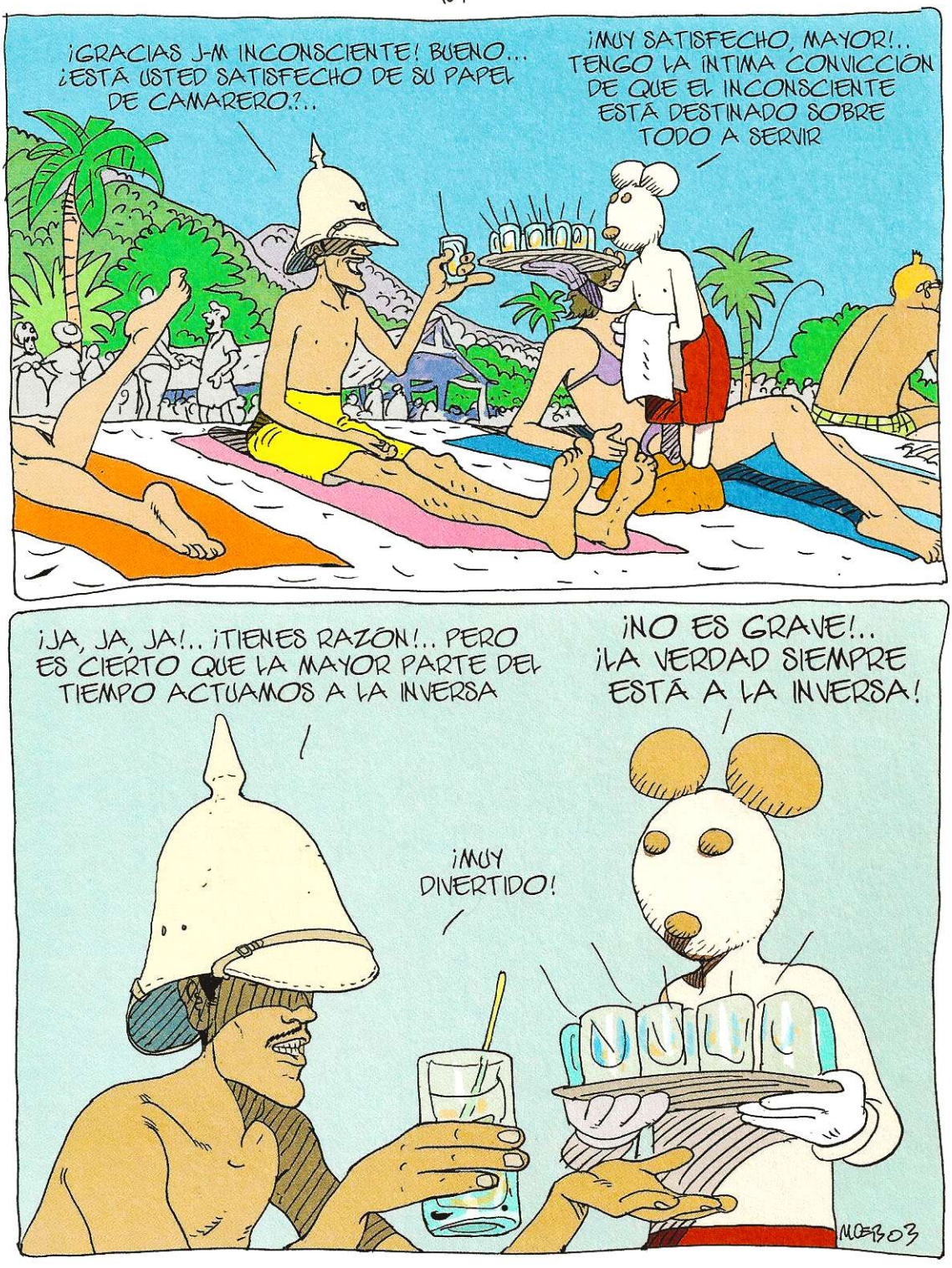
MOEBIUS


¡LA CUCARACHA, LA CUCARACHA! ¡YA NO PUEDE CAMINAR! PORQUE NO TIENE, PORQUE LE FALTA...
..¡MARIHUANA QUE FUMAR!
DADUU DA LA DUUU
DA DUU DA DU LAA
MOEBIUS

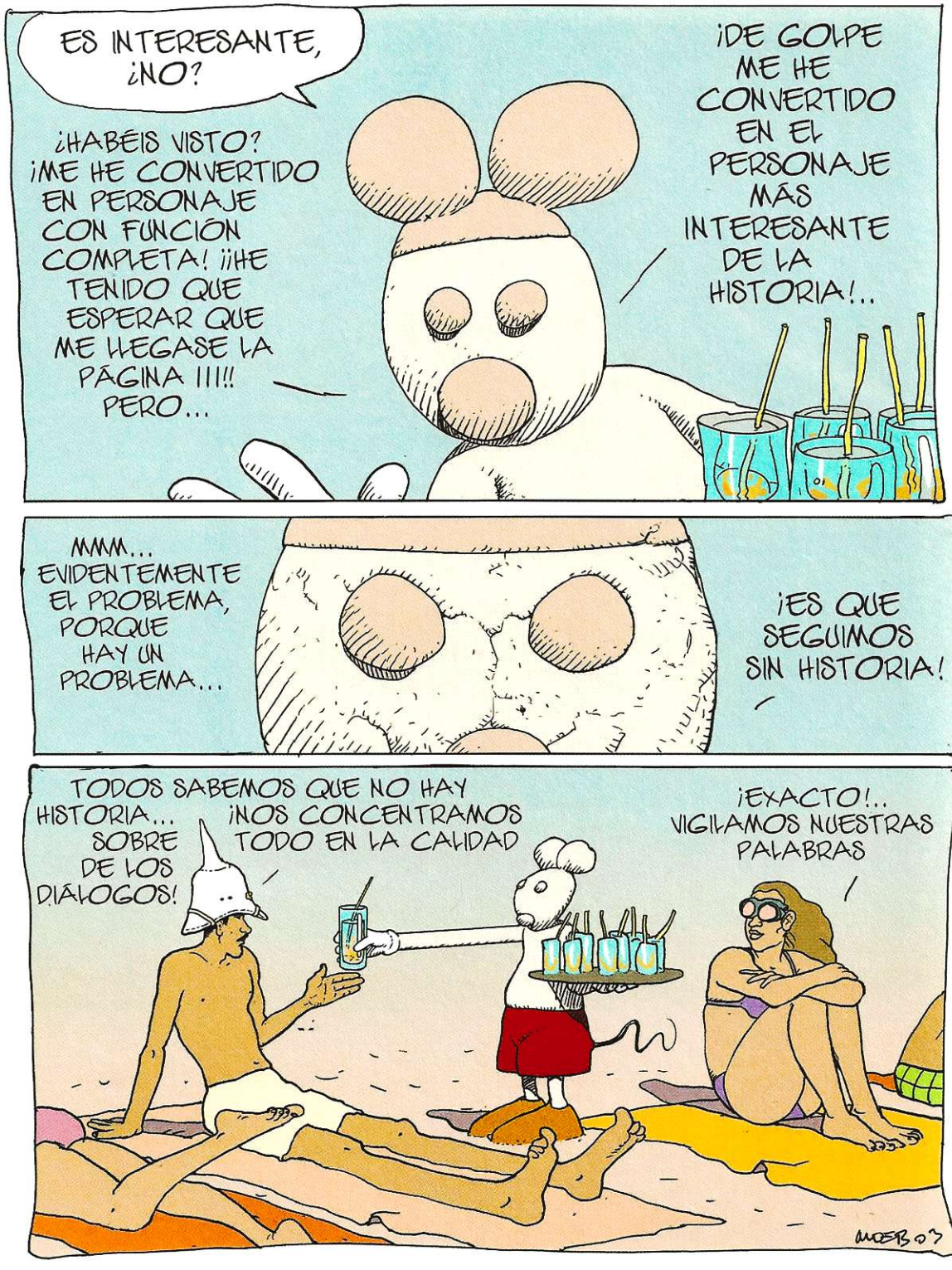
¡CUIDADO QUE QUEMO!

¡OBLADÍ, OBLADÁ!
MOEBIUS

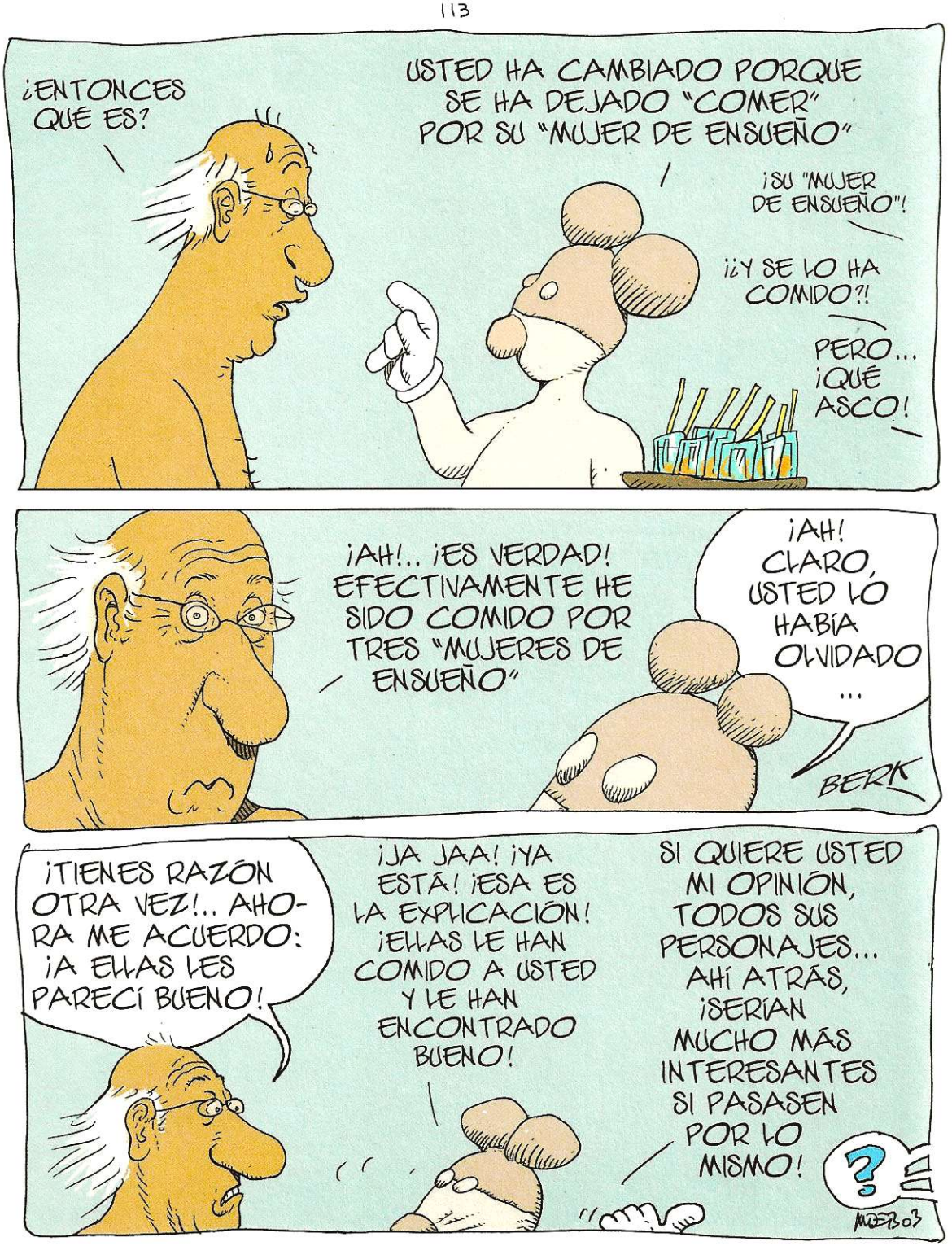

¡AH! AQUÍ LLEGA JEAN-MICHEL INCONSCIENTE CON LOS REFRESCOS
¡LA PLAYA! ¡LA MUCHEDUMBRE! ¡LA FELICIDAD!
¡DE HIJO INTERPLANETARIO!
¡GENIAL!
¡PERFECTO!
COOL!
BLOODY HELL! ¡FANTÁSTICO! ¡EN PLAN "RIO GRANDE"!
DESDE LUEGO
MCB 03


¡GRACIAS J-M INCONSCIENTE! BUENO... ¿ESTÁ USTED SATISFECHO DE SU PAPEL DE CAMARERO?..
¡MUY SATISFECHO, MAYOR!.. TENGO LA ÍNTIMA CONVICCIÓN DE QUE EL INCONSCIENTE ESTÁ DESTINADO SOBRE TODO A SERVIR
¡JA, JA, JA!.. ¡TIENES RAZÓN!.. PERO ES CIERTO QUE LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO ACTUAMOS A LA INVERSA
¡NO ES GRAVE!.. ¡LA VERDAD SIEMPRE ESTÁ A LA INVERSA!
¡MUY DIVERTIDO!
MOEBIUS

MI QUERIDO J-M, ¡USTED TIENE PINTA DE SABER MUCHO! ¿PUEDO HACERLE UNA PREGUNTA?
¡ES VERDAD QUE SÉ MUCHO! HÁGAME SU PREGUNTA, POR FAVOR...
PUES BIEN... ¿ES USTED CAPAZ DE DECIRME QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? QUIERO DECIR: ¿ESTA PLAYA? ¿¿ESTA MUCHEDUMBRE?? ¿ESTE ENTORNO?
..¡YO CREÍA QUE EL AUTOR NO TOLERABA A NADIE EXCEPTO A ÉL MISMO EN SU JODIDO DESIERTO "B"!.. HA TENIDO QUE OCURRIR ALGO EXTRAORDINARIO QUE JUSTIFIQUE TAL CAMBIO...
¿ENTONCES? MI PEQUEÑO INCONS-CIENTE... ¿TIENE LA RESPUESTA?
¡DESDE LUEGO QUE TENGO LA RESPUESTA! EN EFECTO, HA PASADO ALGO TOTALMENTE DECISIVO
MEBOS

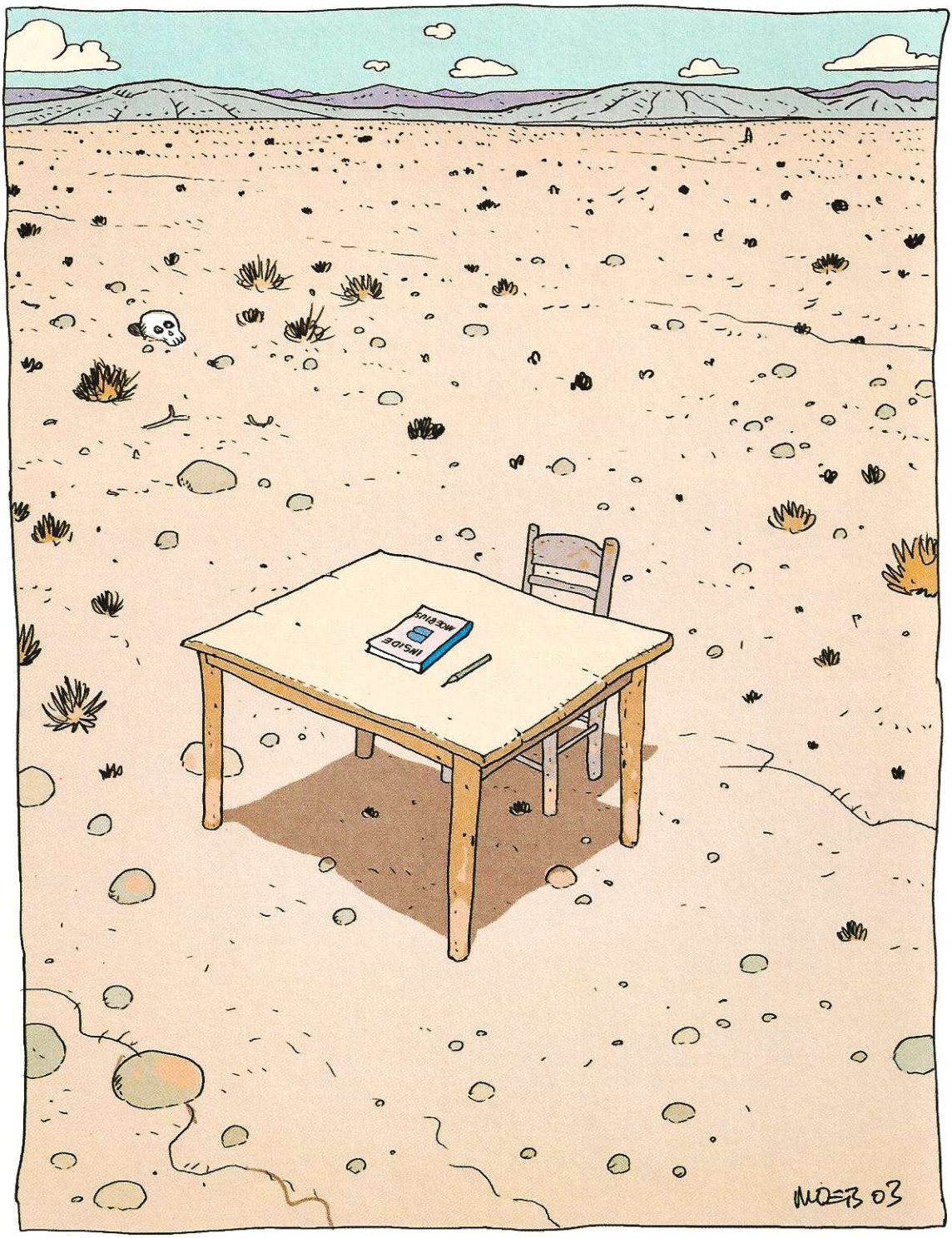

ES INTERESANTE, ¿NO?
¿HABÉIS VISTO? ¡ME HE CONVERTIDO EN PERSONAJE CON FUNCIÓN COMPLETA! ¡¡HE TENIDO QUE ESPERAR QUE ME LLEGASE LA PÁGINA !!!! PERO...
¡DE GOLPE ME HE CONVERTIDO EN EL PERSONAJE MÁS INTERESANTE DE LA HISTORIA!..
MMM... EVIDENTEMENTE EL PROBLEMA, PORQUE HAY UN PROBLEMA...
¡ES QUE SEGUIMOS SIN HISTORIA!
TODOS SABEMOS QUE NO HAY HISTORIA... SOBRE DE LOS DIÁLOGOS!
¡NOS CONCENTRAMOS TODO EN LA CALIDAD
¡EXACTO!.. VIGILAMOS NUESTRAS PALABRAS

¡PERO BUENO! ¡IMPORTA POCO!.. ¡PARA MÍ LO FUNDAMENTAL ES PARTICIPAR! ME IMPORTA UN RÁBANO EL NOMBRE QUE ME PONGAN: MICKEY, EL ÁNGEL, O...
¡EEEH! ¡YA BASTA!.. ¡HACED QUE SE CALLE!
¡¡¡J-MICHEL, SUÉLTALO YA!!!
¡SÍ!.. DINOS, ¿POR QUÉ EL AUTOR HA CAMBIADO TANTO DE REPENTE?
¡ES VERDAD! ¿POR QUÉ HE CAMBIADO TANTO DE REPENTE? ¿EH? ¿POR QUÉ?
¡¡INCLUSO EL DESIERTO "B" HA CAMBIADO!!.. SOBRE TODO LA "B"
UN POCO COMO SI LA "B" HUBIERA DESERTADO
SE ACABÓ
TODO SE HA FASTIDIADO... ¡CAMBIADO!
TSS, TSS
¡QUE NO, HOMBRE!
MOEBIUS

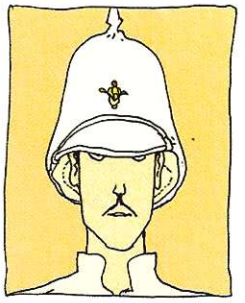

¿ENTONCES QUÉ ES?
USTED HA CAMBIADO PORQUE SE HA DEJADO "COMER" POR SU "MUJER DE ENSUEÑO"
¡SU "MUJER DE ENSUEÑO"!
¡¿Y SE LO HA COMIDO?!
PERO... ¡QUÉ ASCO!
¡AH!.. ¡ES VERDAD! EFECTIVAMENTE HE SIDO COMIDO POR TRES "MUJERES DE ENSUEÑO"
¡AH! CLARO, USTED LO HABÍA OLVIDADO ...
BERK
¡TIENES RAZÓN OTRA VEZ!.. AHORA ME ACUERDO: ¡A ELLAS LES PARECÍ BUENO!
¡JA JAA! ¡YA ESTÁ! ¡ESA ES LA EXPLICACIÓN! ¡ELLAS LE HAN COMIDO A USTED Y LE HAN ENCONTRADO BUENO!
SI QUIERE USTED MI OPINIÓN, TODOS SUS PERSONAJES... AHÍ ATRÁS, ¡SERÍAN MUCHO MÁS INTERESANTES SI PASASEN POR LO MISMO!
?
MUÑOZ 03

?!?
?!?
VALE YA ¡¿NO?!
¡GUIÓN PODRIDO!
¡YA BASTA!
PUTITAS
HERMI

¡YA NO CONSIGO CONTROLAR-LOS!
¡DE TODOS MODOS, FALTA POCO PARA LA ÚLTIMA IMAGEN!..
¡MEJOR PARARSE AQUÍ!


INSIDE
MOEBIUS

ESTOS SON Y SERÁN LOS PERSONAJES PRINCIPALES...

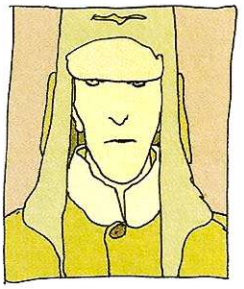


EL MAYOR (EL GARAJE HERMÉTICO)

Una maleta misteriosa en su mano... Un extraño casco colonial en la cabeza... El Mayor Grubert recorre el laberinto inextricable del garaje hermético. Publicado entre 1975 y 1977 en la revista Métal Hurlant.

BLUEBERRY (...BLUEBERRY)

El célebre teniente, creado por J-M Charlier y Gir en 1963 en Pilote, combate sin descanso a los indios renegados, los rebeldes del salvaje oeste... Es el primer héroe de cómic desprovisto de maquinilla de afeitar.

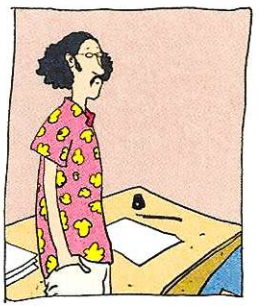


ARZAK (... ARZAK)

Este personaje taciturno, mudo como una tumba debajo de su famoso sombrero puntiagudo, recorre la inmensidad del desierto B, a lomos de su improbable pterodáctilo blanco como la nieve.

JEAN GIRAUD (HOY)

Este nuevo héroe pretende ser el autor de su propio cómic... Lo que le coloca en una posición insostenible; en efecto, no se puede estar a la vez en misa y repicando.

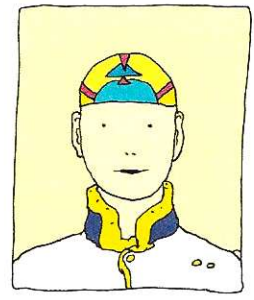


JEAN GIRAUD (AYER)

He aquí alguien que, evidentemente, no ha pedido estar ahí... Pero que asume como puede su papel de hacer valioso el pasado.

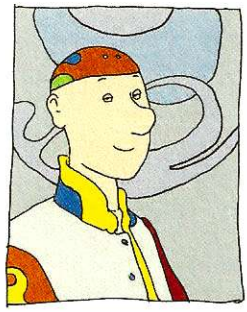
MAESTRO BUG (EL MUNDO DE EDENA)

Conocido en la serie de Edena con el nombre de Burg, este ser inestable se disgrega en cuanto se le quita el ojo de encima.



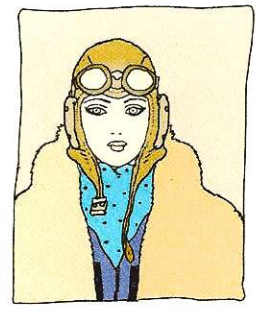
ATAN (EL MUNDO DE EDENA)

Personalidad bastante ambigua nacida de un encargo publicitario que se convirtió en ciencia ficción. Se publicó en un principio con las ediciones Aedena en 1985 y fue retomado luego por Casterman hasta el 2001.



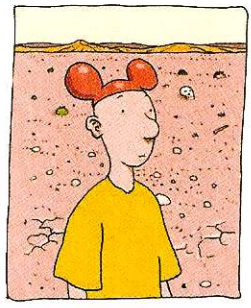
STEL (EL MUNDO DE EDENA)

Stel es el compañero inseparable de Atan (o Atana). Han vivido juntos aventuras memorables sobre el tema recurrente del sueño.



MALVINA (EL GARAJE HERMÉTICO)

Malvina es la compañera del Mayor... Su feminidad tanto exacerbada como oculta bajo asfixiantes oropeles intriga el lector con toda la razón...



JM INC (INSIDE MOEBIUS)

Su nombre verdadero es "Jean-Michel Inconsciente". Nadie sabe de dónde viene ni adónde va... Presume de un ego-sistema desmesurado.

BIBLIOGRAFÍA MOEBIUS

Otros títulos de **Jean Giraud Moebius**
publicados por **Norma Editorial**

Blueberry
(con Jean-Michel Charlier)
37 volúmenes publicados

El corazón coronado
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen integral

El Incal
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen integral

Después del Incal
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen único

XIII 18. La versión irlandesa
(con Van Hamme)
1 volumen

El empalmado loco, pesadilla blanca y otras historias cortas
Volumen único

¿Es bueno el hombre?
Volumen único

Mayor Fatal
2 volúmenes

El mundo de Edena
6 volúmenes

Inside Moebius
2 volúmenes publicados

Títulos publicados por
Stardom / Moebius Production

Blueberry's

Une jeunesse heureuse

X libris

Folles perspectives

2001 après Jésus Christ

40 days dans le désert B

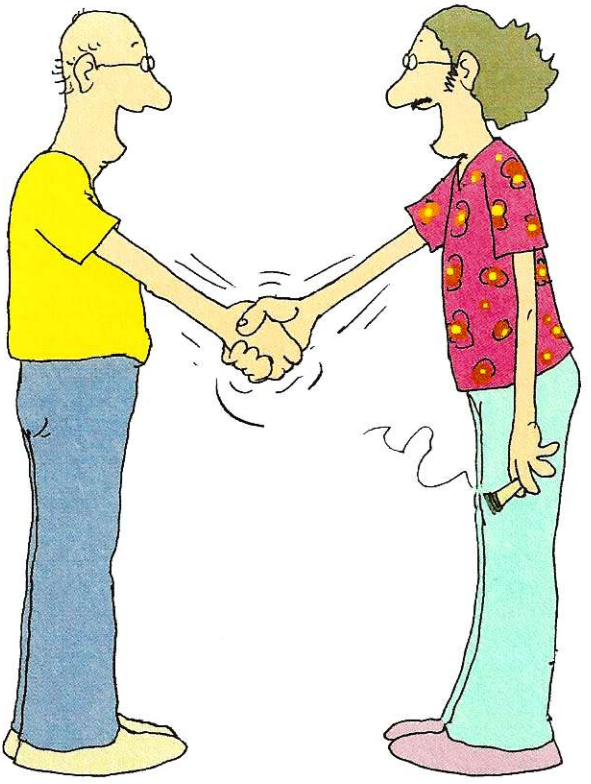
Inside Moebius
Edición francesa
6 volúmenes

Le chasseur déprime

Portafolio: **Mourir et voir Naples**

Portafolio: **Mystère Montrouge**

Portafolio: **Les jardins d'Eros 1**



CONTINUARÁ

PRÓXIMAMENTE

inside moebius

JEAN GIRAUD MOEBIUS

TOMO 3

INSIDE MOEBIUS es la última y más personal obra del autor francés **Jean Giraud**, alias **Moebius**.

En el segundo volumen de esta colección, **Moebius** continúa indagando entre sus memorias y recuerdos desde la inmensidad de su desierto predilecto, el desierto "B", lugar donde ha construido un refugio para sí mismo, sus "yos" pasados, sus personajes más carismáticos y algún que otro invitado. Si en el primer volumen artista y personajes exploraban la posibilidad de hacer un cómic sin amor, en este la cuestión es si es posible hacer un cómic sin guión. Dejemos que "el autor" nos alumbre con su genial solución.

Jean Giraud "Moebius" continúa explorando los límites del noveno arte, arropado por el carisma de sus personajes y el amor de su mujer, **Isabelle**, y todos sus admiradores.

«La inspiración de Moebius es indomable. Abundante, cambiante, poética e inquieta, nos invita a subir tras él para llevarnos a donde pocos autores llegan..."

Charles Berberian

http//www.moebius.fr

ISBN 978-84-679-0199-3

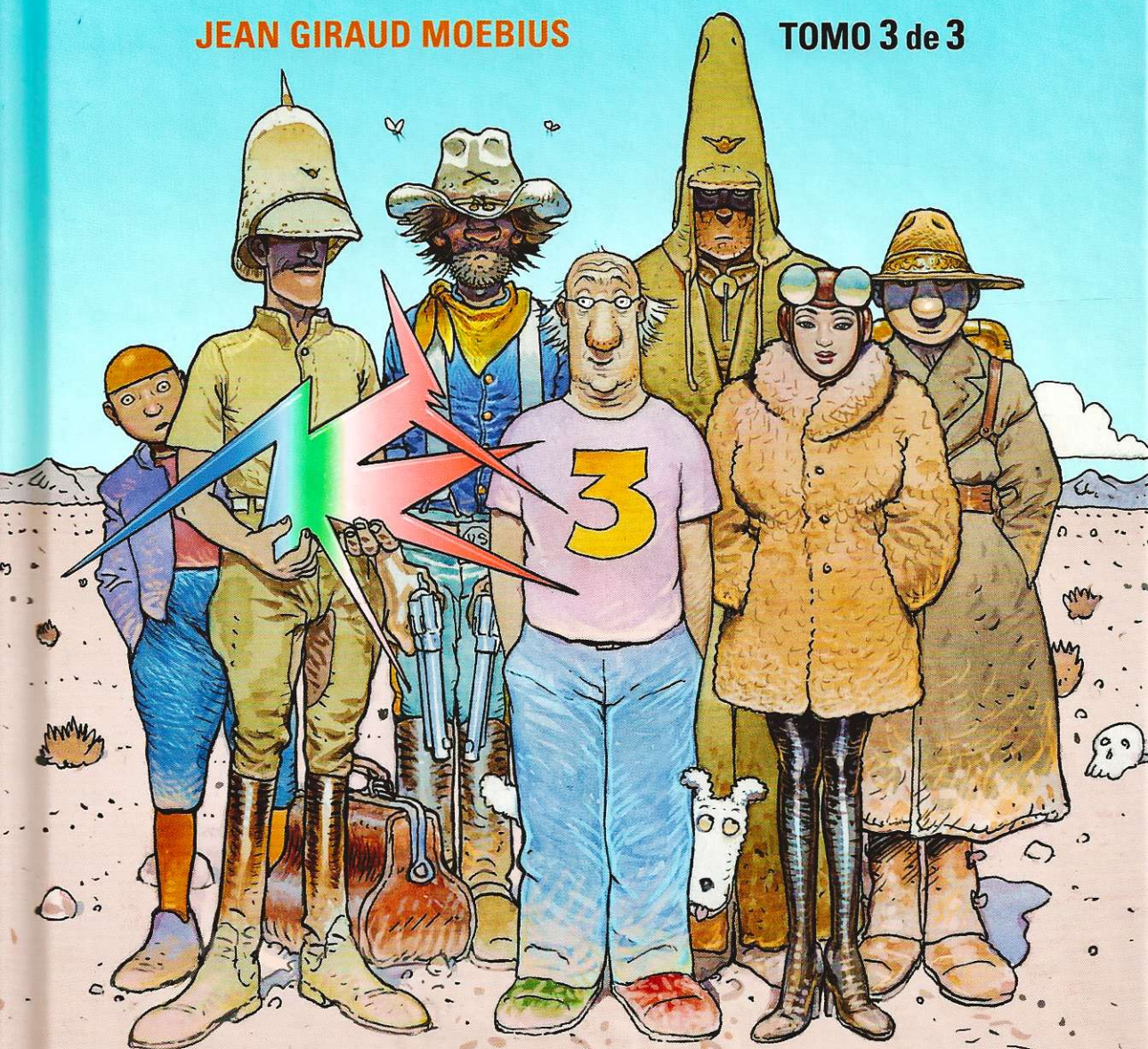
NORMA Editorial

MOEBIUS productions

inside moebius

JEAN GIRAUD MOEBIUS

TOMO 3 de 3



NORMA EDITORIAL - MOEBIUS PRODUCTION

inside moebius

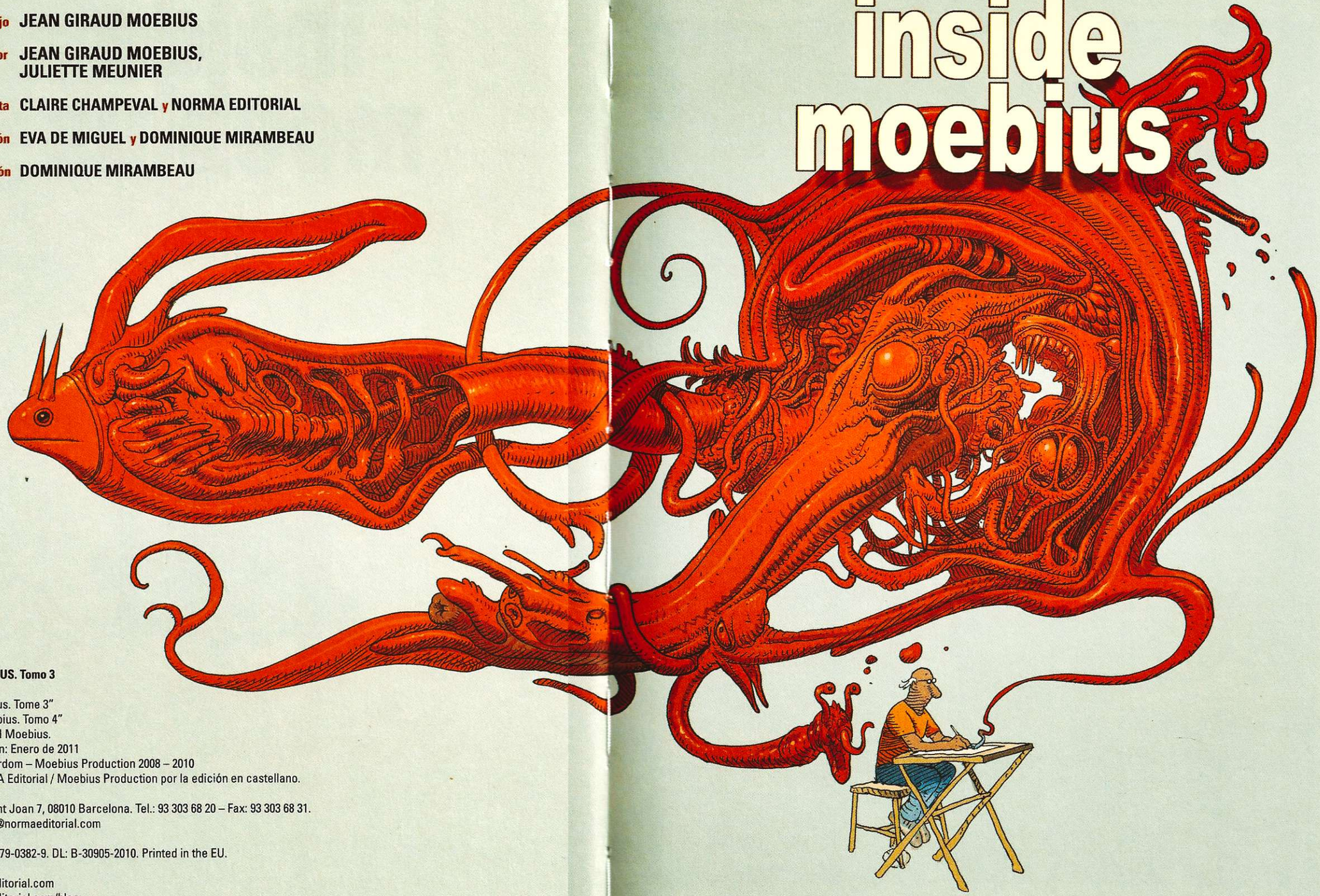
Guión y dibujo JEAN GIRAUD MOEBIUS

Color JEAN GIRAUD MOEBIUS, JULIETTE MEUNIER

Maqueta CLAIRE CHAMPEVAL y NORMA EDITORIAL

Traducción EVA DE MIGUEL y DOMINIQUE MIRAMBEAU

Rotulación DOMINIQUE MIRAMBEAU



inside moebius

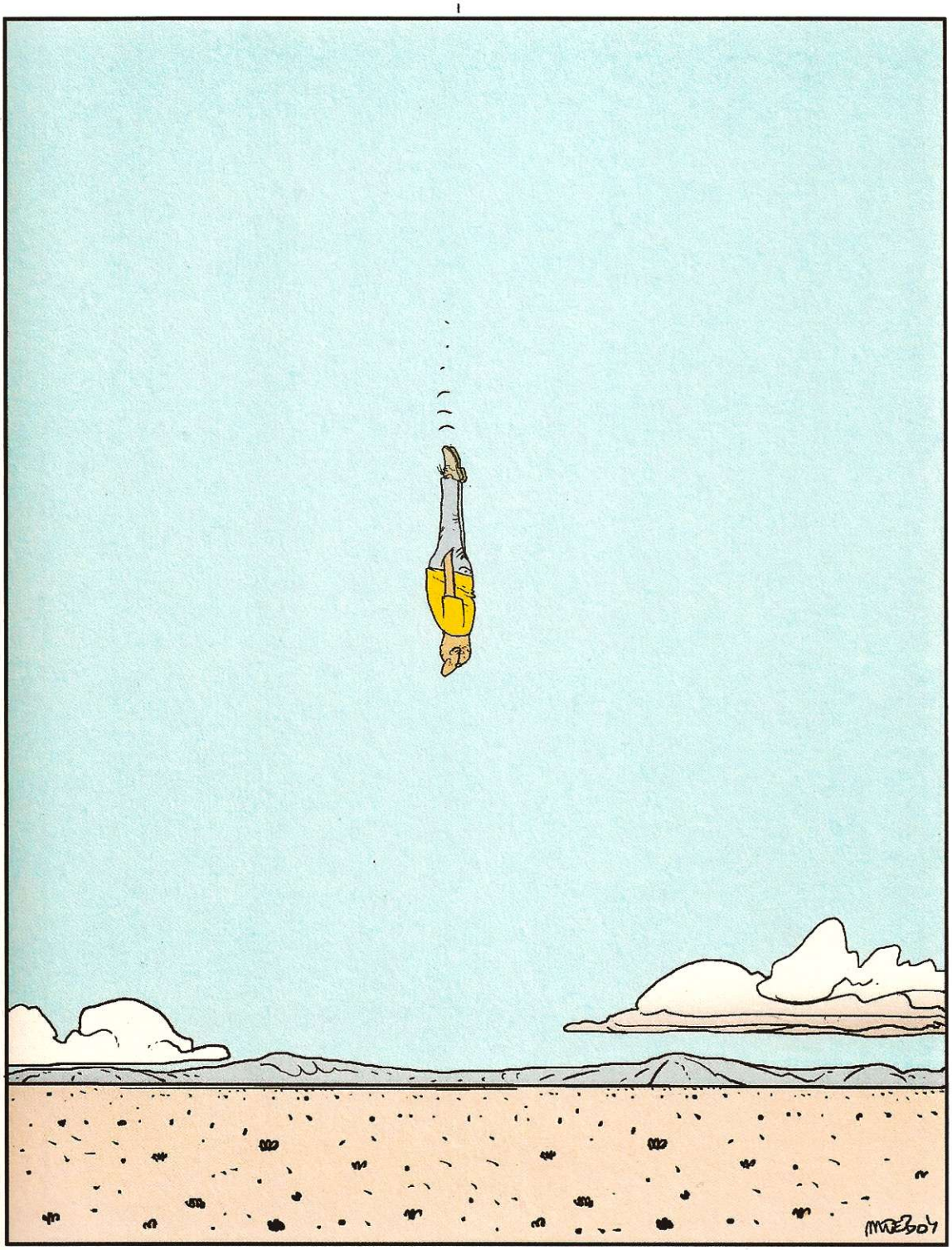
INSIDE MOEBIUS. Tomo 3
Título original:
"Inside Moebius. Tome 3"
e "Inside Moebius. Tomo 4"
de Jean Giraud Moebius.
Primera edición: Enero de 2011
© Editions Stardom – Moebius Production 2008 – 2010
© 2011 NORMA Editorial / Moebius Production por la edición en castellano.

Passeig de Sant Joan 7, 08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com

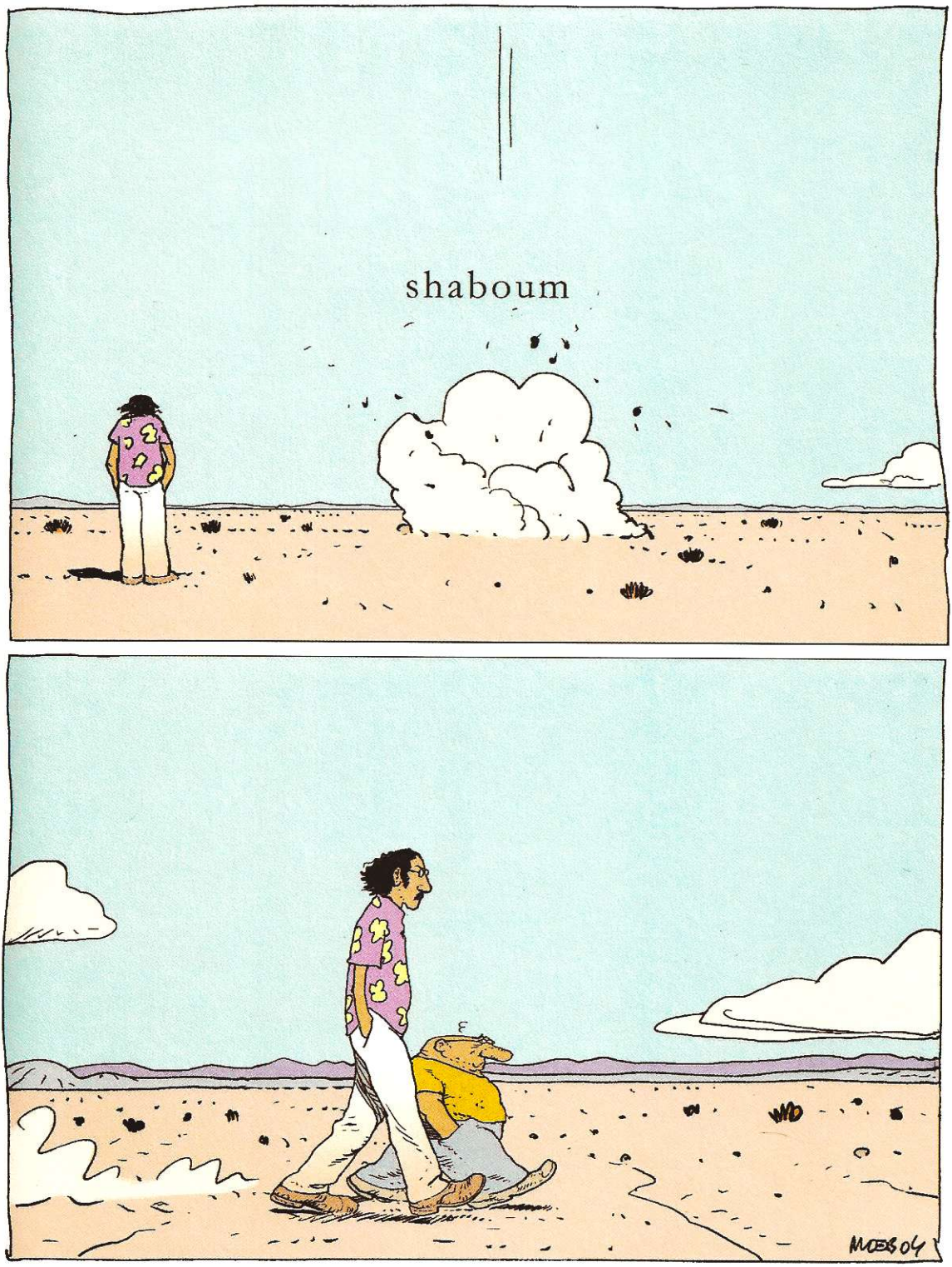
ISBN: 978-84-679-0382-9. DL: B-30905-2010. Printed in the EU.

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blog
www.jeangiraudmoebius.fr
www.moebius.fr

NORMA EDITORIAL - MOEBIUS PRODUCTION



2


shaboum
MOEBIUS

inside moebius

LAS PENOSAS AVENTURAS DE MOEB DENTRO DEL DESIERTO "B"

PARTE 1

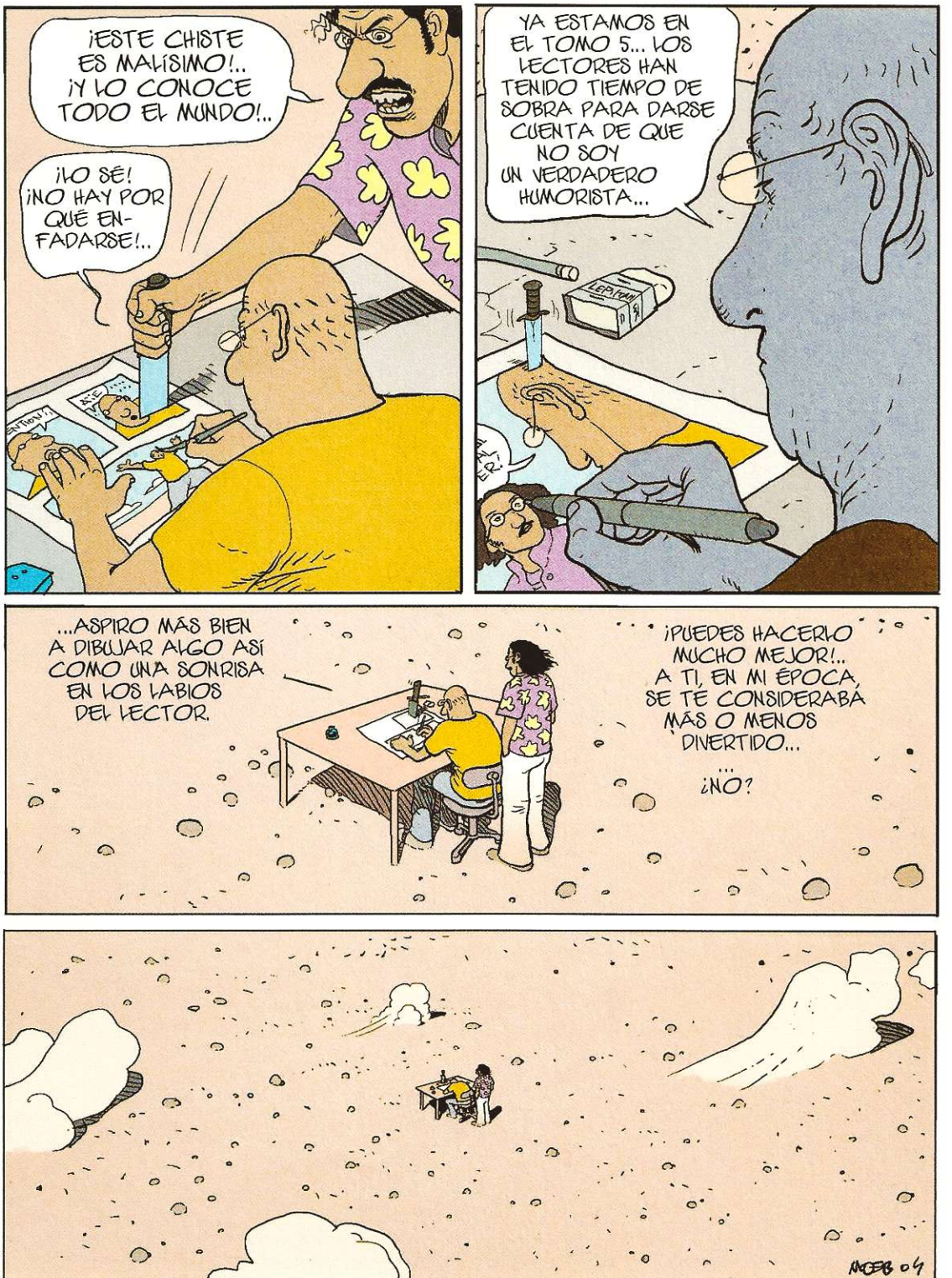
POR: MOEBIUS

(EN: ÉL MISMO)

UNA SOMBRA FURTIVA SE DESLIZA...
CHUT
TCHISSS
TCHISSS
...EN SILENCIO POR LOS PASILLOS...
¡EN SILENCIO!
TCHISSS
TCHISSS
...VACIOS DEL BÚNKER...
SECRETO...
OCULTO EN EL CENTRO...
TCHISSS
¡DEL DESIERTO "B"!
¡UN SEGUNDO!.. VOY A PONERME LAS BAMBAS...
TCHISSS
MAS TARDE
..¡VOY A HACERLO!..

5

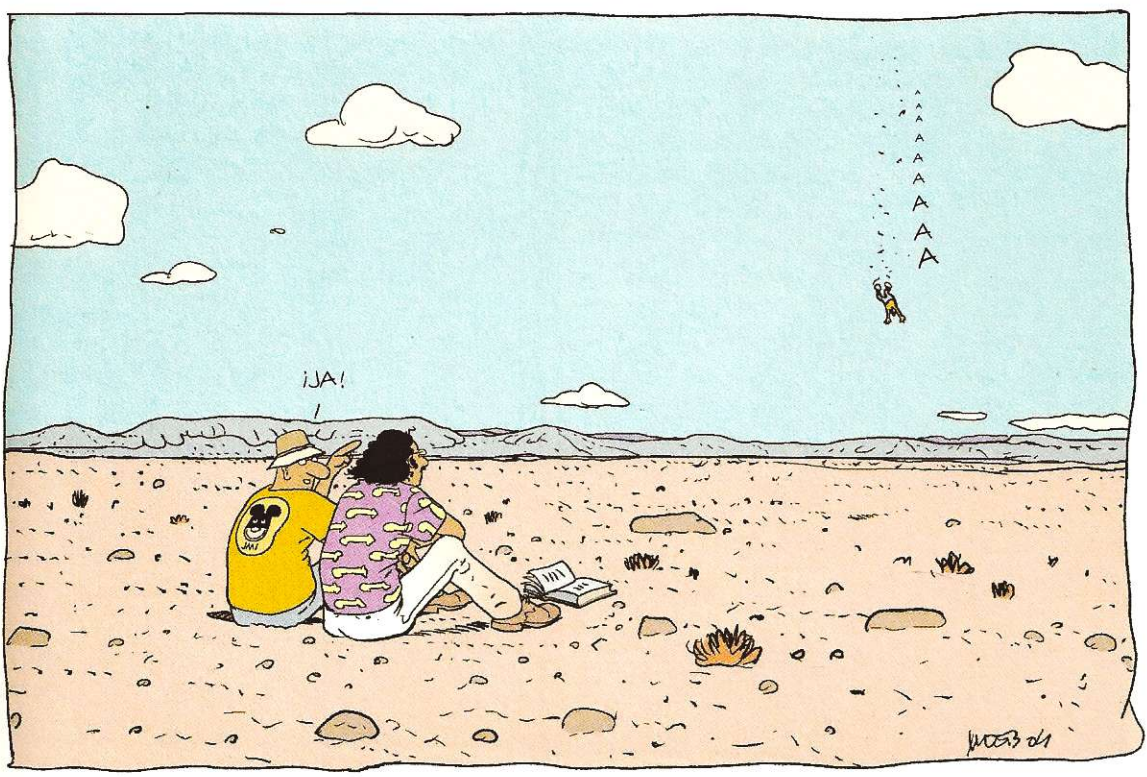
¡EN EFECTO!
¡ESTOY DECIDIDO A COMETER UN ACTO!
¡ESTO ES INSOSTENIBLE!
¡"TENGO" QUE HACER ALGO!
Y TENGO QUE HACERLO... ¡¡AHORA!!

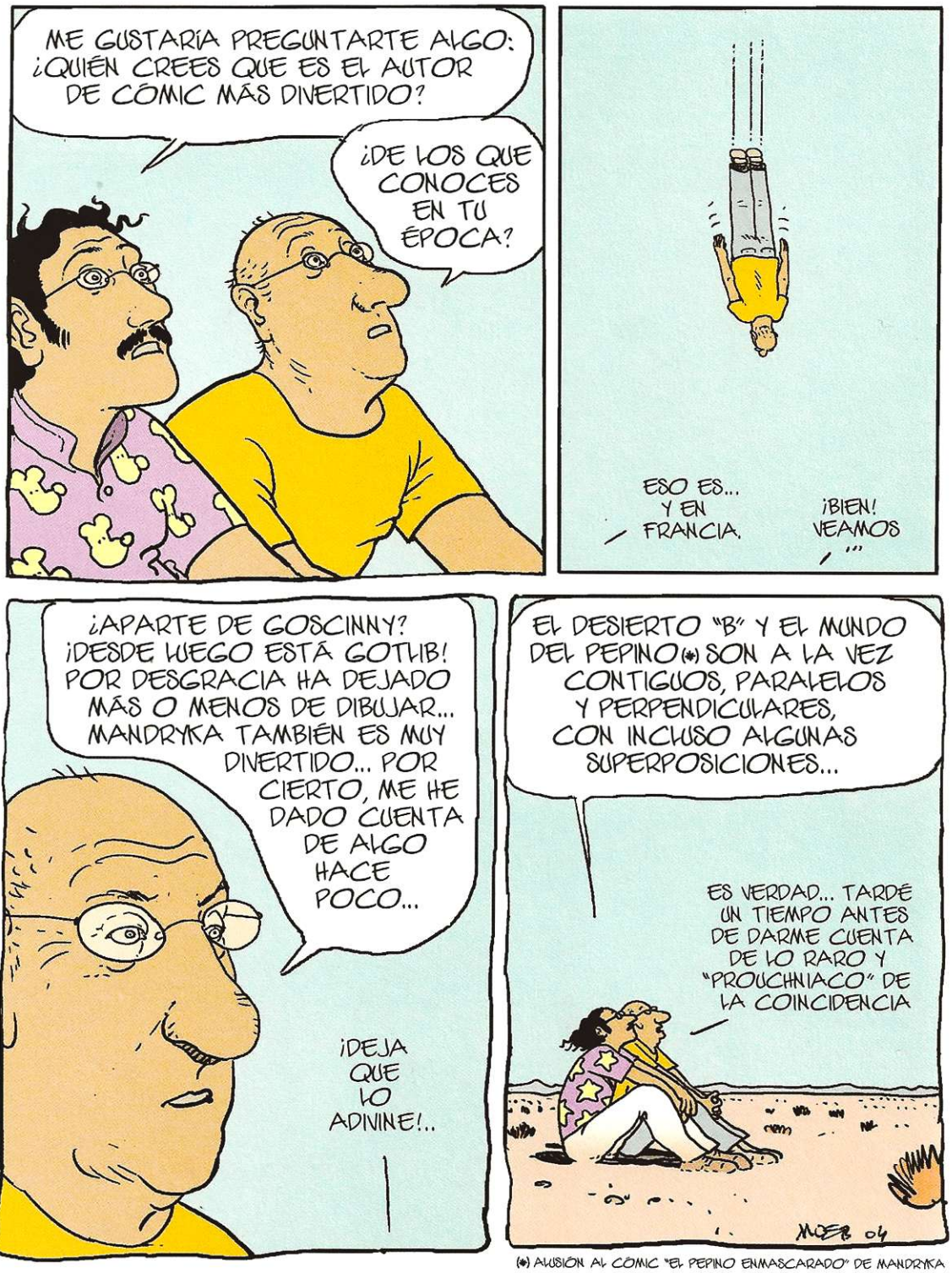

¡ESTE CHISTE ES MALÍSIMO!.. ¡Y LO CONOCE TODO EL MUNDO!..
¡LO SÉ! ¡NO HAY POR QUÉ ENFADARSE!..
YA ESTAMOS EN EL TOMO 5... LOS LECTORES HAN TENIDO TIEMPO DE SOBRA PARA DARSE CUENTA DE QUE NO SOY UN VERDADERO HUMORISTA...
...ASPIRO MÁS BIEN A DIBUJAR ALGO ASÍ COMO UNA SONRISA EN LOS LABIOS DEL LECTOR.
¡PUEDES HACERLO MUCHO MEJOR!.. A TI, EN MI ÉPOCA, SE TE CONSIDERABÁ MÁS O MENOS DIVERTIDO...
...
¿NO?

7

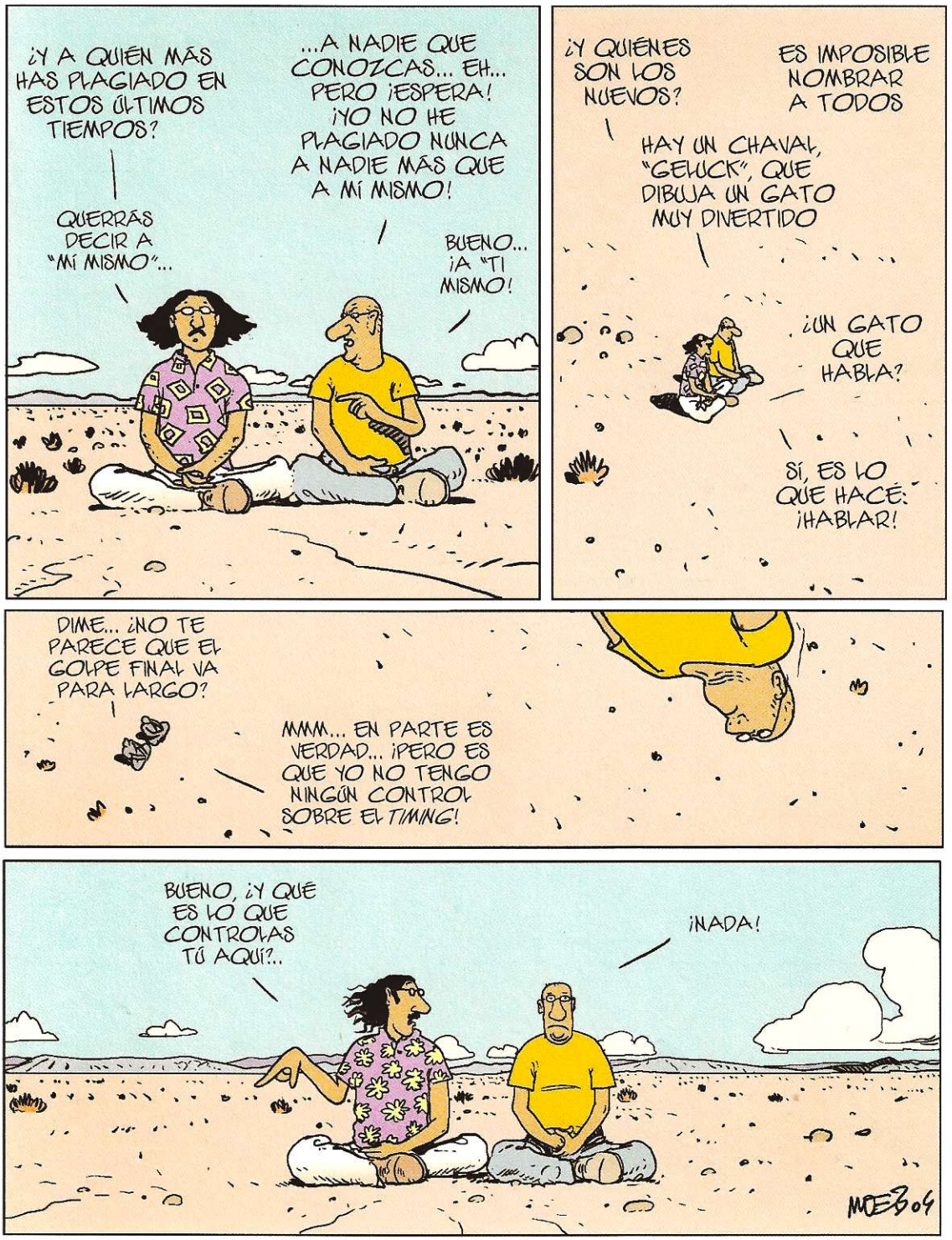
HAGO GRANDES ESFUERZOS PARA MANTENERME EN UN NIVEL HUMORÍSTICO ACEPTABLE
¿EN ESTA PÁGINA TAMBIÉN?

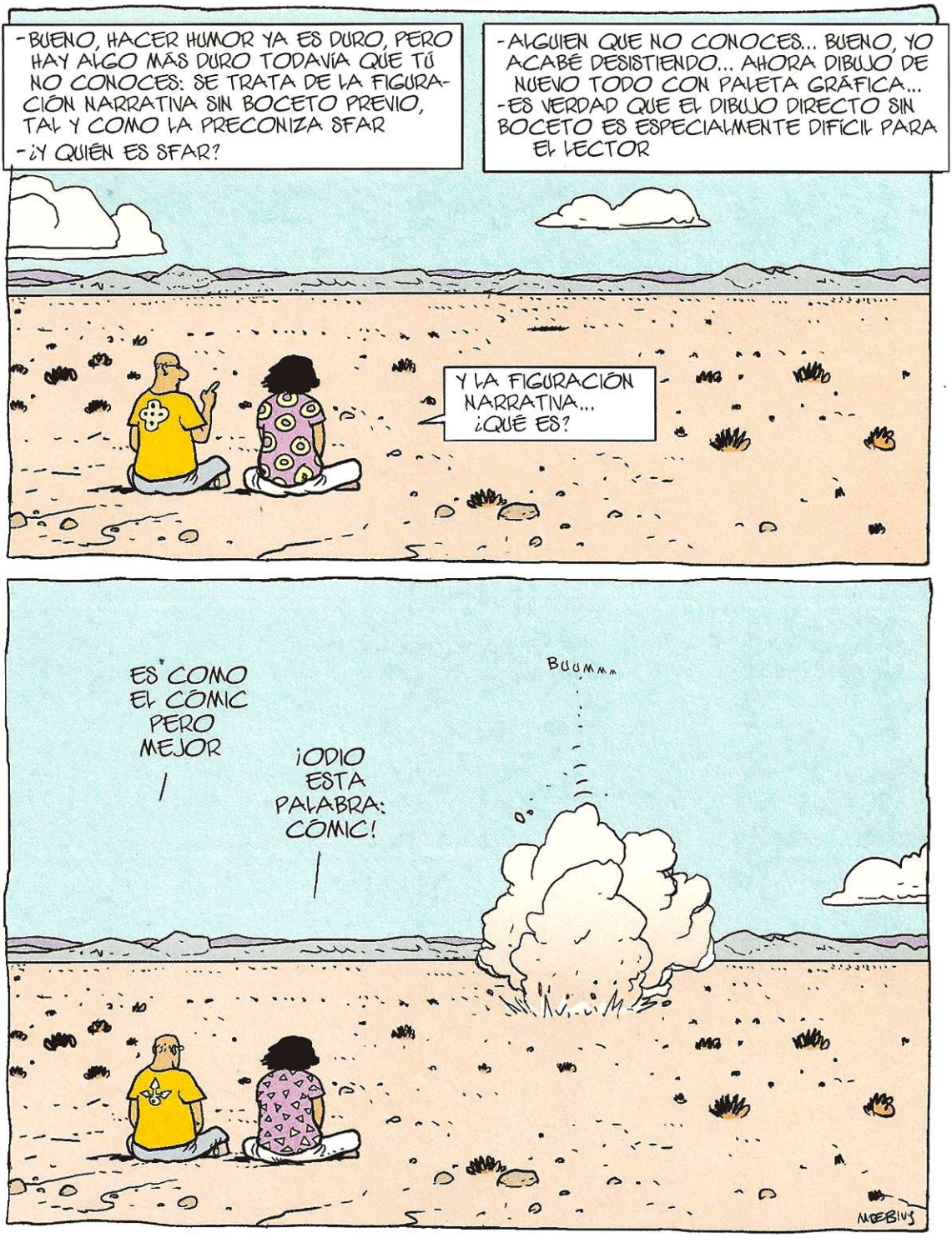
- NO LO SÉ, PERO POR EJEMPLO EN ESTA VIÑETA EN LA QUE ESTAMOS, NO VEO DÓNDE ESTÁ LO CÓMICO.
- ESPERA... LO IMPORTANTE ES EL GOLPE FINAL...


AAAAAAAAA
¡JA!



(*) ALUSIÓN AL CÓMIC "EL PEPINO ENMASCARADO" DE MANDRYKA


¿Y A QUIÉN MÁS HAS PLAGIADO EN ESTOS ÚLTIMOS TIEMPOS?
QUERRÁS DECIR A "MÍ MISMO"...
...A NADIE QUE CONOZCAS... EH... PERO ¡ESPERA! ¡YO NO HE PLAGIADO NUNCA A NADIE MÁS QUE A MÍ MISMO!
BUENO... ¡A "TI MISMO!
¿Y QUIÉNES SON LOS NUEVOS?
ES IMPOSIBLE NOMBRAR A TODOS
HAY UN CHAVAL, "GELUCK", QUE DIBUJA UN GATO MUY DIVERTIDO
¿UN GATO QUE HABLA?
SÍ, ES LO QUE HACE: ¡HABLAR!
DIME... ¿NO TE PARECE QUE EL GOLPE FINAL VA PARA LARGO?
MMM... EN PARTE ES VERDAD... ¡PERO ES QUE YO NO TENGO NINGÚN CONTROL SOBRE EL TIMING!
BUENO, ¿Y QUÉ ES LO QUE CONTROLAS TÚ AQUÍ?..
¡NADA!
MOES 04


-BUENO, HACER HUMOR YA ES DURO, PERO HAY ALGO MÁS DURO TODAVÍA QUE TÚ NO CONOCES: SE TRATA DE LA FIGURACIÓN NARRATIVA SIN BOCETO PREVIO, TAL Y COMO LA PRECONIZA SFAR
-¿Y QUIÉN ES SFAR?
-ALGUIEN QUE NO CONOCES... BUENO, YO ACABÉ DESISTIENDO... AHORA DIBUJO DE NUEVO TODO CON PALETA GRÁFICA...
-ES VERDAD QUE EL DIBUJO DIRECTO SIN BOCETO ES ESPECIALMENTE DIFÍCIL PARA EL LECTOR
Y LA FIGURACIÓN NARRATIVA... ¿QUÉ ES?
ES COMO EL CÓMIC PERO MEJOR
¡ODIO ESTA PALABRA: CÓMIC!
BUUMMM
MOEBIUS

(*) NADA QUE VER CON UN MOVIMIENTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

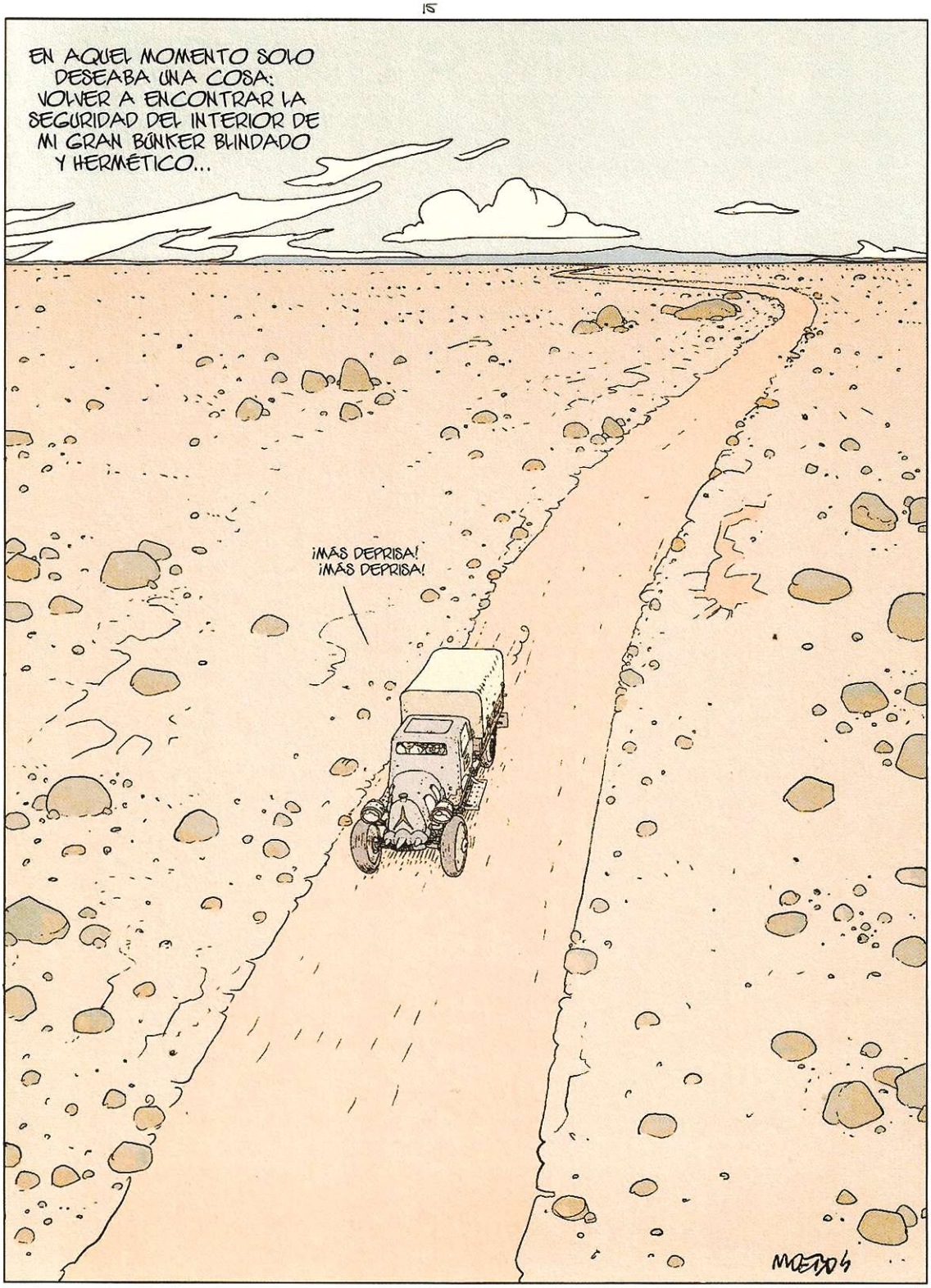
LOS MISTERIOS DEL DESIERTO "B"

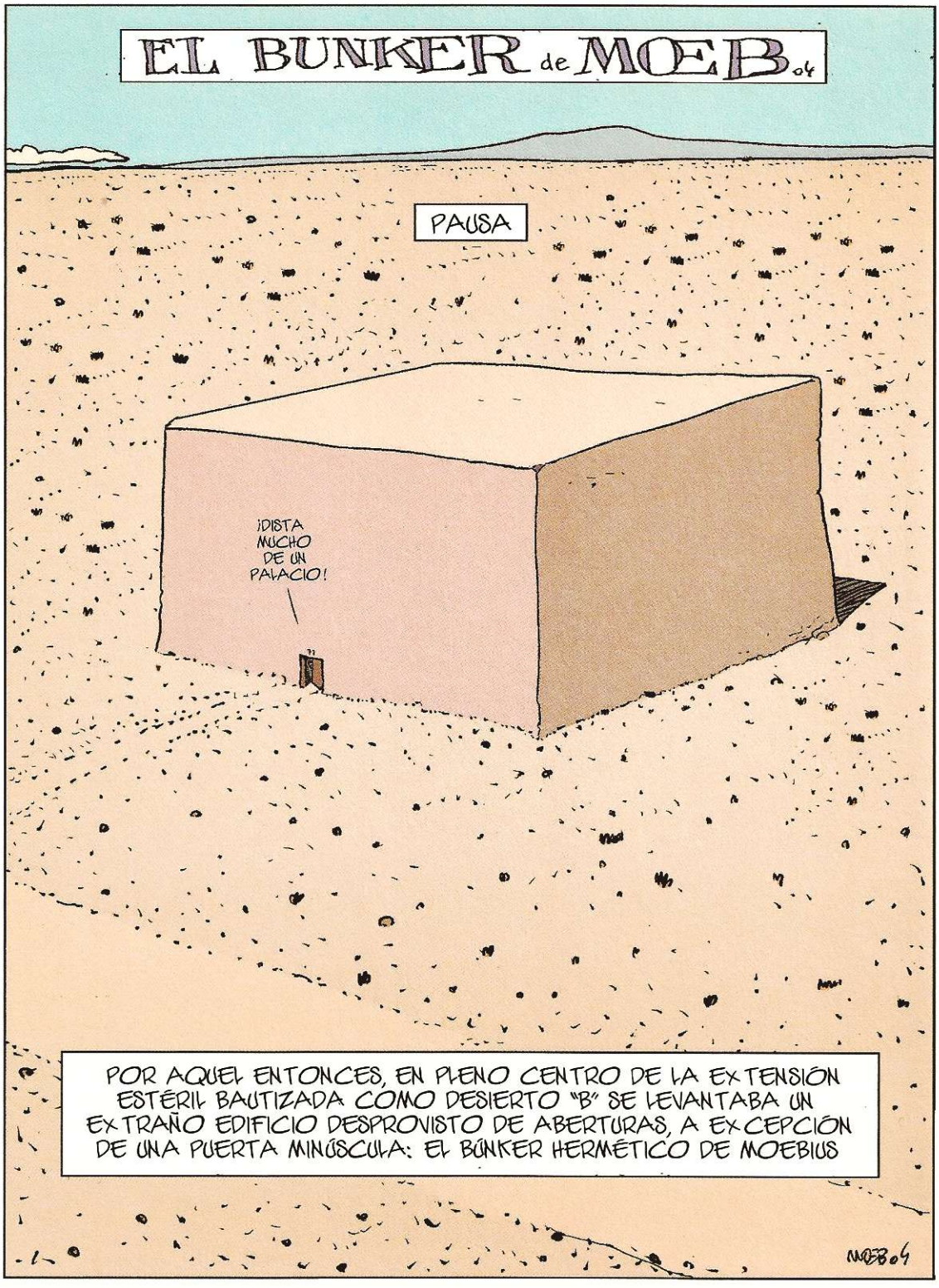
UNA "BD" DE MOEBIUS

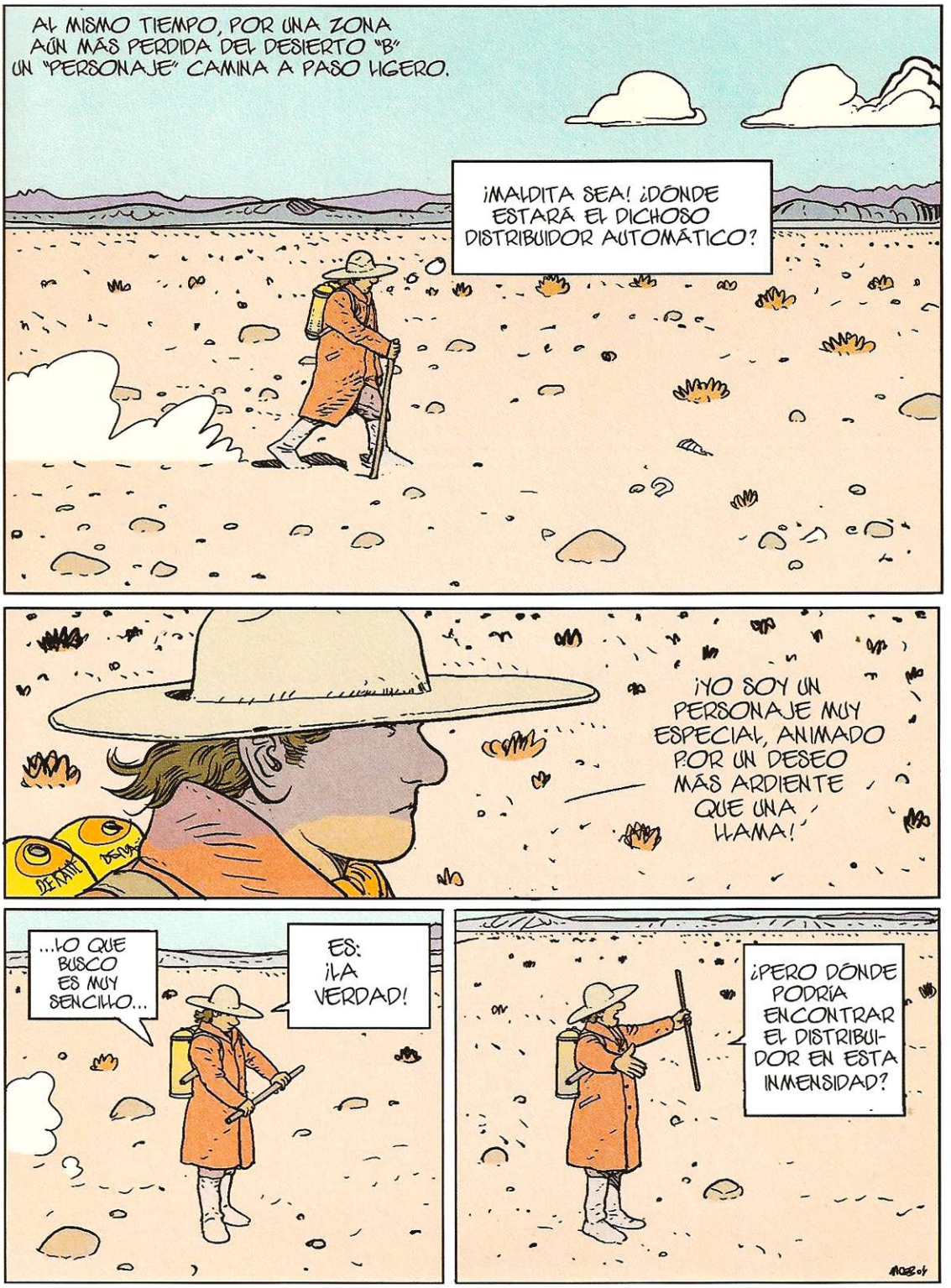
¡MIERDA! ¿QUIÉN HA CLAVADO UN CUCHILLO EN MI MESA DE DIBUJO?

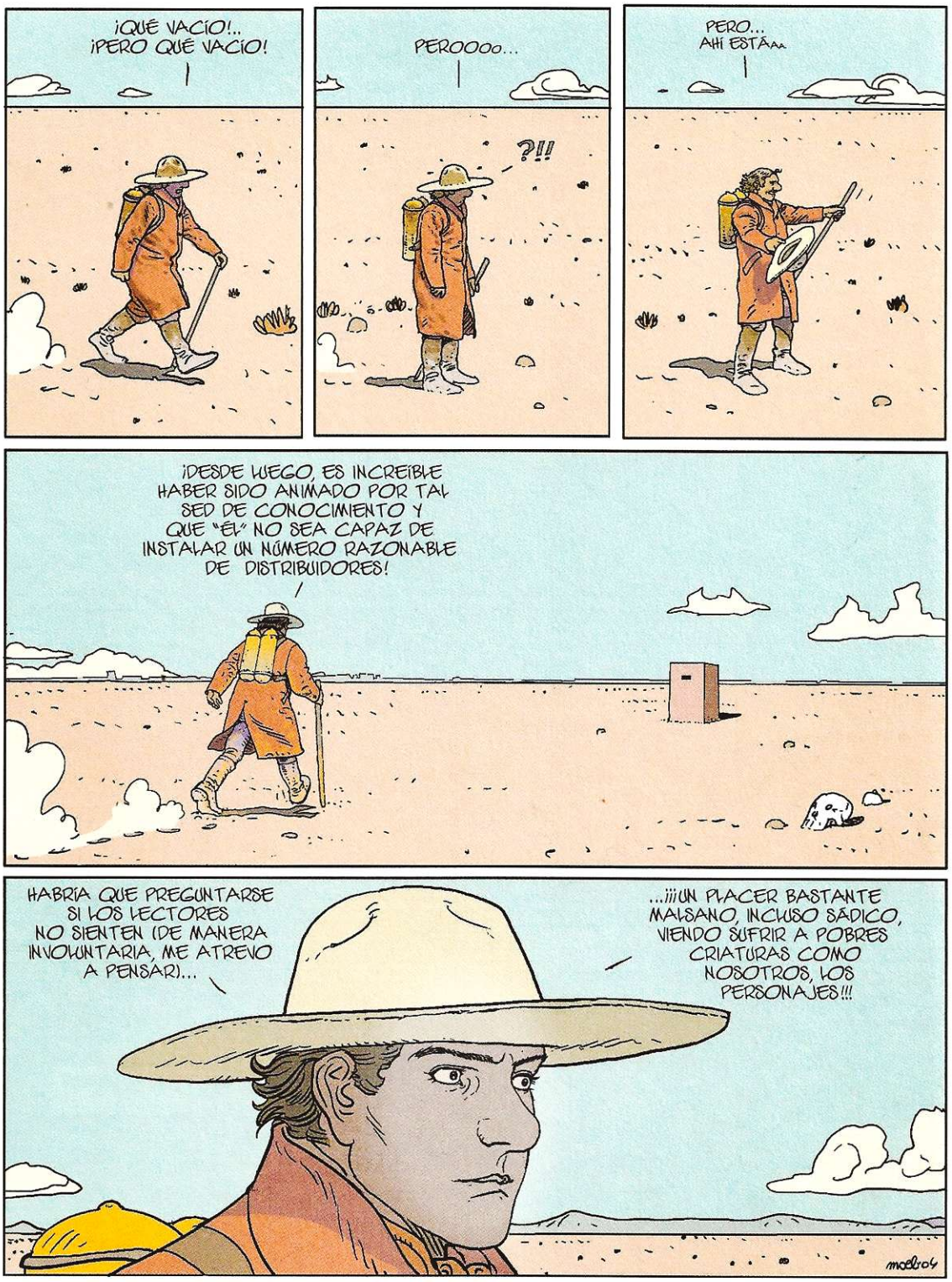
NUESTRO HÉROE SE PREGUNTA (BASTANTE CABREADO POR CIERTO) QUIÉN HA PODIDO CLAVAR UN GRAN CUCHILLO EN SU MESA DE DIBUJO, SIN SOSPECHAR QUE UNA PANDILLA DE "PERSONAJES" LE OBSERVA A SUS ESPALDAS CON UNA EXPRESIÓN INDESCIFRABLE DIBUJADA EN LOS ROSTROS CURTIDOS POR EL SOL IMPLACABLE DEL DESIERTO "B"

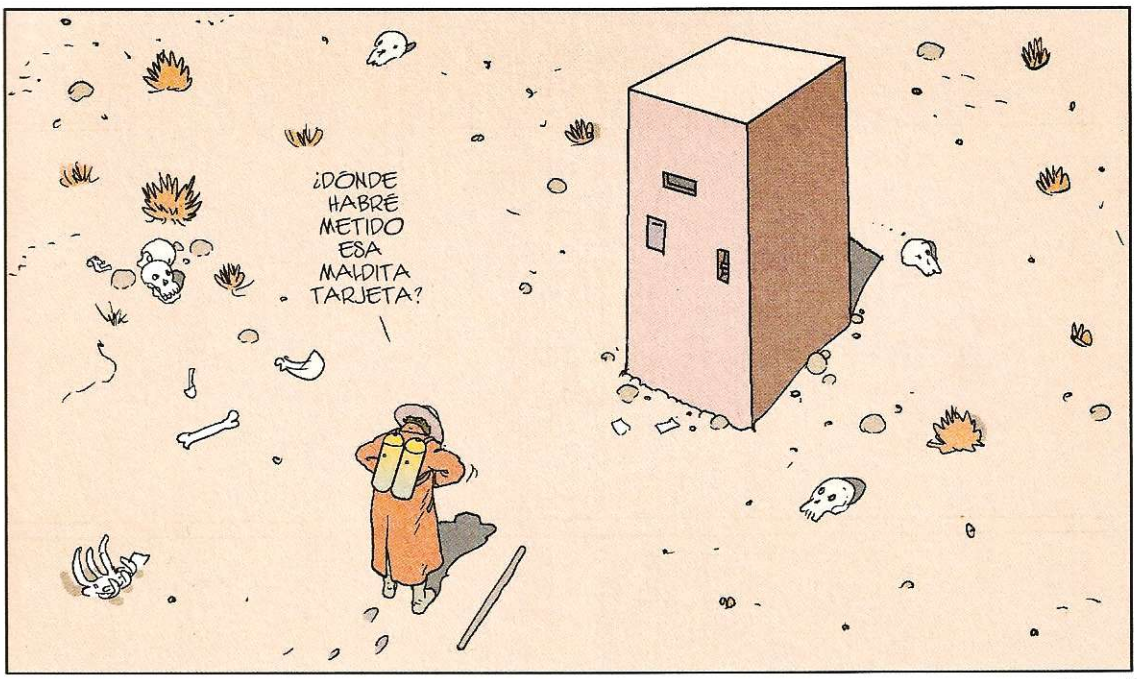
TIENES RAZÓN, ESO SIRVE PARA CONFIGURAR PERO NO NARRA NADA... ¡SIENTO QUE UNA VEZ MÁS VAMOS A ENCONTRARNOS EN UN CÓMIC SIN GUIÓN!
ME DA IGUAL EL GUIÓN... ¡LO QUE IMPORTA ES EL HUMOR!.. CADA PÁGINA TIENE QUE SER DIVERTIDA, ESA ES MI REGLA DE ORO
...MI REGLA DE ORO...
MOEBIUS 04


EN AQUEL MOMENTO SOLO DESEABA UNA COSA: VOLVER A ENCONTRAR LA SEGURIDAD DEL INTERIOR DE MI GRAN BÚNKER BLINDADO Y HERMÉTICO...
¡MÁS DEPRISA! ¡MÁS DEPRISA!
MOEBIUS

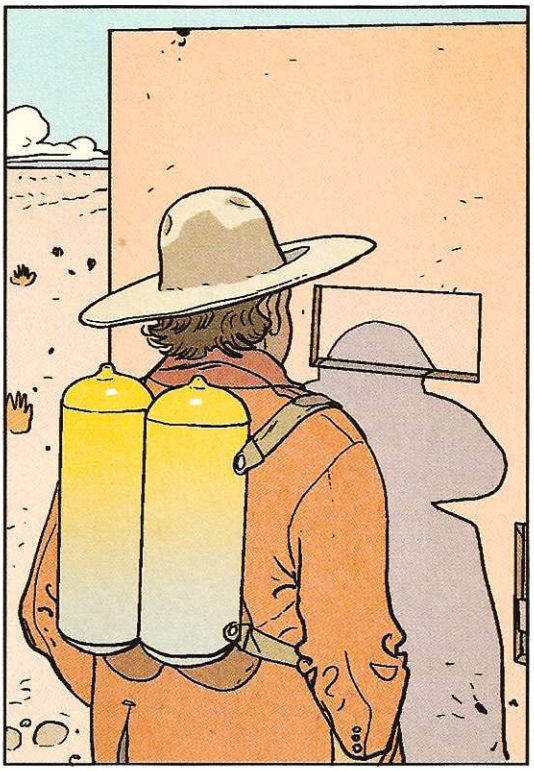

EL BUNKER de MOEB04
PAUSA
¡DISTA MUCHO DE UN PALACIO!
POR AQUEL ENTONCES, EN PLENO CENTRO DE LA EXTENSIÓN ESTÉRIL BAUTIZADA COMO DESIERTO "B" SE LEVANTABA UN EXTRAÑO EDIFICIO DESPROVISTO DE ABERTURAS, A EXCEPCIÓN DE UNA PUERTA MINÚSCULA: EL BÚNKER HERMÉTICO DE MOEBIUS
MOEB04

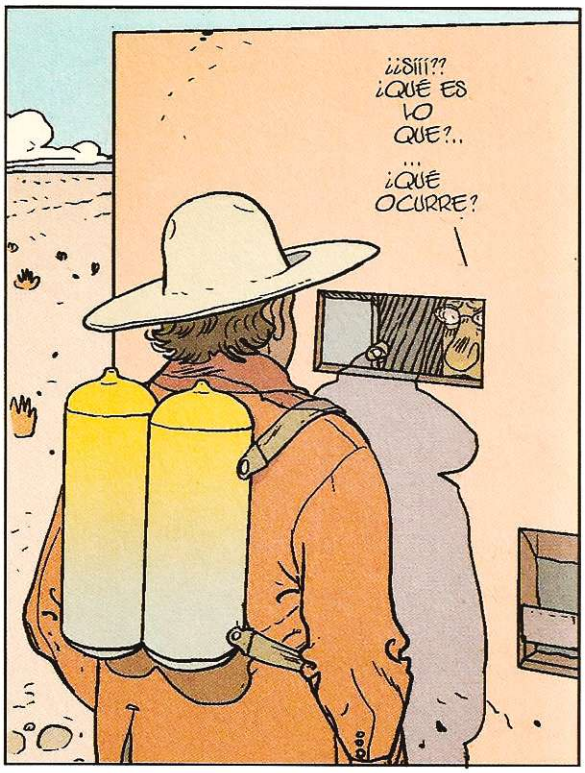

AL MISMO TIEMPO, POR UNA ZONA AÚN MÁS PERDIDA DEL DESIERTO "B" UN "PERSONAJE" CAMINA A PASO LIGERO.
¡MALDITA SEA! ¿DÓNDE ESTARÁ EL DICHOSO DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO?
¡YO SOY UN PERSONAJE MUY ESPECIAL, ANIMADO POR UN DESEO MÁS ARDIENTE QUE UNA LLAMA!
...LO QUE BUSCO ES MUY SENCILLO...
ES: ¡LA VERDAD!
¿PERO DÓNDE PODRÍA ENCONTRAR EL DISTRIBUIDOR EN ESTA INMENSIDAD?


¡QUÉ VACÍO!..
¡PERO QUÉ VACÍO!
PEROOOo...
?!!
PERO...
AHÍ ESTÁ...
¡DESDE LUEGO, ES INCREÍBLE HABER SIDO ANIMADO POR TAL SED DE CONOCIMIENTO Y QUE "ÉL" NO SEA CAPAZ DE INSTALAR UN NÚMERO RAZONABLE DE DISTRIBUIDORES!
HABRÍA QUE PREGUNTARSE SI LOS LECTORES NO SIENTEN (DE MANERA INVOLUNTARIA, ME ATREVO A PENSAR)...
...¡¡¡UN PLACER BASTANTE MALSANO, INCLUSO SÁDICO, VIENDO SUFRIR A POBRES CRIATURAS COMO NOSOTROS, LOS PERSONAJES!!!
moebius



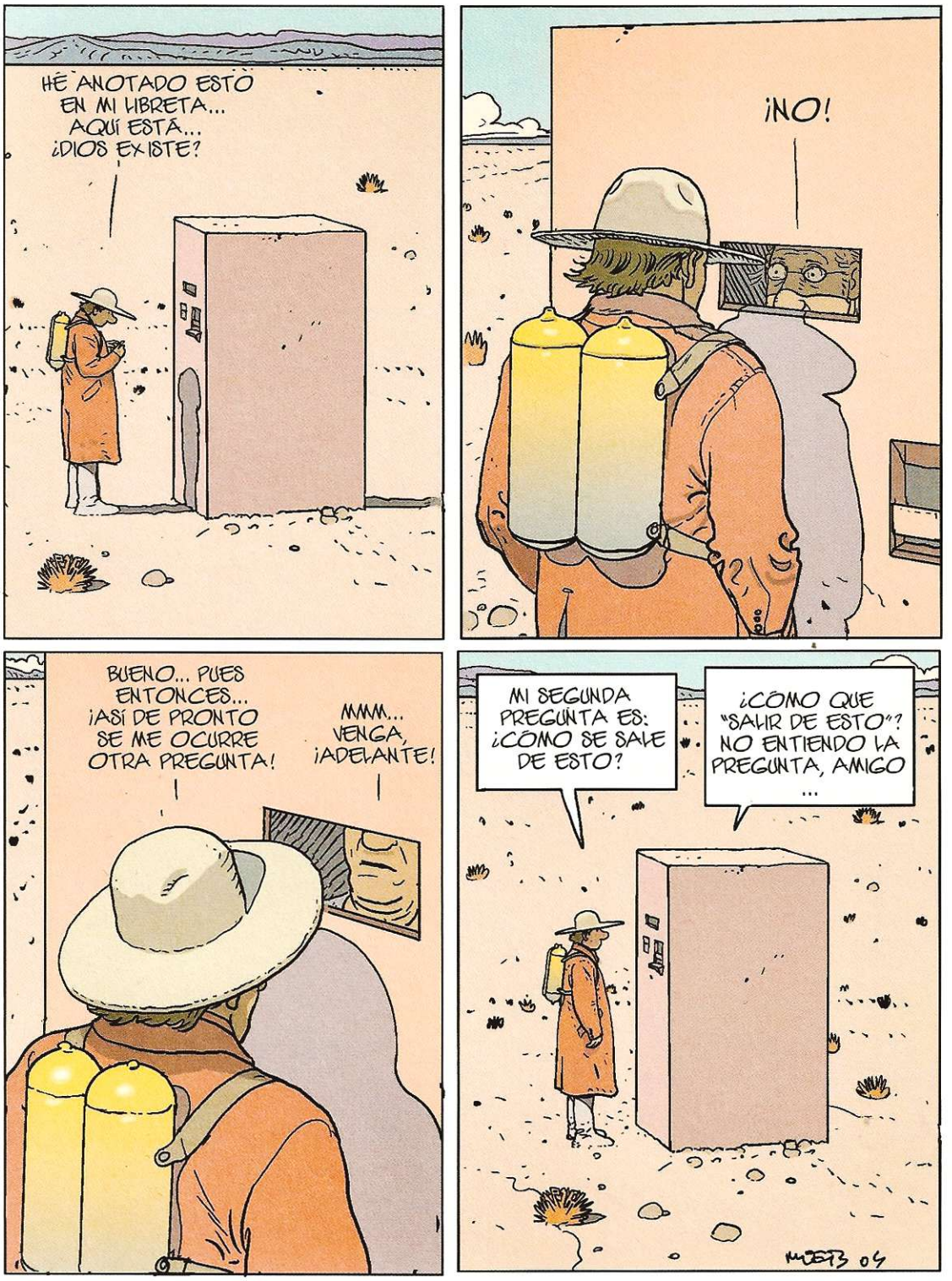
PAVOROSAS REVELACIONES EN EL CORAZÓN DEL "B"

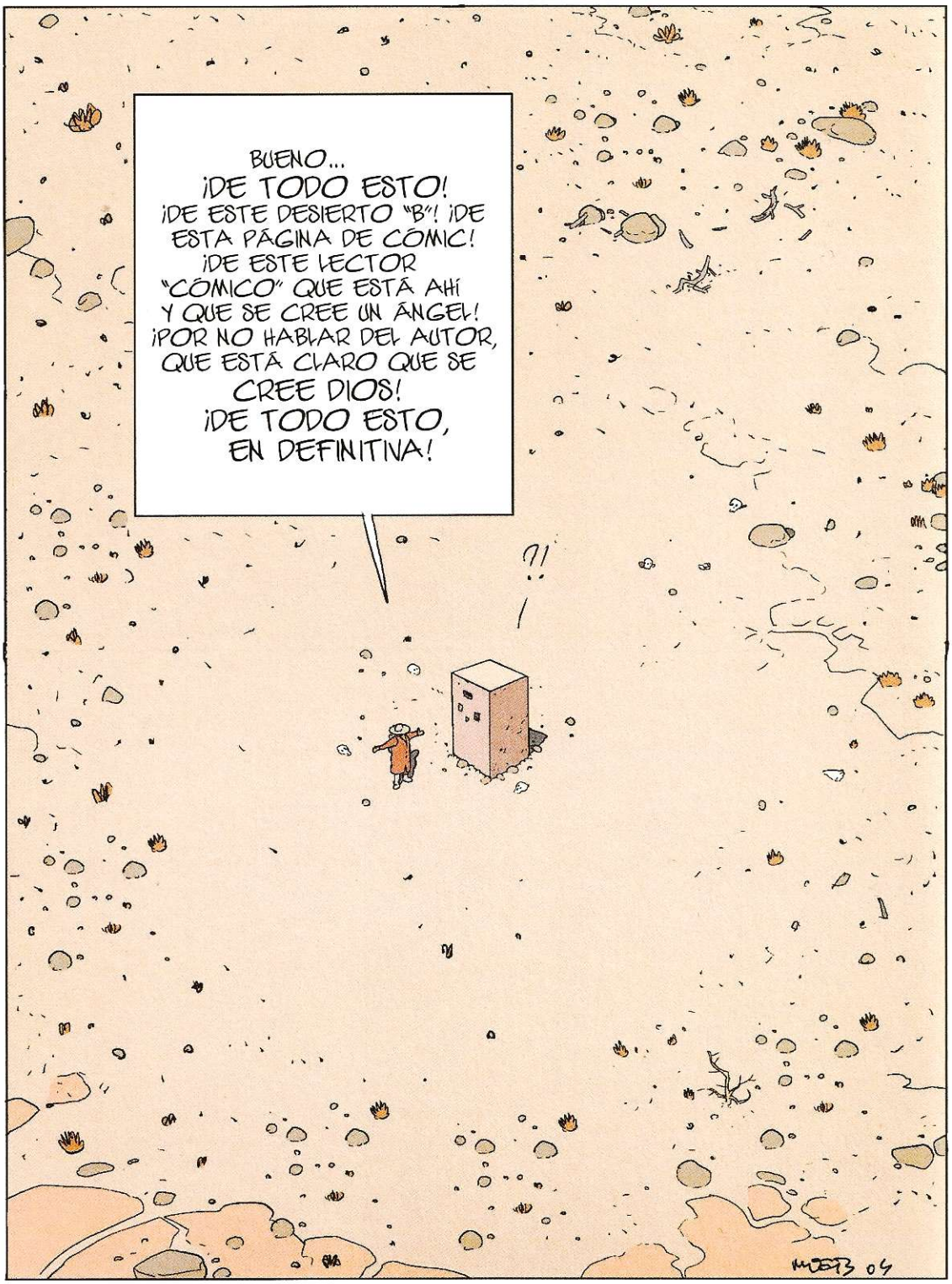



¡¡SÍÍÍ??
¿QUÉ ES LO QUE?..
...
¿QUÉ OCURRE?

ESTO... VENGO BUSCANDO LA VERDAD... ME DIJERON QUE EN CALIDAD DE PERSONAJE, TENÍA DERECHO
¡AH!

¡EXACTO!.. ¡FORMULE RÁPIDAMENTE SU PREGUNTA!

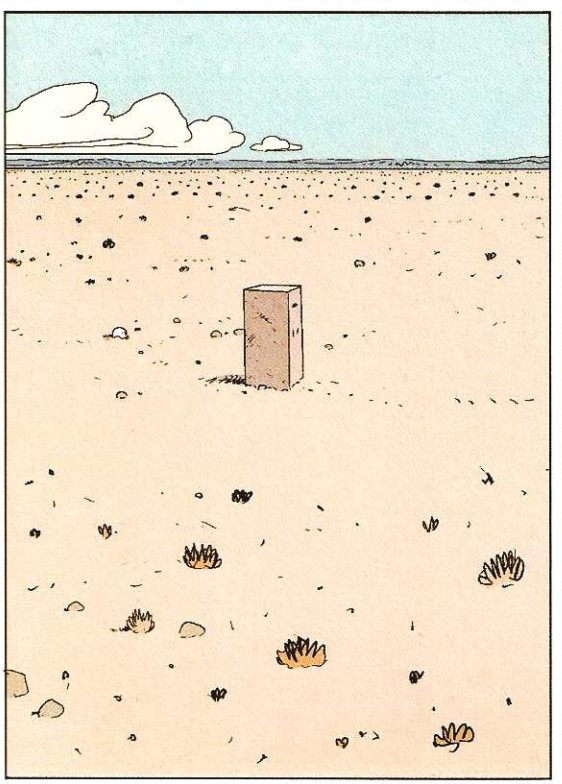

HE ANOTADO ESTO EN MI LIBRETA... AQUÍ ESTÁ... ¿DIOS EXISTE?
¡NO!
BUENO... PUES ENTONCES... ¡ASÍ DE PRONTO SE ME OCURRE OTRA PREGUNTA!
MMM... VENGA, ¡ADELANTE!
MI SEGUNDA PREGUNTA ES: ¿CÓMO SE SALE DE ESTO?
¿CÓMO QUE "SALIR DE ESTO"? NO ENTIENDO LA PREGUNTA, AMIGO ...

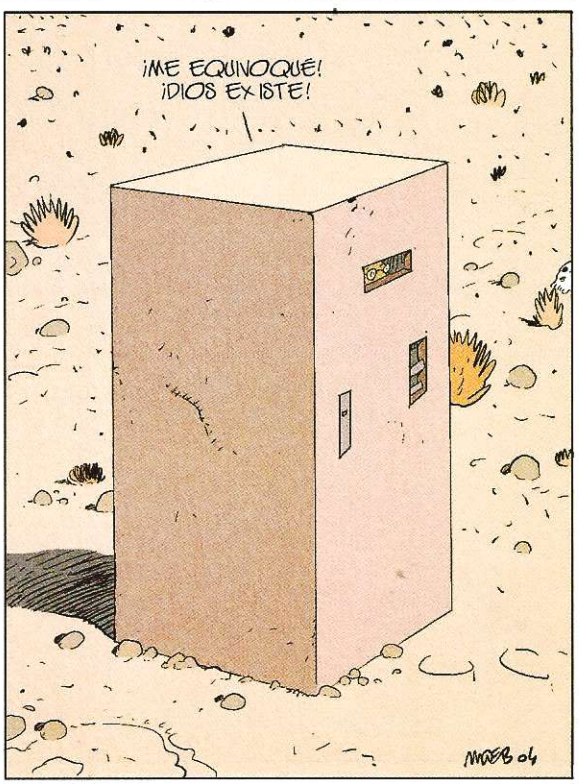

BUENO...
¡DE TODO ESTO!
¡DE ESTE DESIERTO "B"! ¡DE ESTA PÁGINA DE CÓMIC!
¡DE ESTE LECTOR "CÓMICO" QUE ESTÁ AHÍ Y QUE SE CREE UN ÁNGEL!
¡POR NO HABLAR DEL AUTOR, QUE ESTÁ CLARO QUE SE CREE DIOS!
¡DE TODO ESTO, EN DEFINITIVA!
?!

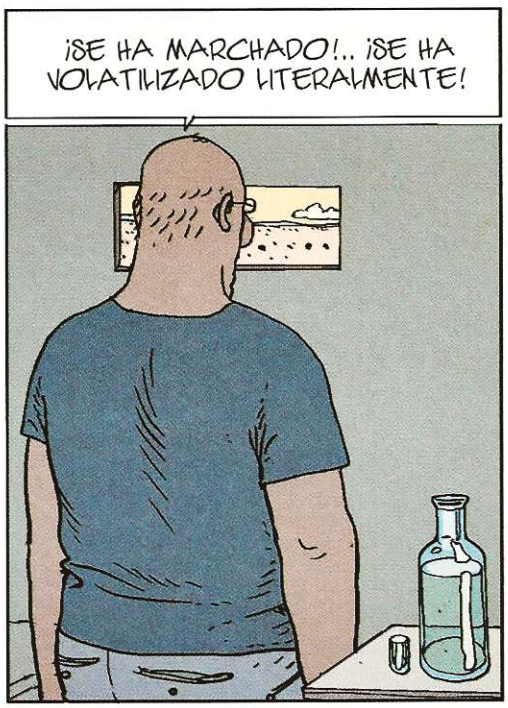
OH, VAYA, VAYA...
¡OTRO PESADO!
NO LO SÉ, AMIGUITO, PERO ¡DESPIERTE!

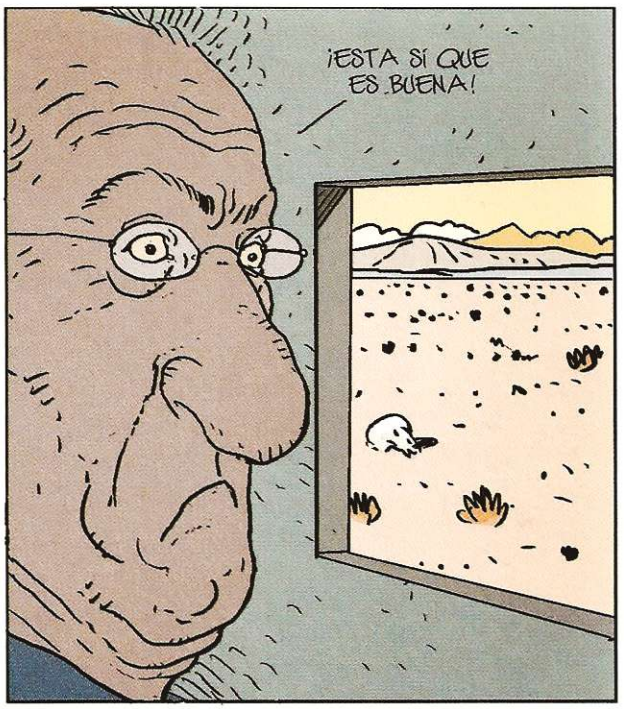
...TRATE DE DARSE CUENTA DE DÓNDE ESTÁ REALMENTE Y DE QUIÉN ES USTED REALM...
¿EEEEEH?

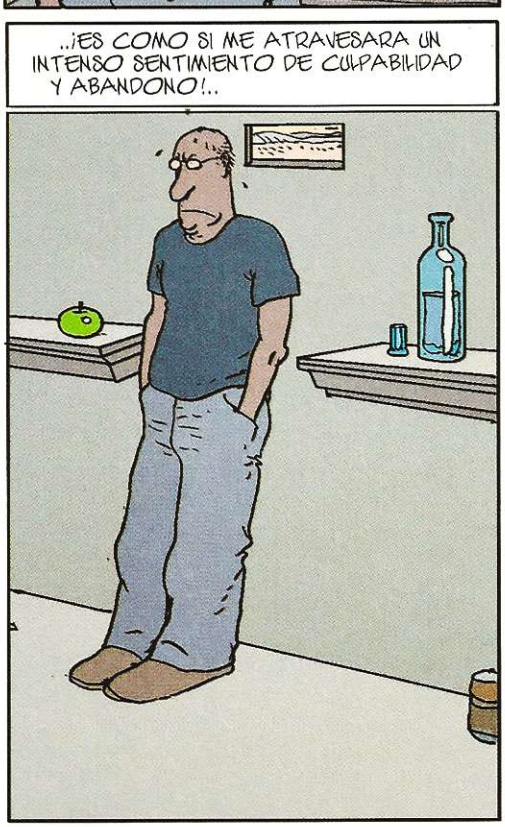
¿DÓNDE ESTÁ?..
...
¡OOH! ¡OOOH!
...
¡RESPÓNDA!



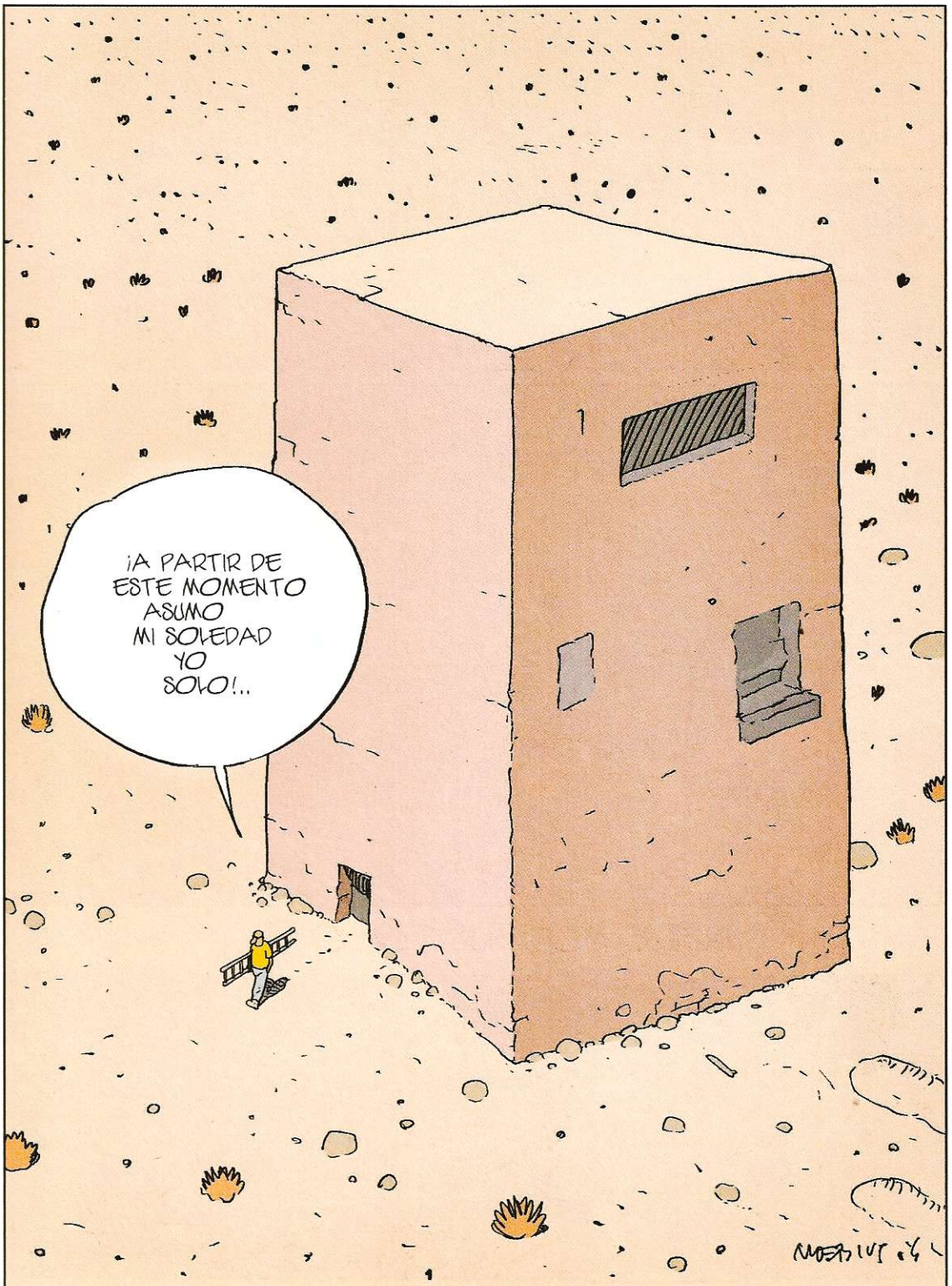

¡ME EQUIVOQUÉ!
¡DIOS EXISTE!

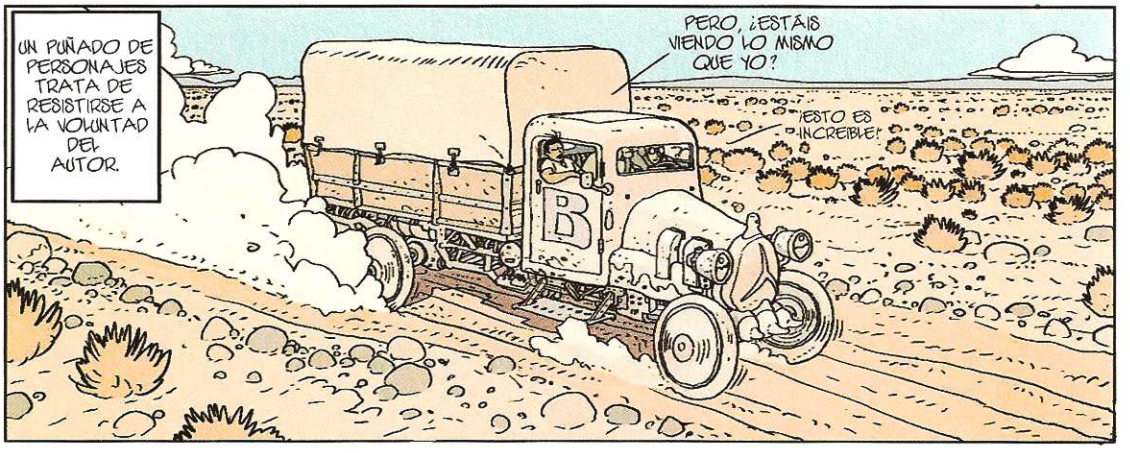

¡SE HA MARCHADO!.. ¡SE HA VOLATILIZADO LITERALMENTE!

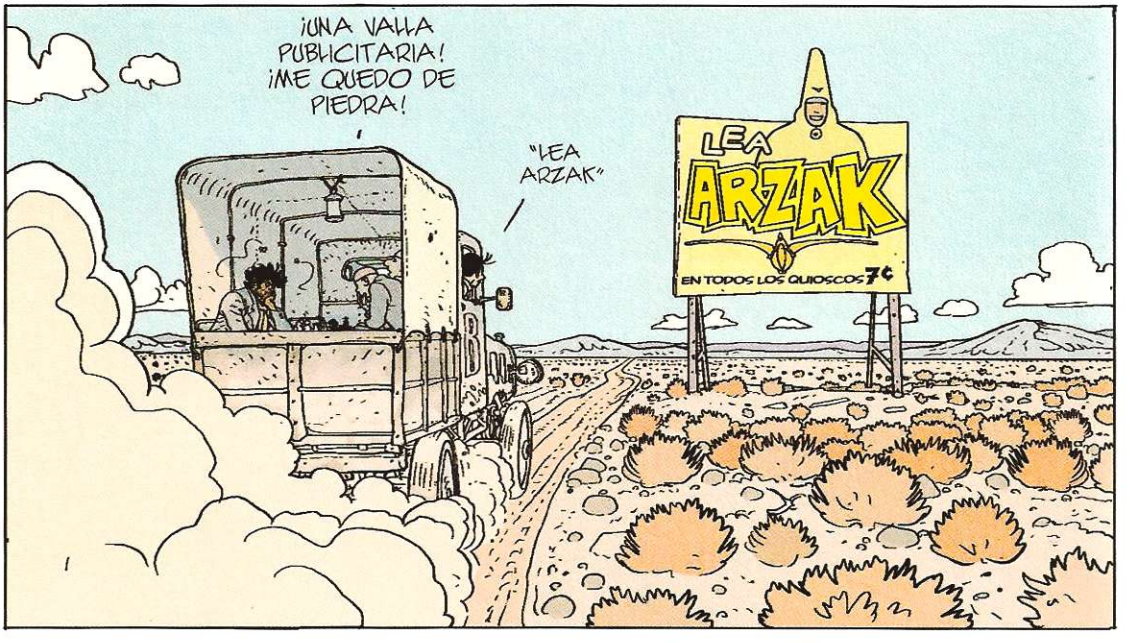

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!


..¡ES COMO SI ME ATRAVESARA UN INTENSO SENTIMIENTO DE CULPABILIDAD Y ABANDONO!..

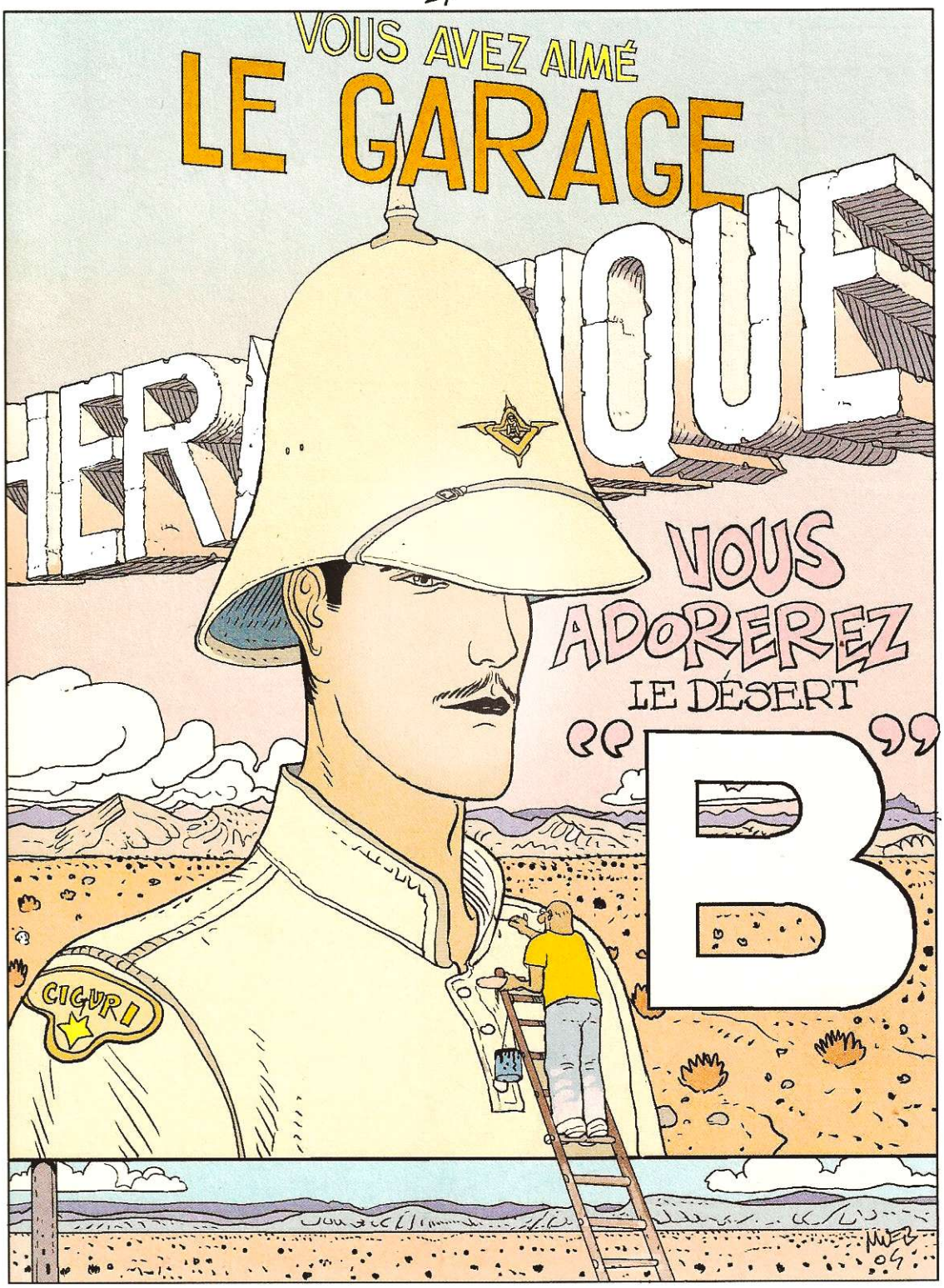
..¡MIERDA! ¡YO NO TENGO LA CULPA DE QUE UN PERSONAJE SE SIENTA MAL EN SU PAPEL!.. ¡JO! ¡PERO ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ!


¡A PARTIR DE ESTE MOMENTO ASUMO MI SOLEDAD YO SOLO!..

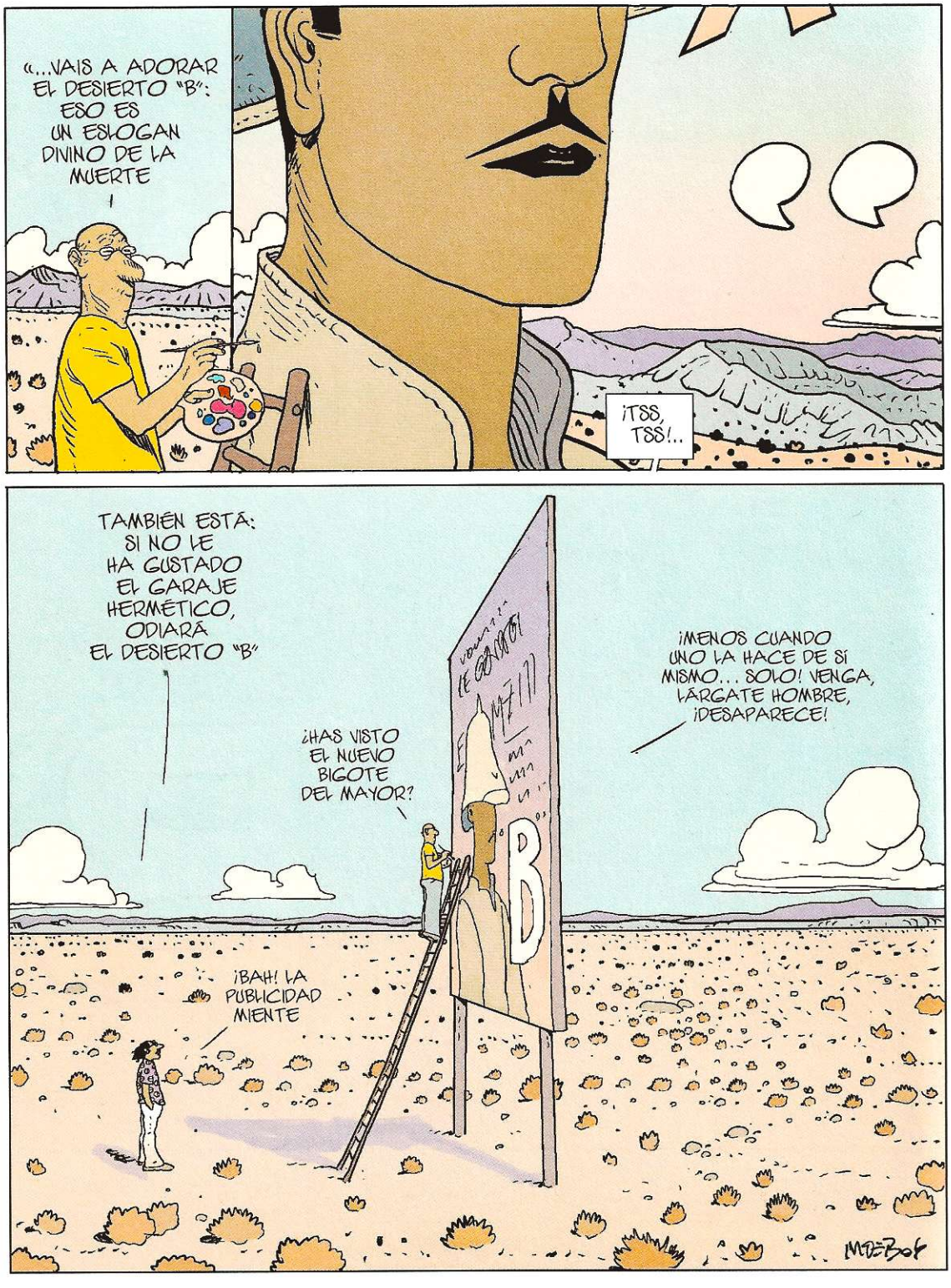


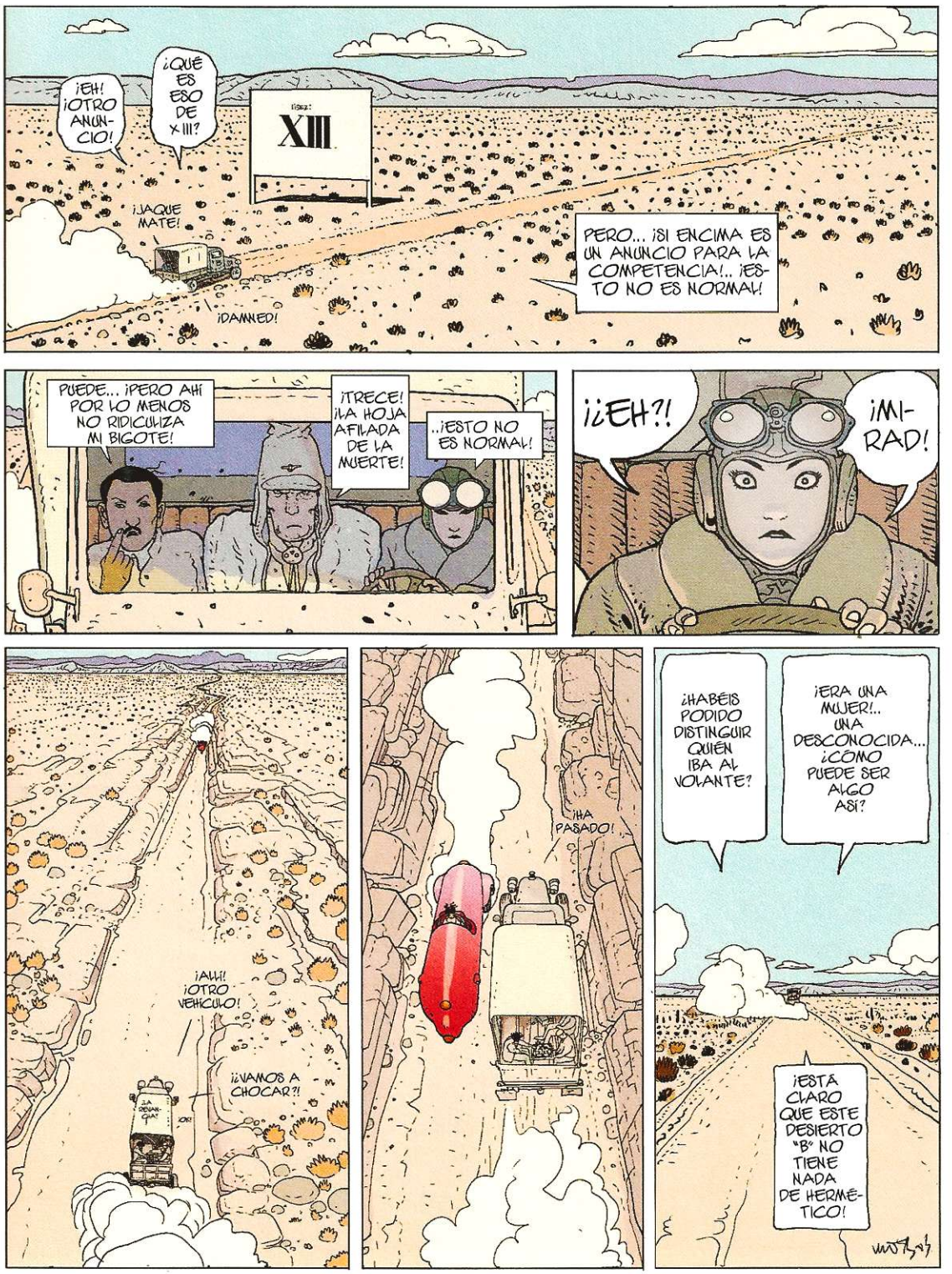


INSIDE MOEBIUS TOMO 3



SI LE HA GUSTADO EL GARAJE HERMÉTICO ADORARÁ EL DESIERTO "B"

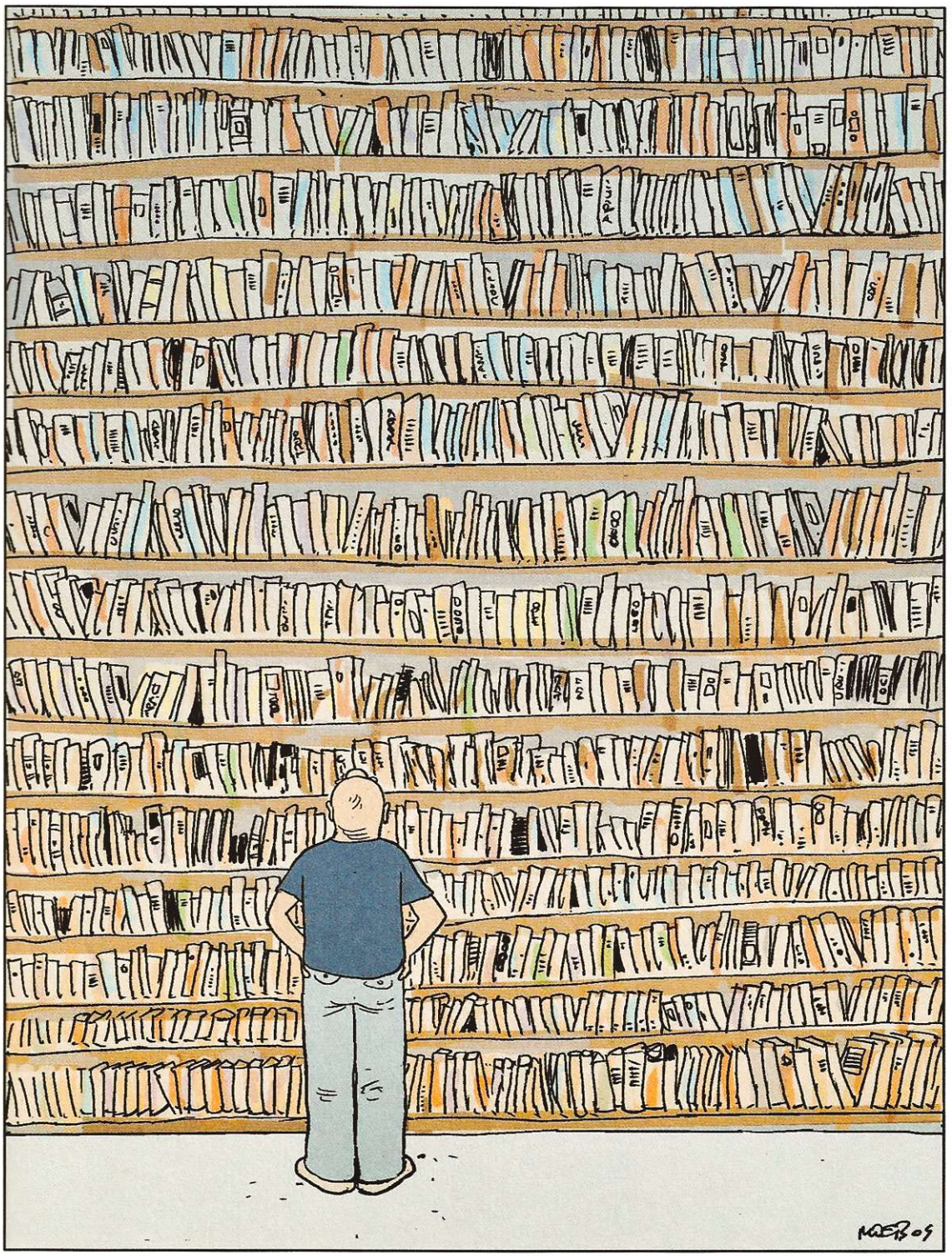

«...VAIS A ADORAR EL DESIERTO "B": ESO ES UN ESLOGAN DIVINO DE LA MUERTE
¡TSS, TSS!..
TAMBIÉN ESTÁ: SI NO LE HA GUSTADO EL GARAJE HERMÉTICO, ODIARÁ EL DESIERTO "B"
¿HAS VISTO EL NUEVO BIGOTE DEL MAYOR?
¡MENOS CUANDO UNO LA HACE DE SÍ MISMO... SOLO! VENGA, LÁRGATE HOMBRE, ¡DESAPARECE!
¡BAH! LA PUBLICIDAD MIENTE
B
MEBOB


¡EH! ¡OTRO ANUNCIO!
¿QUÉ ES ESO DE XIII?
XIII
¡JAQUE MATE!
¡DAMNED!
PERO... ¡SI ENCIMA ES UN ANUNCIO PARA LA COMPETENCIA!.. ¡ESTO NO ES NORMAL!
PUEDE... ¡PERO AHÍ POR LO MENOS NO RIDICULIZA MI BIGOTE!
¡TRECE! ¡LA HOJA AFILADA DE LA MUERTE!
..¡ESTO NO ES NORMAL!
¡¿EH?!
¡MIRAD!
¡AH!! ¡OTRO VEHÍCULO!
¡¿VAMOS A CHOCAR?!
¡HA PASADO!
¿HABÉIS PODIDO DISTINGUIR QUIÉN IBA AL VOLANTE?
¡ERA UNA MUJER!.. UNA DESCONOCIDA... ¿CÓMO PUEDE SER ALGO ASÍ?
¡ESTÁ CLARO QUE ESTE DESIERTO "B" NO TIENE NADA DE HERMÉTICO!

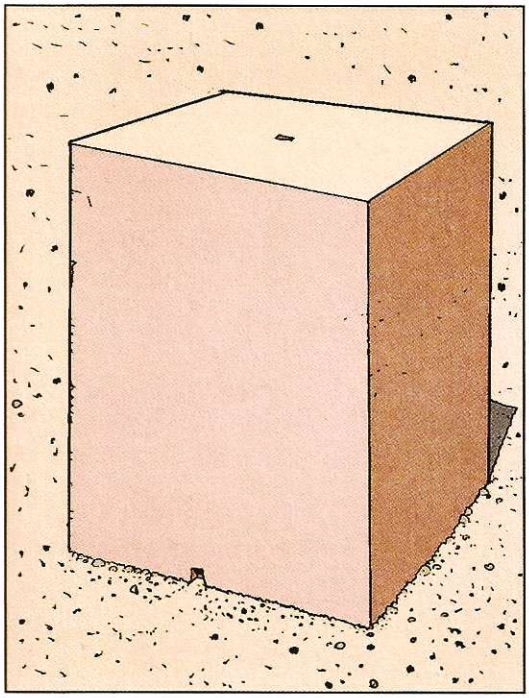
EL PROBLEMA ES: ¿CÓMO CAPTAR LA ATENCIÓN DEL LECTOR SIN AYUDA DE NADIE? YA SÉ QUE LA PUBLICIDAD NO FUNCIONA...

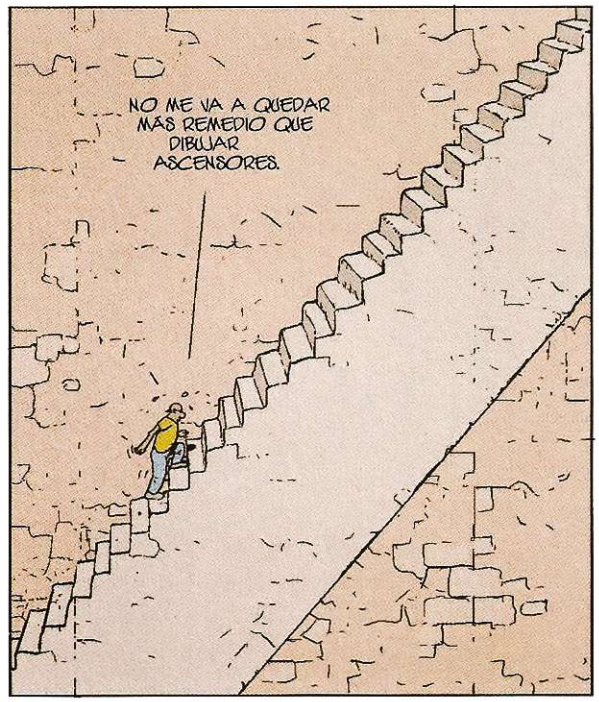
¡TENGO UNA IDEA! VOY A CONSULTAR UNA OBRA ESPECIALIZADA...

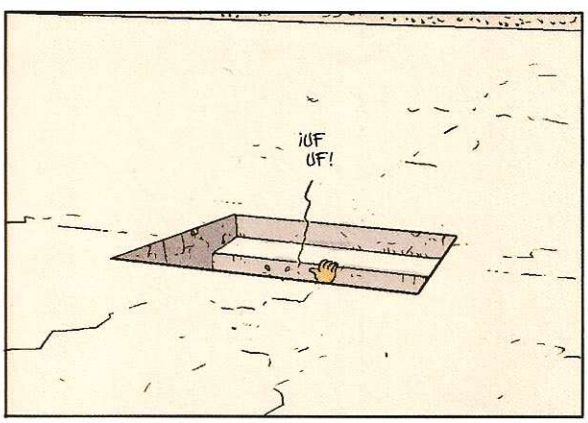
BIBLIOTECA DEL BÚNKER
macboy

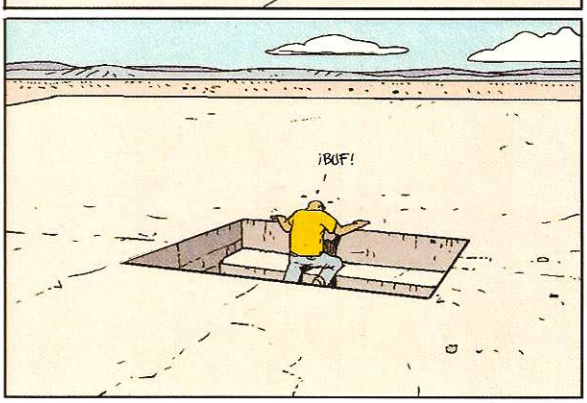


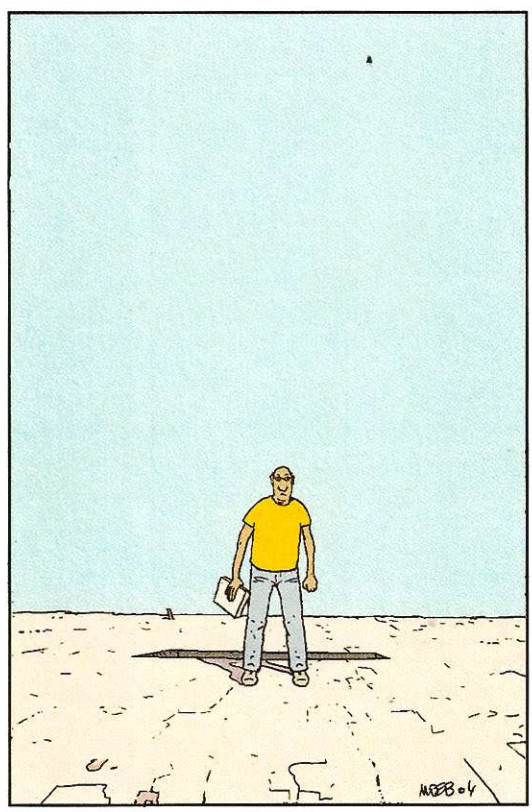
¡AQUÍ ESTÁ!
¡JUSTO LO QUE NECESITO!
CARLOS CAST
EL ARTE D
ENSOÑ
¡PERFECTO! ESTE CASTANEDA LO HA ENTENDIDO TODO
MEBIUS

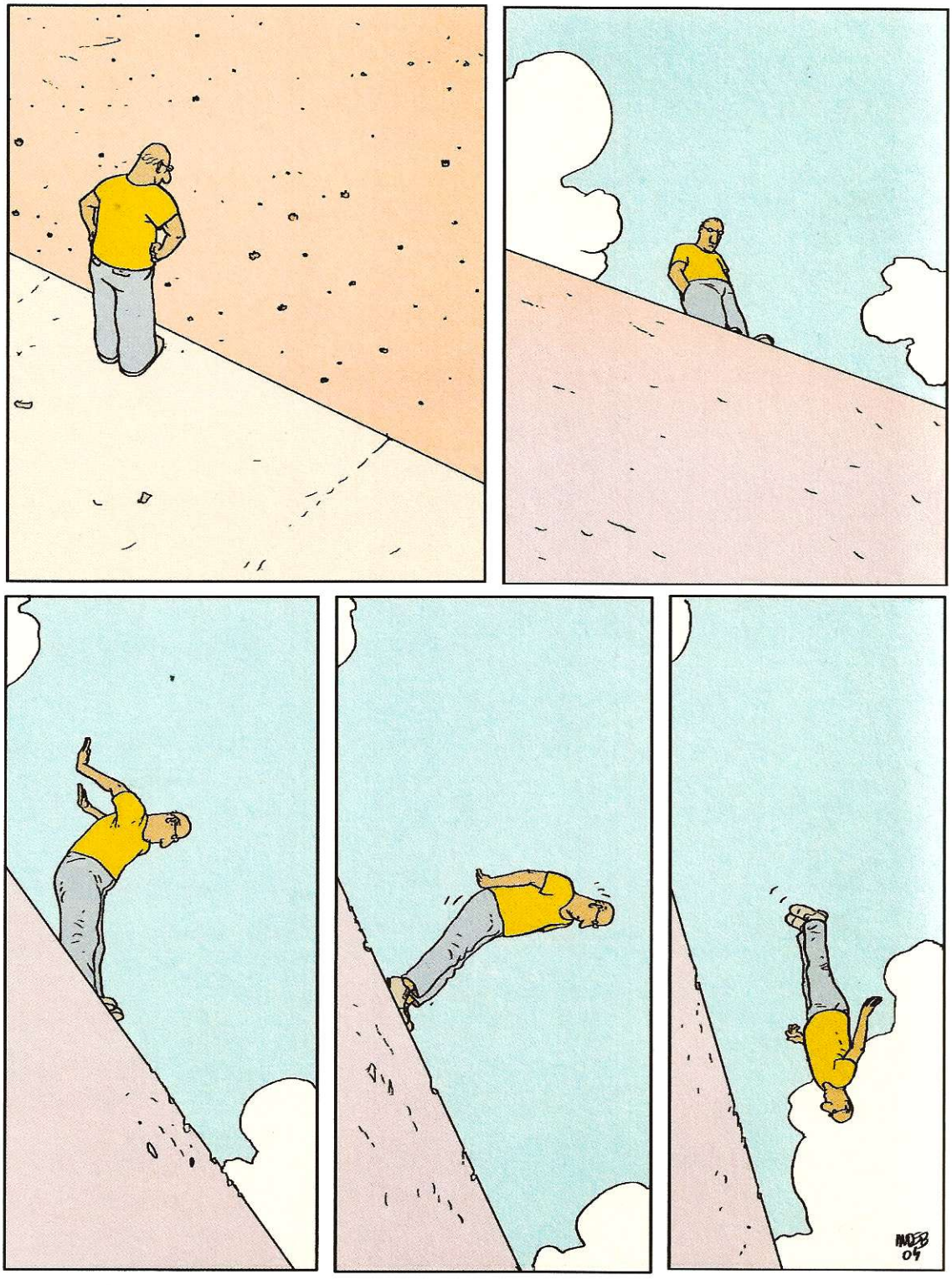


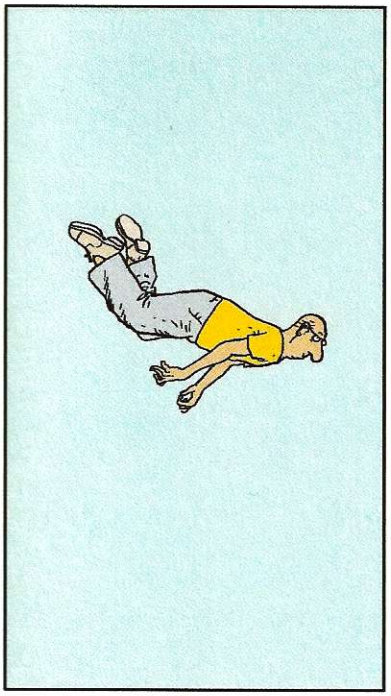

NO ME VA A QUEDAR MÁS REMEDIO QUE DIBUJAR ASCENSORES.

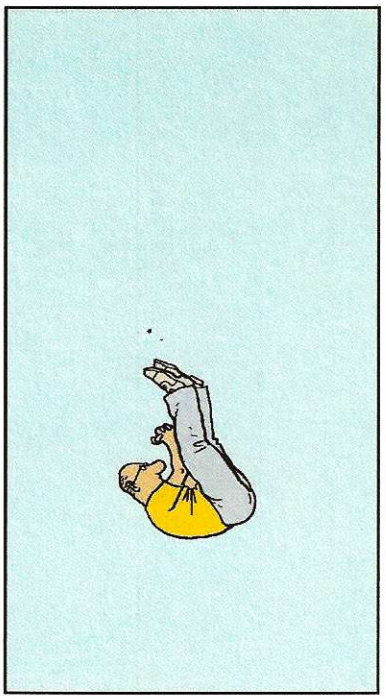

¡UF UF!

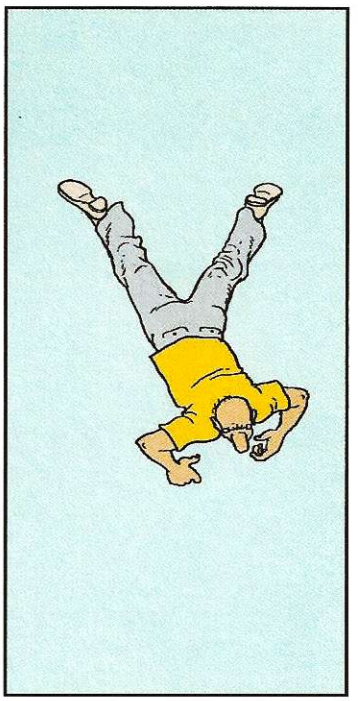

¡BUF!

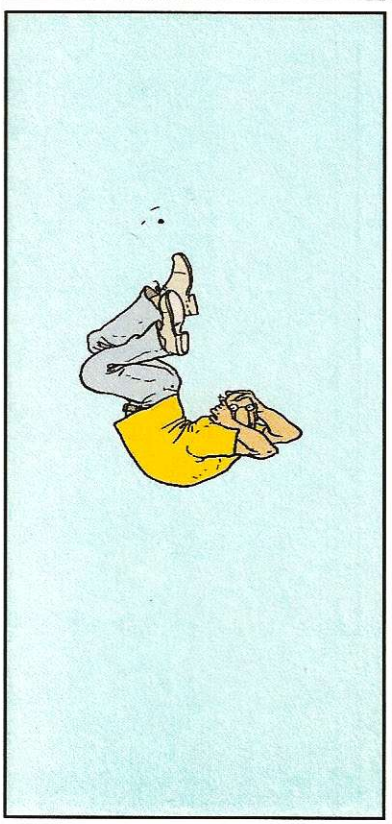

MOEB•04

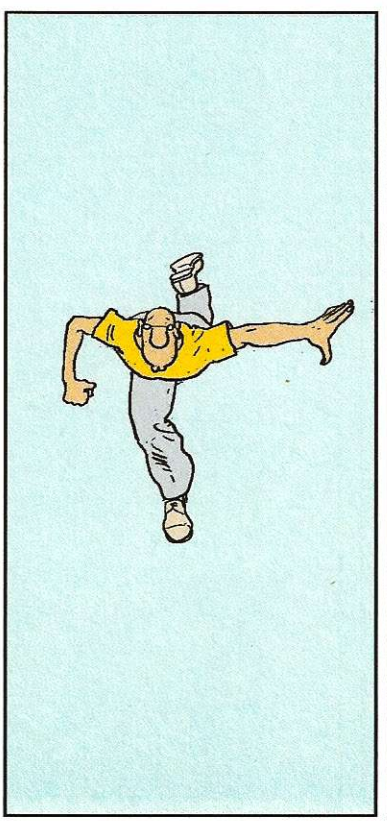


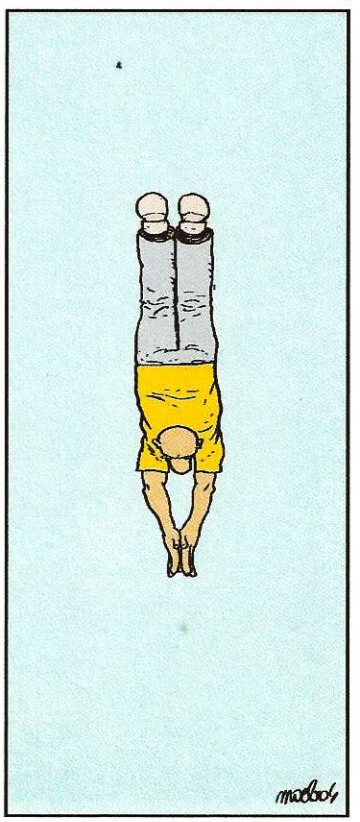




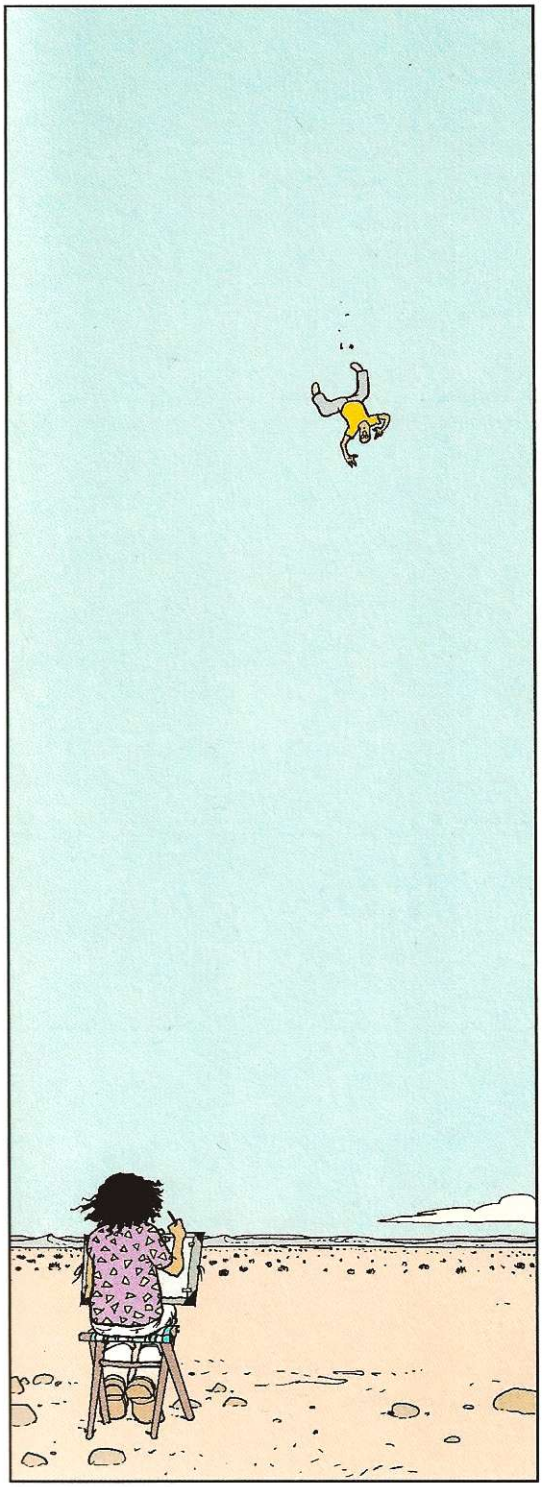


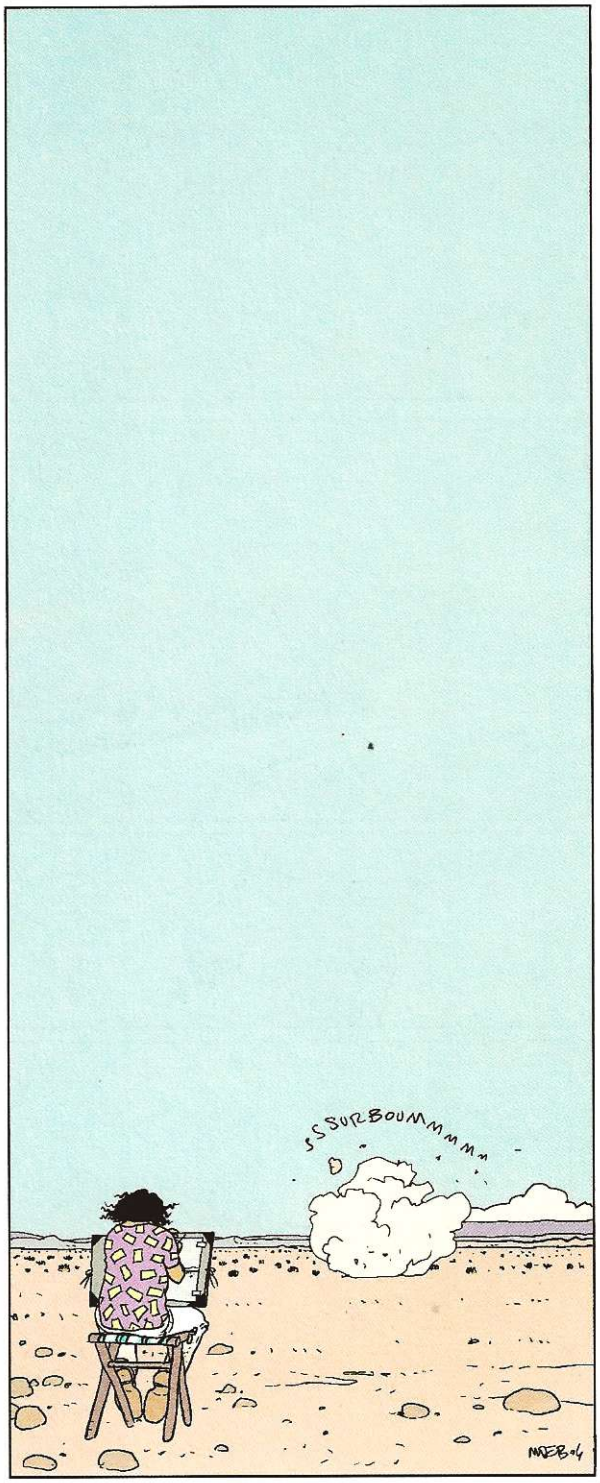


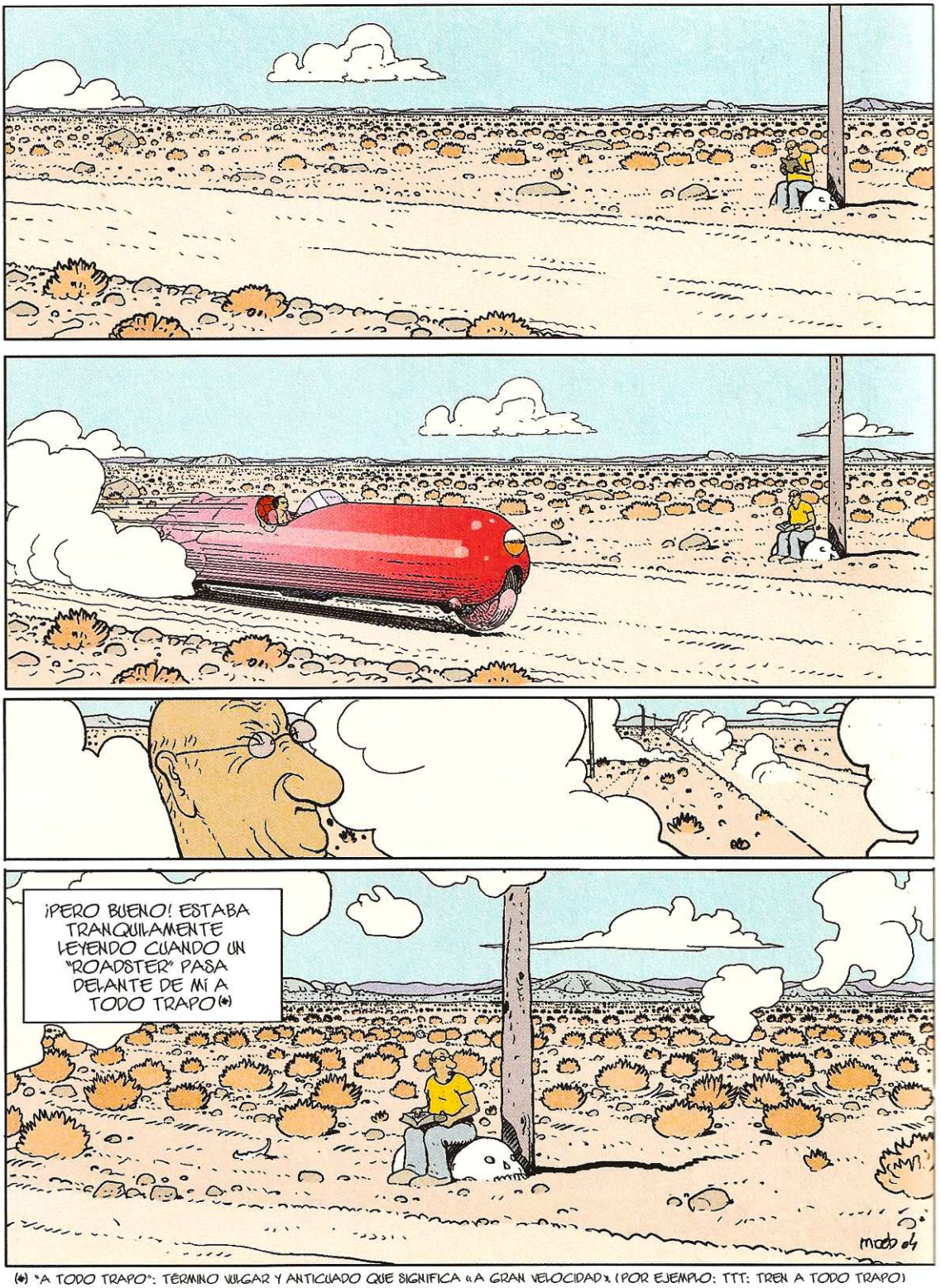



madbob

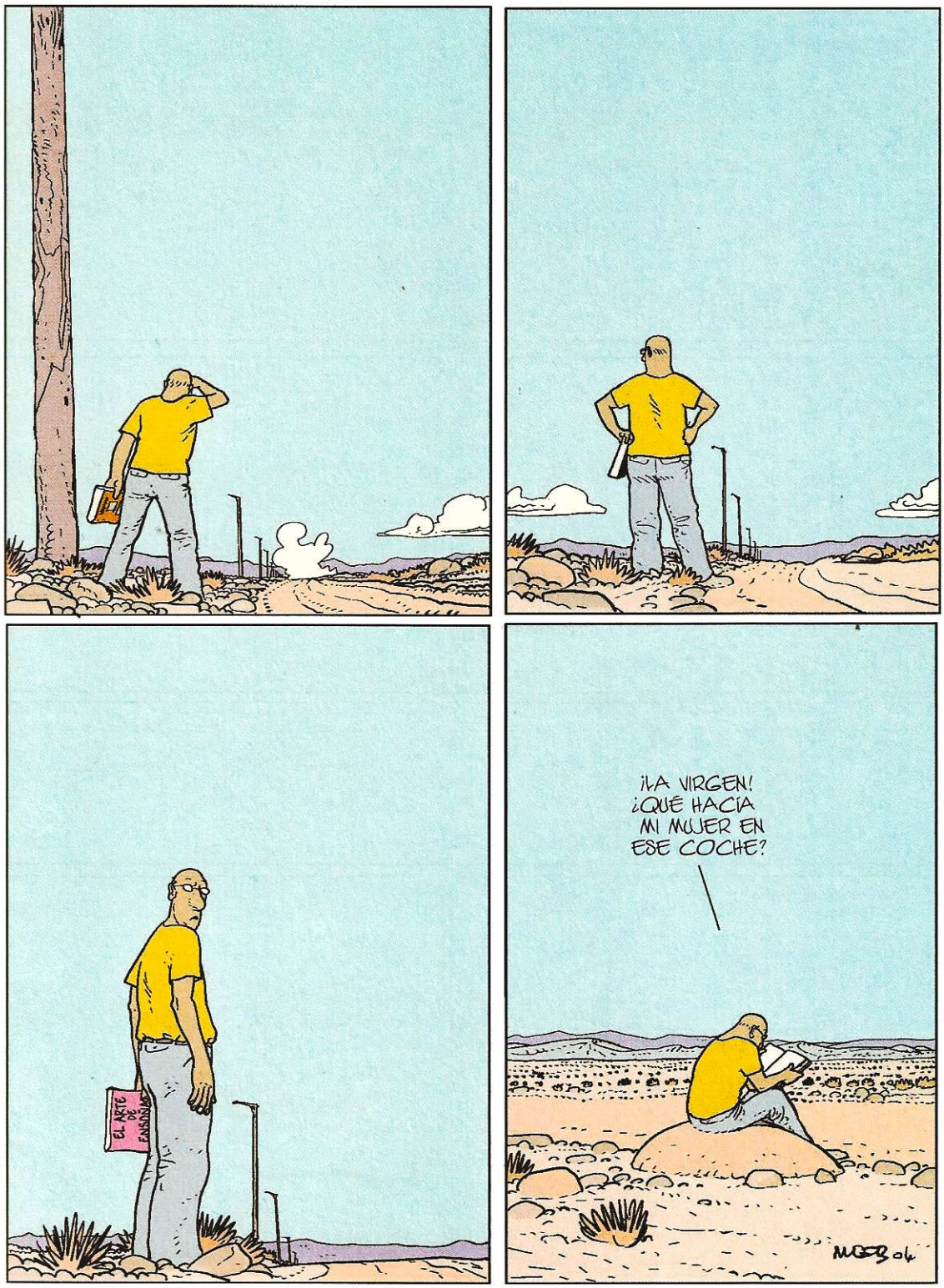
37

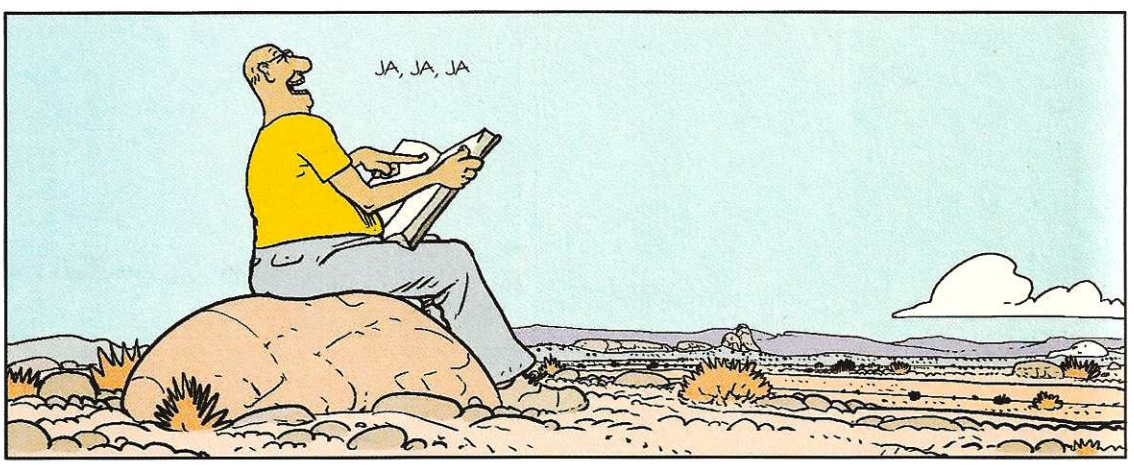


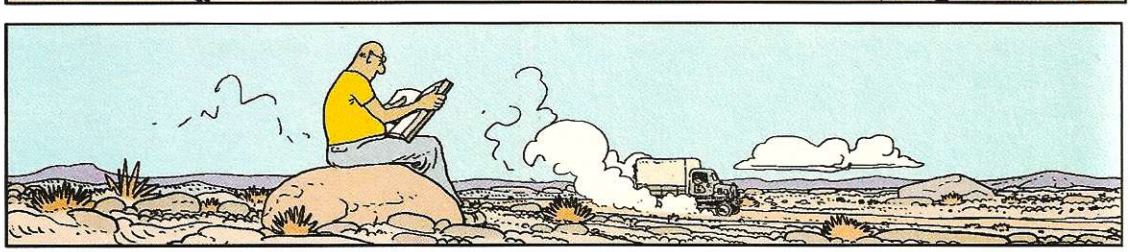




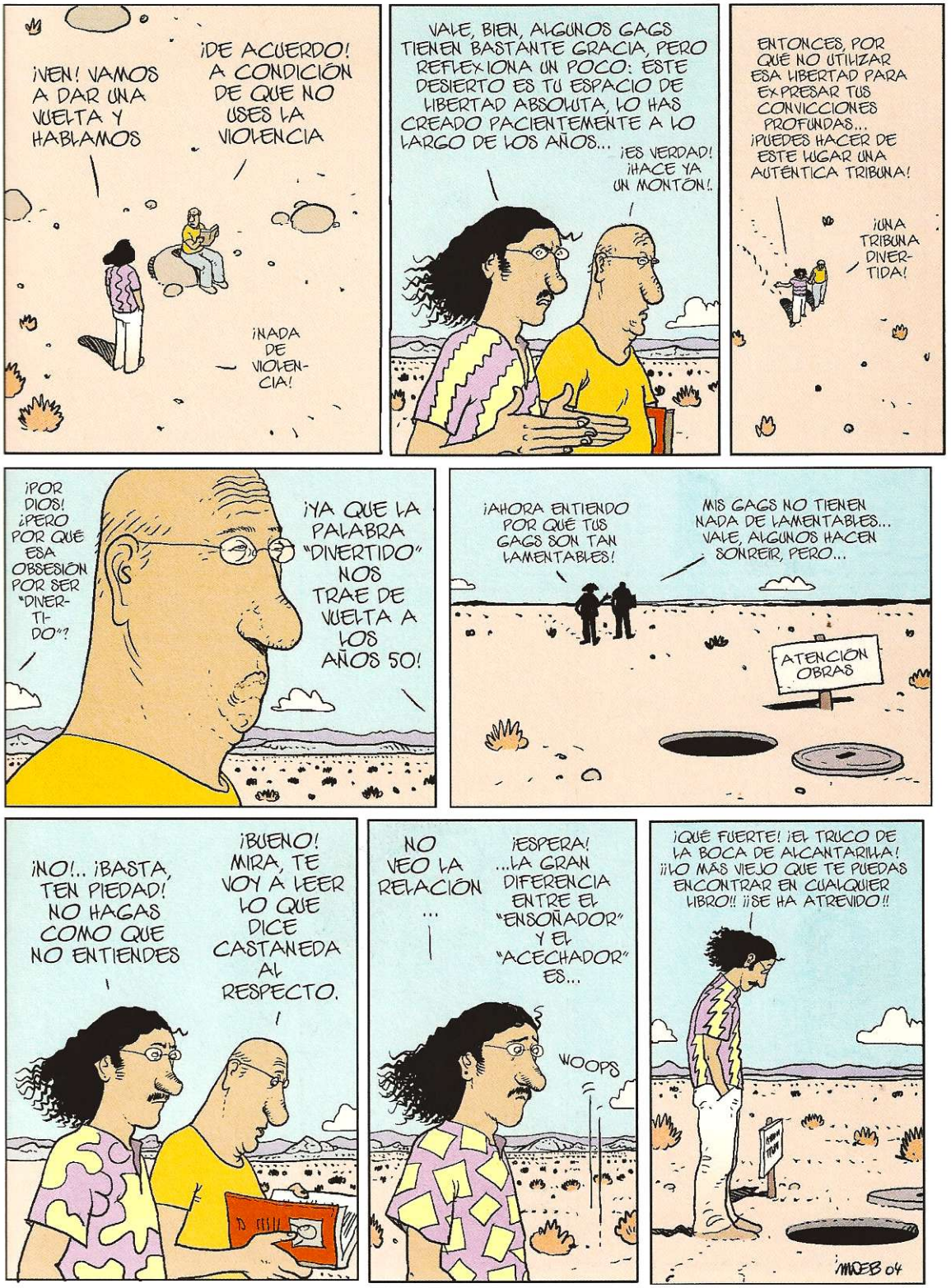
(*) "A TODO TRAPO": TÉRMINO VULGAR Y ANTICUADO QUE SIGNIFICA «A GRAN VELOCIDAD» (POR EJEMPLO: TTT: TREN A TODO TRAPO)

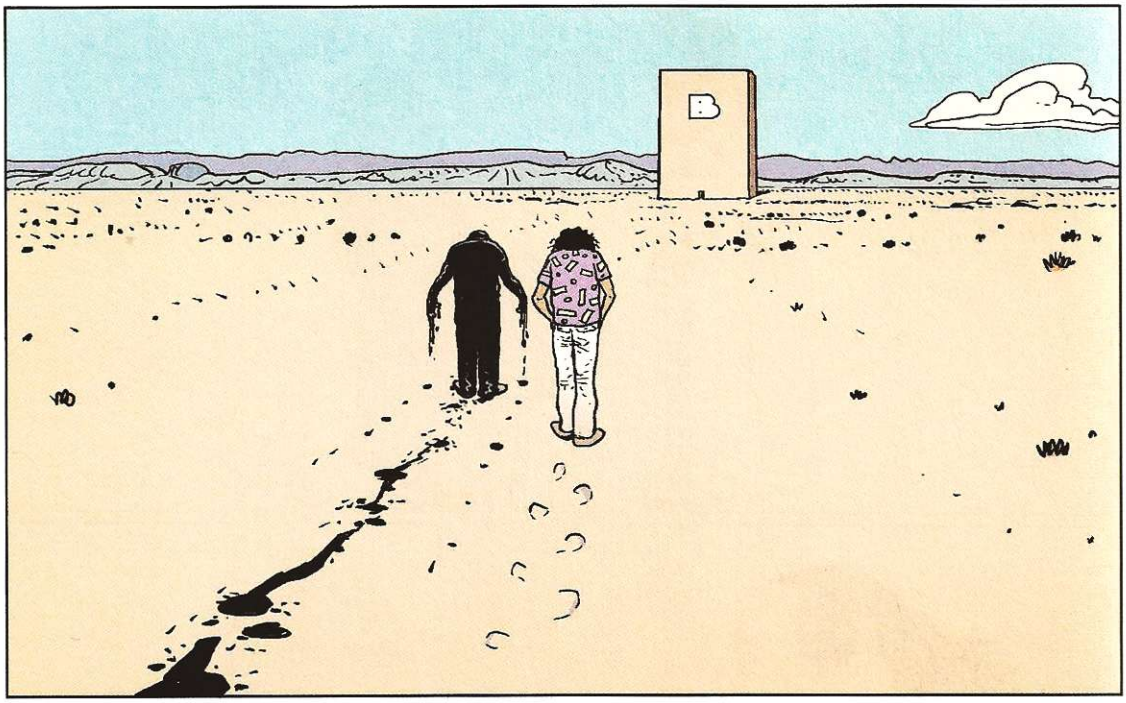

EL ARTE DE ENSOÑAR
¡LA VIRGEN! ¿QUÉ HACÍA MI MUJER EN ESE COCHE?
MGB 04


JA, JA, JA



SEGÚN CASTANEDA, EL CÓMIC ES A LA FIGURACIÓN NARRATIVA LO QUE *LA FONDUE* DE QUESO ES A LA CAZA DEL PEYOTE EN EL DESIERTO DE SONOR"A"
EL ARTE DE ENSOÑ
CARLOS

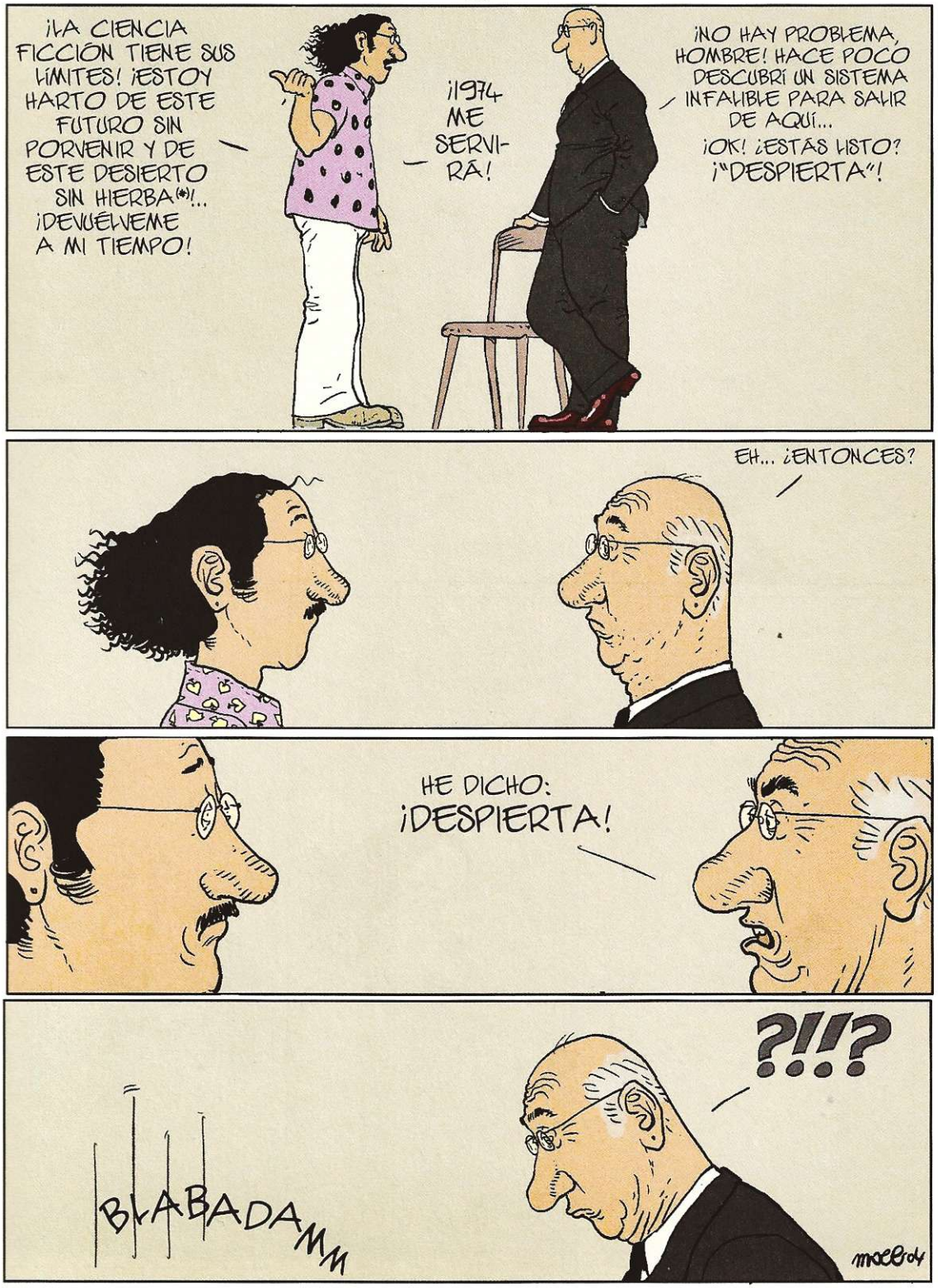

¡VEN! VAMOS A DAR UNA VUELTA Y HABLAMOS
¡DE ACUERDO! A CONDICIÓN DE QUE NO USES LA VIOLENCIA
¡NADA DE VIOLENCIA!
VALE, BIEN, ALGUNOS GAGS TIENEN BASTANTE GRACIA, PERO REFLEXIONA UN POCO: ESTE DESIERTO ES TU ESPACIO DE LIBERTAD ABSOLUTA, LO HAS CREADO PACIENTEMENTE A LO LARGO DE LOS AÑOS...
¡ES VERDAD! ¡HACE YA UN MONTÓN!
ENTONCES, POR QUÉ NO UTILIZAR ESA LIBERTAD PARA EXPRESAR TUS CONVICCIONES PROFUNDAS... ¡PUEDES HACER DE ESTE LUGAR UNA AUTÉNTICA TRIBUNA!
¡UNA TRIBUNA DIVERTIDA!
¡POR DIOS! ¿PERO POR QUÉ ESA OBSESIÓN POR SER "DIVERTIDO"?
¡YA QUE LA PALABRA "DIVERTIDO" NOS TRAE DE VUELTA A LOS AÑOS 50!
¡AHORA ENTIENDO POR QUÉ TUS GAGS SON TAN LAMENTABLES!
MIS GAGS NO TIENEN NADA DE LAMENTABLES... VALE, ALGUNOS HACEN SONREIR, PERO...
ATENCIÓN OBRAS
¡NO!.. ¡BASTA, TEN PIEDAD! NO HAGAS COMO QUE NO ENTIENDES
¡BUENO! MIRA, TE VOY A LEER LO QUE DICE CASTANEDA AL RESPECTO.
NO VEO LA RELACIÓN ...
¡ESPERA! ...LA GRAN DIFERENCIA ENTRE EL "ENSOÑADOR" Y EL "ACECHADOR" ES...
WOOPS
¡QUÉ FUERTE! ¡EL TRUCO DE LA BOCA DE ALCANTARILLA! ¡¡LO MÁS VIEJO QUE TE PUEDAS ENCONTRAR EN CUALQUIER LIBRO!! ¡¡SE HA ATREVIDO!!
MOEB 04



¡LAAAA! ¡LALALALAA!
¡ALALALAAA!..
¡ESTE CARLOS CASTANEDA TIENE RAZÓN!.. ¡ESTOY PILLADO EN UN SUEÑO ABSURDO!

¡TENGO QUE CONSEGUIR COMO SEA DESPERTAR DENTRO DE ESTE SUEÑO! EXACTAMENTE COMO DICE ESTE LIBRO
¡LAAA LAAAA! ¡LAAAA!
EL ARTE DE SOÑAR

¡LALAA LAAAAA LALA! VEO QUE ACABAS DE LEER "EL ARTE DE ENSOÑAR": ¡TENGO CURIOSIDAD POR SABER QUÉ TE HACE SENTIR!
¿DE VERDAD LO QUIERES SABER?
¡CLARO QUE SÍ!
MACBOY

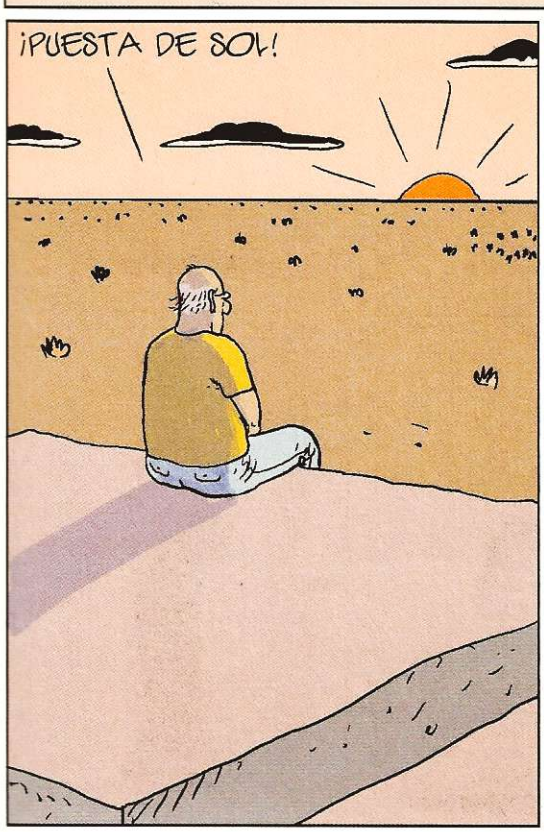


(*) JUEGO DE PALABRAS, EN FRANCÉS "DESERT B" SE PRONUNCIA IGUAL QUE "DESHERBE", SIN HIERBA.

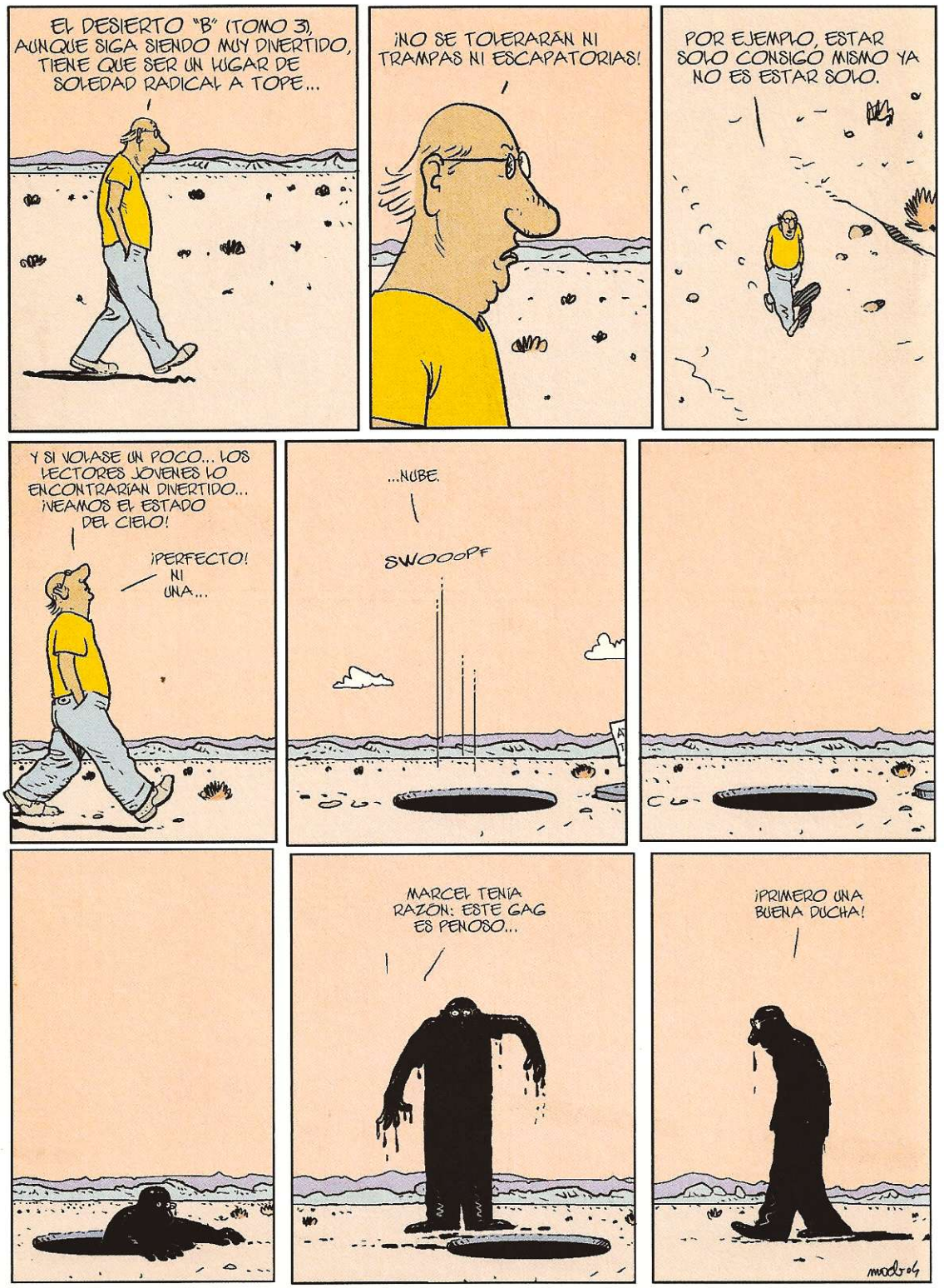
¡NO, SI ESTARÉ SOÑANDO!
RRRR

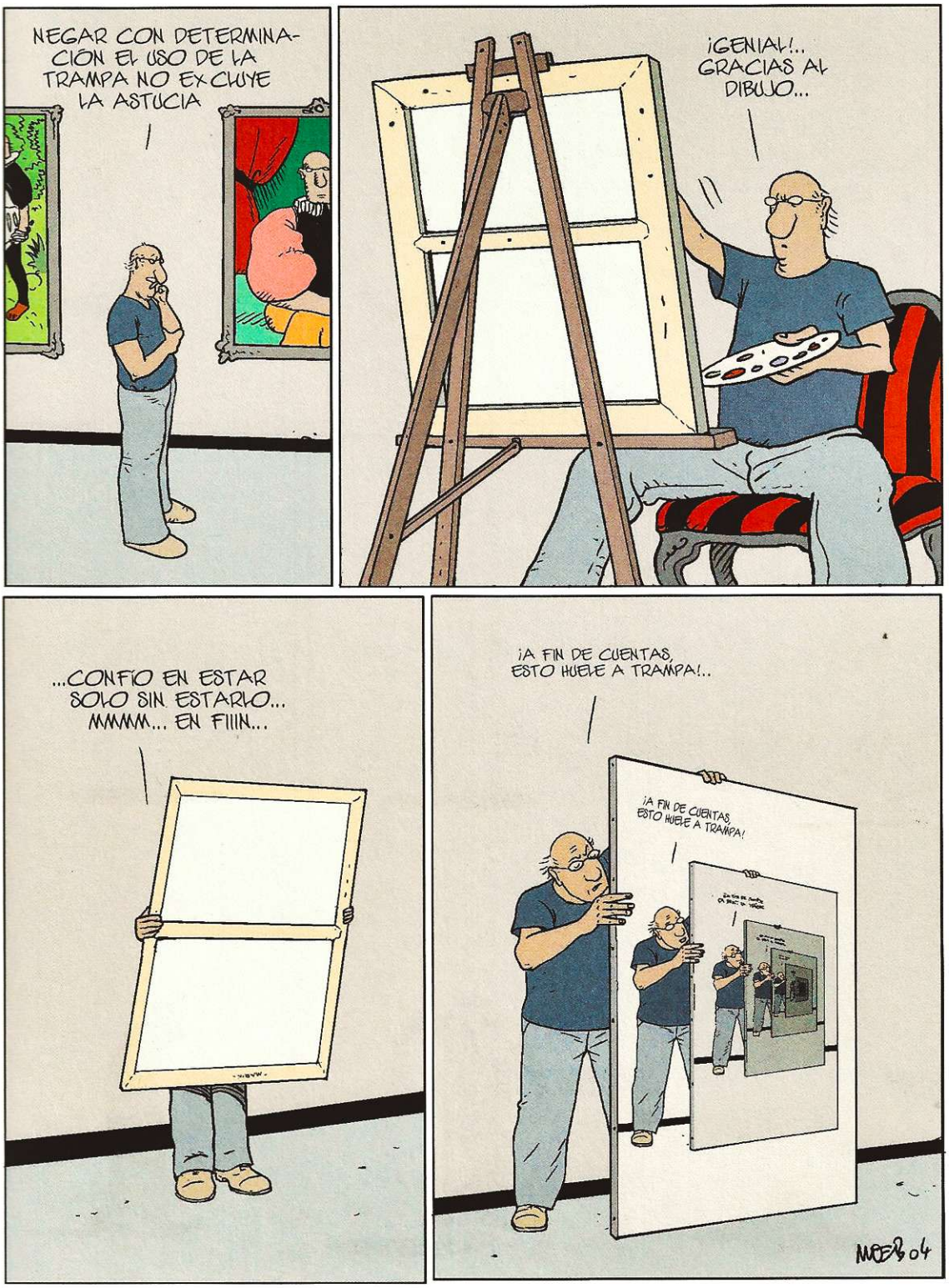
¡UNA VEZ MÁS, ME ENCUENTRO COMPLETAMENTE SOLO PARA ASUMIRLO TODO!.. PERO ES EXACTAMENTE LO QUE QUIERO... ¡Y NO SOLO PUEDO SINO QUE DEBO CONSEGUIRLO!

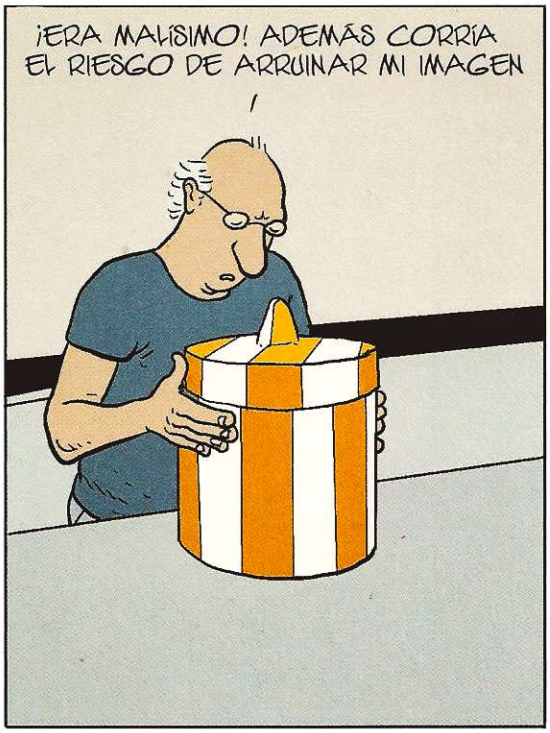
¡PODER, QUERER, DEBER!.. ¡LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD!

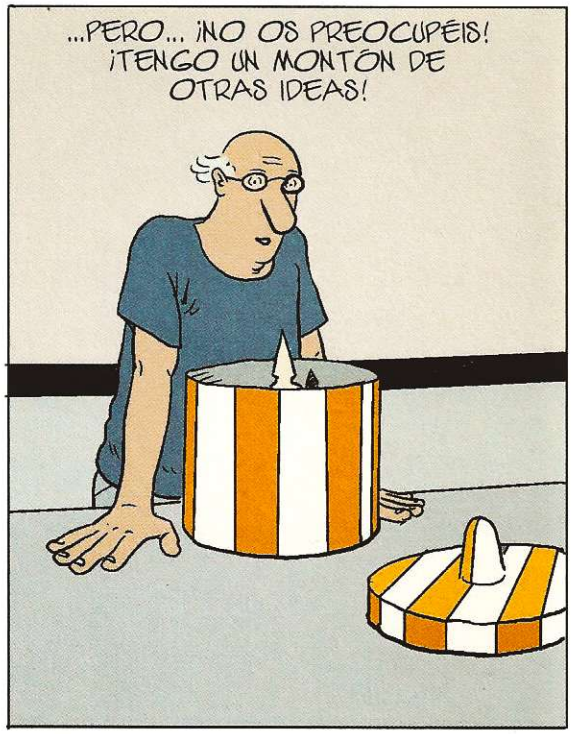

¡PUESTA DE SOL!

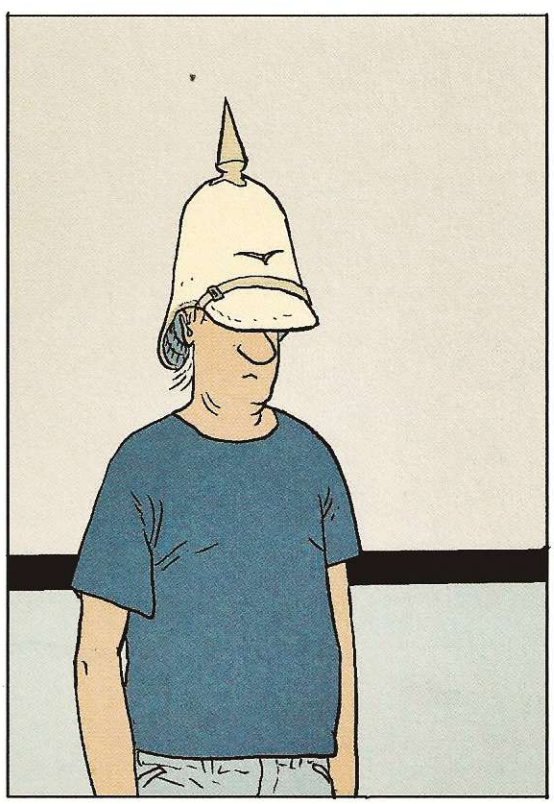
¿QUÉ TAL?.. ¿NO OS ABURRÍS DEMASIADO? AÚN SEGUÍS AHÍ, ¿NO? (DIOS EXISTE... ¡EJEM!...)... ¡EN MÍ SE CUMPLE EL "DEBE" DE DIOS, EL "QUIERO" DEL HOMBRE Y EL "PUEDO-POCO" QUE QUEDA!
¡PADRE, HIJO Y ESPÍRITU SANTO!
¡OH, COMIC SACRÍLEGO!
MOCB 04

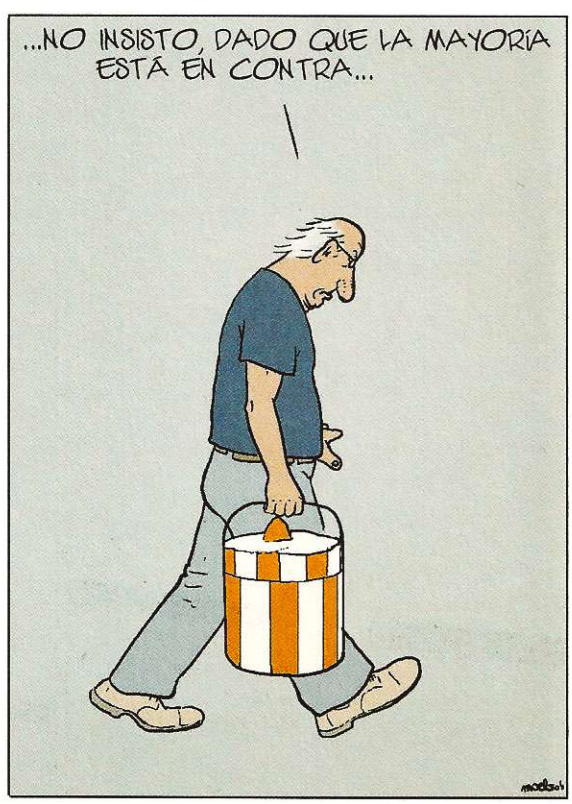

EL DESIERTO "B" (TOMO 3), AUNQUE SIGA SIENDO MUY DIVERTIDO, TIENE QUE SER UN LUGAR DE SOLEDAD RADICAL A TOPE...
¡NO SE TOLERARÁN NI TRAMPAS NI ESCAPATORIAS!
POR EJEMPLO, ESTAR SOLO CONSIGO MISMO YA NO ES ESTAR SOLO.
Y SI VOLASE UN POCO... LOS LECTORES JÓVENES LO ENCONTRARÍAN DIVERTIDO... ¡VEAMOS EL ESTADO DEL CIELO!
¡PERFECTO! NI UNA...
...NUBE.
SWOOOPF
MARCEL TENÍA RAZÓN: ESTE GAG ES PENOSO...
¡PRIMERO UNA BUENA DUCHA!

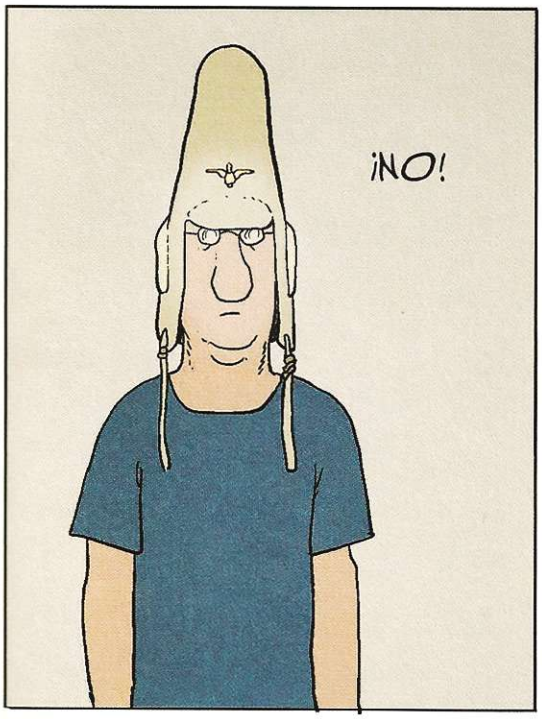

NEGAR CON DETERMINACIÓN EL USO DE LA TRAMPA NO EXCLUYE LA ASTUCIA
¡GENIAL!.. GRACIAS AL DIBUJO...
...CONFÍO EN ESTAR SOLO SIN ESTARLO... MMMM... EN FIIIN...
¡A FIN DE CUENTAS, ESTO HUELE A TRAMPA!..
¡A FIN DE CUENTAS, ESTO HUELE A TRAMPA!
MOEB 04

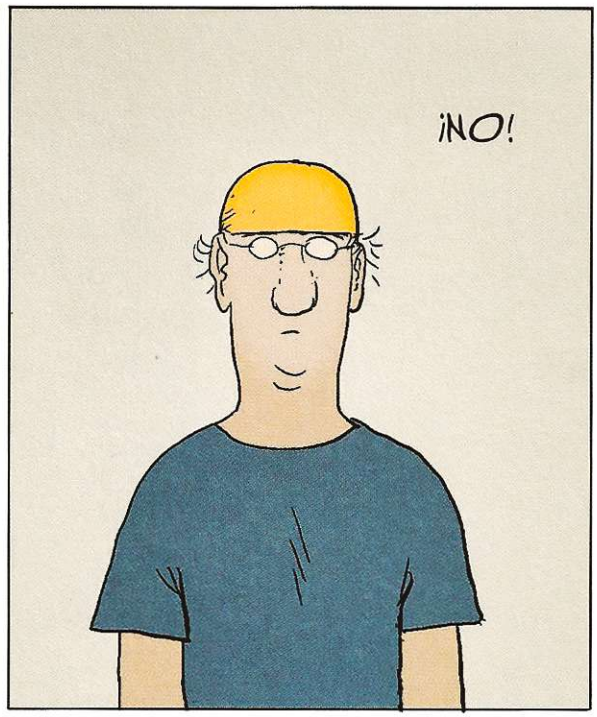

¡ERA MALÍSIMO! ADEMÁS CORRÍA EL RIESGO DE ARRUINAR MI IMAGEN

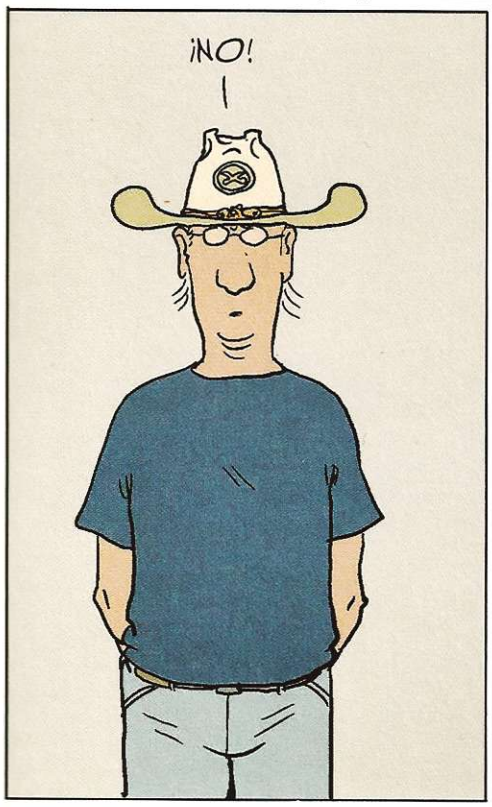

...PERO... ¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡TENGO UN MONTÓN DE OTRAS IDEAS!

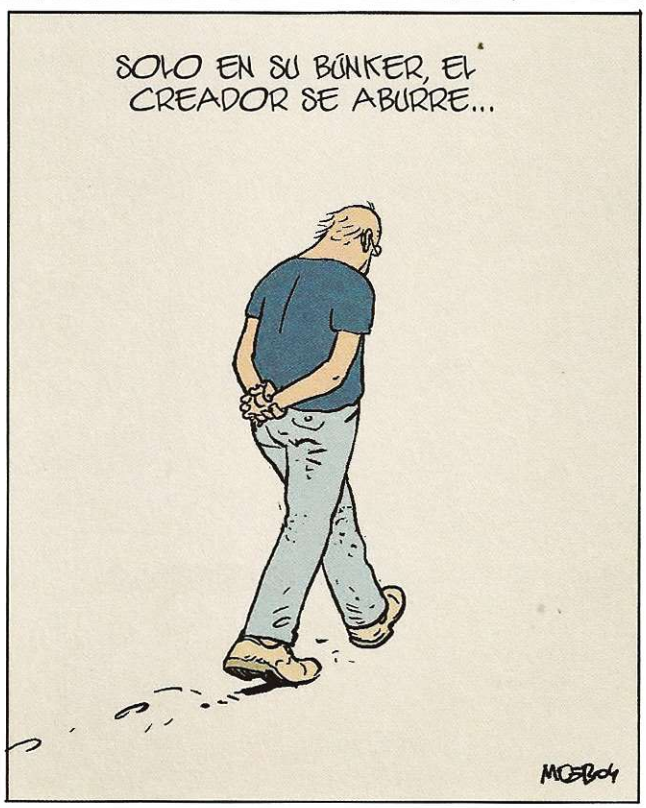



...NO INSISTO, DADO QUE LA MAYORÍA ESTÁ EN CONTRA...


¡NO!


¡NO!

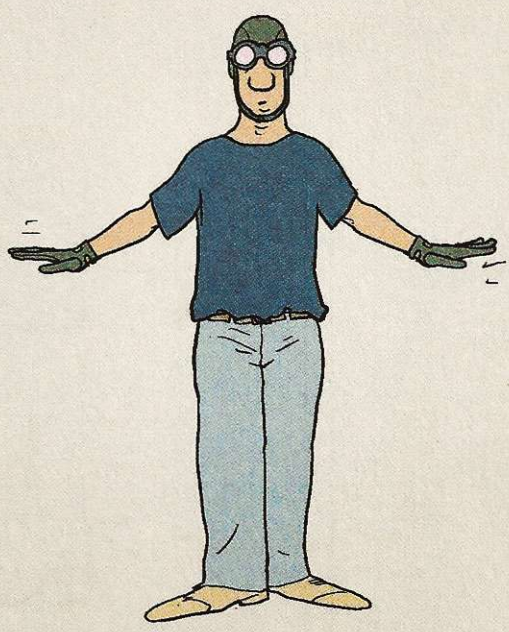

¡NO!


SOLO EN SU BÚNKER, EL CREADOR SE ABURRE...
MOEBIUS

MÁS TARDE...

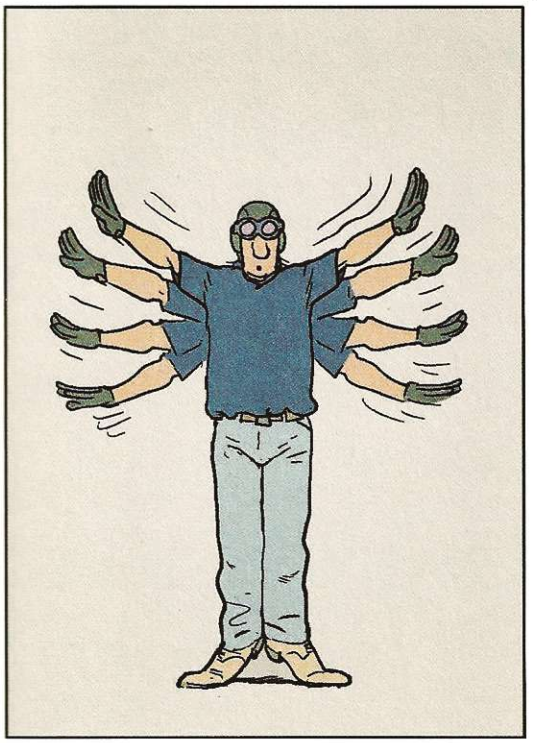
PARA ENGAÑAR AL ABURRIMIENTO DEBIDO A LA INMENSA SOLEDAD, VOY A EFECTUAR ANTE VOSOTROS UNA DEMOSTRACIÓN DE VUELO LIBRE.

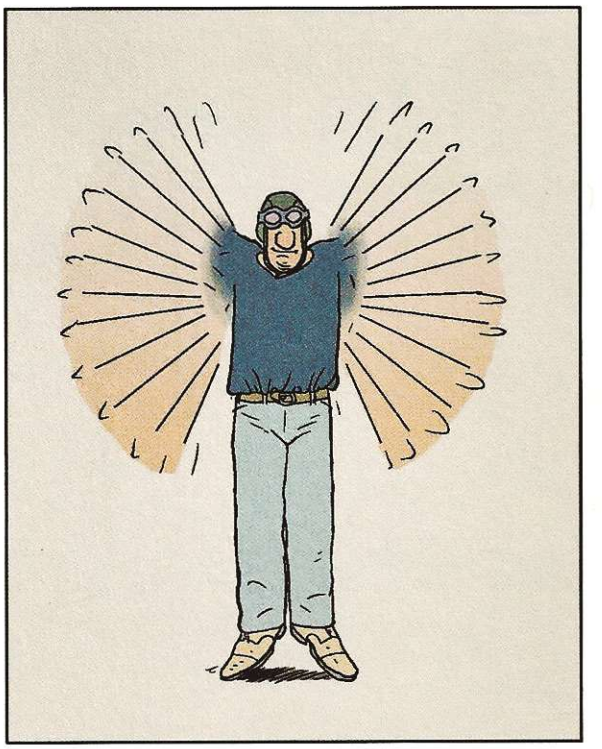
¡ATENCIÓN!

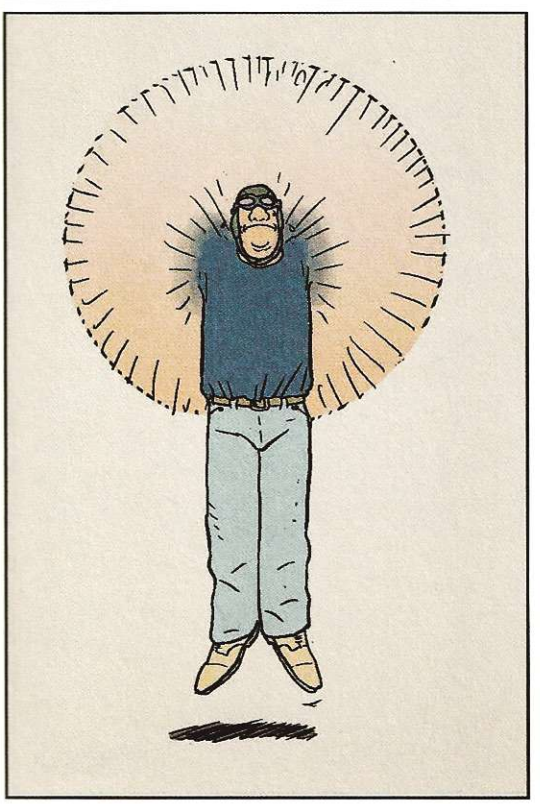


MEB06

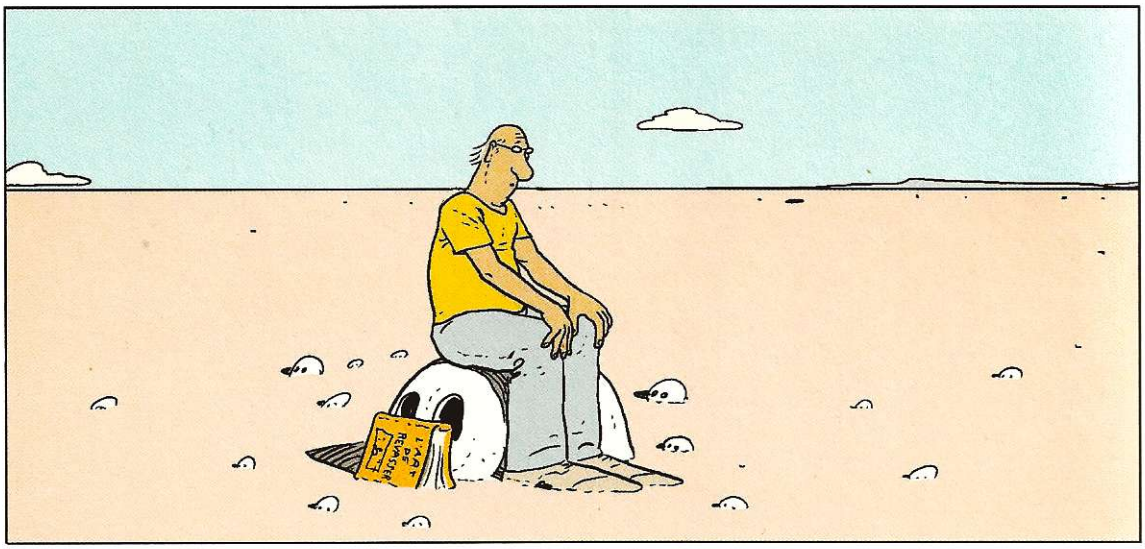
51

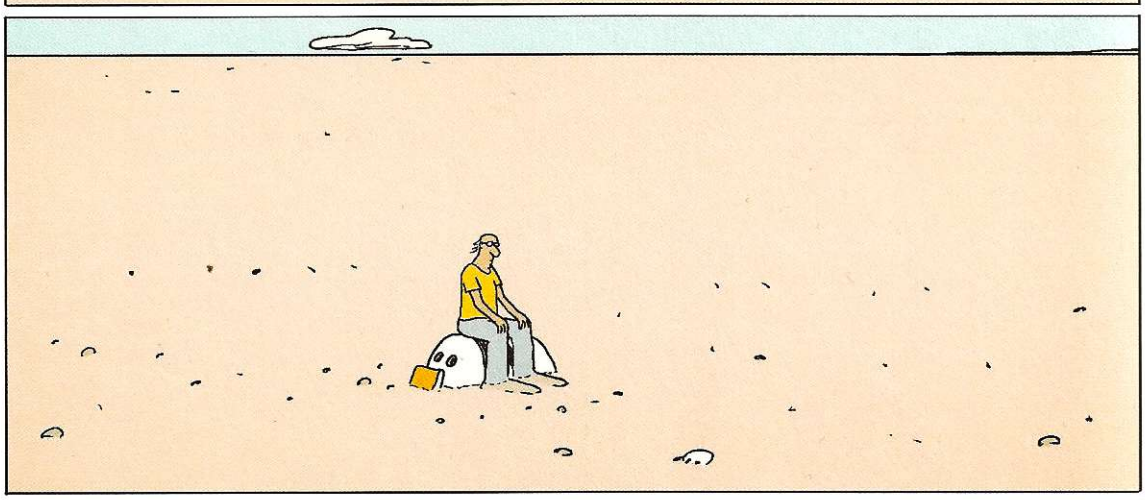


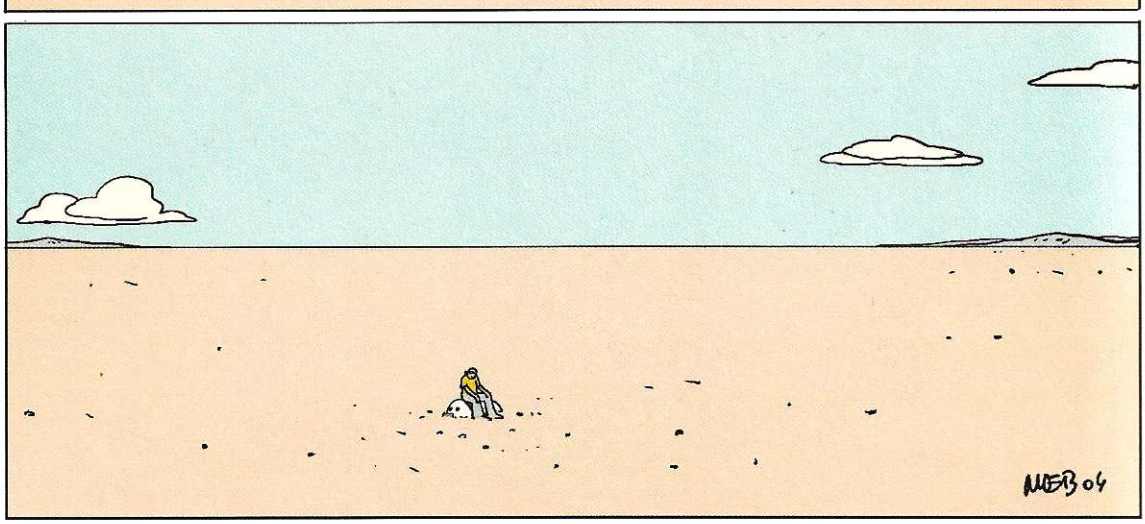


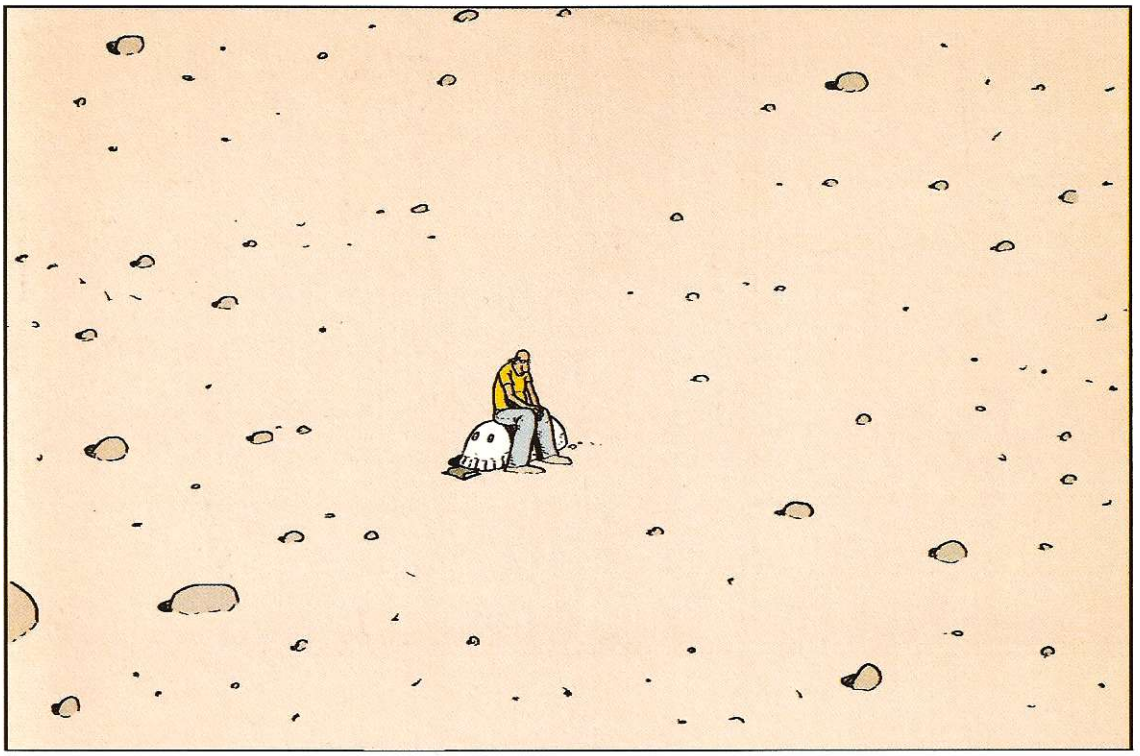


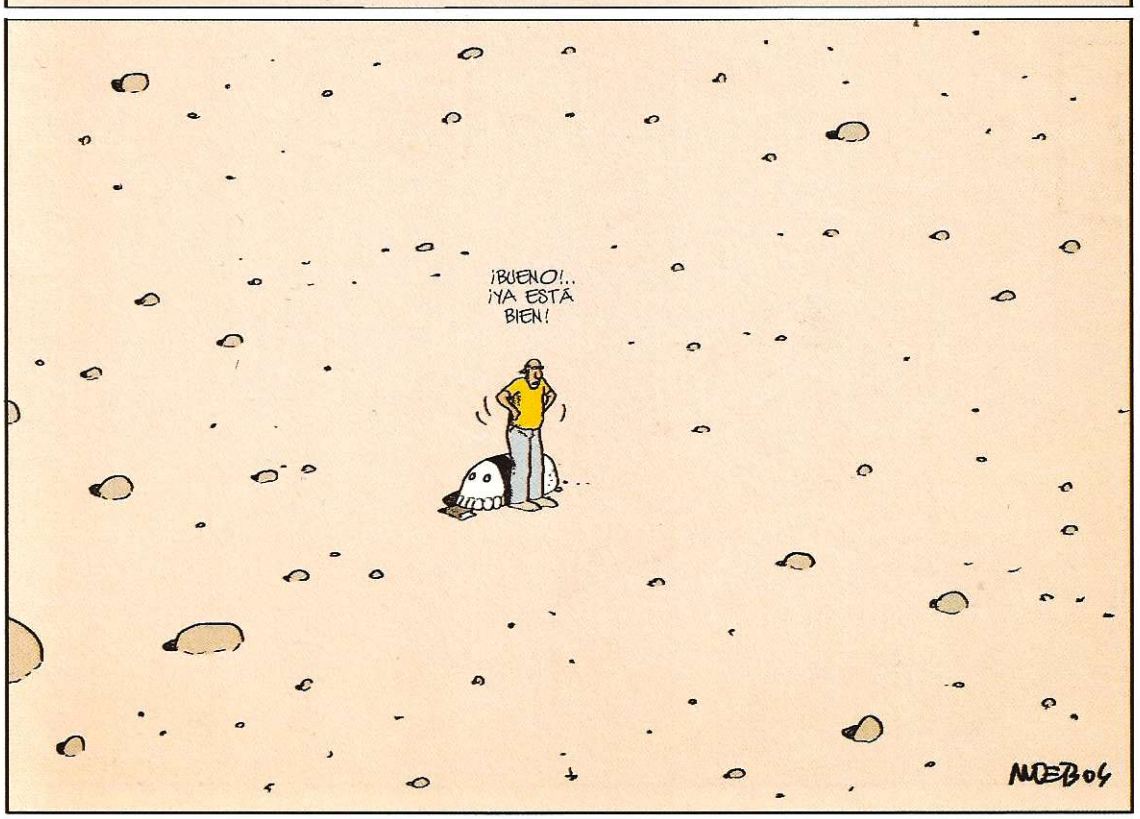
¡Y AQUÍ LO DEJO PORQUE ESTO ES REALMENTE MUY CANSADO!
¡PUFFF!..
LUCEB 04

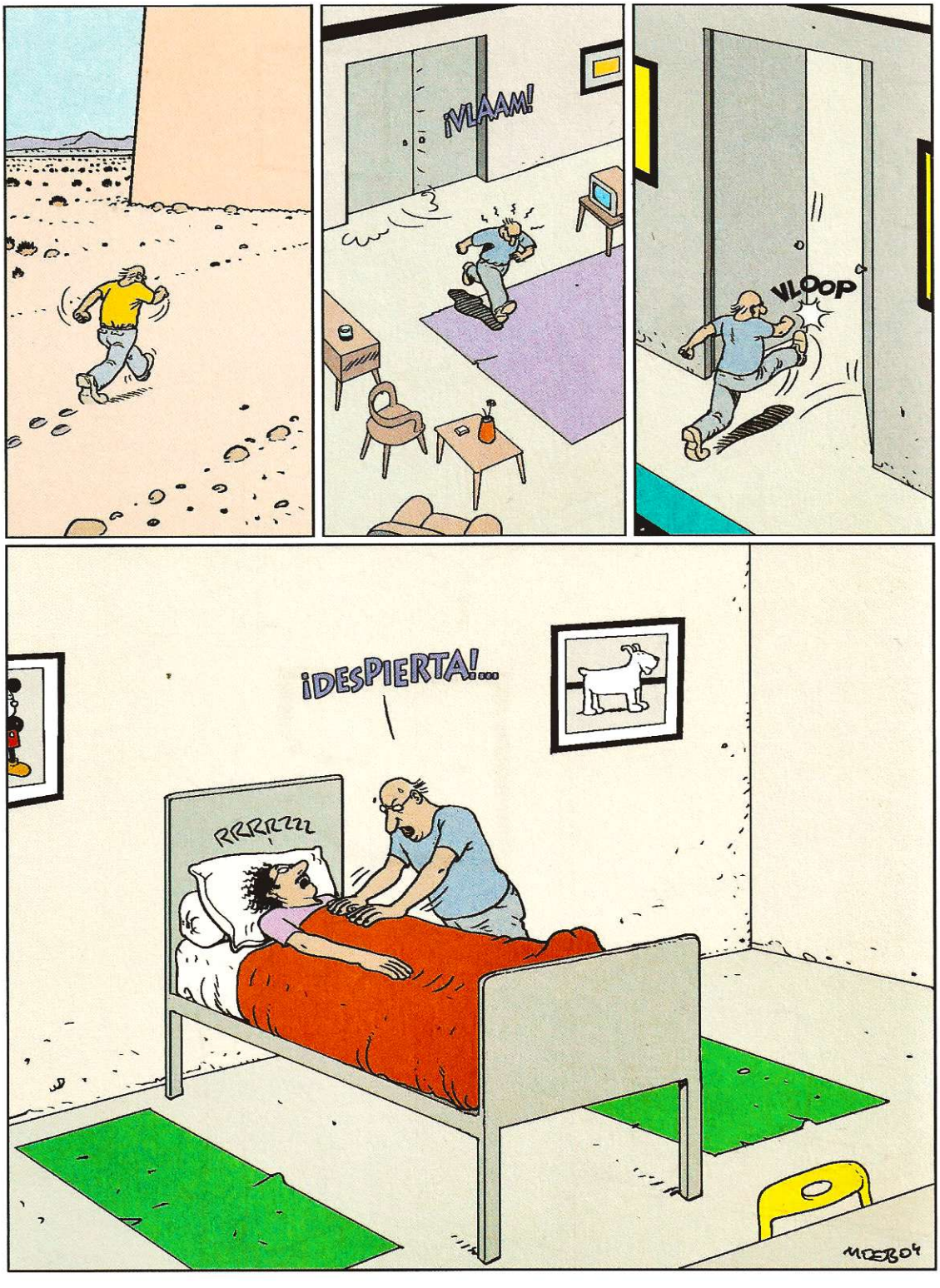


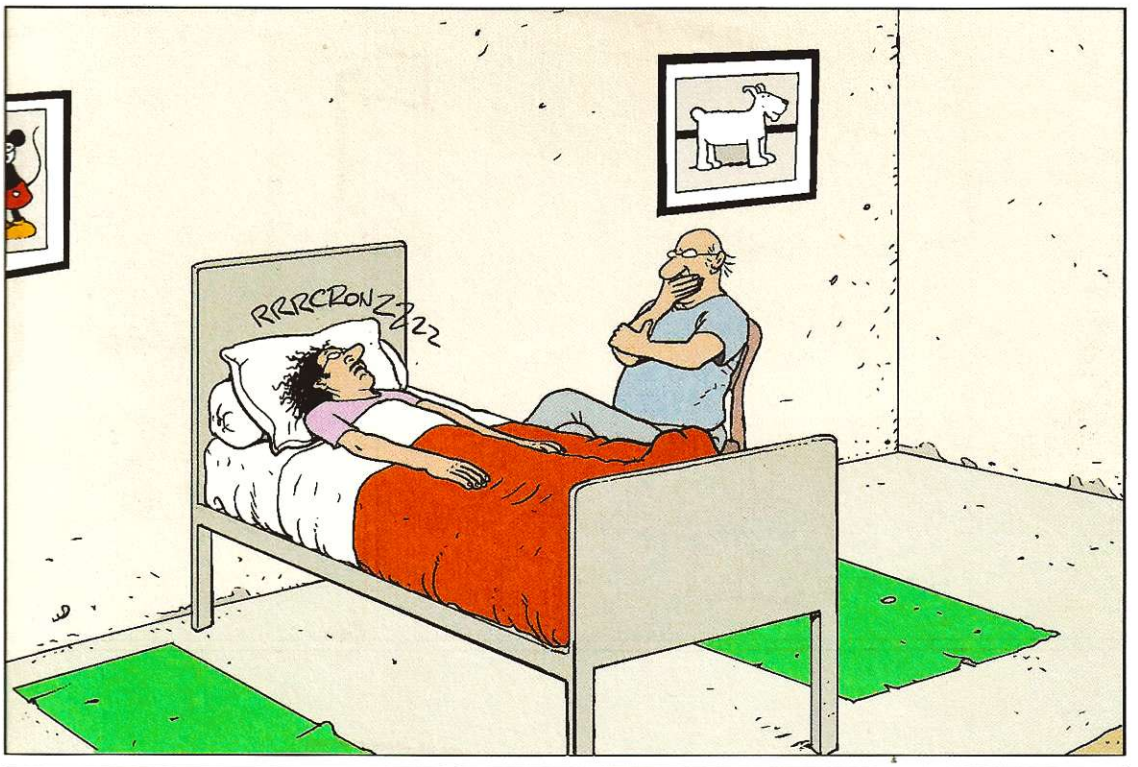



MEB 04

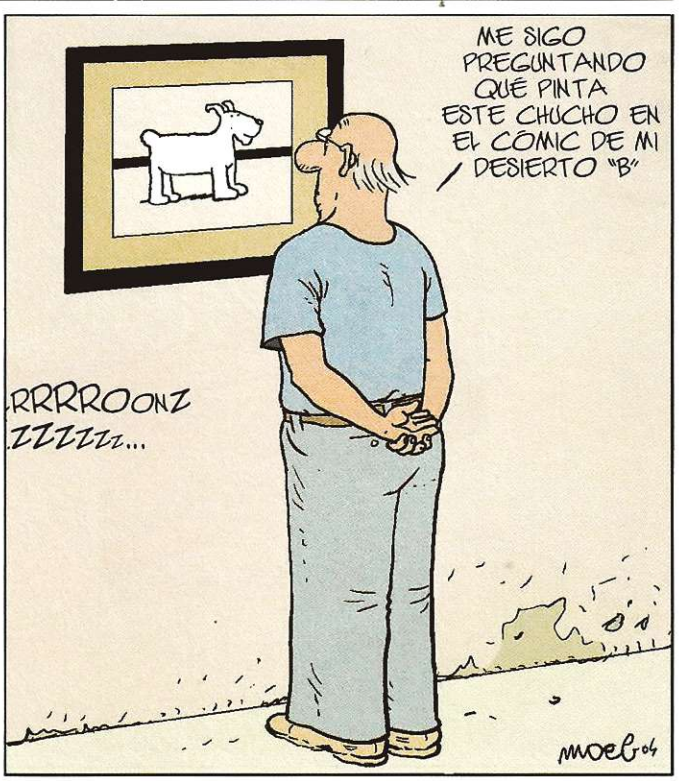


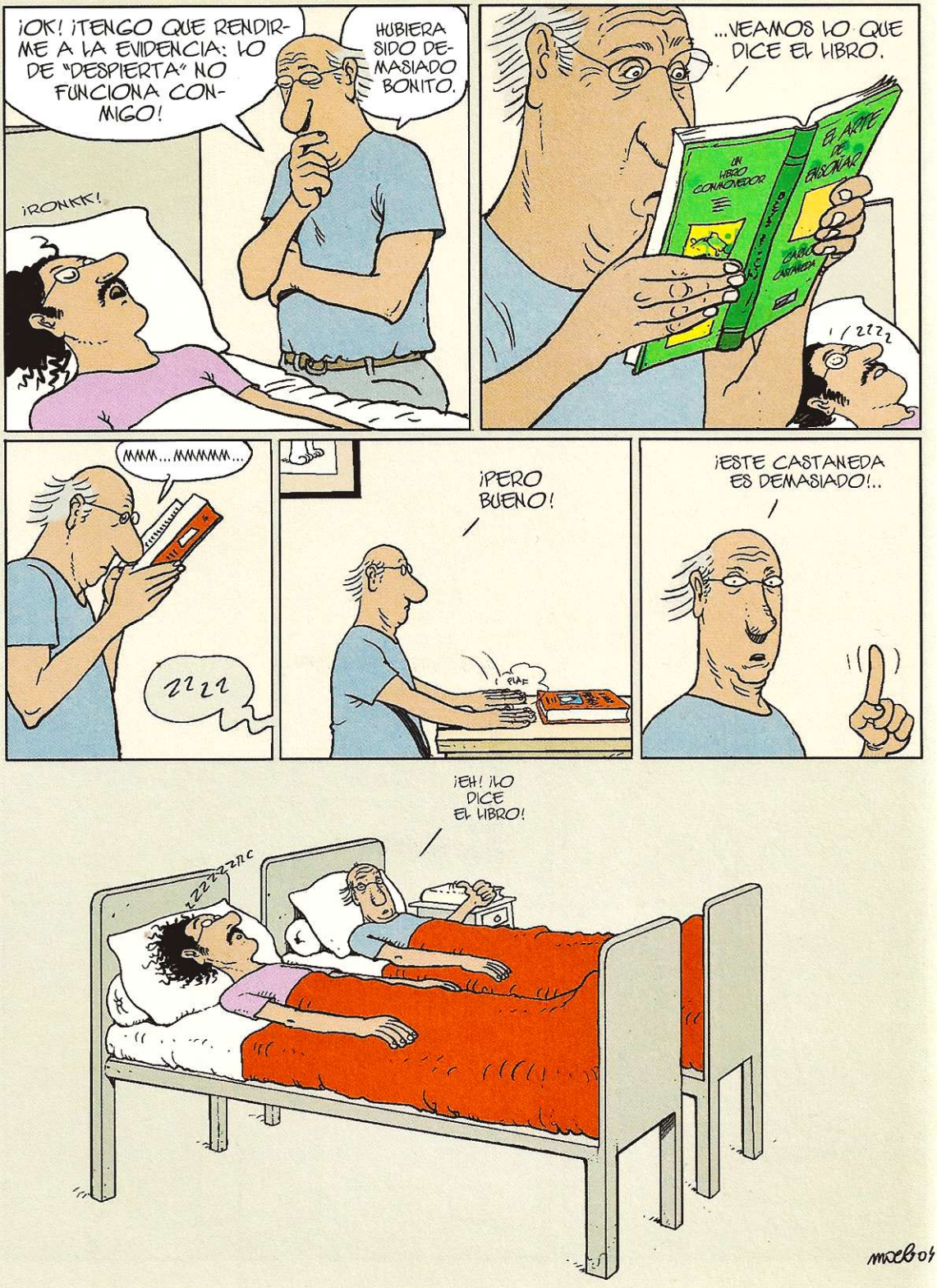

¡BUENO!..
¡YA ESTÁ BIEN!
NOEBOG

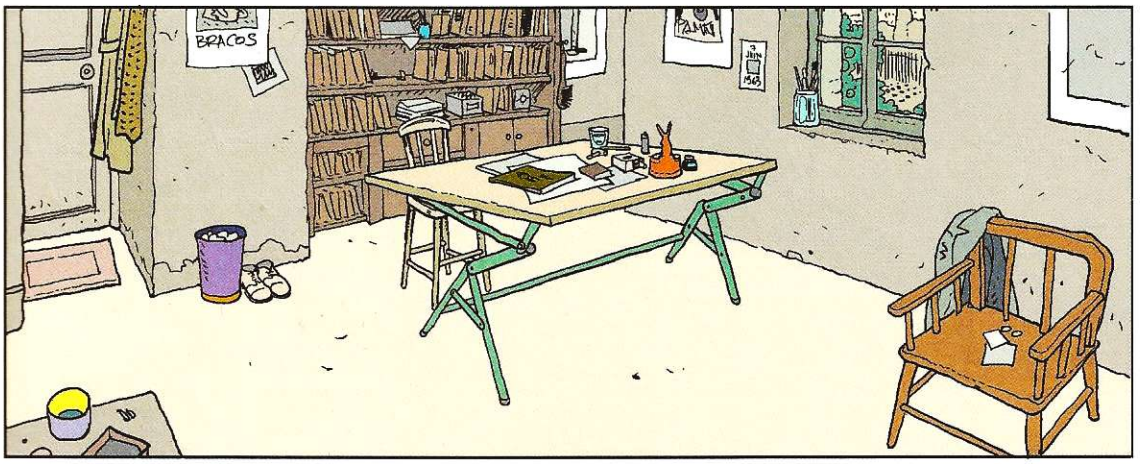

¡VLAAM!
VLOOP
¡DESPIERTA!...
RRRRRRR
MOEBIUS

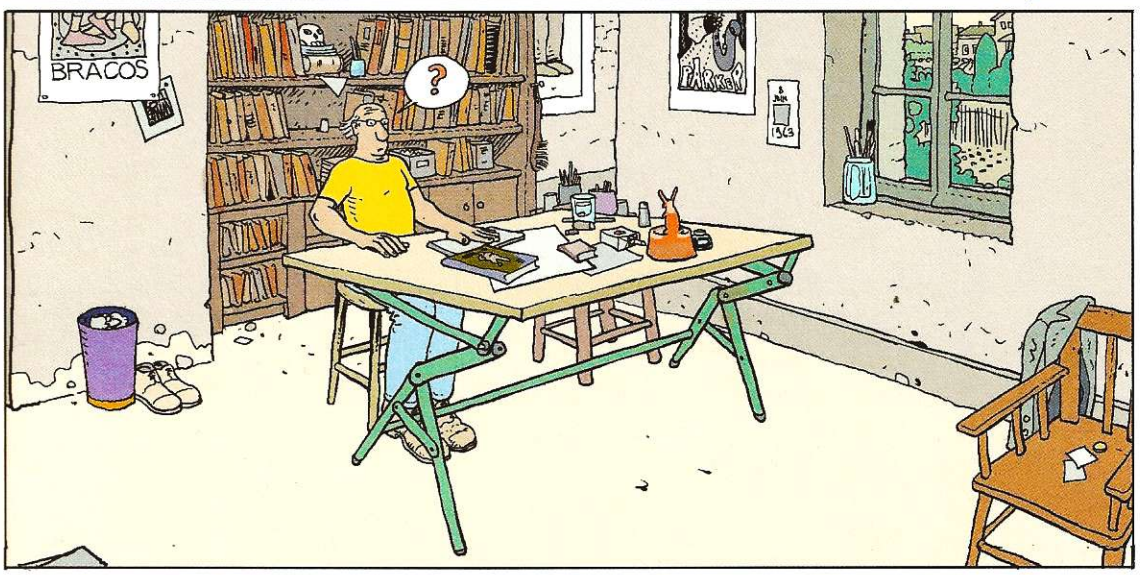

RRRCRONZZZZ

MIRAR A UN HOMBRE QUE DUERME DURANTE MÁS DE UN MINUTO ES UN ESPECTÁCULO ATERRADOR... SOBRE TODO CUANDO EL HOMBRE EN CUESTIÓN ES UNO MISMO
ZZROOZ ORRRZz

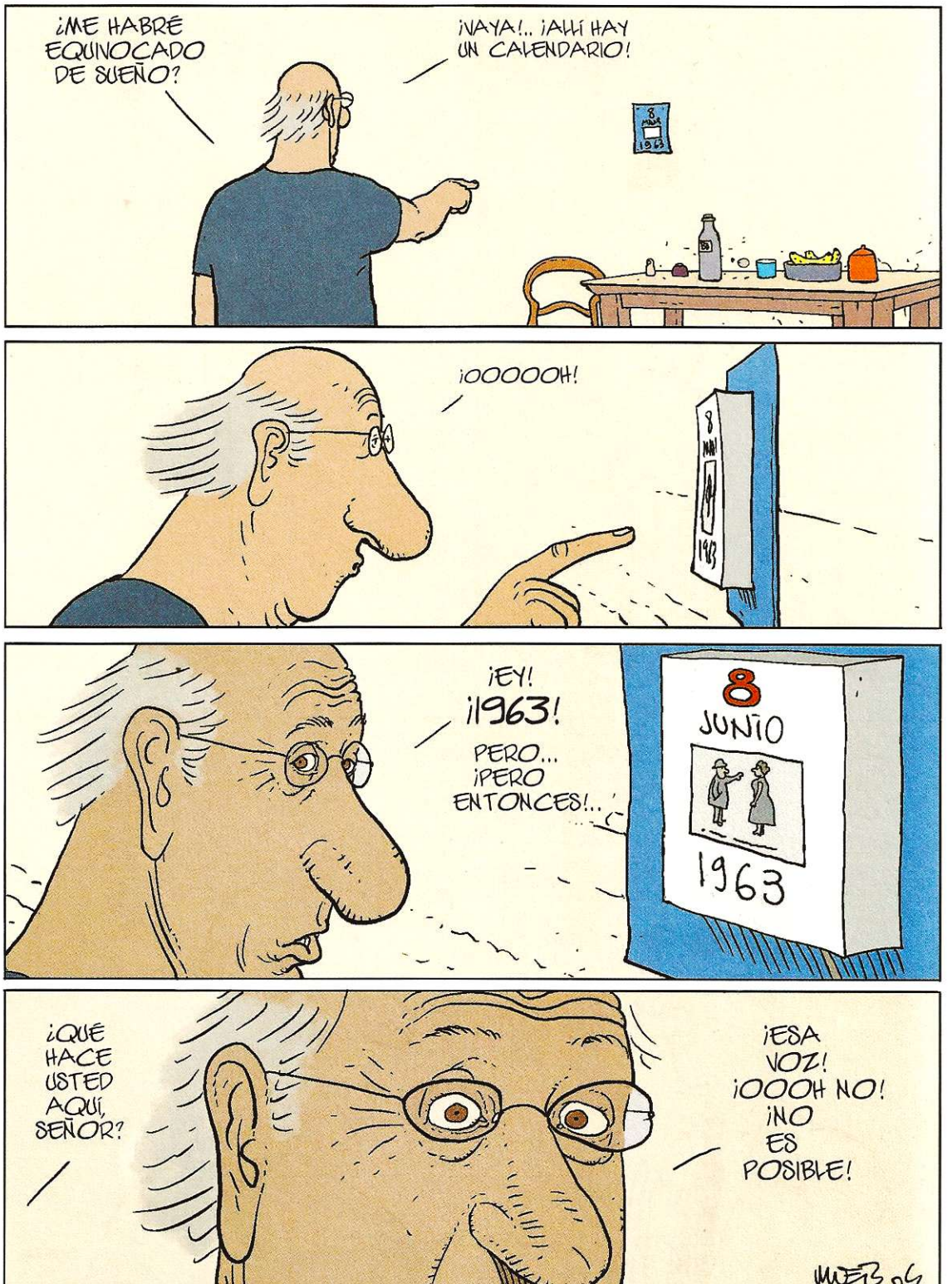

ME SIGO PREGUNTANDO QUÉ PINTA ESTE CHÚCHO EN EL CÓMIC DE MI DESIERTO "B"
RRRROONZ ZZZZZz...
MOEB 04

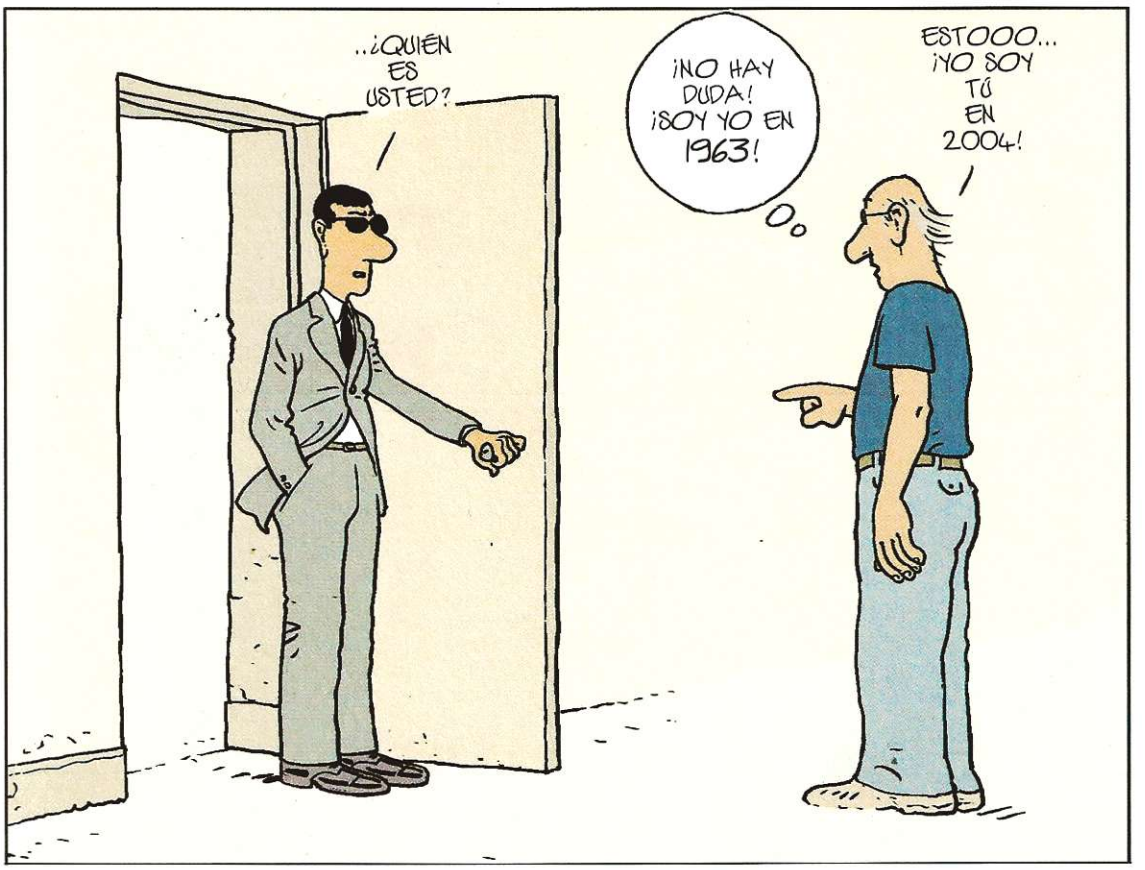

¡OK! ¡TENGO QUE RENDIRME A LA EVIDENCIA: LO DE "DESPIERTA" NO FUNCIONA CONMIGO!
HUBIERA SIDO DEMASIADO BONITO.
¡RONK!
...VEAMOS LO QUE DICE EL LIBRO.
UN LIBRO CONMOVEDOR
EL ARTE DE ENSOÑAR
CARLOS CASTANEDA
MMM... MMMMM...
ZZZZ
¡PERO BUENO!
¡PUF
¡ESTE CASTANEDA ES DEMASIADO!..
¡EH! ¡LO DICE EL LIBRO!
ZZZZZZZ
MAFALDA


BRACOS

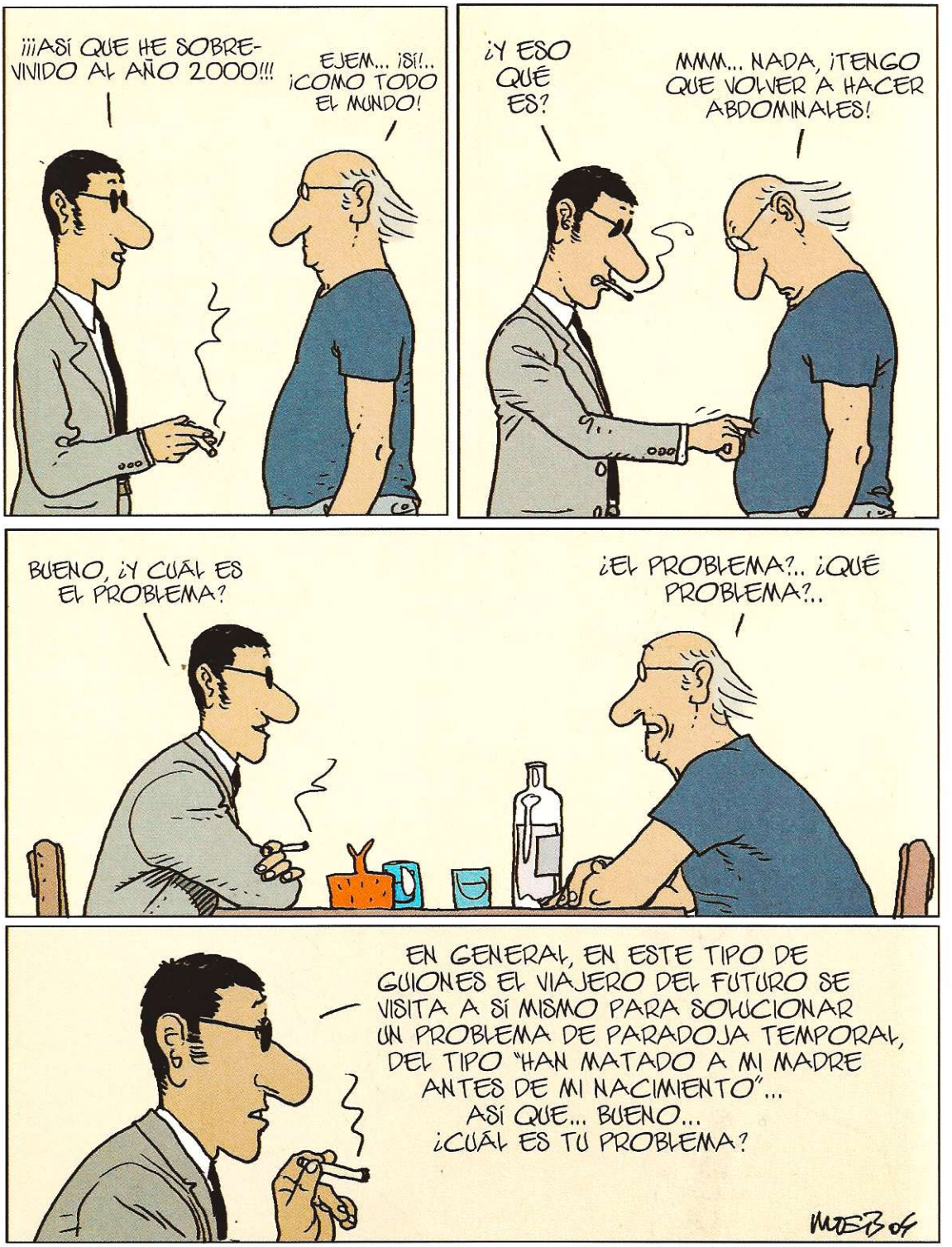

BRACOS
?

¡EH!
¡EL LIBRO TENIA RAZON! ME HE DORMIDO Y... PERO...
PERO... YO RECONOZCO ESTE LUGAR.


¿ME HABRÉ EQUIVOCADO DE SUEÑO?
¡NAYA!.. ¡ALLÍ HAY UN CALENDARIO!
8 JUNI 1963
¡OOOOOH!
8 JUNI 1963
¡EY! ¡1963!
PERO... ¡PERO ENTONCES!..
8
JUNIO
1963
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ, SEÑOR?
¡ESA VOZ! ¡OOOH NO! ¡NO ES POSIBLE!


..¿QUIÉN ES USTED?
¡NO HAY DUDA! ¡SOY YO EN 1963!
ESTOOO... ¡YO SOY TÚ EN 2004!

¡AH SÍÍÍ!.. ¡¿UNA HISTORIA DE PARADOJA TEMPORAL?! ¡HE LEÍDO UNA NOVELA DE CLIFFORD D. SIMACK QUE TRATABA DEL MISMO TEMA EN EL ÚLTIMO GALAXY-BIS!
¡HE AQUÍ CÓMO LA CIENCIA FICCIÓN MATA LA CAPACIDAD DE ASOMBRO!


¡¡¡ASÍ QUE HE SOBREVIVIDO AL AÑO 2000!!!
EJEM... ¡SÍ!.. ¡COMO TODO EL MUNDO!
¿Y ESO QUÉ ES?
MMM... NADA, ¡TENGO QUE VOLVER A HACER ABDOMINALES!
BUENO, ¿Y CUÁL ES EL PROBLEMA?
¿EL PROBLEMA?.. ¿QUÉ PROBLEMA?..
EN GENERAL, EN ESTE TIPO DE GUIONES EL VIAJERO DEL FUTURO SE VISITA A SÍ MISMO PARA SOLUCIONAR UN PROBLEMA DE PARADOJA TEMPORAL, DEL TIPO "HAN MATADO A MI MADRE ANTES DE MI NACIMIENTO"... ASÍ QUE... BUENO... ¿CUÁL ES TU PROBLEMA?
MOEBIUS

¡EMPIEZA A TOCARME LAS NARICES, ESTE GILIPOLLAS!
BUENO... ¡ENTONCES DIME!.. ¡ASÍ QUE CONOCES EL FUTURO! ¡DAME ALGO QUE NADIE MÁS SEPA, UN NÚMERO DE LOTERÍA!.. ¡ALGO!
¡EEEEEH! ¡NO!.. NO VEO LO QUE... MMM... ¡NO!
PFFF... ¡PUES LA VERDAD, NO MERECÍA LA PENA TANTO VIAJE!
MMM... ¡ESPERA! DE HECHO... ¡SÍ! ¡HAY ALGO QUE PUEDO HACER!
PRIMERO, ¡VAS A IR A BUSCAR TRABAJO A UNA REVISTA QUE SE LLAMA HARA-KIRI!
¡YA! ¡TODO PREVISTO!.. ¡PUES MIRA, NO LA CONOZCO!
MOEBIUS

¡NO IMPORTA! ¡NADIE LA CONOCE AÚN!.. BUENO, PUES TE VAN A CONTRATAR Y ALLÍ, ¡ESCOGERÁS UN PSEUDÓNIMO!
¡NUNCA!
EEEEH... ¡QUE SÍ!.. FIRMARÁS COMO... MM... ¿CÓMO ERA? ¡AH, SÍ! ¡MOEBIUS! ¡FIRMARÁS COMO MOEBIUS!
¡NAYA IDIOTEZ DE NOMBRE!.. ¡PREFIERO ALGO ESTILO AMERICANO, TIPO NICK HAMMER... O TAMMER!
¡NICK TAMMER! ¡NI HABLAR! ¡CON SEMEJANTE APODO TE MACHACARÁN EN LOS AÑOS 80!..
PUES CON TU "MOEBIUS" ME MACHACARÁN AHORA MISMO, ¿VALE?
BOUM
BOUM
¡NO ES CUALQUIER COSA! ¡EL NOMBRE DE MOEBIUS ES CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO, AMIGUITO MÍO!
¡OYE! ¡YO NO SOY TU AMIGUITO! ¿VALE? ¿HAS DICHO EN EL MUNDO ENTERO?
¿HASTA EN HOLLYWOOD?
MOEB 04

¡DESDE LUEGO! SOMOS SUPERCONOCIDOS EN HOLLYWOOD... EN FIN... ¡QUIERO DECIR YO!... ¡TÚ NO!
¿AH SÍÍÍ? ¿Y POR QUÉ YO NO?
¡ME SACA DE QUICIO!
EH... ESTO... TÚ Y YO... ¡VIENE A SER LO MISMO! SOLO TIENES QUE ABANDONAR LA IDEA DE UTILIZAR EL PSEUDÓNIMO DE "NICK TAMMER" Y ADOPTAR EL DE "MOEBIUS". ¿DE ACUERDO?
MMM... VEREMOS... EJEM... ¿Y QUÉ MÁS?
BOOM BOOM
MMMMMM...
BUENO, ¿QUÉ MÁS?
TOC TOC
TOC
TOC TOC
MŒBIUS 04

¡BUENO! ¡ESCUCHA! TE VOY A CONTAR ALGO QUE TE HARÁ RICO... ¿CONOCES LA REVISTA "PILOTE"? ¡BIEN! ¡VAS A ENCONTRARTE CON CHARLIER, EL GUIONISTA DE "BUCK DANNY", Y VAS A HACER UNA SERIE DE WESTERN QUE FIRMARÁS COMO "GIR" Y CUYO PROTAGONISTA SE LLAMARÁ "BLUEBERRY"!

¿GIR? ¡PUF! Y "BLUEBERRY" QUIERE DECIR ARÁNDANO, ¿NO?.. ¡JA! ¡YA ESTÁ, EL SHERIFF ARÁNDANO QUE PRESUME DE SU FRESA BONITA! (*)

¡JA, JA, JA!

¡ES VERDAD! ES UN NOMBRE CURIOSO... PERO ¡CRÉEME!.. ¡FUNCIONARÁ!

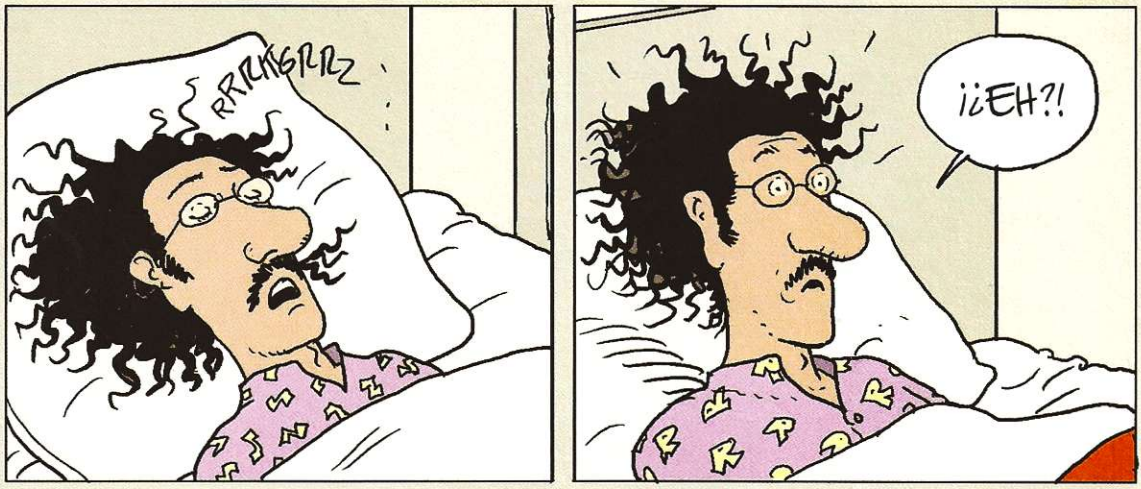
SI HAS HECHO TODO ESTE VIAJE PARA ENDOSARME UN PSEUDÓNIMO EN LATÍN Y UNA MARCA DE MERMELADA, PUEDES VOLVER AL LUGAR DE DONDE VIENES...

¡JODER! ¡HAZ LO QUE TE DIGO Y NO DISCUTAS!

¡EH! ¡OH! VENGA, ¡QUE NO ERES MI PADRE!

(*) JUEGO DE PALABRAS: EN FRANCÉS, LA "FRAISE", LA FRESA, TAMBIÉN SIGNIFICA LA CARA.

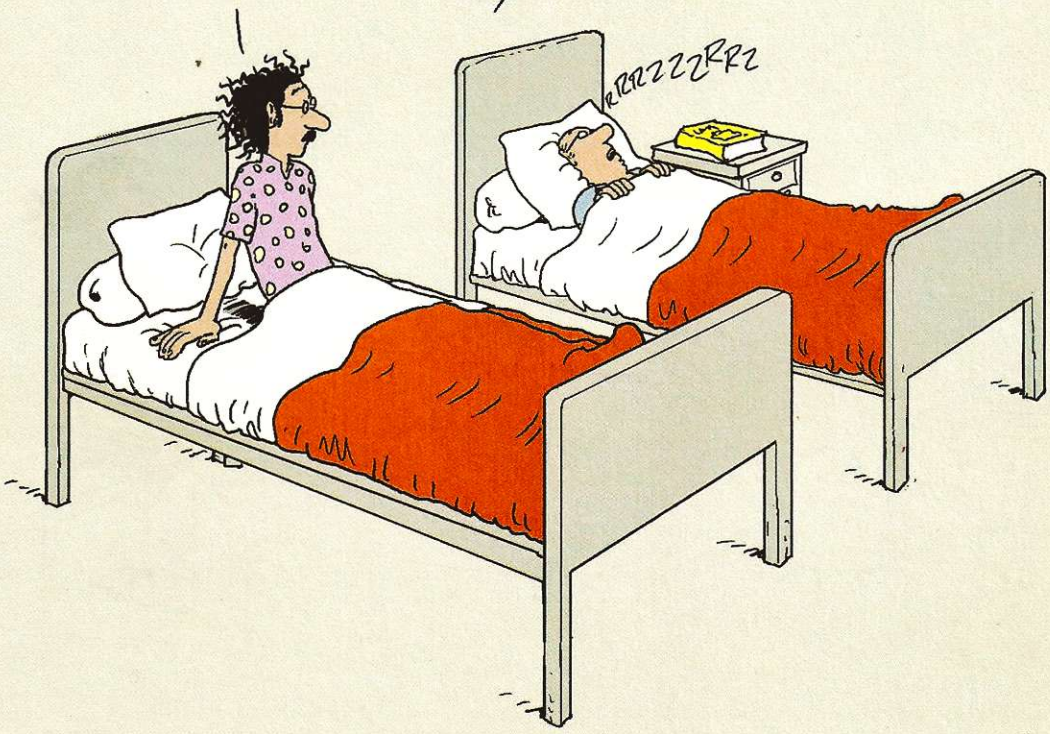
¡NO PUEDO CREERLO! ¡ESTE GILIPOLLAS IDIOTA E INSOLENTE NO PUEDO SER YO! ¡CON SU OBSTINACIÓN ACABARÁ POR DESTRUIR LA OBRA DE TODA UNA VIDA!
¡NEEENGA! ¡NO TE AGOBIES! NO PUEDE SER QUE DOS PUÑETEROS NOMBRES VAYAN A DECIDIR NUESTRO DESTINO
PSSSÍÍ... ¡TIENES ALGO DE RAZÓN EN ESO QUE HAS DICHO! ¡NO NOS ENCERREMOS EN NINGÚN DETERMINISMO!
¡¡¡PUES CLARO!!!
INOEB 09



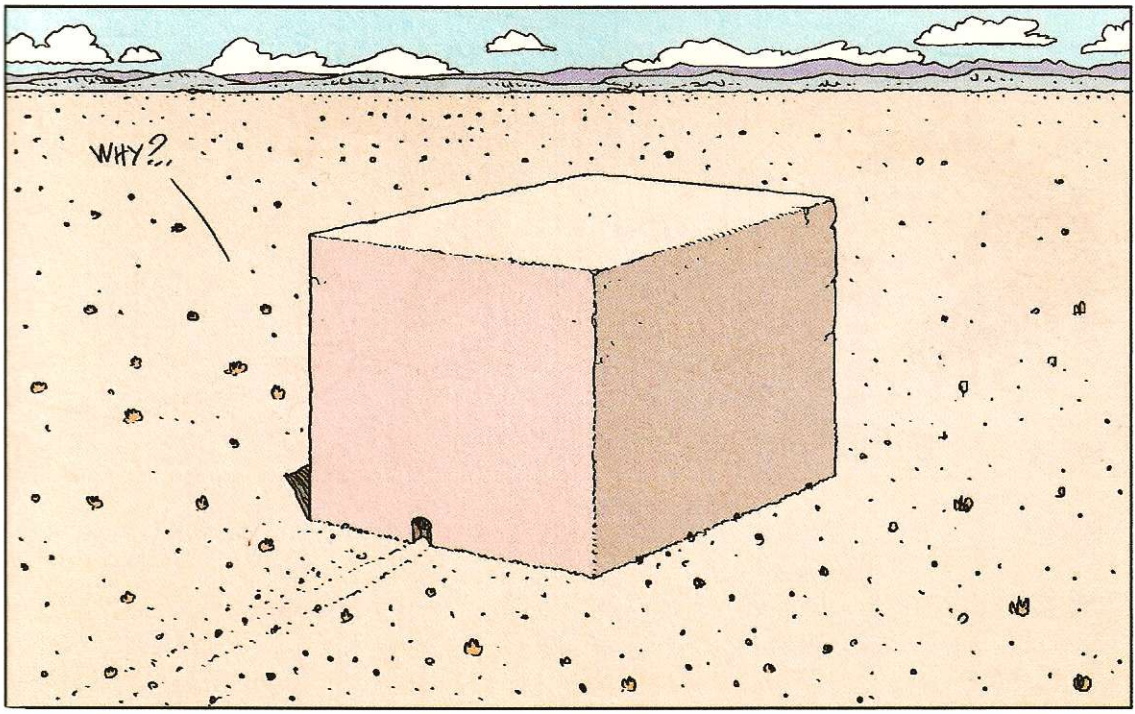
¡BUENO! ¿DÓNDE ESTOY?
¿POR QUÉ DUERMO?
¡Y ÉL, ALLÍ!.. ¡¿MI YO VIEJO?!..
¿POR QUÉ DUERME EN LA CAMA DE AL LADO?..
¿POR QUÉ?.. ¿POR QUÉ?

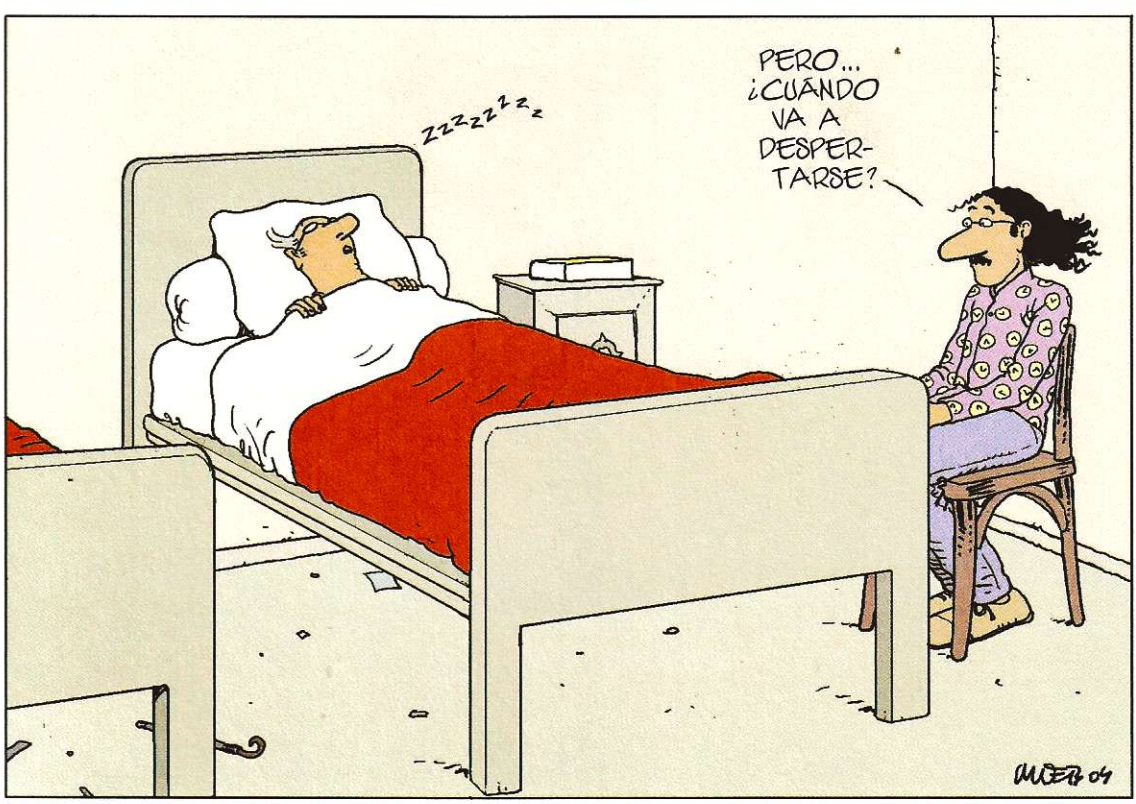
...MMM...

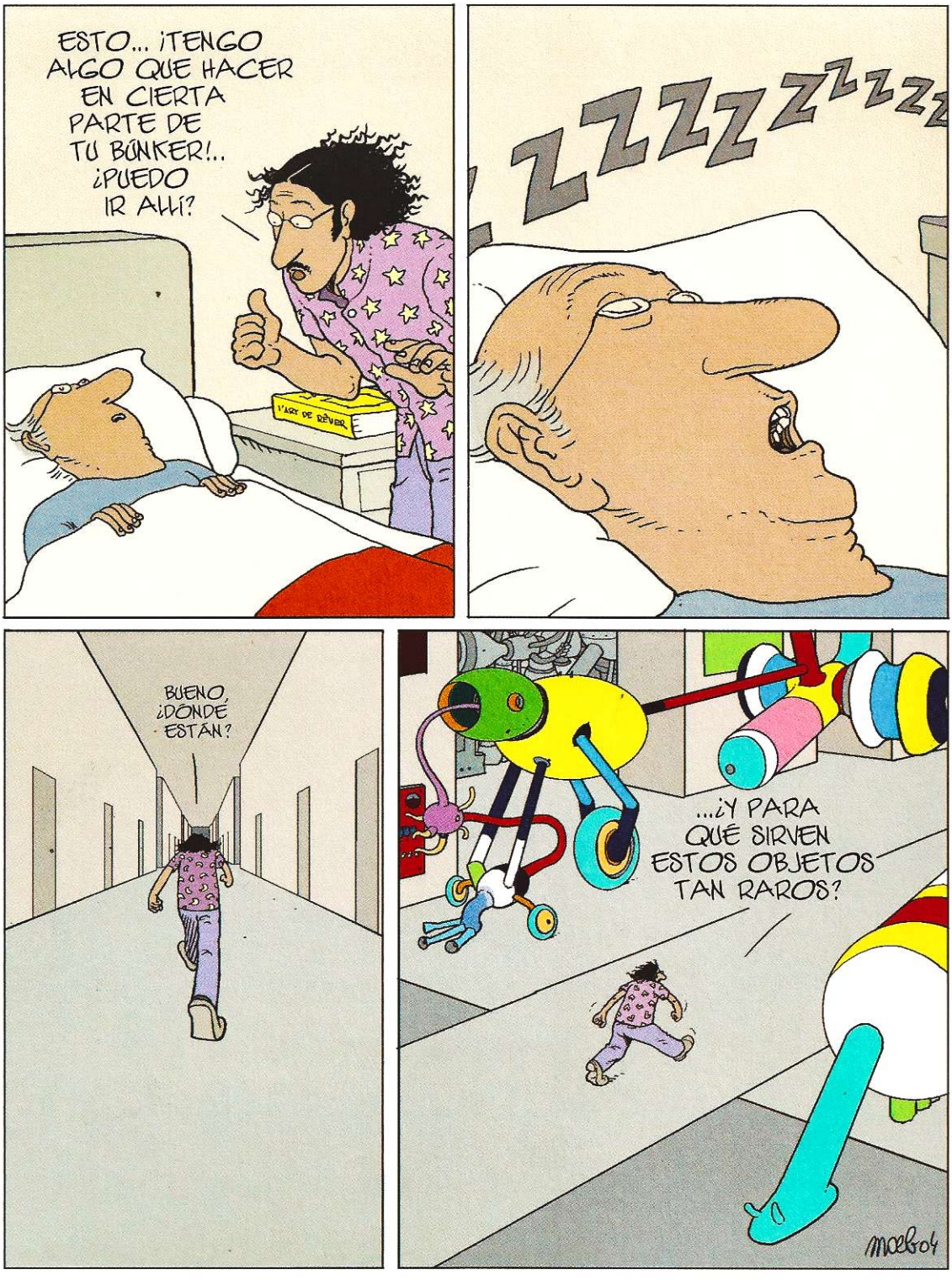
¡SÍ!..
¿POR QUÉ?

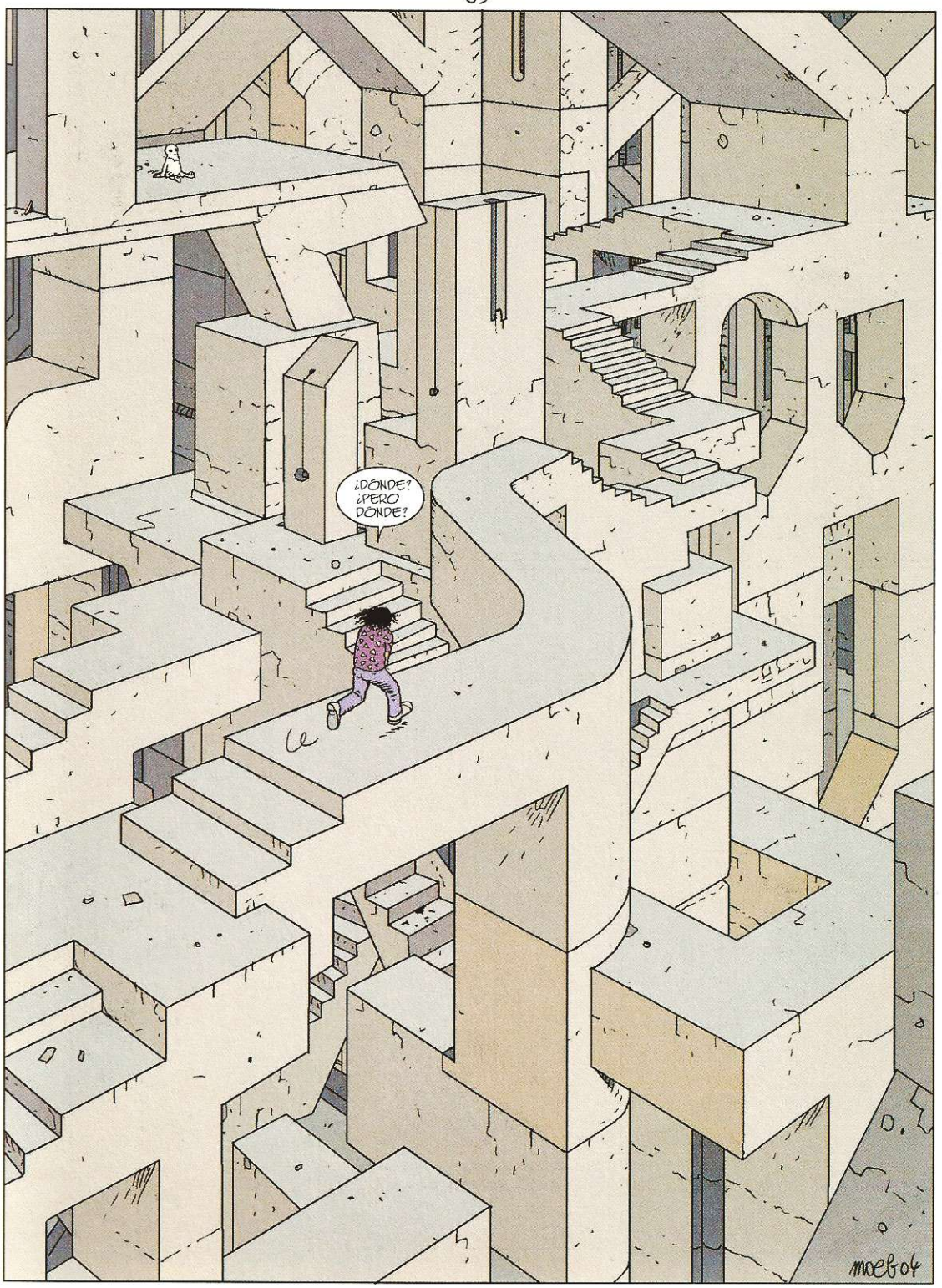


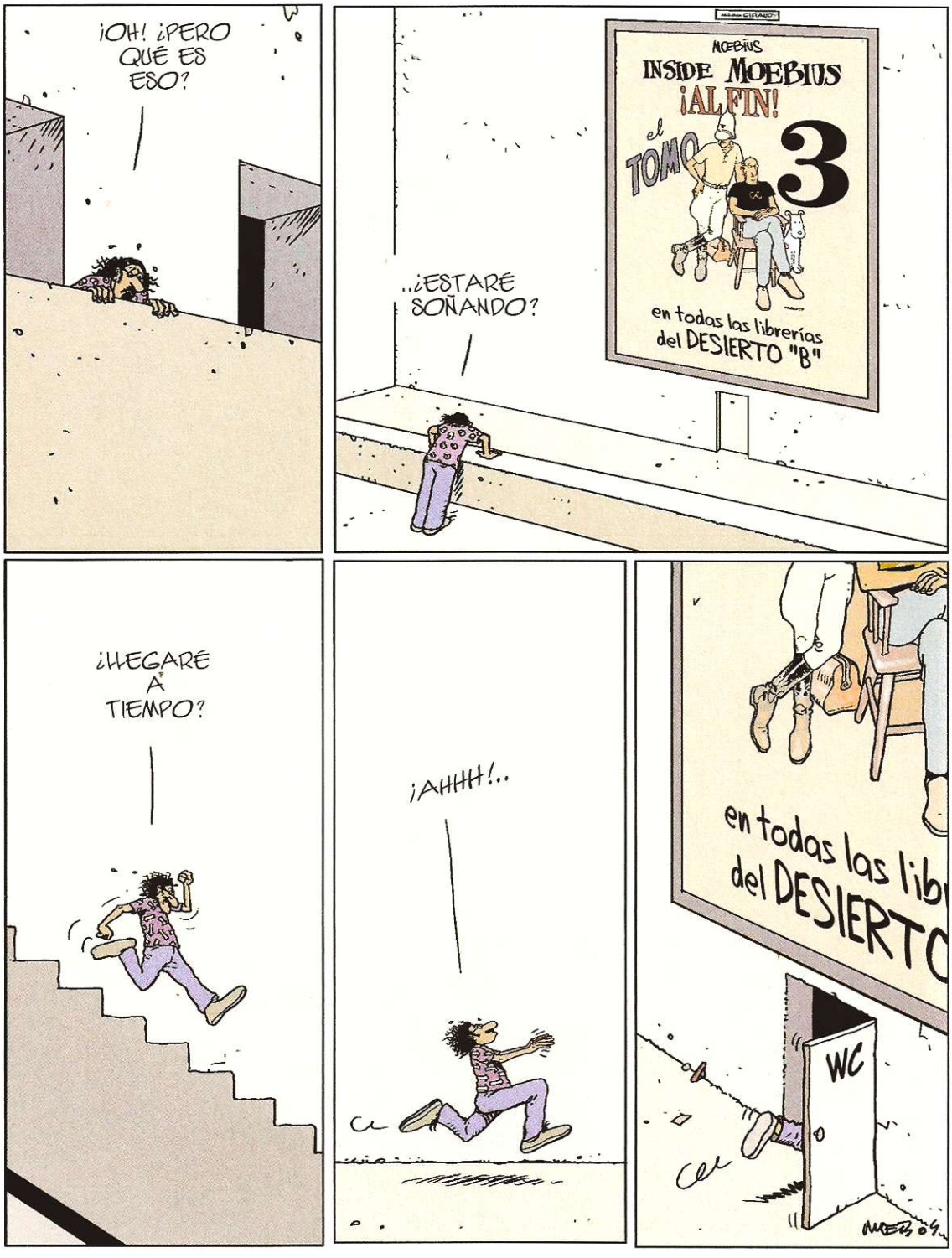
67

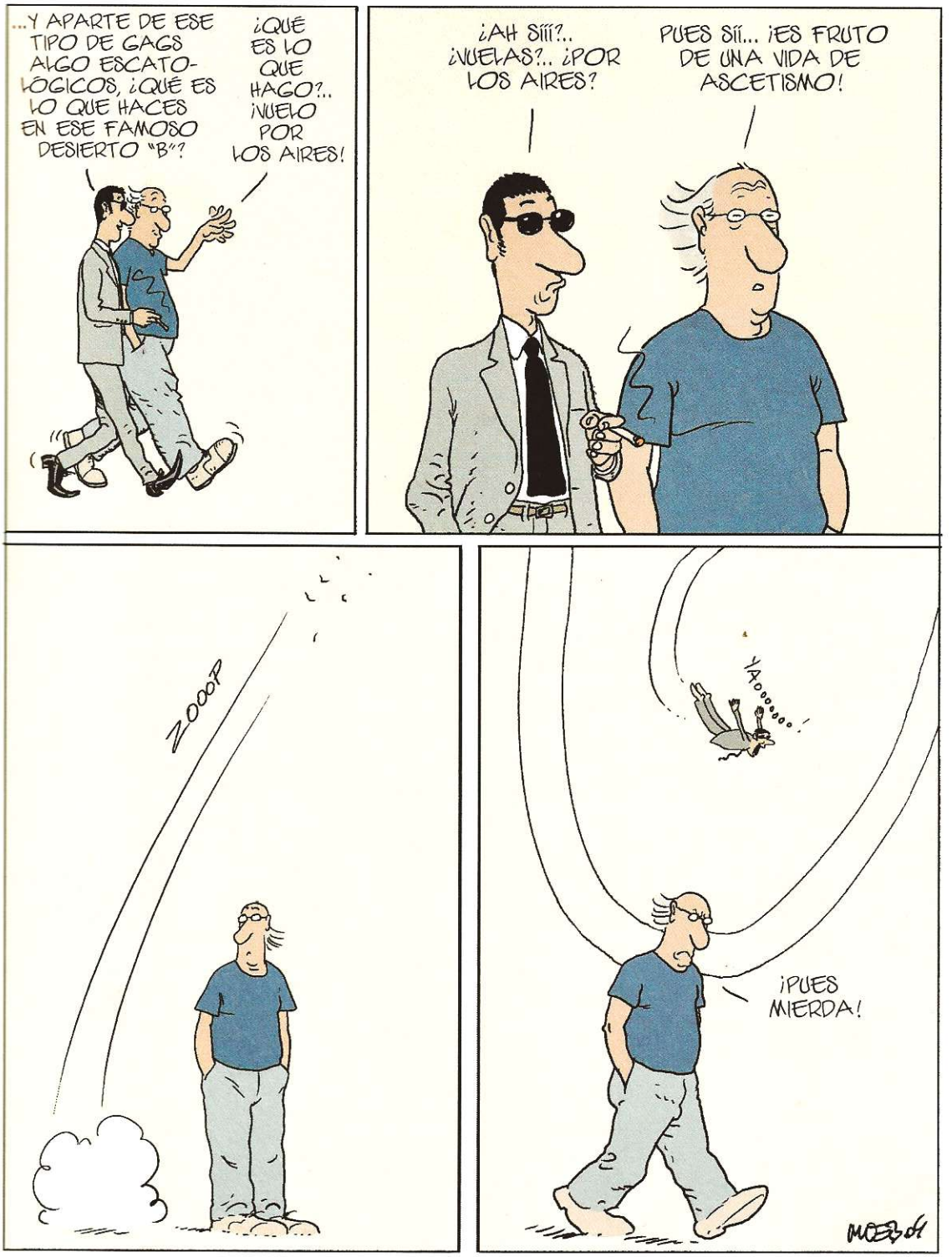





ESTO... ¡TENGO ALGO QUE HACER EN CIERTA PARTE DE TU BÚNKER!.. ¿PUEDO IR ALLÍ?
L'ART DE RÊVER
ZZZZZZZZZZZ
BUENO, ¿DÓNDE ESTÁN?
...¿Y PARA QUÉ SIRVEN ESTOS OBJETOS TAN RAROS?
MOEBIUS

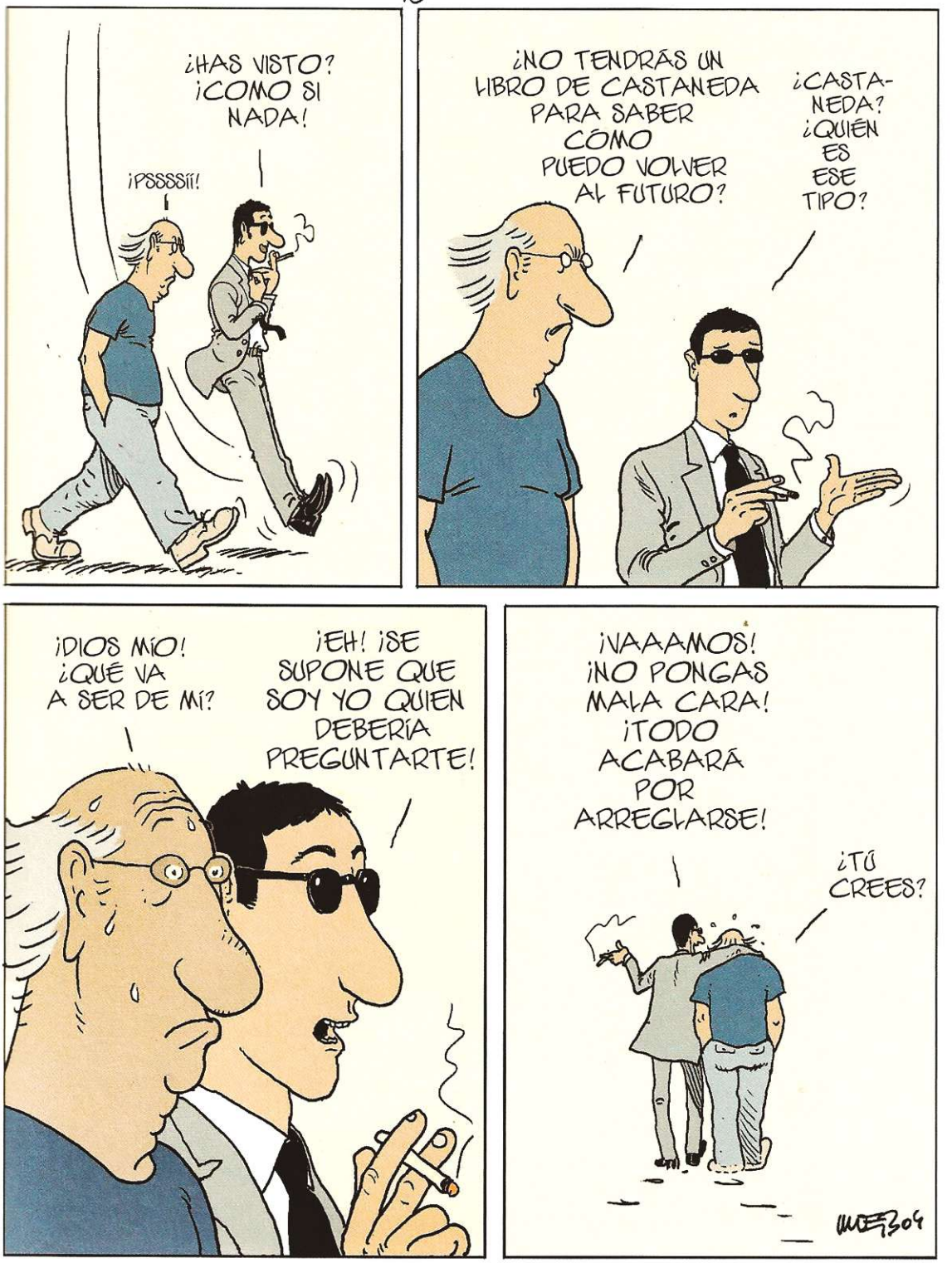

¿DÓNDE? ¿PERO DÓNDE?
moebio4


¡OH! ¿PERO QUÉ ES ESO?
..¿ESTARÉ SOÑANDO?
MOEBIUS
INSIDE MOEBIUS
¡AL FIN!
el TOMO 3
en todas las librerías del DESIERTO "B"
¿LLEGARÉ A TIEMPO?
¡AHHH!..
en todas las lib
del DESIERTO
WC


...Y APARTE DE ESE TIPO DE GAGS ALGO ESCATOLÓGICOS, ¿QUÉ ES LO QUE HACES EN ESE FAMOSO DESIERTO "B"?
¿QUÉ ES LO QUE HAGO?.. ¡VUELO POR LOS AIRES!
¿AH SÍÍÍ?.. ¿VUELAS?.. ¿POR LOS AIRES?
PUES SÍÍ... ¡ES FRUTO DE UNA VIDA DE ASCETISMO!
ZOOOP
¡YAOOOOOO...!
¡PUES MIERDA!
MOEBIUS

72

¡OLÉ, OLÉÉÉ!
¡Y TAMBIÉN EN LOS SESENTA!..
¡LA VERDAD ES QUE YO YA DESPEGABA BASTANTE BIEN EN LOS AÑOS CINCUENTA!
¡DA IGUAL! ¡ME SACA DE QUICIO!


¿HAS VISTO? ¡COMO SI NADA!
¡PSSSSÍÍ!
¿NO TENDRÁS UN LIBRO DE CASTANEDA PARA SABER CÓMO PUEDO VOLVER AL FUTURO?
¿CASTA-NEDA? ¿QUIÉN ES ESE TIPO?
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ VA A SER DE MÍ?
¡EH! ¡SE SUPONE QUE SOY YO QUIEN DEBERÍA PREGUNTARTE!
¡VAAAMOS! ¡NO PONGAS MALA CARA! ¡TODO ACABARÁ POR ARREGLARSE!
¿TÚ CREES?

¡BUENO! ¡NO Y A DEJAR DE HACERTE RABIAR! EL HECHO ES QUE TE HAS LIADO UN POCO CON LAS FECHAS... EL 8 DE JUNIO DEL 63 YO YA HABÍA UTILIZADO EL PSEUDÓNIMO MOEBIUS EN HARA-KIRI Y YA HABÍA EMPEZADO BLUEBERRY...
¿Y BIEN?..
¿YA ESTÁS MEJOR?

¡BUF!

¡VENGA! ¡NO TE IRÁS A DEPRIMIR POR UNA BROMA DE NADA!

¡NO ES LA BROMA LO QUE ME DEPRIME! ¡ES LA ENVIDIA!.. ¡HABERTE VISTO VOLAR COMO UN "BIRD" ME HA PEGADO UN BAJÓN BIEN DURO!

OOH... PERO BUENO... ¡OYE! ¡DESPIERTA!

¡UPS!

¡NAYAA!

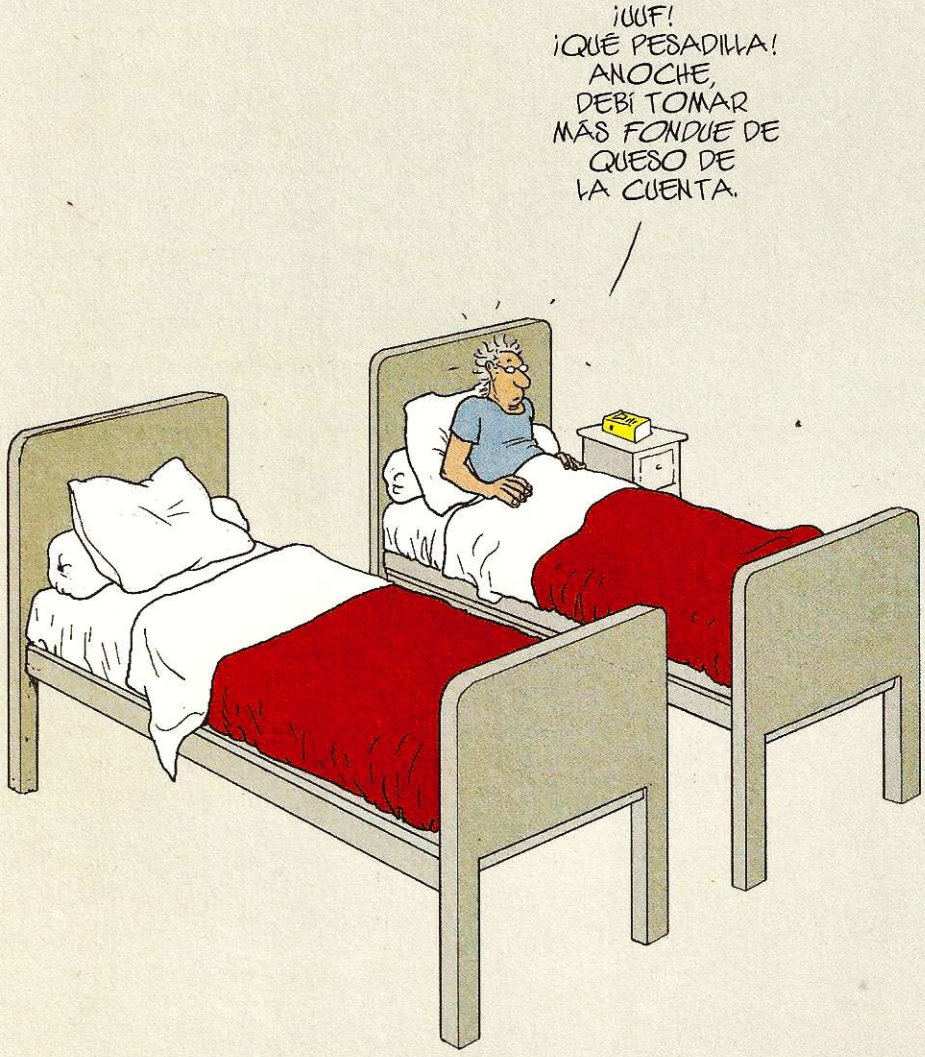
MOEB 04

75

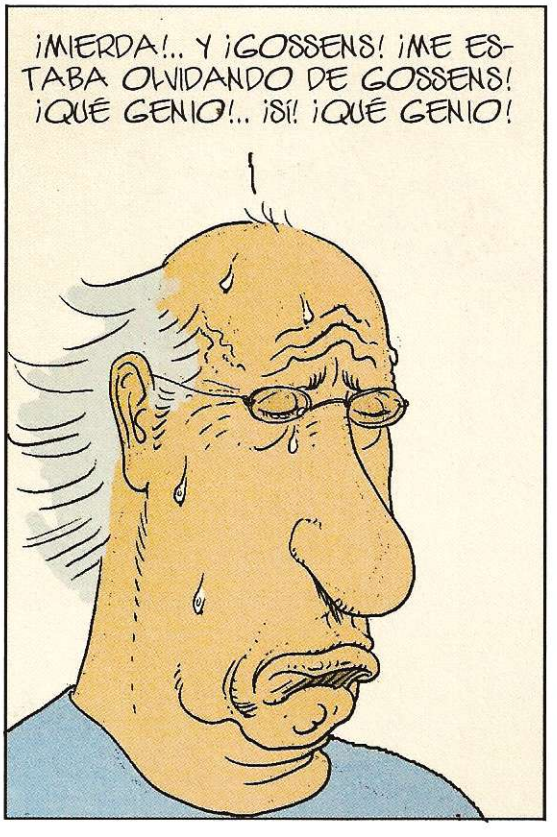
DÉSHERBÉ (*)

UNA SUCESIÓN OBSESIVA DE "GAGS" DESTERNILLANTES POR MOEB.

(COMUNICADO)



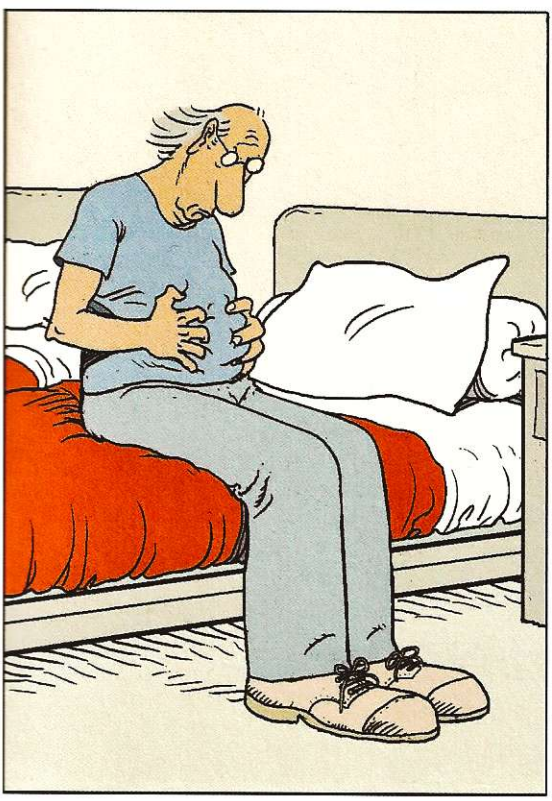
(*) SIN HIERBA, JUEGO DE PALABRAS CON "DESERT B"

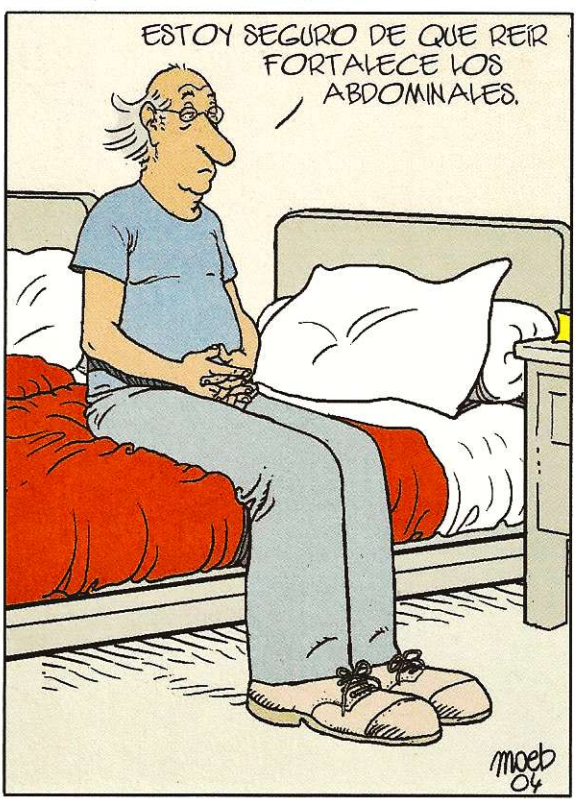


(*) N DEL T: "PÉTILLONS" EN FRANCÉS SIGNIFICA "SEAMOS BRILLANTES, CHISPEEMOS"...

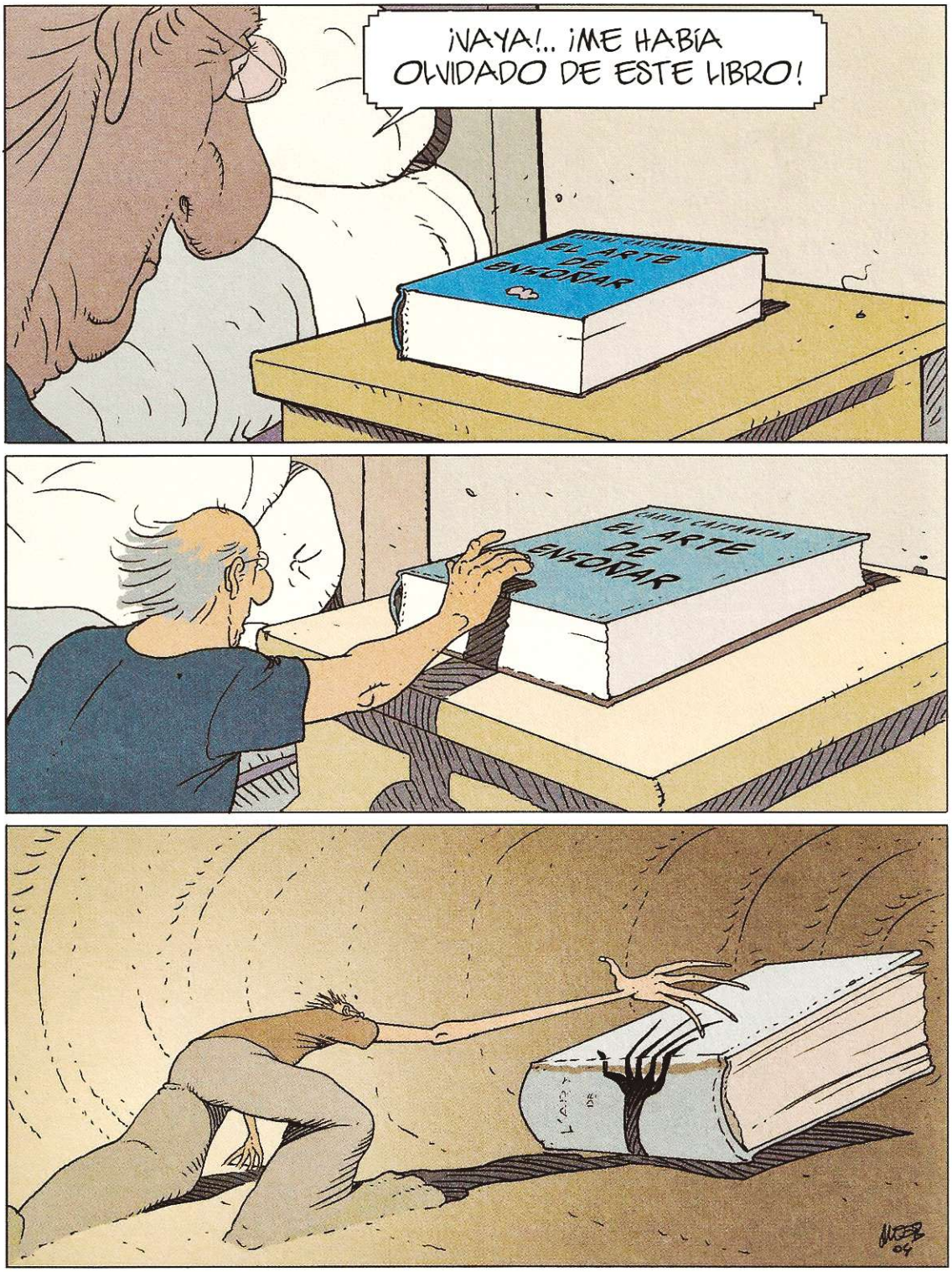
¡OH, OH, OOOH!
«PÉTILLONS» O SEA «CHISPEEMOS»,
¡JO, JO!.. ¡JA, JA, JAAA!

¡HE AQUÍ UN GAG QUE NUNCA, NUNCA, NUNCA SE HUBIERAN ATREVIDO A HACER NI EDIKA, NI BOUCQ, NI GOSSENS, NI SIQUIERA PÉTILLON!

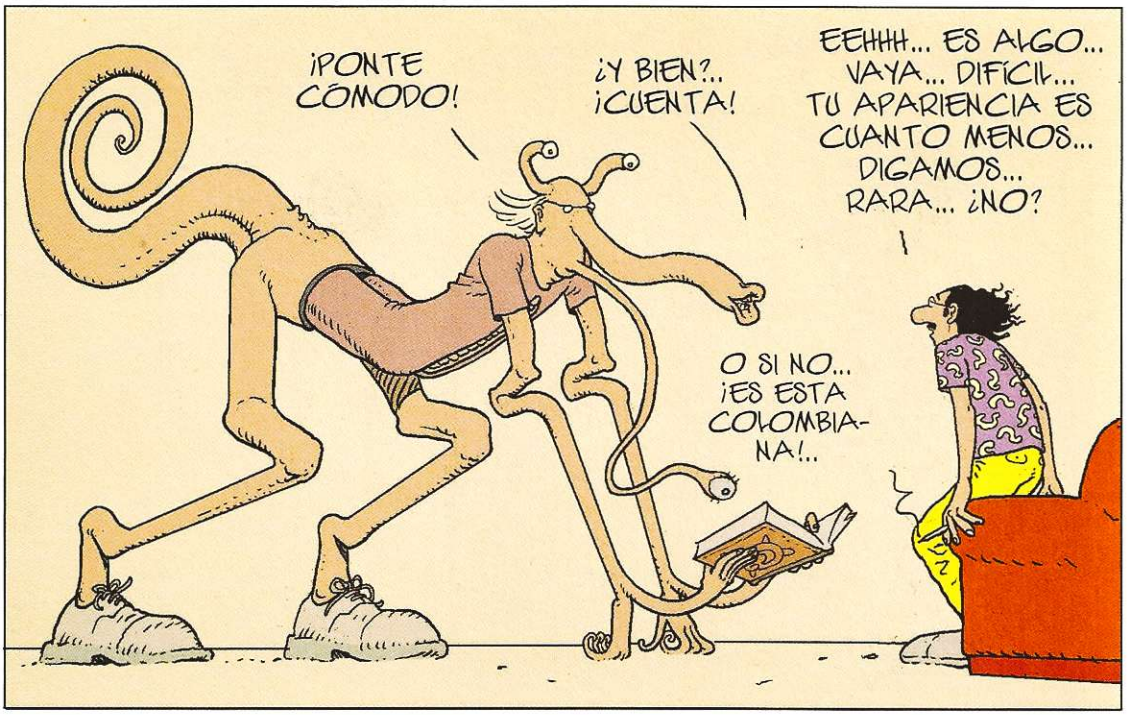


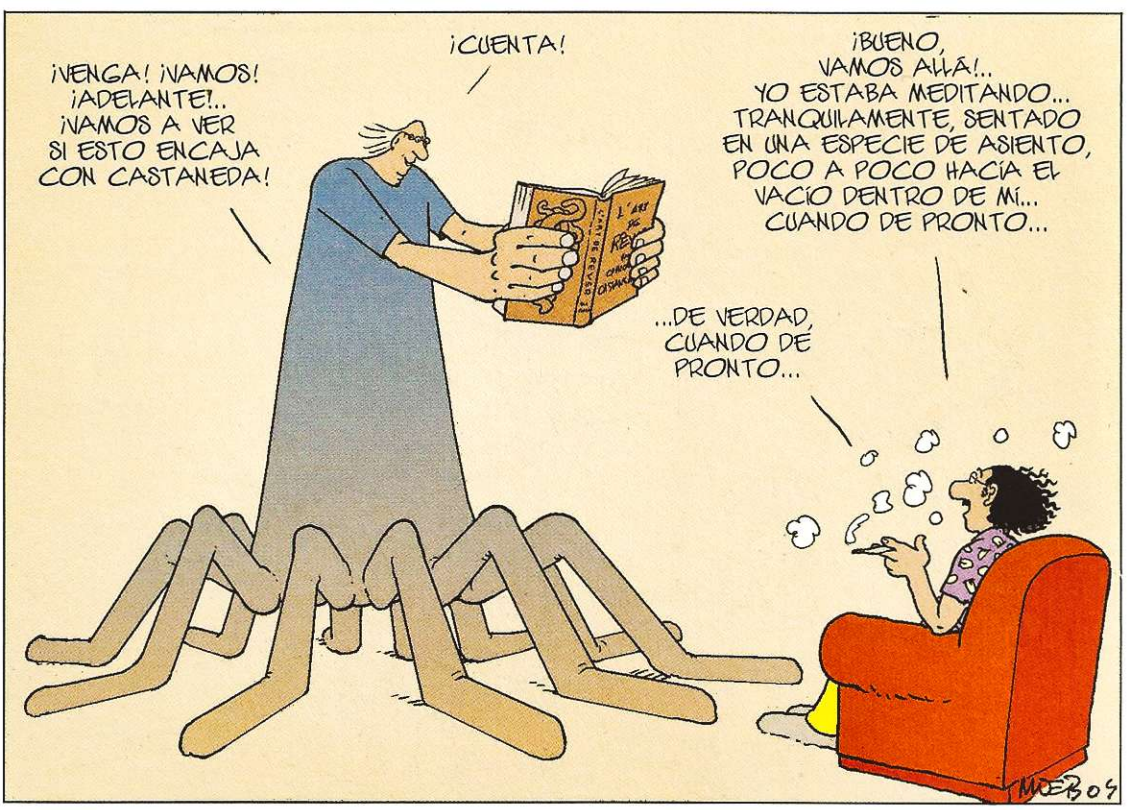

ESTOY SEGURO DE QUE REÍR FORTALECE LOS ABDOMINALES.
moeb 04

78

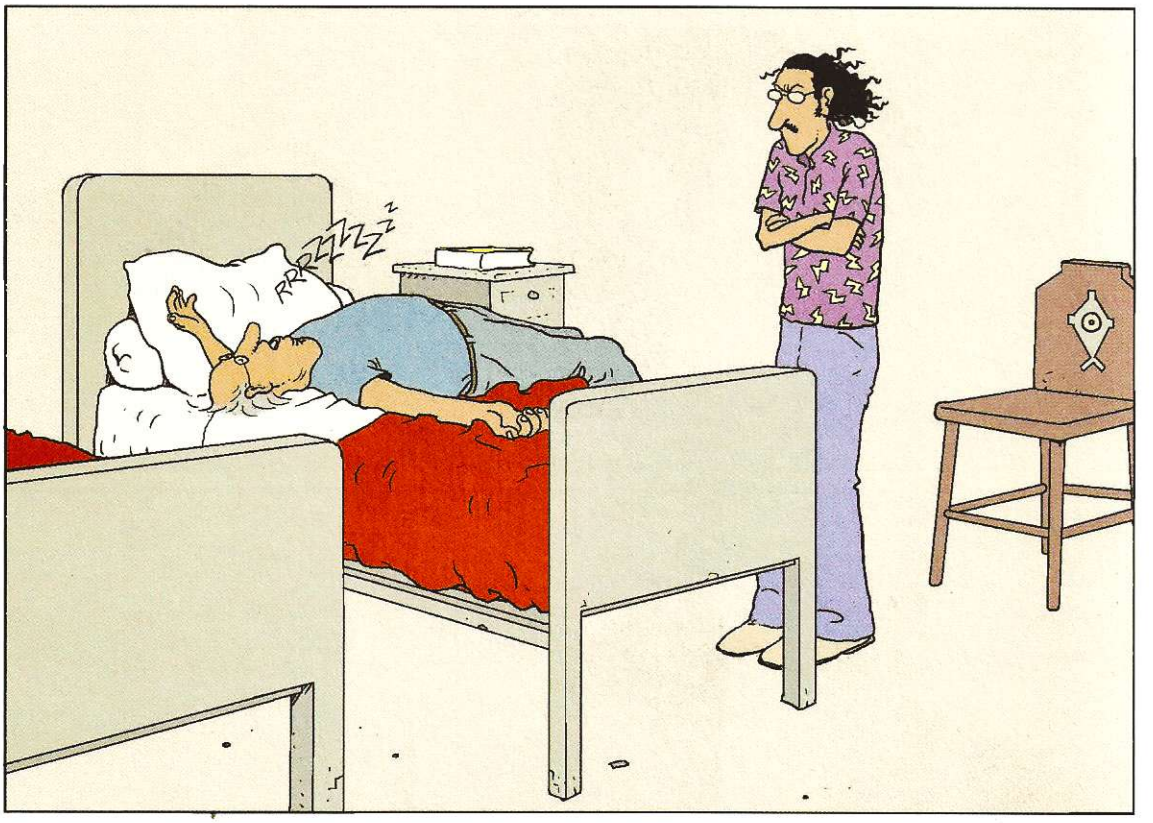

¡NAYA!.. ¡ME HABÍA OLVIDADO DE ESTE LIBRO!
EL ARTE DE ENSOÑAR
EL ARTE DE ENSOÑAR

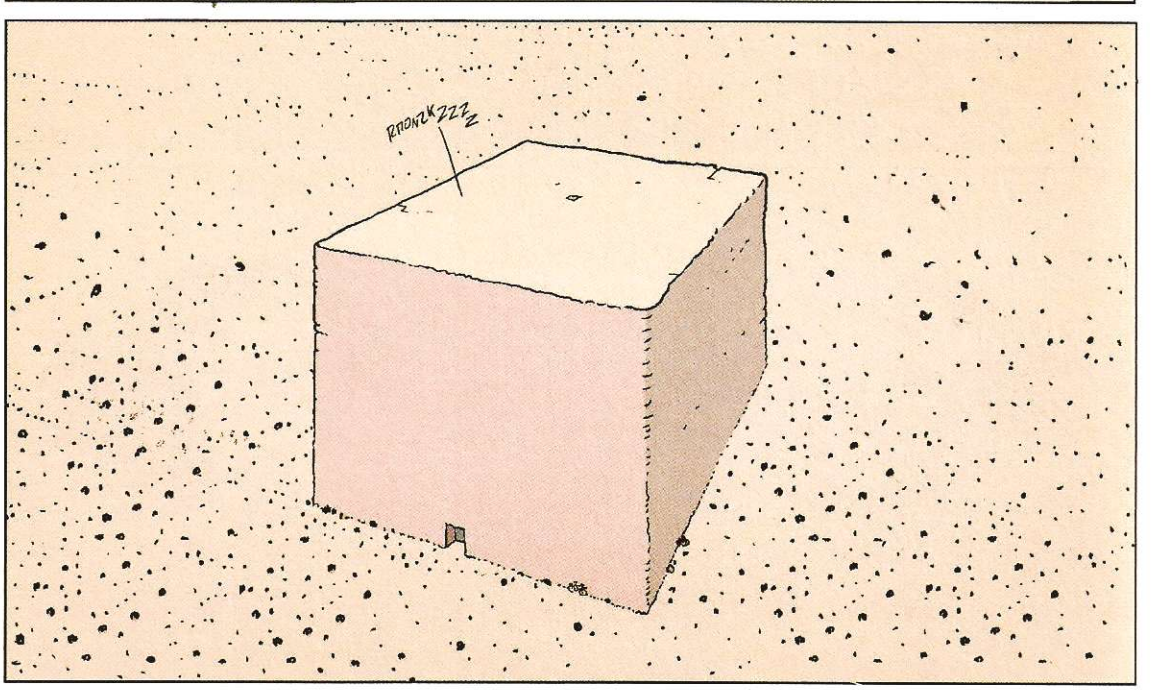
PÁGINA 75
♫!
PÁGINA 79
TOC!..
TOC
¡ADELANTE!
¡NADA DE ESO!.. NADA DE ESO... ¡ENTRA!.. Y CUÉNTAME TUS AVENTURAS ...
EJEM... ¡NO QUERRÍA MOLESTAR!

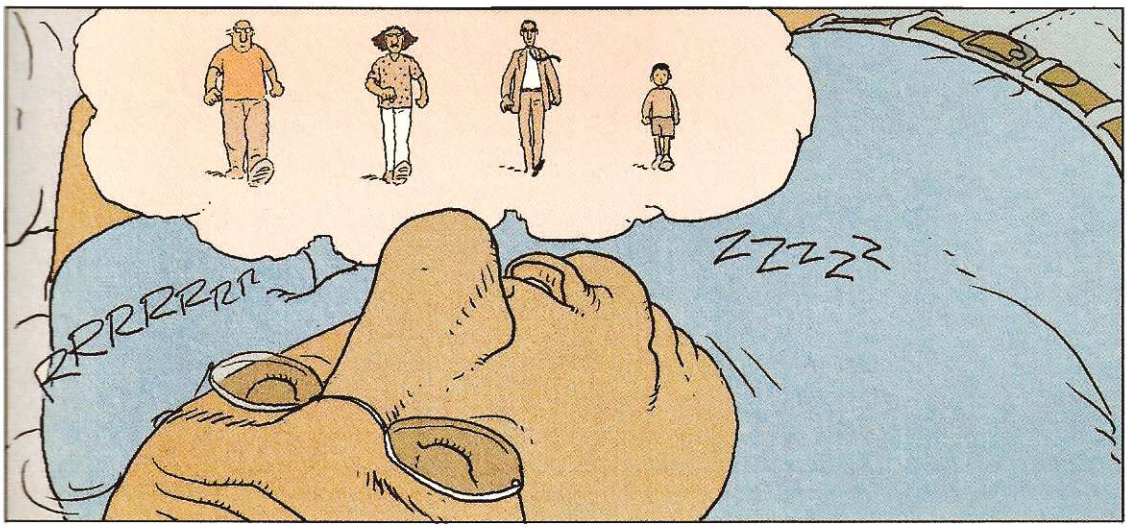

¡PONTE CÓMODO!
¿Y BIEN?.. ¡CUENTA!
EEHHH... ES ALGO... VAYA... DIFÍCIL... TU APARIENCIA ES CUANTO MENOS... DIGAMOS... RARA... ¿NO?
O SI NO... ¡ES ESTA COLOMBIANA!..

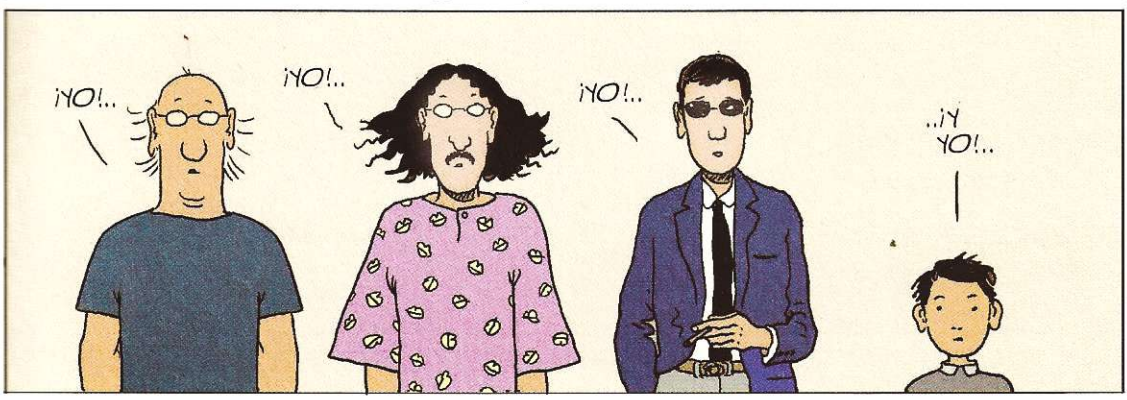

¡VENGA! ¡VAMOS! ¡ADELANTE!.. ¡VAMOS A VER SI ESTO ENCAJA CON CASTANEDA!
¡CUENTA!
¡BUENO, VAMOS ALLÁ!.. YO ESTABA MEDITANDO... TRANQUILAMENTE, SENTADO EN UNA ESPECIE DE ASIENTO, POCO A POCO HACIA EL VACÍO DENTRO DE MI... CUANDO DE PRONTO...
...DE VERDAD, CUANDO DE PRONTO...
MOEBIUS

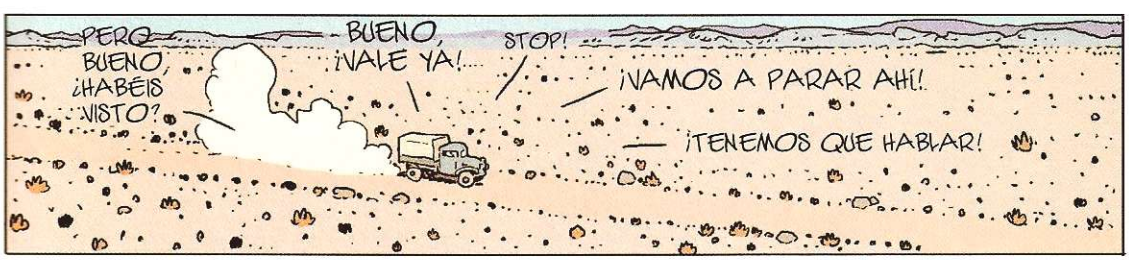
DE PRONTO ME QUEDÉ EXTRAÑAMENTE DORMIDO... LUEGO, EN UNA ESPECIE DE SUEÑO NO MENOS EXTRAÑO...
...CAMINABA, SOLO... ALREDEDOR DE MÍ SE EXTENDÍA HASTA EL INFINITO UNA INMENSA CIUDAD HECHA DE UN CRISTAL DE LO MÁS NÍTIDO... ¡DESIERTA!..
...ENTONCES UNA NAVE ESPACIAL CON FORMA DE LENTEJA, DE UN AZUL LUMINISCENTE MUY MUY SUAVE...
..¡ATERRIZA ANTE MIS OJOS MARAVILLADOS! ¡SE ABRE MILAGROSAMENTE UN ORIFICIO EN UN LATERAL DEL APARATO! DE PRONTO, APARECE LA ESBELTA SILUETA DE UNA EXTRATERRESTRE DE BELLEZA FULGURANTE... COMO ENVUELTA EN UNA MAGNÍFICA LUZ DORADA... ¡AH! SE ME ACERCA FLOTANDO EN EL AIRE PERFUMADO... ¡YO ESTABA COMO PARALIZADO!.. ¡PETRIFICADO!
Y SIENTO ENTONCES CÓMO UNA DULCE CALIDEZ (MUY DULCE) ME INVADE... ¡"HE CRUZADO EL UNIVERSO PARA ENCONTRARTE", ME DICE EN SU CURIOSO LENGUAJE TELEPÁTICO! DE PRONTO...
RRRRNK
?!
DE PRONTO...


RRRZZZZZZ


RRONZK ZZZZ


RRRRRR
ZZZZZ


¡YO!..
¡YO!..
¡YO!..
..¡Y YO!..

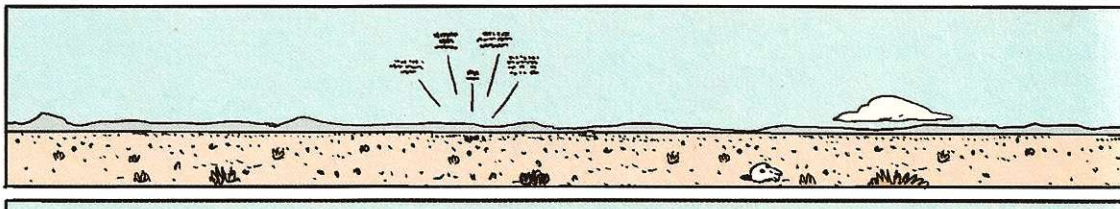

PERO BUENO, ¿HABÉIS VISTO?
BUENO, ¡VALE YA!...
STOP!
¡VAMOS A PARAR AHÍ!
¡TENEMOS QUE HABLAR!

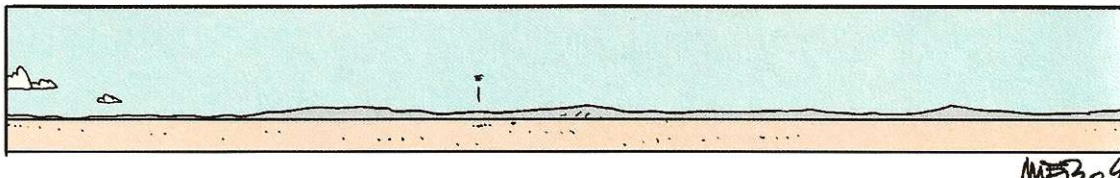
¡ESTA ES LA SITUACIÓN! VAMOS YA POR LA PÁGINA 83... Y PODEMOS DECIR QUE HEMOS SIDO EXPULSADOS CLARAMENTE DE LA HISTORIA
¿QUÉ HISTORIA? SI NO HAY HISTORIA...
PARA SER PRECISOS, DESDE LA PÁGINA 40
¡COMO SIEMPRE!
¡E INCLUSO ALLÍ!.. ¡NO SE TRATABA MÁS QUE DE UNA SILUETA FURTIVA!
¡YO! ¡YO! ¡YO!.. BLOODY HELL! ¡NO PINTAMOS NADA AQUÍ!
MORROS

¡A MÍ ME DEJA CLAVADO!.. ¡PARA NOSOTROS ES UNA VERDADERA TRAVESÍA POR EL DESIERTO!..
Y OS HABRÉIS FIJADO EN QUE NOS HA RELEGADO A UN PLANO GENERAL, COMO TOMADO SIN TELEOBJETIVO... NECESITAMOS PRIMEROS PLANOS, ¡ME CAGO EN DIEZ!
¡AH! ¡ESTO SÍ QUE ES BUENO!.. ¡ACABA DE DARSE EL CAPRICHO DE DEDICARSE 40 PÁGINAS PARA ÉL SOLITO!
SÍÍ... ADEMÁS COLOCA DIÁLOGOS INTERMINABLES QUE SE COMEN LA IMAGEN Y ECHAN PARA ATRÁS AL LECTOR...
POR OTRO LADO, NO NOS PILLA DESPREVENIDOS... YA DESDE LA PÁGINA 4 ANUNCIA QUE SUS AVENTURAS SERÁN "PENOSAS"...
QUE ESE CHACAL HABLE POR ÉL... ¡MIS AVENTURAS NUNCA SON PENOSAS!

¡ESTA CONVERSACIÓN YA LA HEMOS TENIDO CIEN VECES!.. ¡TENGAMOS CUIDADO DE NO REPETIRNOS! ¡ESO TAMBIÉN ES MALO!
ES VERDAD, PERO NO NOS DISTRAIGAMOS... SE NOS TIENE QUE OCURRIR ALGO RÁPIDO, ANTES DE QUE LE DÉ POR PASAR A LA ESCENA SIGUIENTE...
..¡Y HABLA DE "PENOSAS AVENTURAS", NO DE UN GUIÓN PENOSO!
¿QUE SE NOS OCURRA "ALGO"? ¿EN ESTE DESIERTO?

PERO... ¡ESTO ES TERRIBLE! ¡NUNCA SE ME HA VISTO DESDE TAN LEJOS!
¡TENEMOS QUE ACTUAR!
¿PERO CÓMO?
¡HAGAMOS SEÑALES!
¡TEXTOS EN MINÚSCULA!.. ¡ASÍ SE VERÁ OBLIGADO A ACERCARSE!..
¡brillante idea!



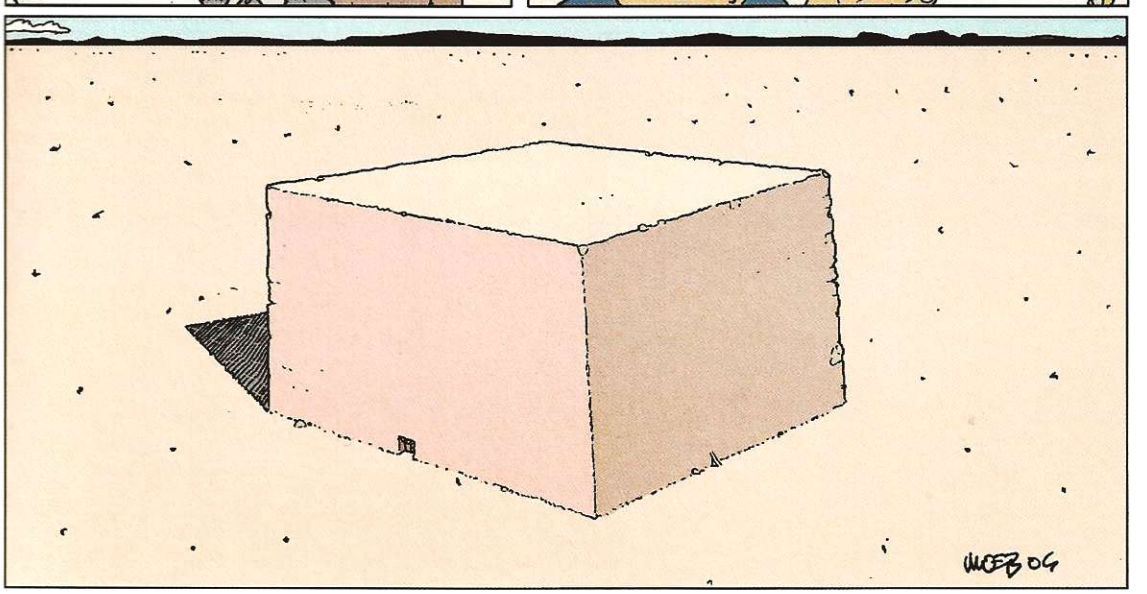


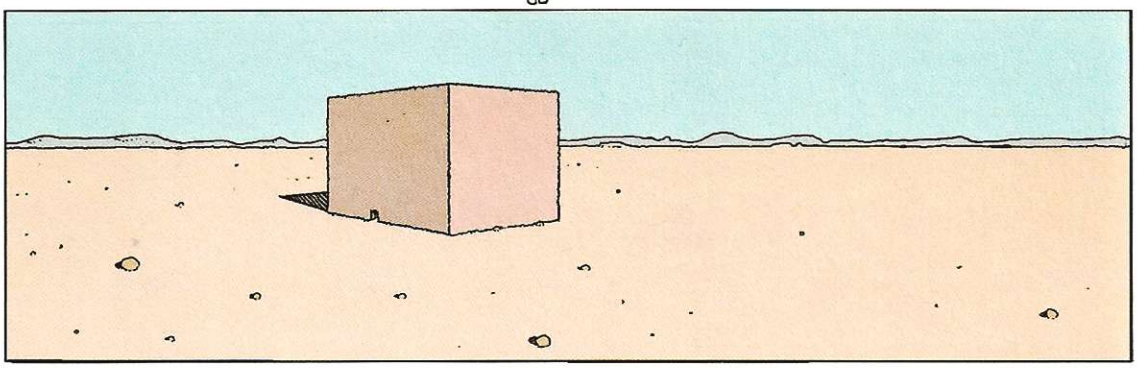
MŒBIUS

¡JI, JI!.. ¿LO HABÉIS VISTO? ¡LES HA PUESTO EN SU SITIO ALEGREMENTE!
¡NO ME LO PUEDO CREER!
¡NOSOTROS LOS HEMOS PUESTO EN SU SITIO...! ¡JE, JE!
DE VERDAD, NO ENTIENDO CÓMO OS PODÉIS MOSTRAR TAN CRUELES CON VUESTROS PROPIOS PERSONAJES.
¡JI, JI, JI!..

¡A MÍ LO QUE ME GUSTA ES LA HISTORIA DEL TIPO QUE INTENTA DESPEGAR Y NO PARA DE DARSE TORTAZOS!..

¡ESTO ES LO QUE OCURRE CUANDO A UN NIÑO SE LE DA PARA LEER UNA FIGURACIÓN NARRATIVA PARA ADULTOS!

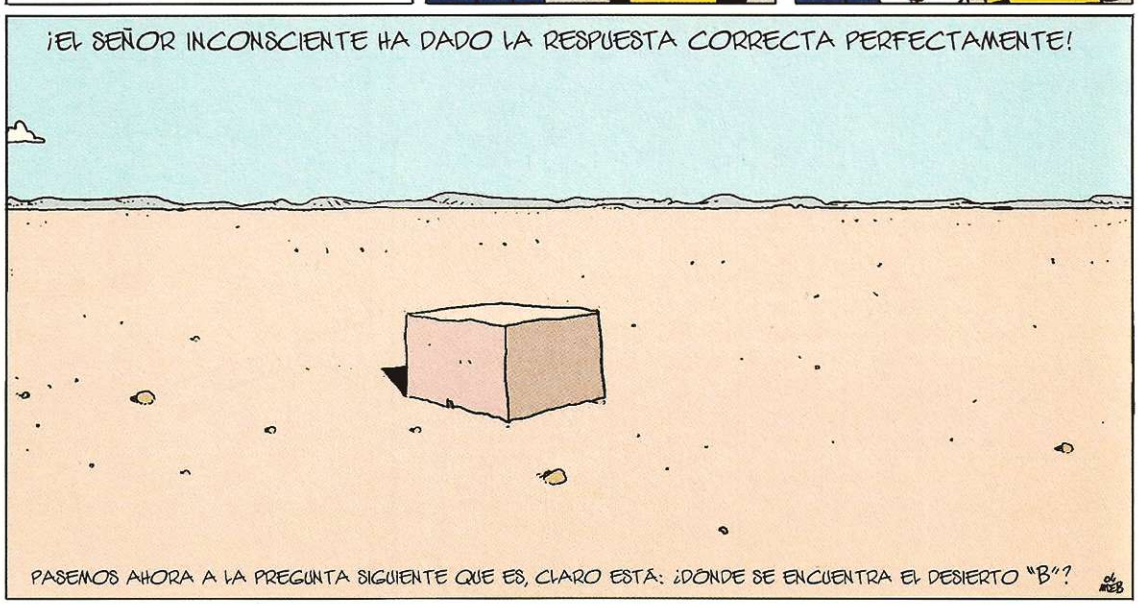

MUÑOZ OG

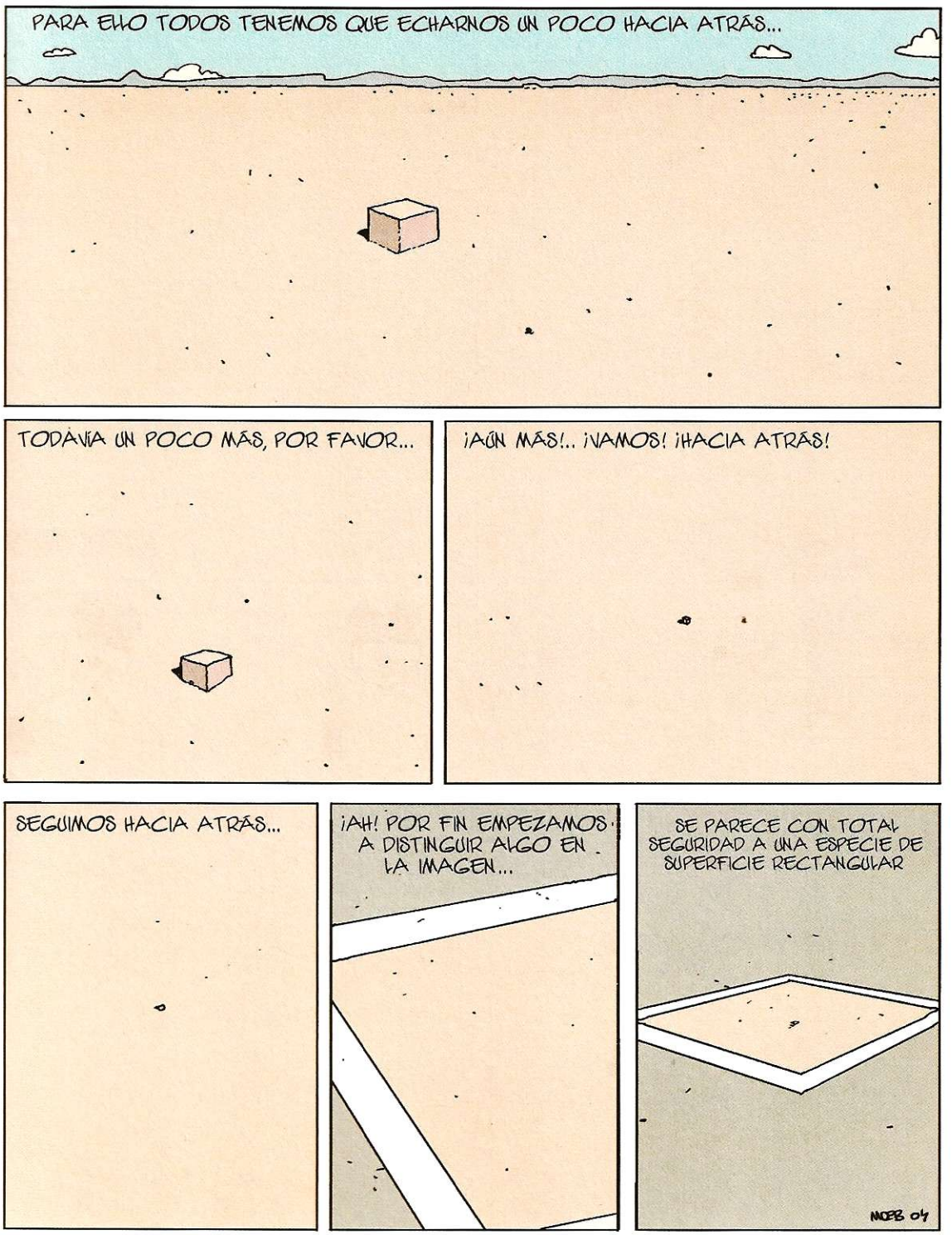


¡ESTOY EN COMPAÑÍA DE UNA PERSONA QUE IBA POR LA CALLE Y HA TENIDO LA AMABILIDAD DE PRESTARSE A RESPONDER LAS PREGUNTAS DE ESTE MICRO-AMBULANTE!

...MI PREGUNTA ES: ¿SABEMOS DÓNDE SE ENCUENTRA EL BÚNKER DE MOEBIUS?
¡DESDE LUEGO! EJEM... ¡EN MEDIO DE LA INMENSIDAD DEL DESIERTO "B"!... SIN EMBARGO...

¿SÍ?
?!
ME LLAMO JEAN MICHEL INCONSCIENTE Y SOY UN PERSONAJE INTERESANTE Y...
¡CORTEN!


¡EL SEÑOR INCONSCIENTE HA DADO LA RESPUESTA CORRECTA PERFECTAMENTE!
PASEMOS AHORA A LA PREGUNTA SIGUIENTE QUE ES, CLARO ESTÁ: ¿DÓNDE SE ENCUENTRA EL DESIERTO "B"?


PARA ELLO TODOS TENEMOS QUE ECHARNOS UN POCO HACIA ATRÁS...
TODAVÍA UN POCO MÁS, POR FAVOR...
¡AÚN MÁS!.. ¡VAMOS! ¡HACIA ATRÁS!
SEGUIMOS HACIA ATRÁS...
¡AH! POR FIN EMPEZAMOS A DISTINGUIR ALGO EN LA IMAGEN...
SE PARECE CON TOTAL SEGURIDAD A UNA ESPECIE DE SUPERFICIE RECTANGULAR
MOEB 04

¡ESTE EXPERIMENTO TENDRÍA QUE PROBAR QUE EL DESIERTO "B" TIENE FORMA RECTANGULAR!

¡ALGO QUE NO DEJA DE SER INTERESANTE!

—¿NO?

¡SIN EMBARGO, ANTE VOSOTROS, VOY A DISTANCIARME ALGO MÁS HACIA ATRÁS!

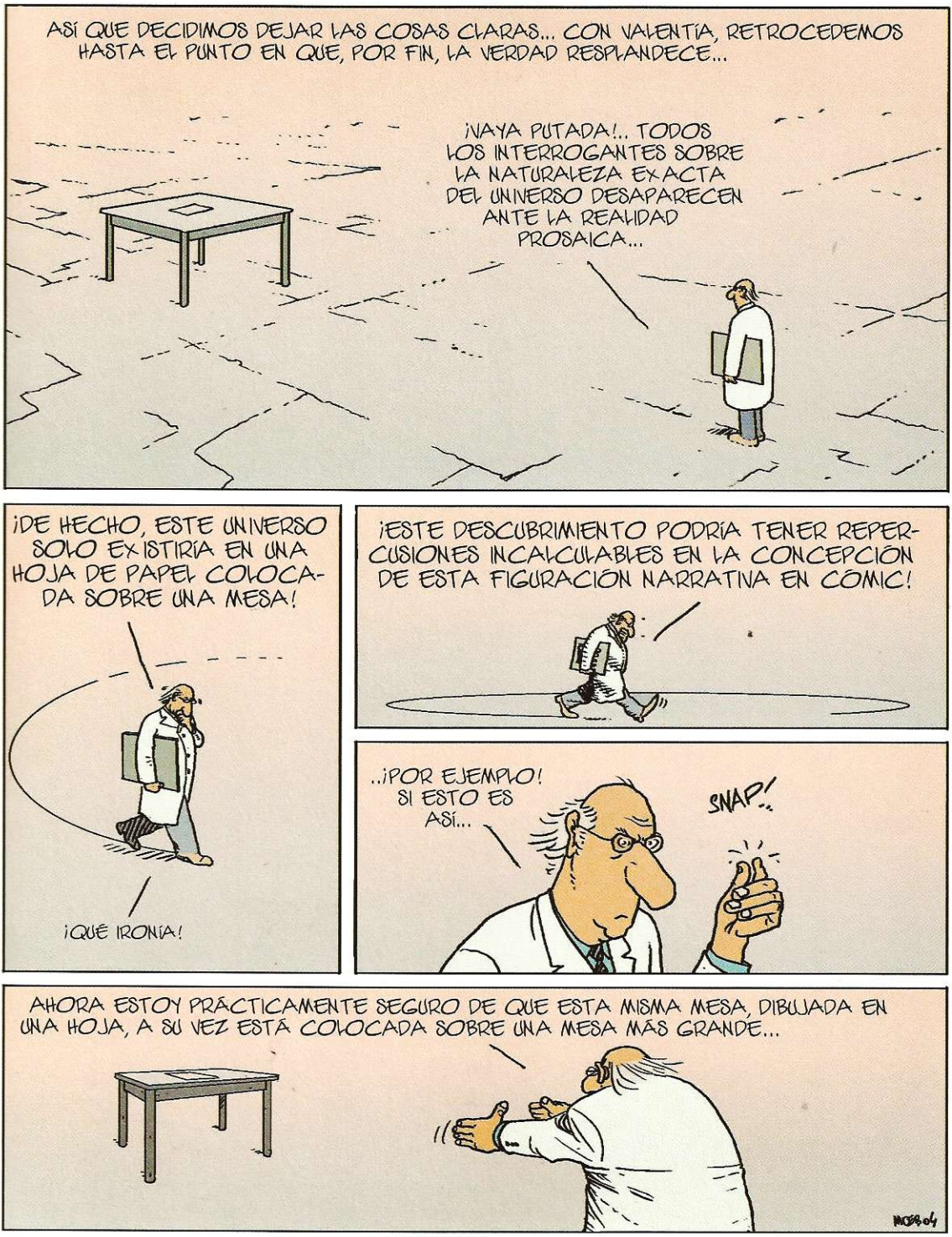
LLEGADOS A ESTE PUNTO, Y A PARTIR DE AHORA, TENEMOS UNA SORPRENDENTE CERTEZA

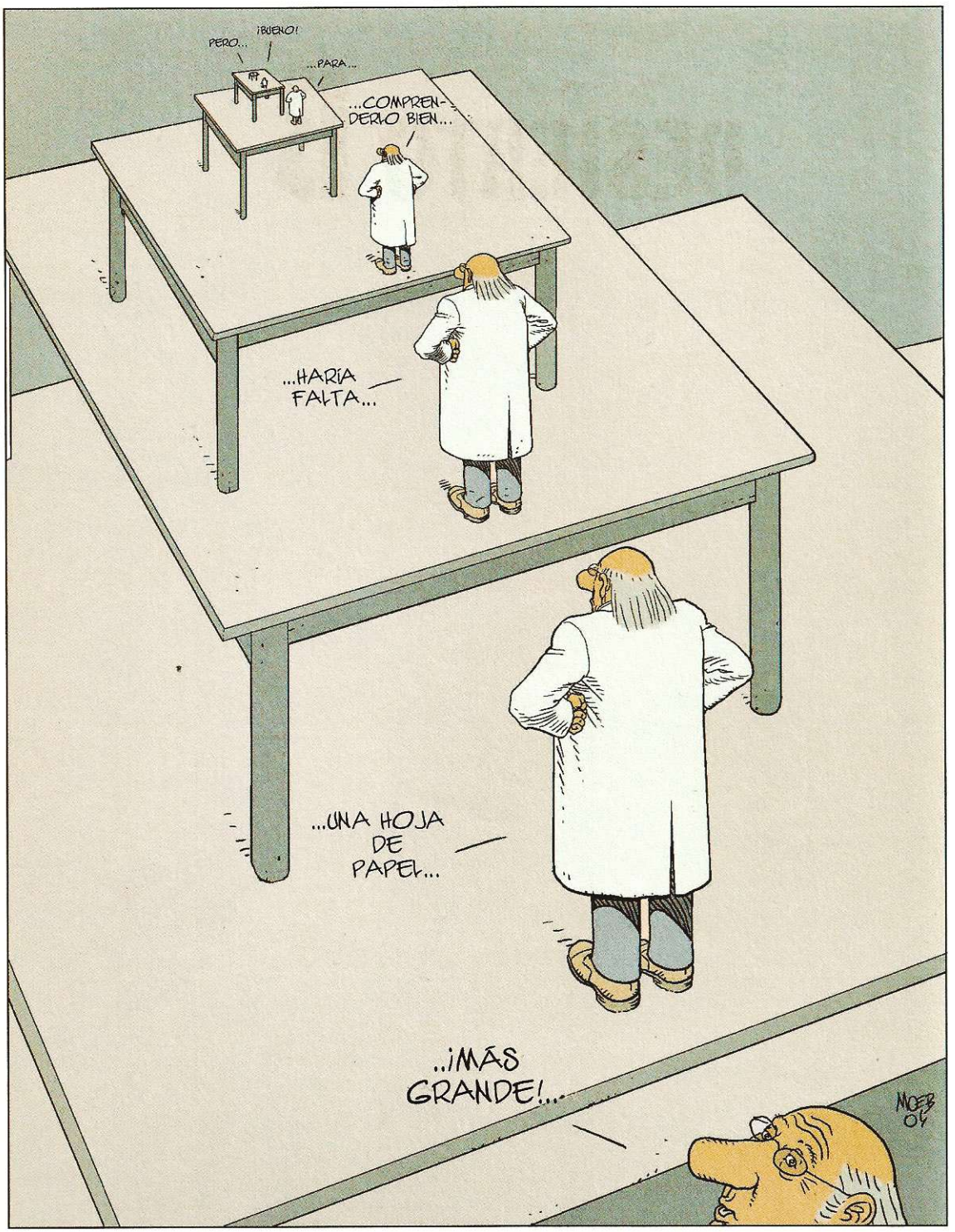
EN EFECTO... ¡NO HAY DUDA! NUESTRO RECTÁNGULO SE ENCUENTRA SOBRE UNA SUPERFICIE RECTANGULAR MÁS GRANDE

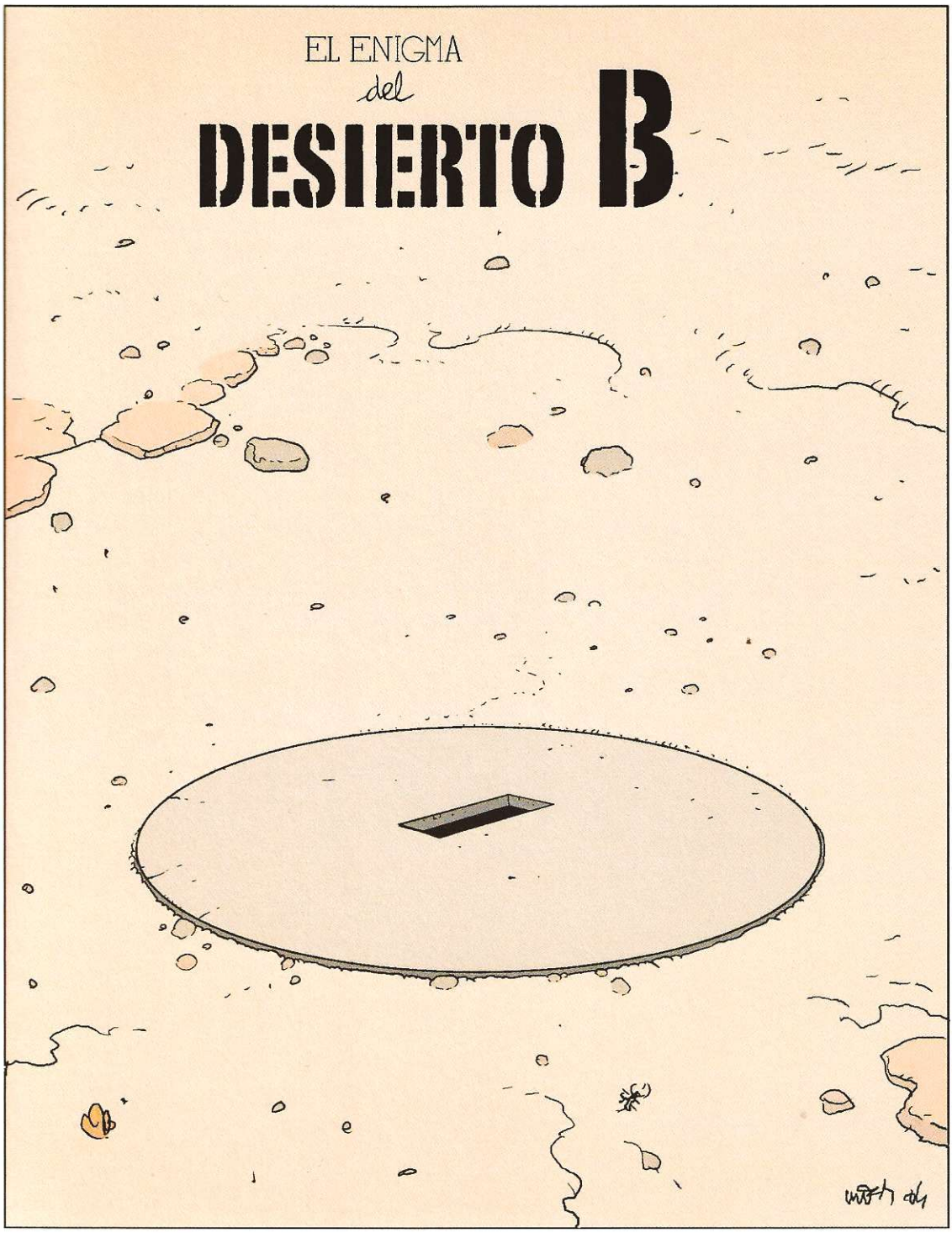
ENTONCES, ¿ESTE UNIVERSO NO SERÍA MÁS QUE UNA SUCESIÓN INFINITA DE RECTÁNGULOS ENCAJADOS?..

¡OSTRAAS!

MOEBIUS


ASÍ QUE DECIDIMOS DEJAR LAS COSAS CLARAS... CON VALENTÍA, RETROCEDEMOS HASTA EL PUNTO EN QUE, POR FIN, LA VERDAD RESPLANDECE...
¡VAYA PUTADA!.. TODOS LOS INTERROGANTES SOBRE LA NATURALEZA EXACTA DEL UNIVERSO DESAPARECEN ANTE LA REALIDAD PROSAICA...
¡DE HECHO, ESTE UNIVERSO SOLO EXISTIRÍA EN UNA HOJA DE PAPEL COLOCADA SOBRE UNA MESA!
¡QUÉ IRONÍA!
¡ESTE DESCUBRIMIENTO PODRÍA TENER REPERCUSIONES INCALCULABLES EN LA CONCEPCIÓN DE ESTA FIGURACIÓN NARRATIVA EN CÓMIC!
..¡POR EJEMPLO! SI ESTO ES ASÍ...
SNAP!..
AHORA ESTOY PRÁCTICAMENTE SEGURO DE QUE ESTA MISMA MESA, DIBUJADA EN UNA HOJA, A SU VEZ ESTÁ COLOCADA SOBRE UNA MESA MÁS GRANDE...


PERO...
¡BUENO!
...PARA...
...COMPREN-
DERLO BIEN...
...HARIA
FALTA...
...UNA HOJA
DE
PAPEL...
..¡MÁS
GRANDE!...
MOEBIUS
04


EL ENIGMA
del
DESIERTO B

¿NO TE DAS CUENTA?

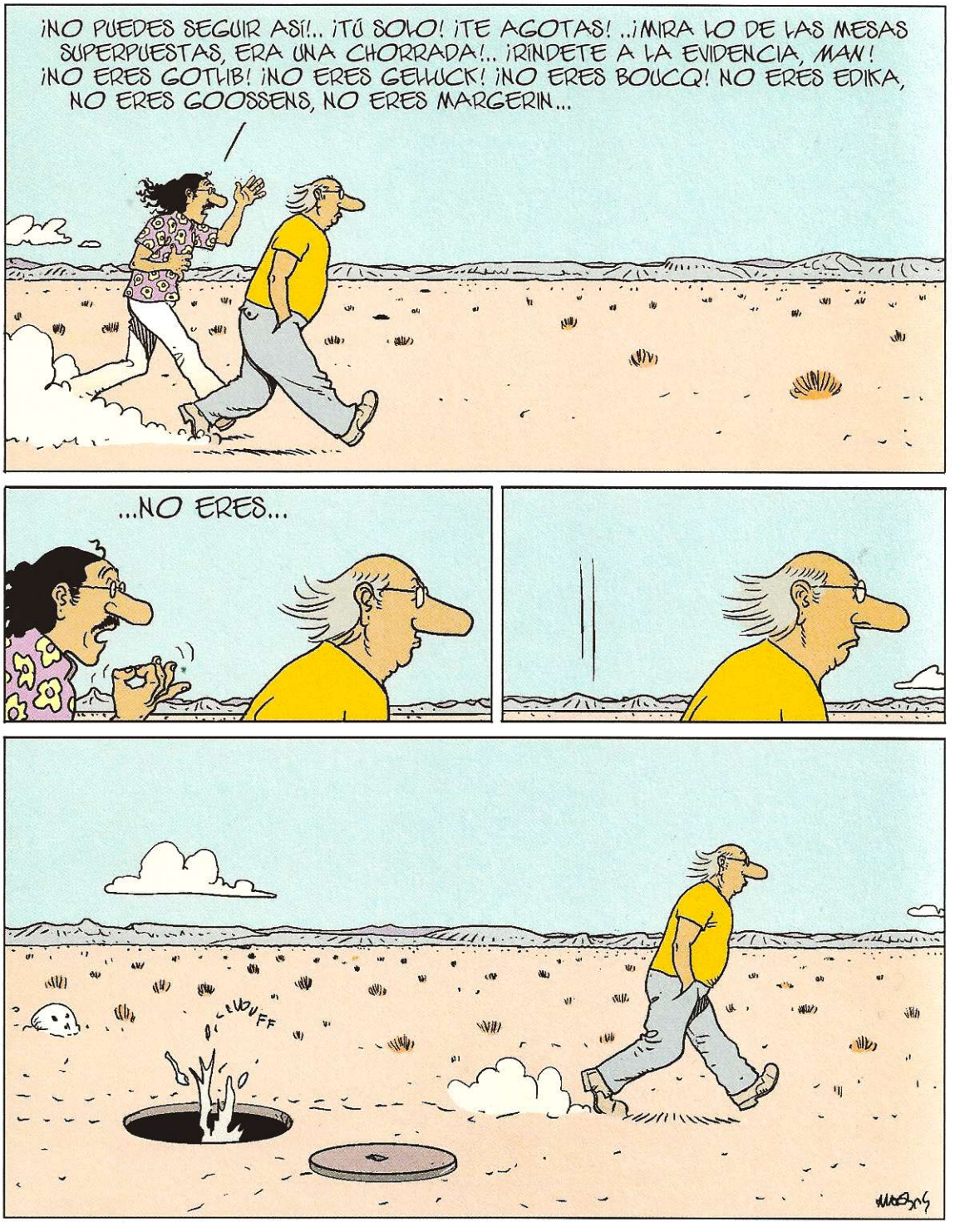
¡MESAS!..

¡MESAS!..

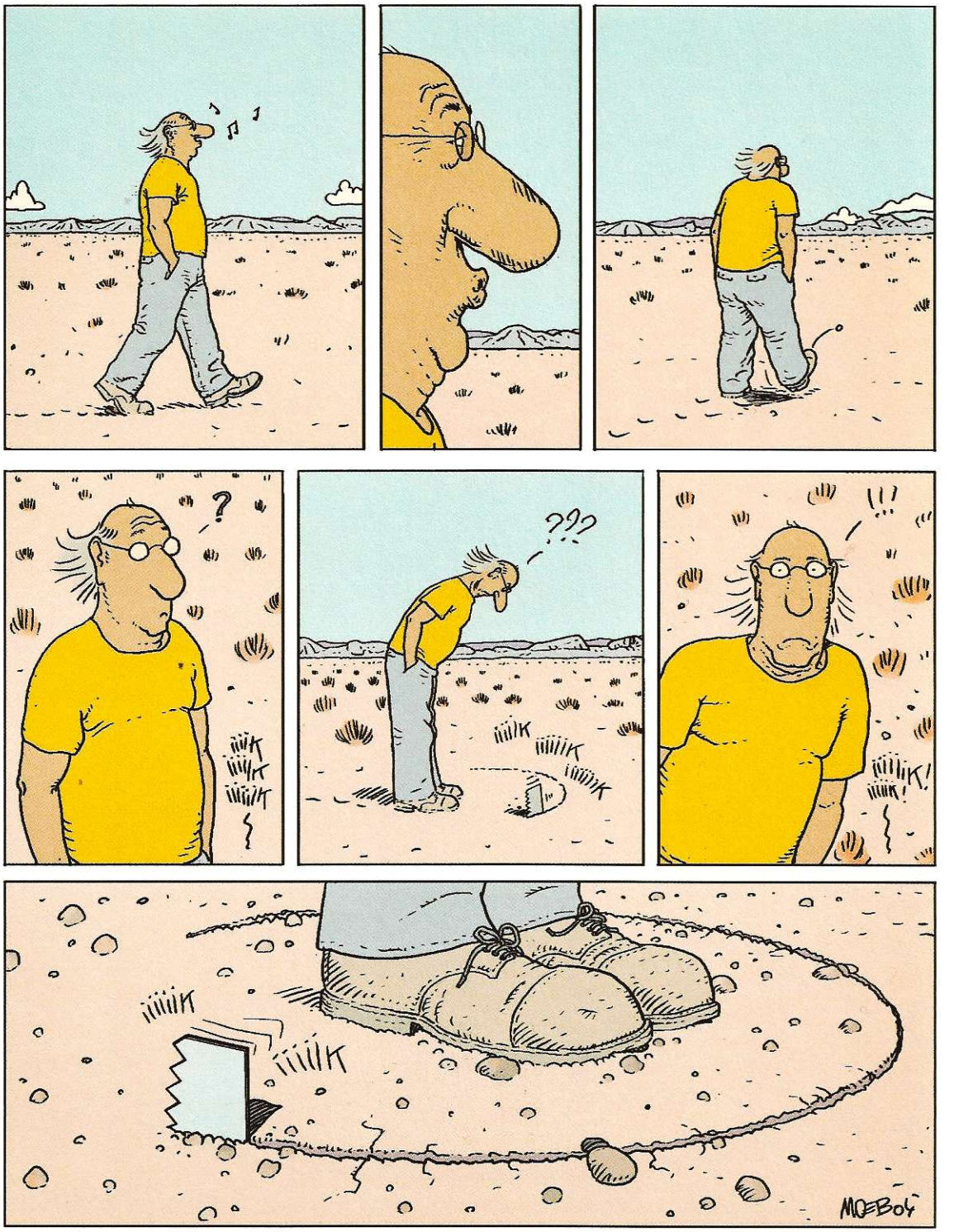
...¡Y MÁS MESAS!..

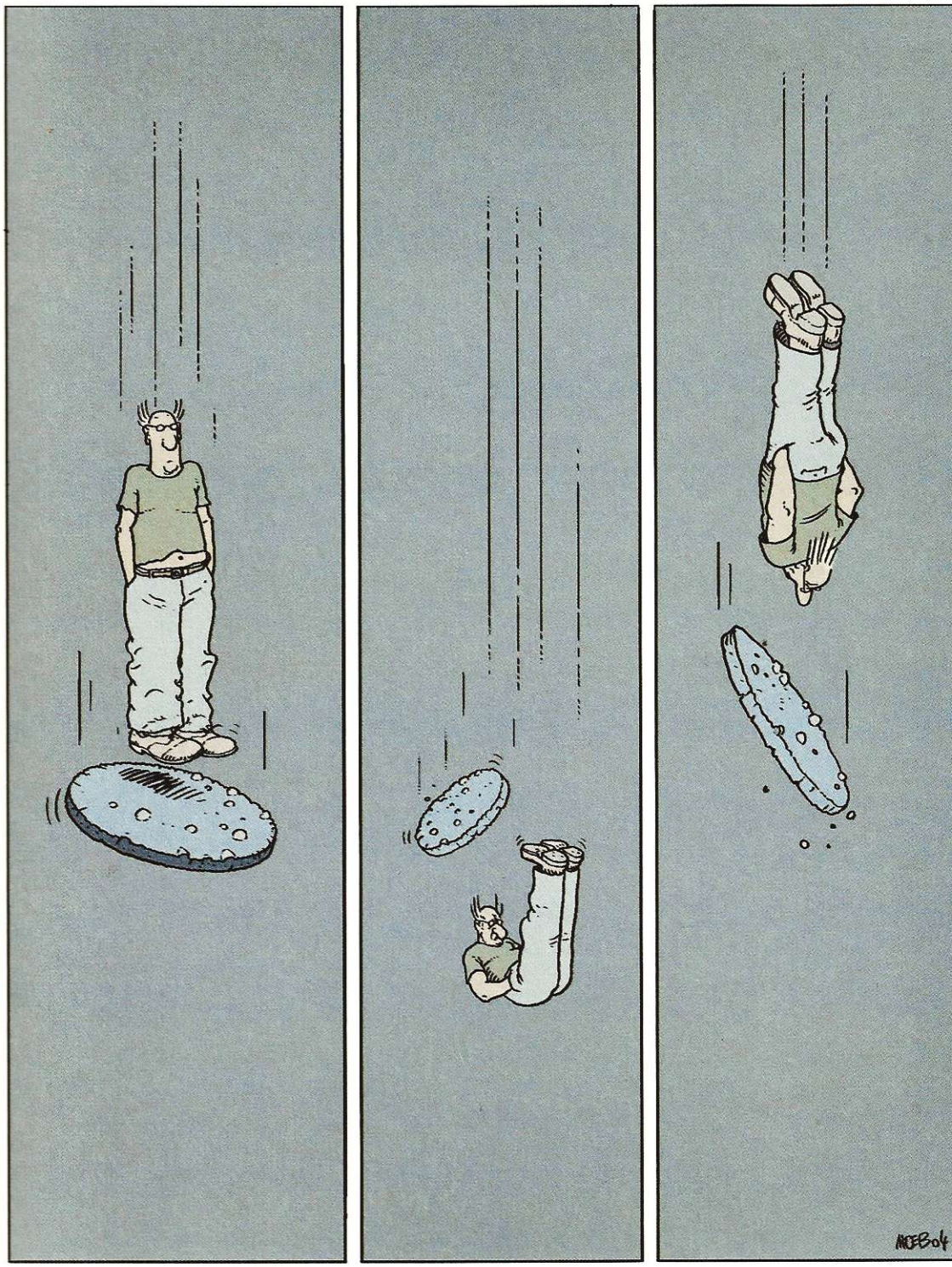
¡UN UNIVERSO DE MESAS!..

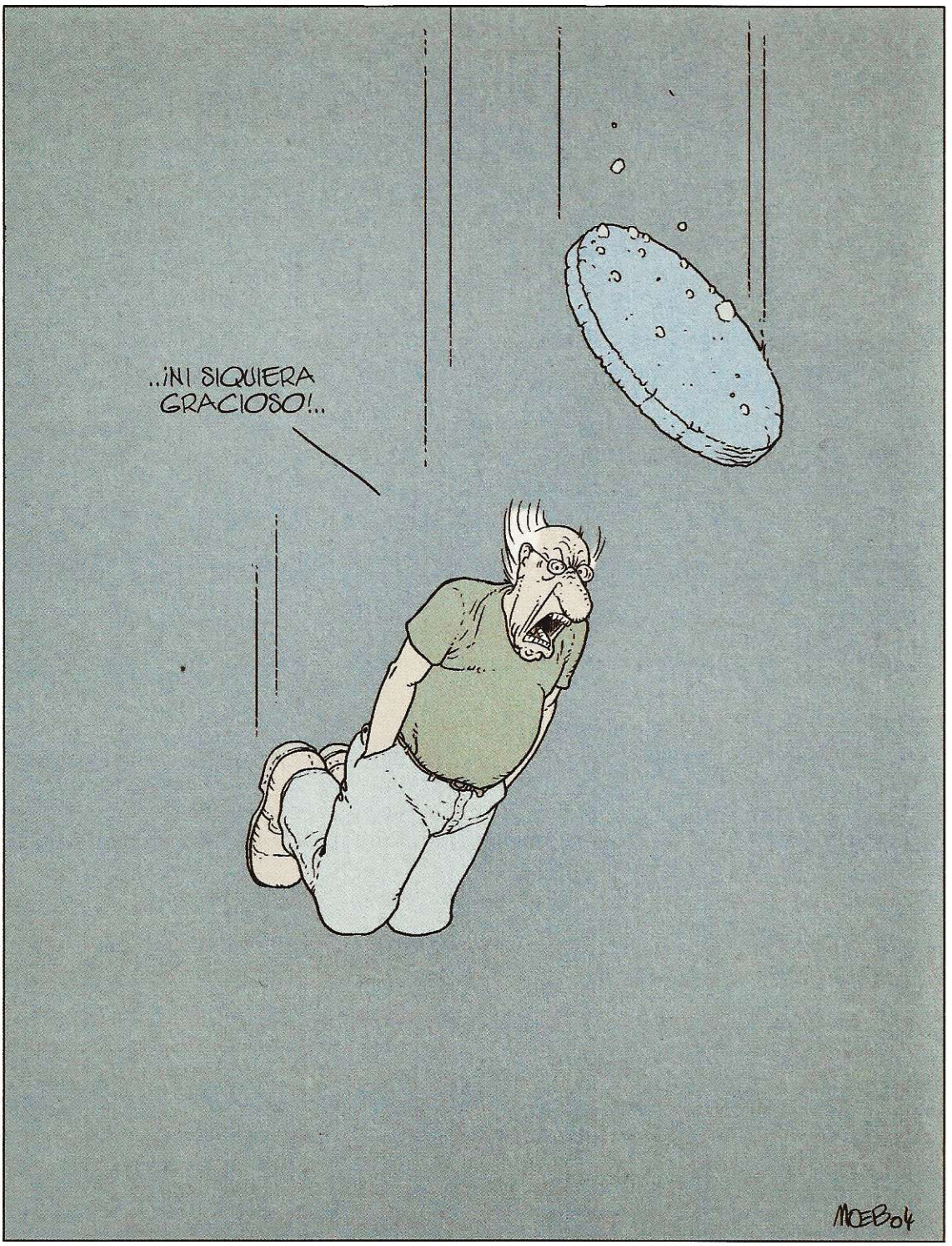
¡ES PATÉTICO!..

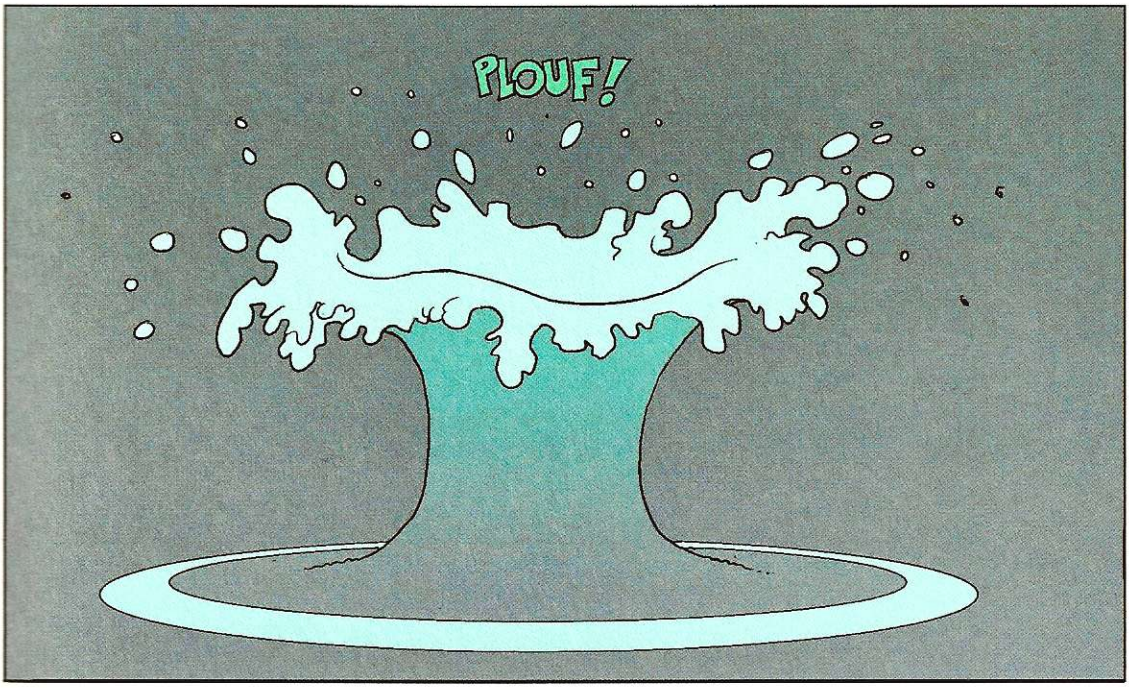

¡NO PUEDES SEGUIR ASÍ!.. ¡TÚ SOLO! ¡TE AGOTAS! ..¡MIRA LO DE LAS MESAS SUPERPUESTAS, ERA UNA CHORRADA!.. ¡RÍNDETE A LA EVIDENCIA, MAN! ¡NO ERES GOTLIB! ¡NO ERES GELLUCK! ¡NO ERES BOUCQ! NO ERES EDIKA, NO ERES GOOSSENS, NO ERES MARGERIN...
...NO ERES...
¡GLOUFF

¡NO ERES
GRACIOSO!

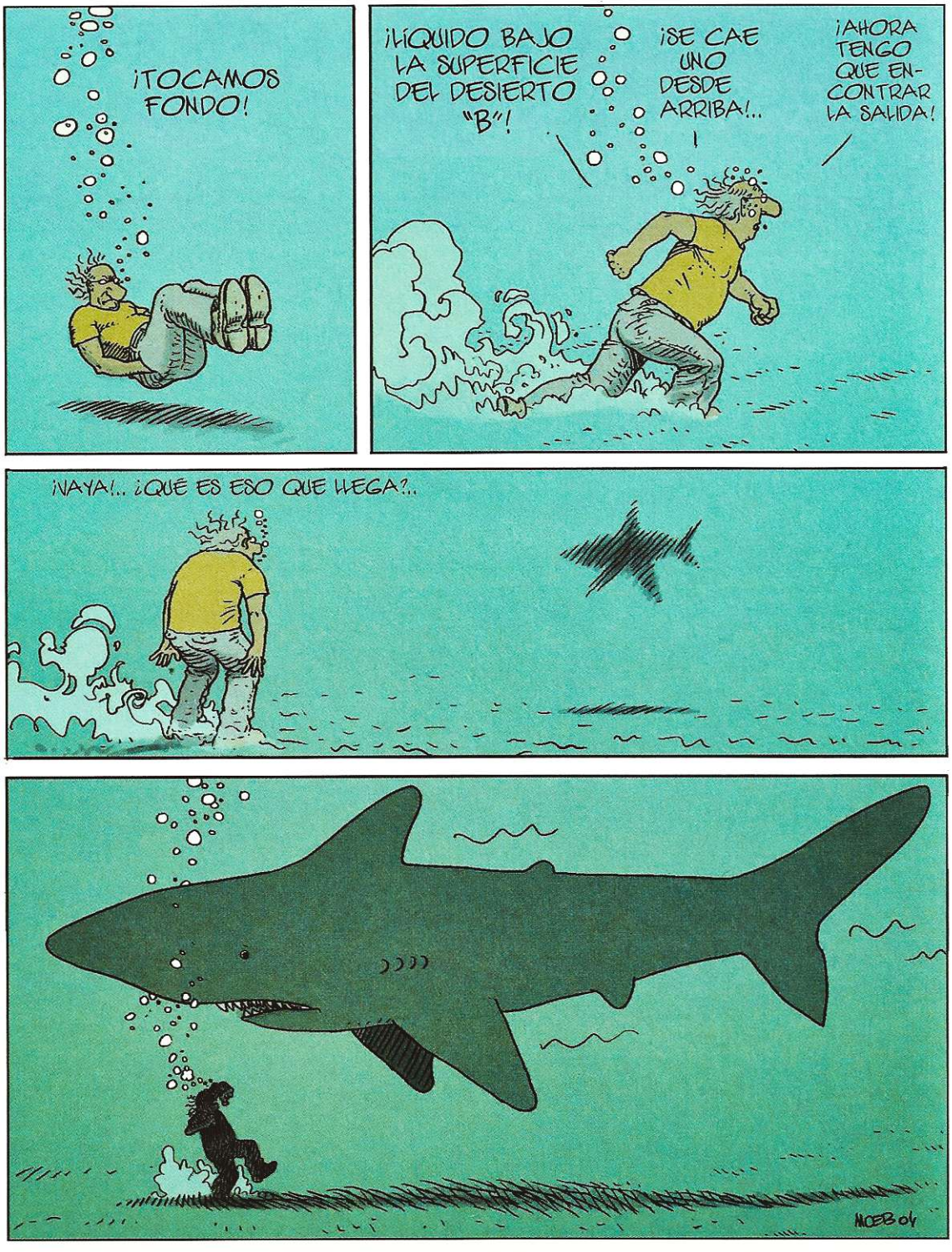

?
???
!!!
MŒBIUS

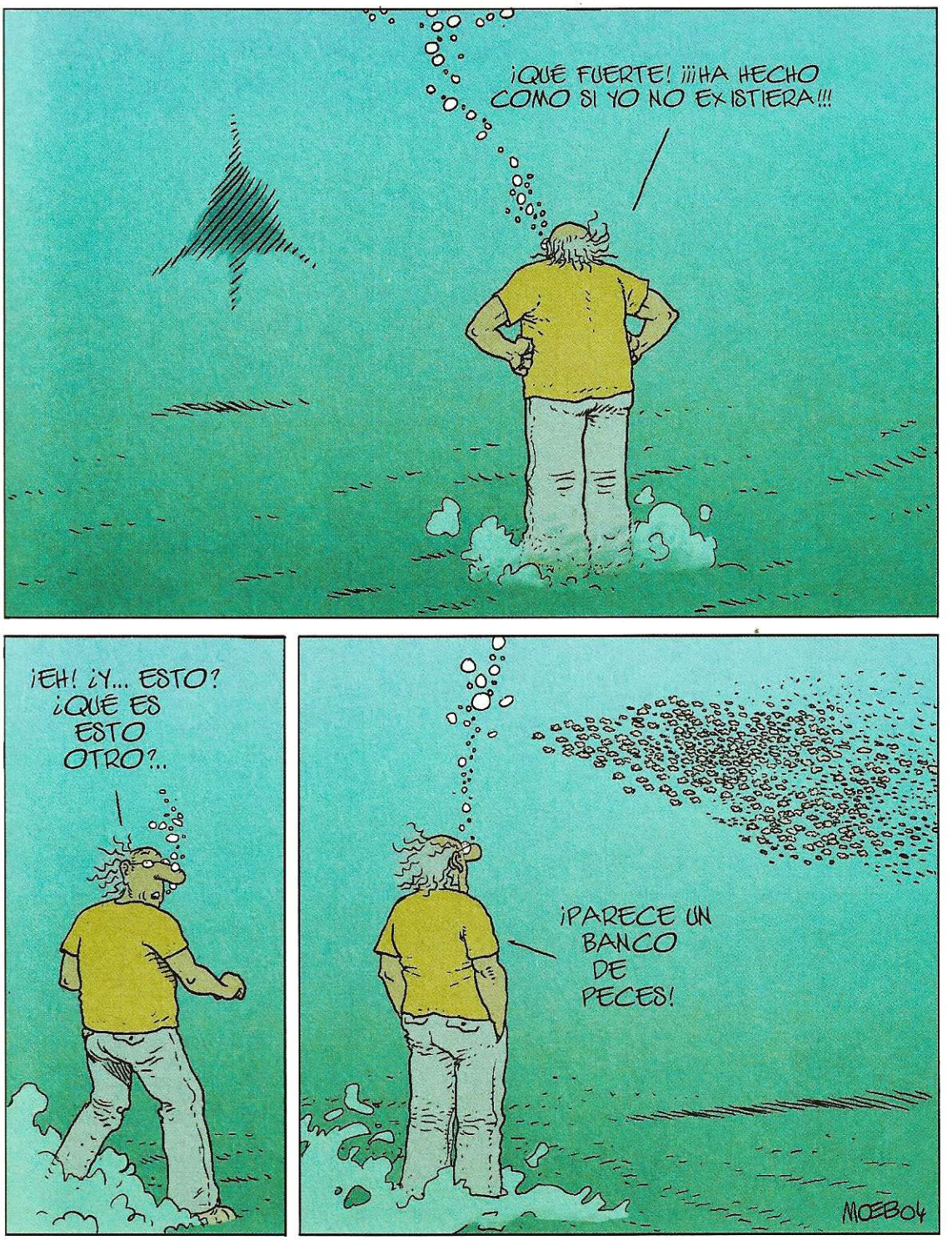



..¡NI SIQUIERA GRACIOSO!..
MOEBIUS


PLOUF!

..¡YA ESTÁ!..
ME HUNDO
MOEB.04


¡TOCAMOS FONDO!
¡LÍQUIDO BAJO LA SUPERFICIE DEL DESIERTO "B"!
¡SE CAE UNO DESDE ARRIBA!..
¡AHORA TENGO QUE ENCONTRAR LA SALIDA!
¡NAYA!.. ¿QUÉ ES ESO QUE LLEGA?..
NICEBOY


¡QUÉ FUERTE! ¡¡¡HA HECHO COMO SI YO NO EXISTIERA!!!
¡EH! ¿Y... ESTO? ¿QUÉ ES ESTO OTRO?..
¡PARECE UN BANCO DE PECES!
MOEBIUS

¡MADRE MÍA!.. ¡NO SON PECES!.. PA... PARECEN UNA ESPECIE DE... ¡¡¡BEBÉS?!?!
¡AHORA ENTIENDO POR QUÉ EL TIBURÓN NO SE HA FIJADO EN MÍ!.. ¡DE HECHO HUÍA DE ESAS CRIATURAS!..

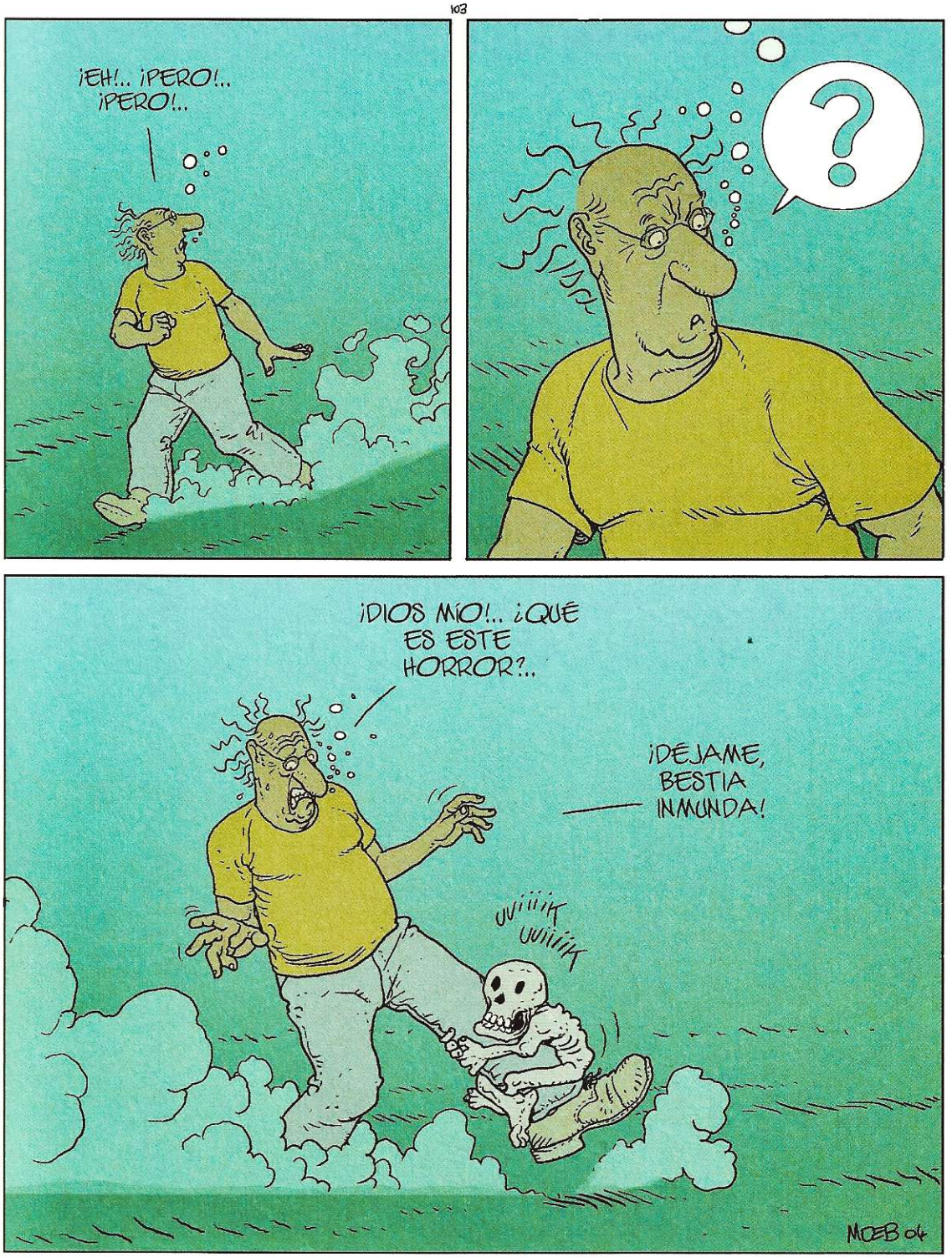
ASÍ PUES, SUCEDEN COSAS EXTRAÑAS, DESCONOCIDAS PARA MÍ, BAJO LA SUPERFICIE DE MI PROPIO DESIERTO "B"

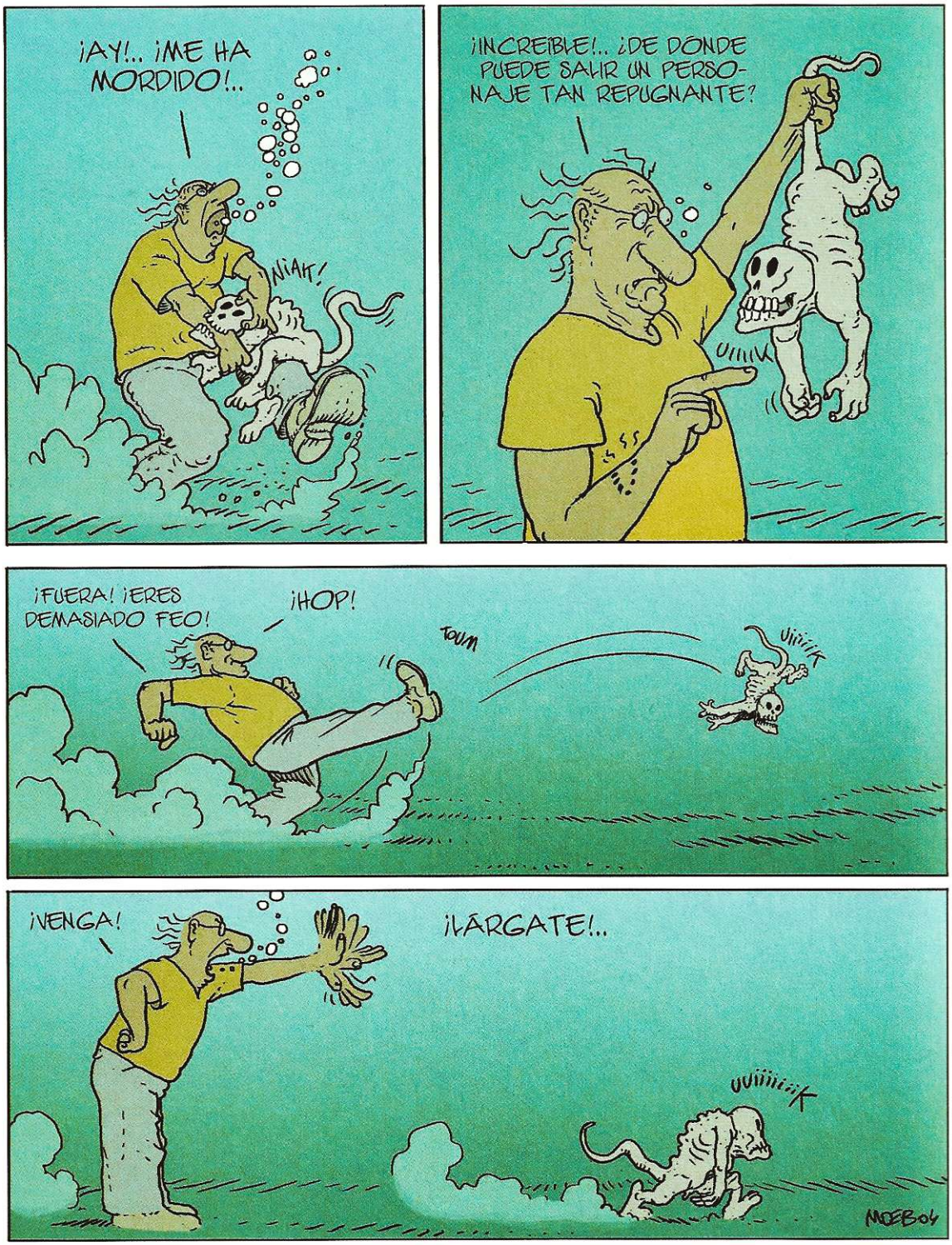
..¡HAN DESAPARECIDO!.. ¡BAH!.. ¡YA ACLARARÉ ESTE ENIGMA DESPUÉS!.. ¡LO PRINCIPAL AHORA ES SALIR DE AQUÍ CUANTO ANTES!..

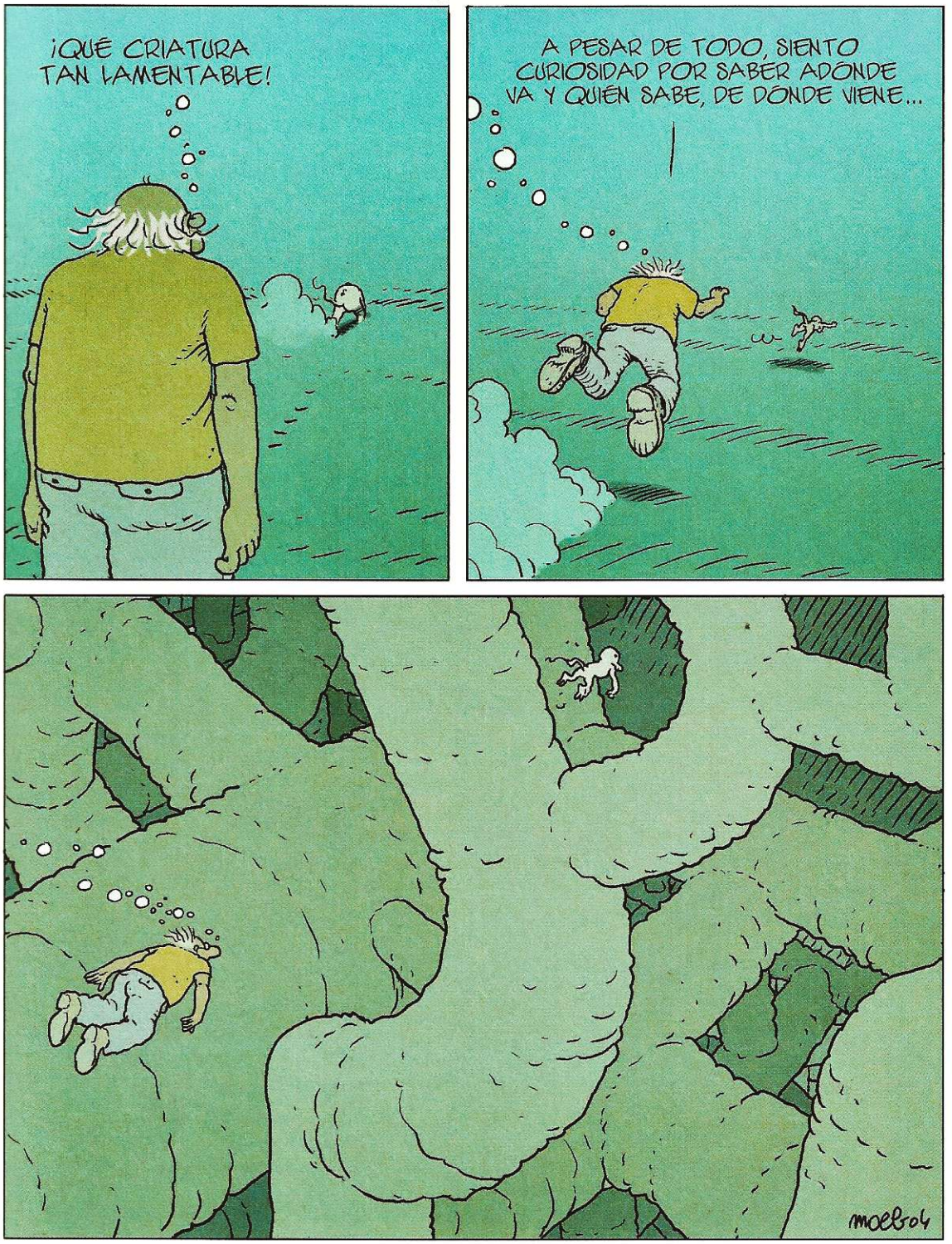
¡NAYA!.. ¡UN REZAGADO!

¡OH! ¡OOOH!.. ¡PARECE QUE ME HA VISTO!

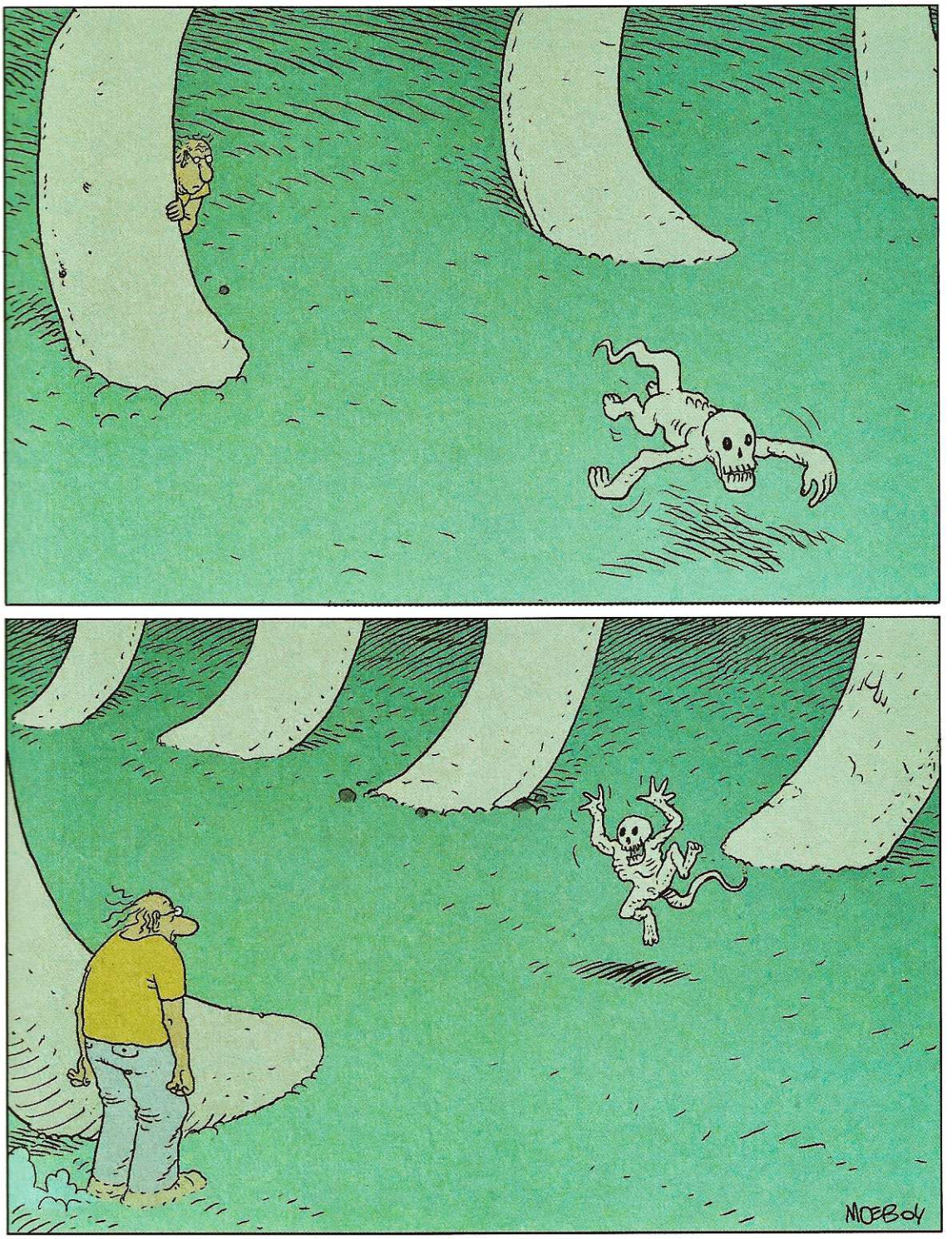
¿?
UIIIIK
HUIIIIK

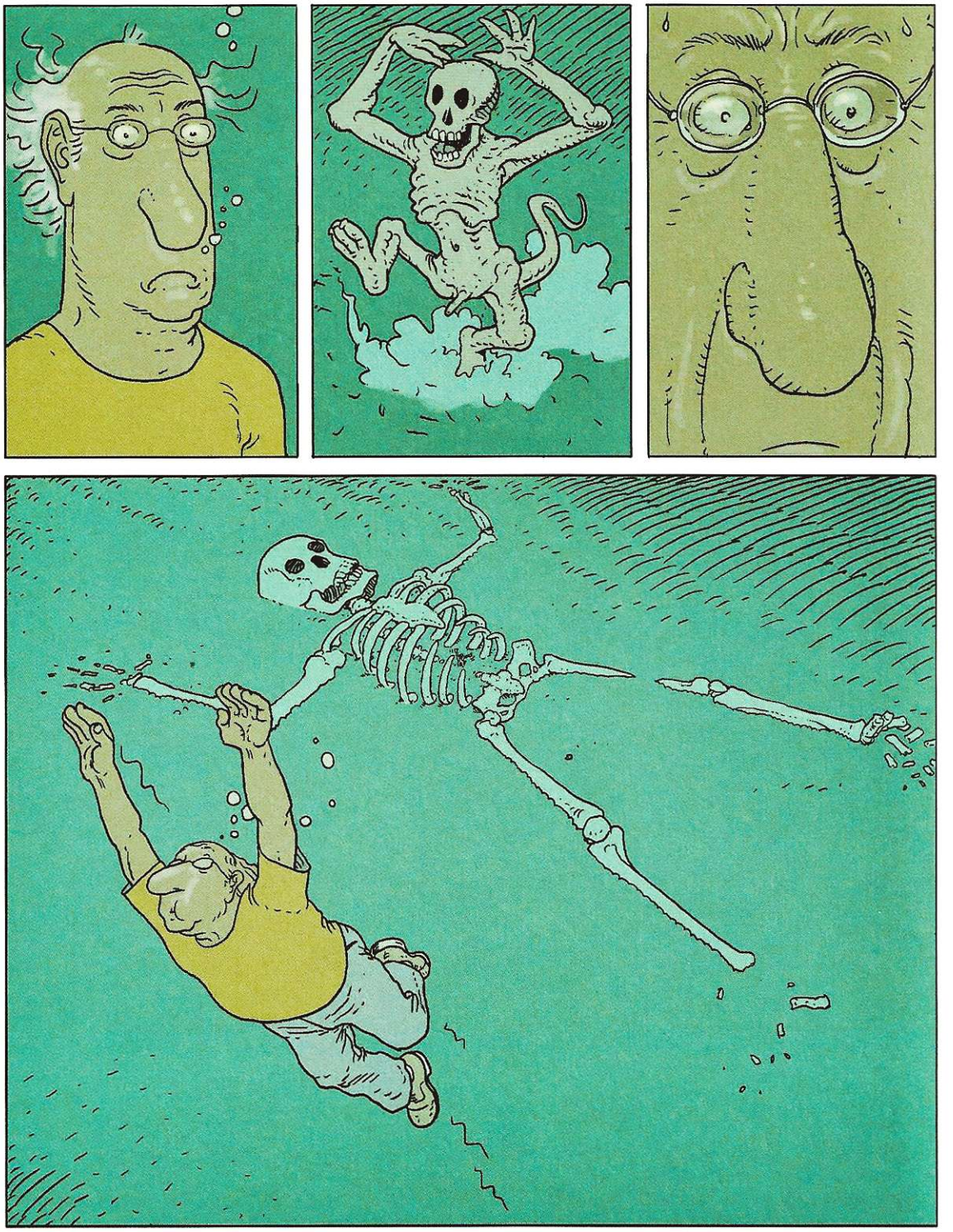

¡EH!.. ¡PERO!.. ¡PERO!..
?
¡DIOS MÍO!.. ¿QUÉ ES ESTE HORROR?..
¡DÉJAME, BESTIA INMUNDA!
UUIIIIIK UUIIIIIK
MOEB 04

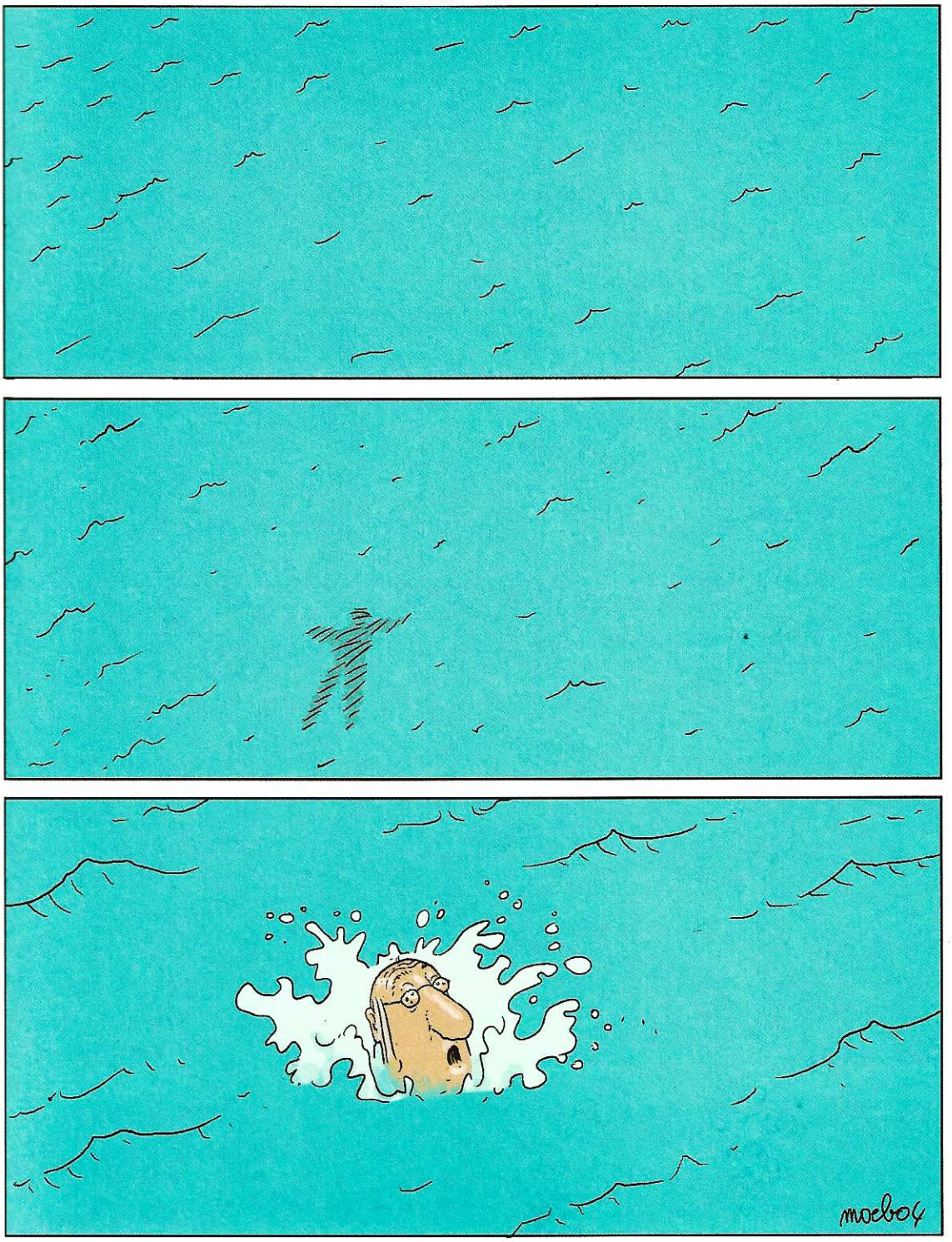

¡AY!.. ¡ME HA MORDIDO!..
¡NIAK!
¡INCREIBLE!.. ¿DE DONDE PUEDE SALIR UN PERSONAJE TAN REPUGNANTE?
UIIIIK
¡FUERA! ¡ERES DEMASIADO FEO!
¡HOP!
TOUM
UIIIIIK
¡VENGA!
¡LÁRGATE!..
UUIIIIIIIK
MOEBIUS

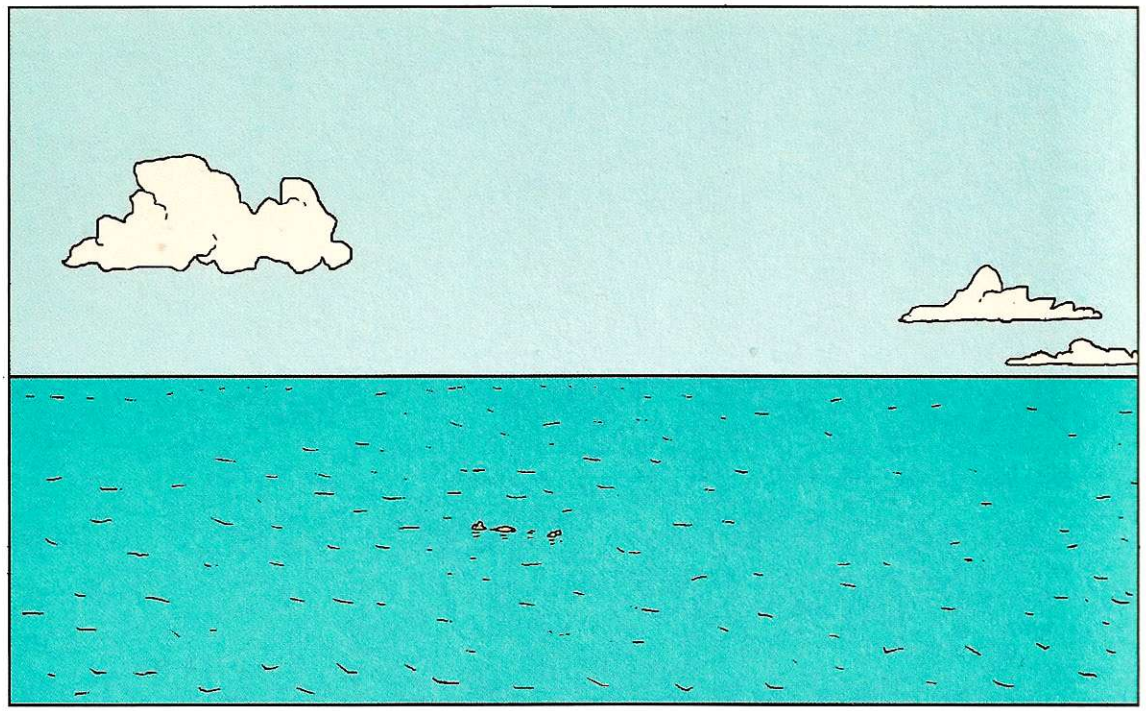

¡QUÉ CRIATURA TAN LAMENTABLE!
A PESAR DE TODO, SIENTO CURIOSIDAD POR SABER ADONDE VA Y QUIÉN SABE, DE DÓNDE VIENE...
moebius

?
MOEB 04

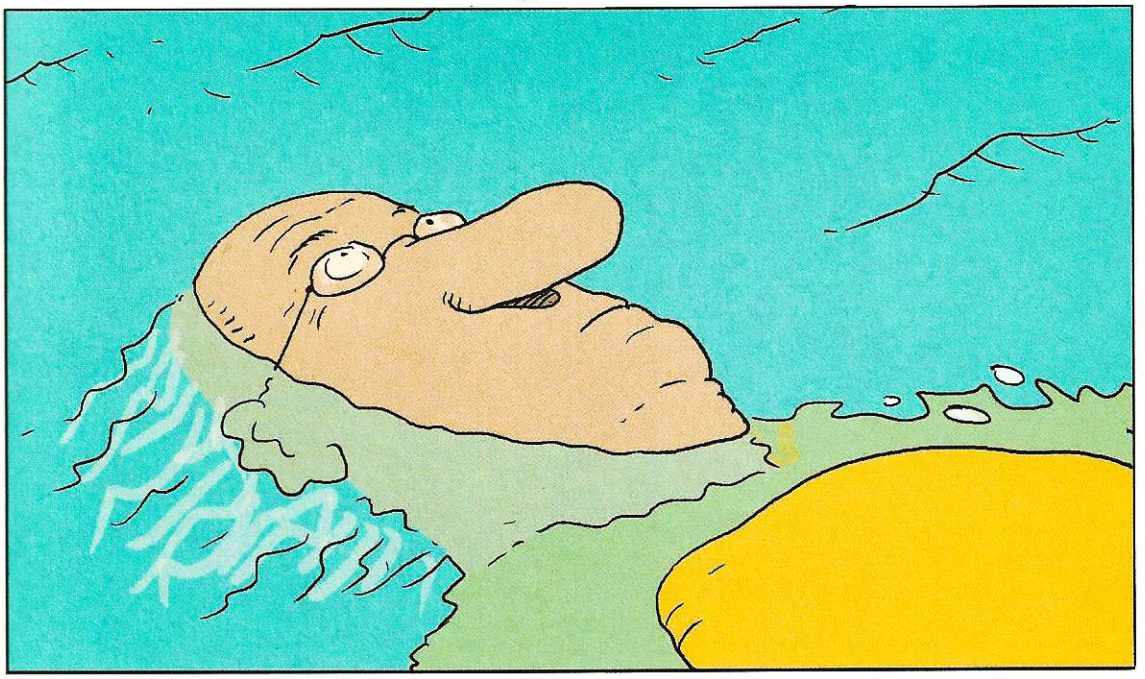

MOEBIUS

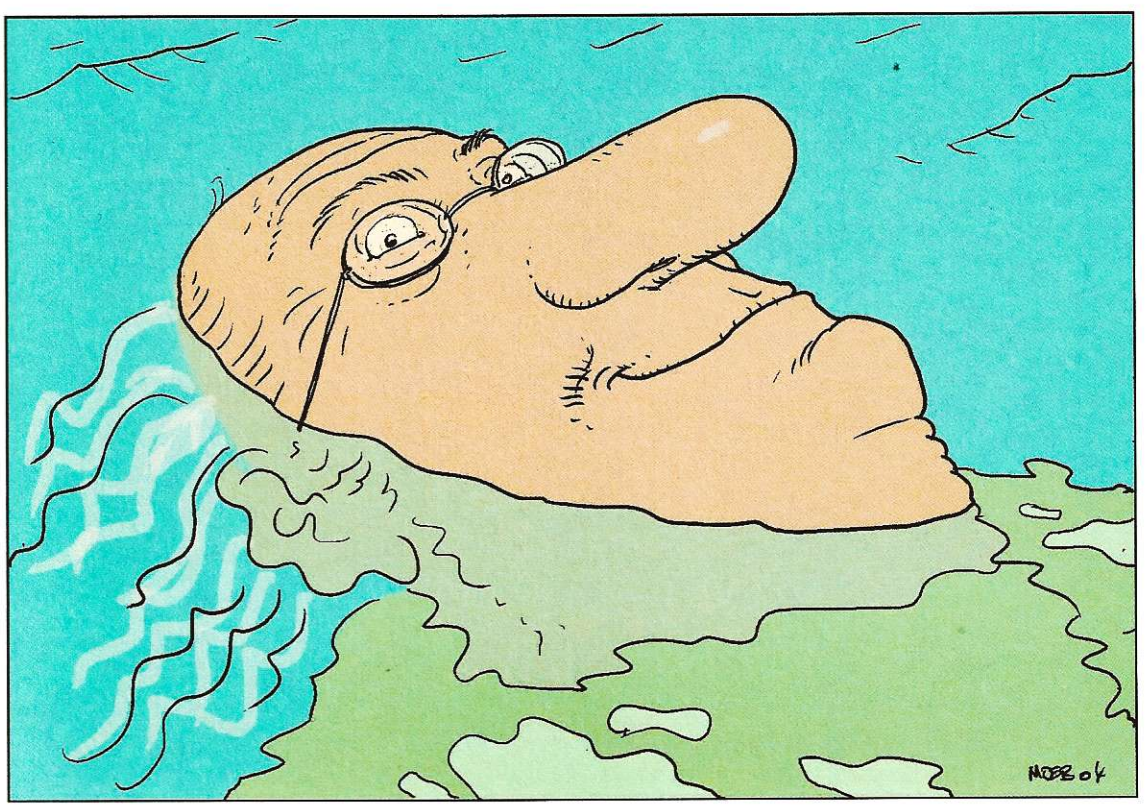


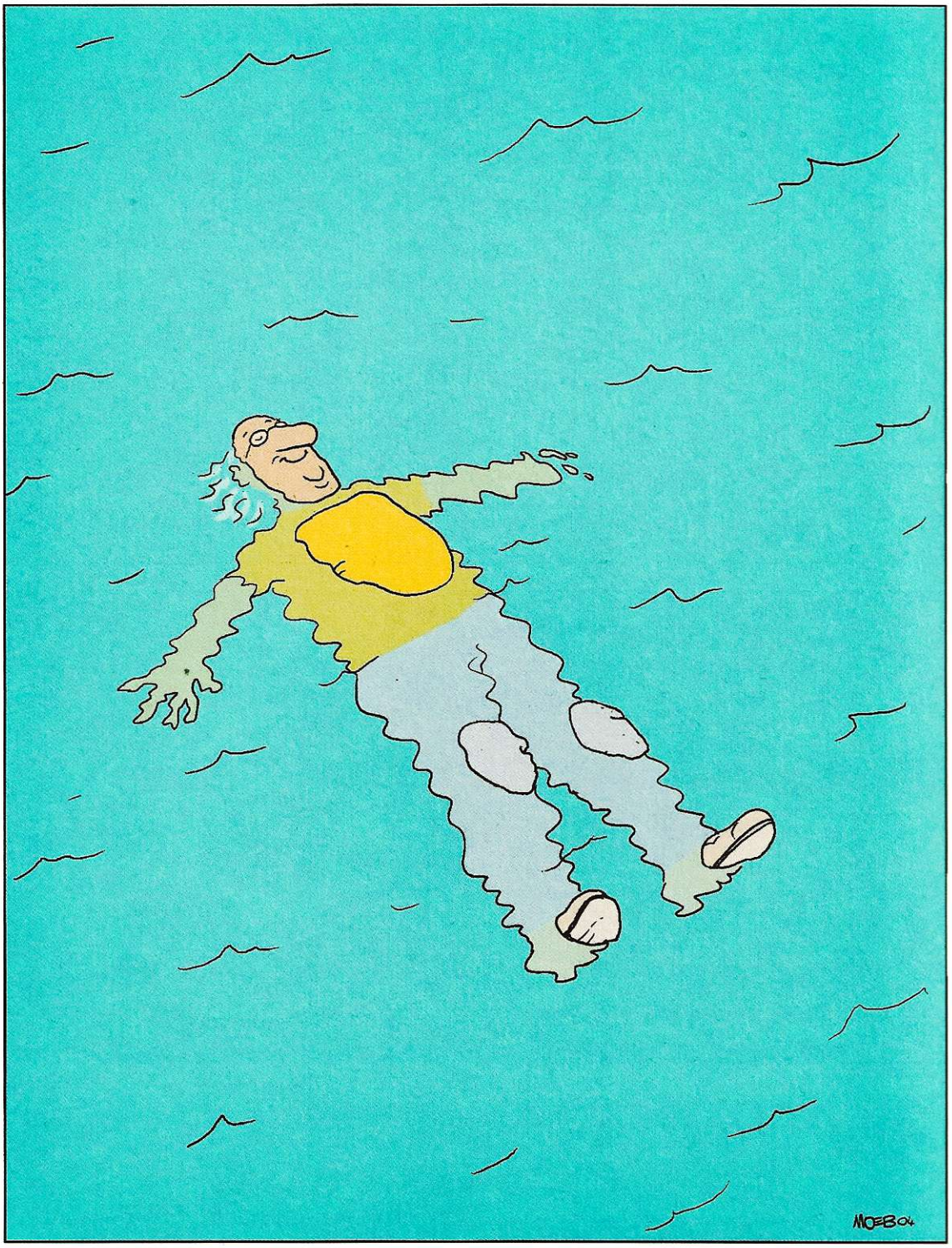

moebo4

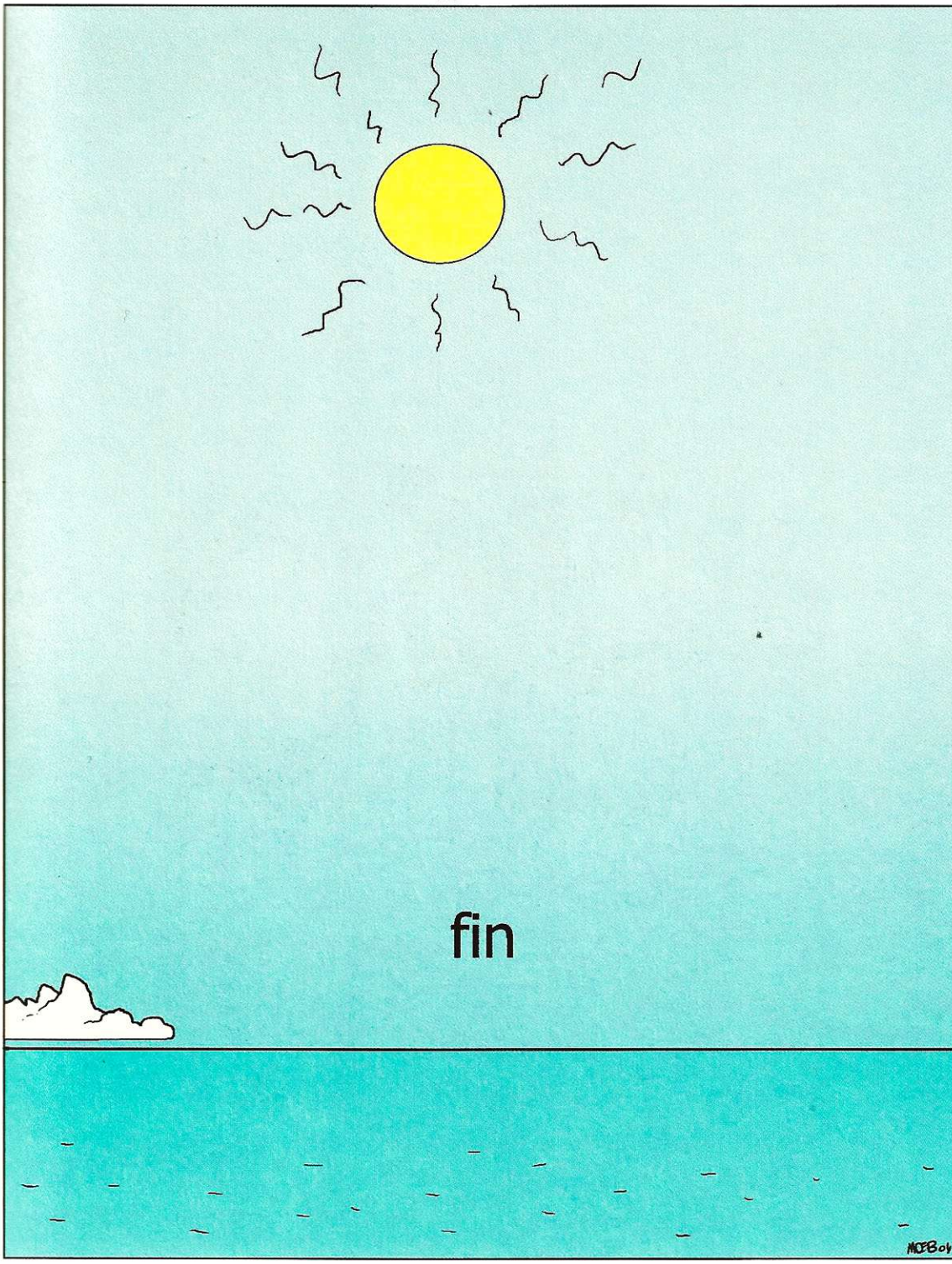


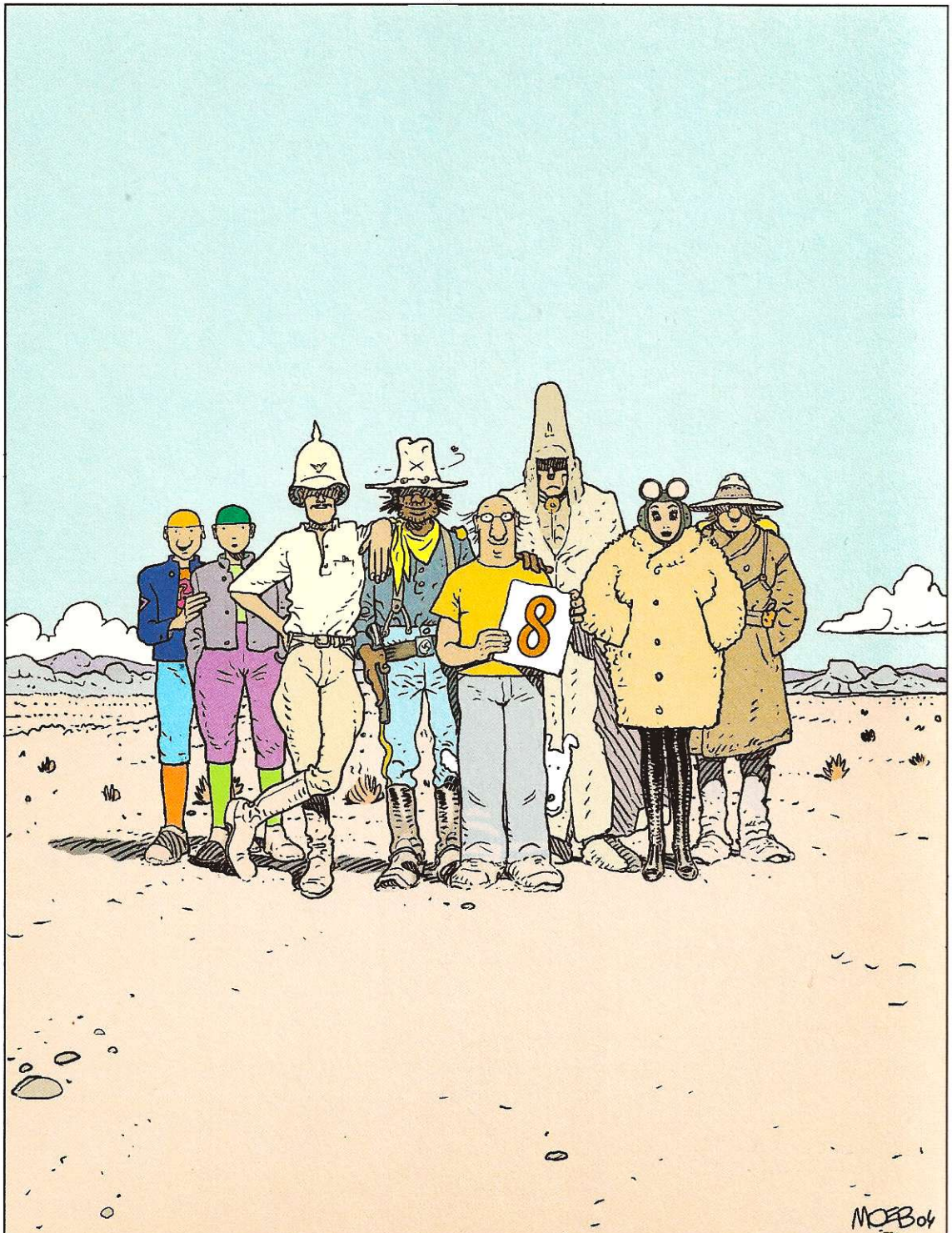
MŒB 04




MOEBIUS


MOEBIUS


fin
MCEBoy

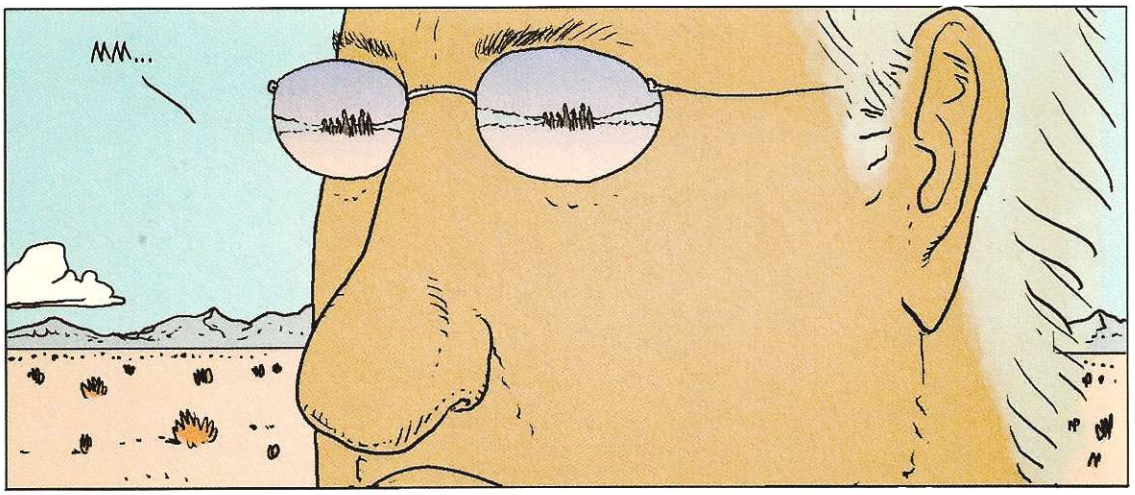

8
MOEB04

¡YA ESTÁ! ¡SE ACABÓ!..
¡SÍ!.. ¡SE ACABÓ! ¡YO ENCUENTRO QUE ESTO HA QUEDADO A MEDIAS!
¡ESTO ES TODO?
¡COMO SIEMPRE!..
¡PO-DEMOS VOL-VER?
..¡HABRÁ QUE DEJARLO PARA LA ÚLTIMA PARTE DE ESTE TOMO 3!..
¡ESPERAD! ¡ESPERAD!..

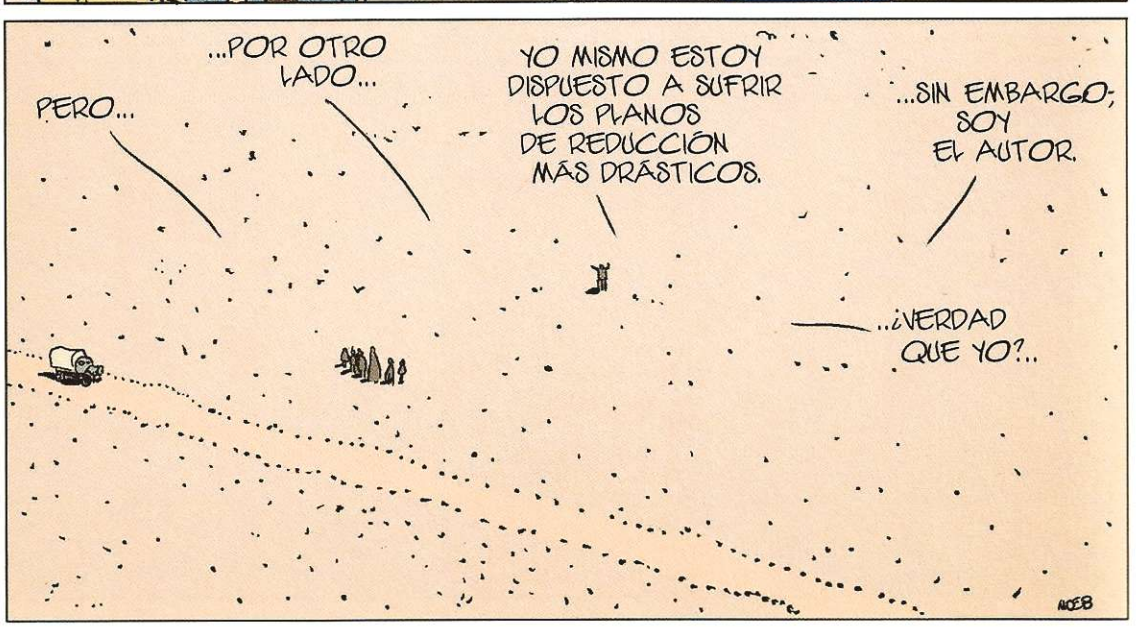
¡OS HE REUNIDO A TODOS PARA AGRADECEROS VUESTRA COLABORACIÓN!
...RECONOZCO QUE OS HE MALTRATADO UN POCO DURANTE ESTE EPISODIO, PERO PUEDO ASEGURAROS QUE... ¡NO HA SIDO NADA PERSONAL!..

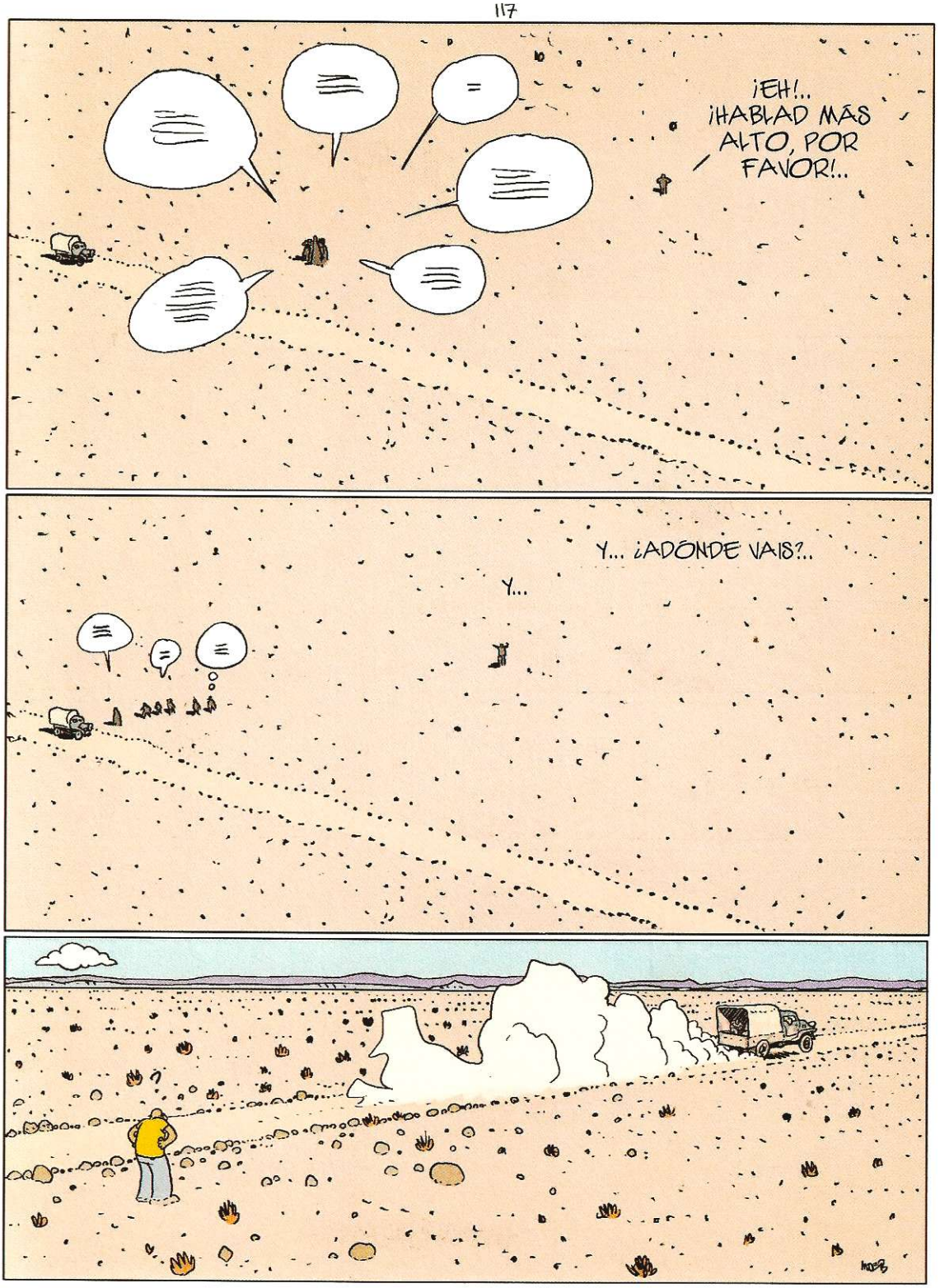
..¡DESGRACIADA-MENTE ESTO HA SIDO NECESARIO PARA LOGRAR A LA FUERZA UNA RENTABILIDAD HUMORÍSTICA!..
¡EEEEEH!.. ¡OOOH! ¡UN MOMENTITO!

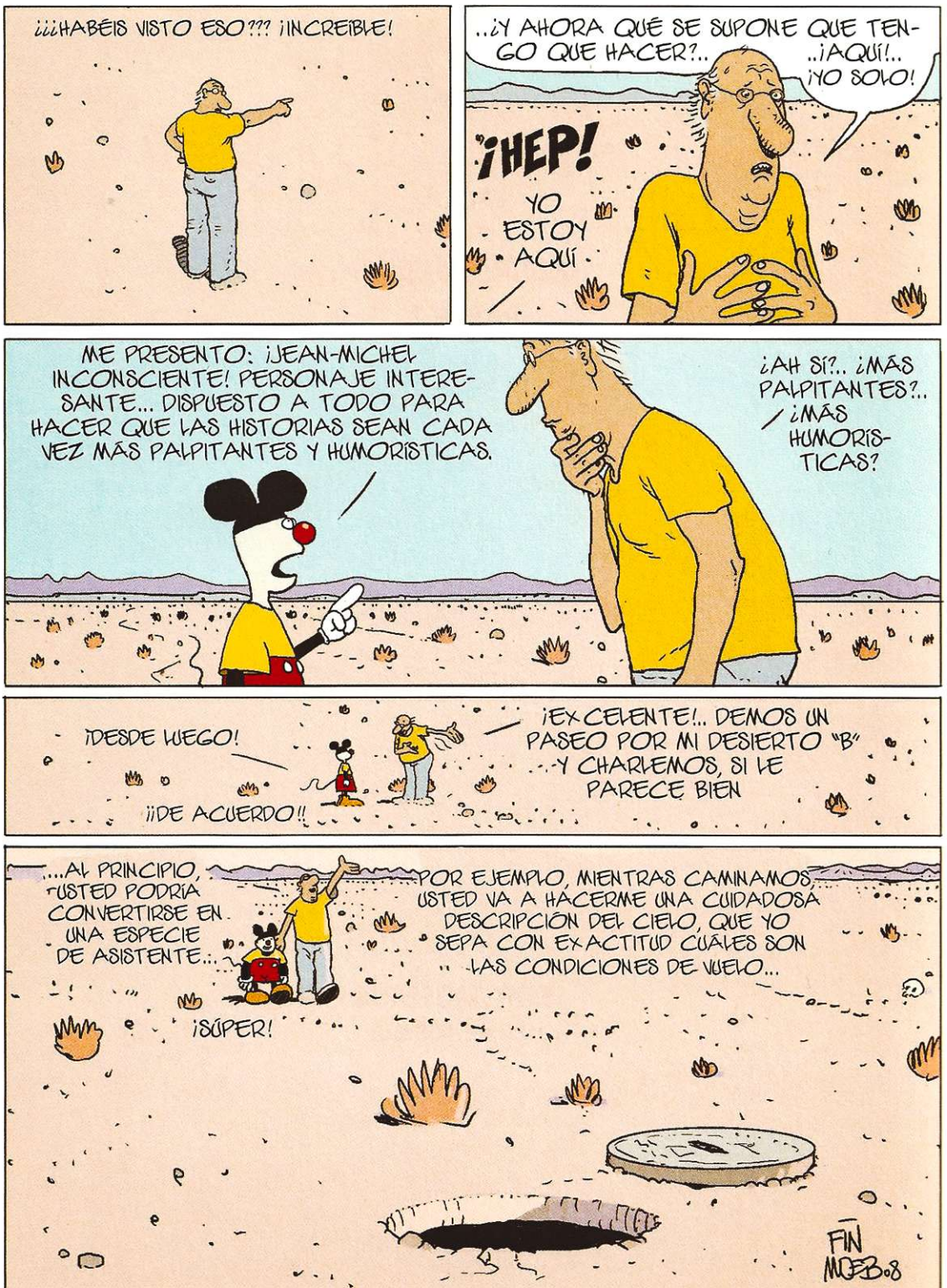
...NOSOTROS NO VEMOS NINGÚN VALOR HUMORÍSTICO EN EL HECHO DE REDUCIR-NOS AL TAMAÑO DE UNA CABEZA DE ALFILER...
¡¿NOOO?!


MM...

LO SIENTO, PERO PERSONALMENTE, LO ENCUENTRO MUY DIVERTIDO...
¡BUENO!


PERO...
...POR OTRO LADO...
YO MISMO ESTOY DISPUESTO A SUFRIR LOS PLANOS DE REDUCCIÓN MÁS DRÁSTICOS.
...SIN EMBARGO, SOY EL AUTOR.
...¿VERDAD QUE YO?..
ACEB

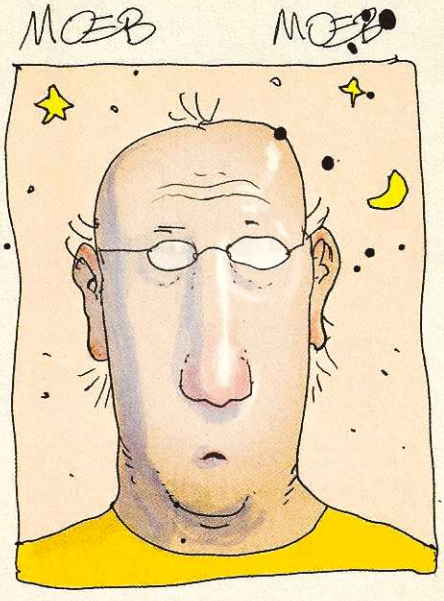

¡EH!..
¡HABLAD MÁS ALTO, POR FAVOR!..
Y... ¿ADÓNDE VAIS?..
Y...


¡¡¡¿HABÉIS VISTO ESO??? ¡INCREÍBLE!
..¿Y AHORA QUÉ SE SUPONE QUE TENGO QUE HACER?..
..¡AQUÍ!..
¡YO SOLO!
¡HEP!
YO ESTOY AQUÍ
ME PRESENTO: ¡JEAN-MICHEL INCONSCIENTE! PERSONAJE INTERESANTE... DISPUESTO A TODO PARA HACER QUE LAS HISTORIAS SEAN CADA VEZ MÁS PALPITANTES Y HUMORÍSTICAS.
¿AH SÍ?.. ¿MÁS PALPITANTES?.. ¿MÁS HUMORÍSTICAS?
¡DESDE LUEGO!
¡¡DE ACUERDO!!
¡EXCELENTE!.. DEMOS UN PASEO POR MI DESIERTO "B" ..Y CHARLEMOS, SI LE PARECE BIEN
....AL PRINCIPIO, USTED PODRÍA CONVERTIRSE EN UNA ESPECIE DE ASISTENTE...
¡SÚPER!
POR EJEMPLO, MIENTRAS CAMINAMOS, USTED VA A HACERME UNA CUIDADOSA DESCRIPCIÓN DEL CIELO, QUE YO SEPA CON EXACTITUD CUÁLES SON LAS CONDICIONES DE VUELO...
FIN
MOEB.88

inside moebius

INSIDE MOEBIUS

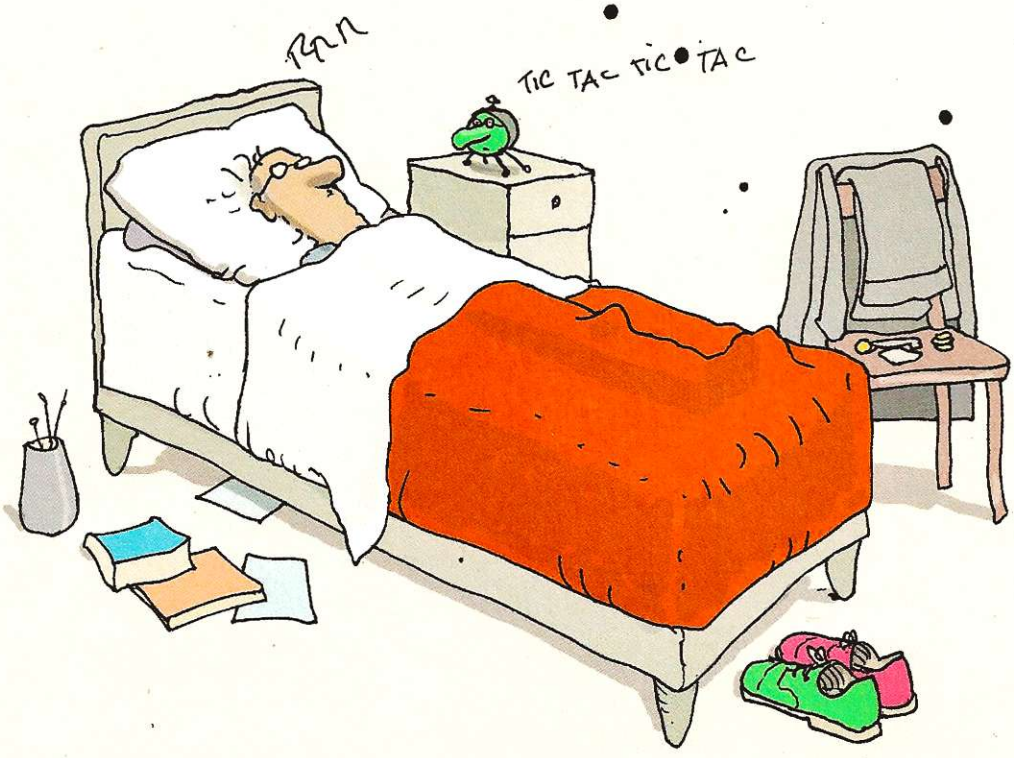
PARTE 2



POR: MOEBIUS

(EN: ÉL MISMO)

AGOTADO POR UNA SERIE DE AVENTURAS LAMENTABLES, MOEB DE MOEB TRATA DE RECUPERAR LAS FUERZAS CON UN DESCANSO BIEN MERECIDO EN SU CAMA INDIVIDUAL, EN PLENO CENTRO DEL BÚNKER SECRETO QUE HA CONSTRUIDO EN LA PARTE MÁS DESÉRTICA DEL DESIERTO "B"



PERO UNOS SUEÑOS OBSESIVOS ATRAVIESAN SU CONCIENCIA SIN TREGUA NI DESCANSO... COMO PESADAS NUBES GRISES EN UN CIELO SERENO...

zzz
...O COMO PESADAS OLAS TRAICIONERAS EN UN MAR DE ACEITE...

zzzz
...O TAMBIÉN COMO GRANDES CAMIONES SEMIREMOLQUE QUE CIRCULAN A TODA VELOCIDAD POR UNA PEQUEÑA CARRETERA DEL VALLE DE CHAMONIX...

zzzzzzzz
...O, QUIZÁ, COMO PEQUEÑAS HORMIGAS NEGRAS SOBRE LA DELICADA PAPILLA DE UN BEBÉ, CUYA MAMÁ, DETRÁS, CERCA DE LA PUERTA DEL COMEDOR, CLAMA AL CIELO:
-"¡OOH!.. ¡NO!.. ¡DIOS MÍO!.. ¡ESO NO!"
MEB 04

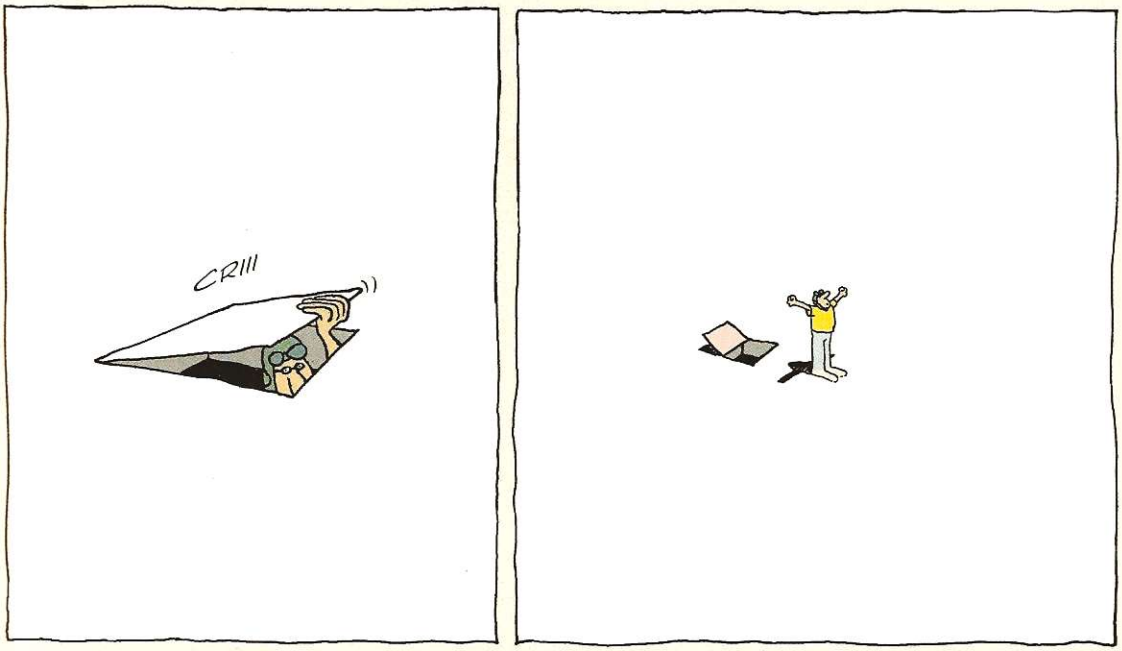
DRRRINNNG!...
¡VALE!.. ¡YA BASTA! ¡YA ESTOY DESPIERTO! ¡NO HAY RAZÓN PARA EXCITARSE MÁS DE LA CUENTA!
DRRRRRING!..
¡AHORA QUE ESTABA EN MEDIO DE UN SUEÑO!
TENGO QUE RECORDAR ESE SUEÑO... REALMENTE ERA TAN GENIAL...
MOEB 04

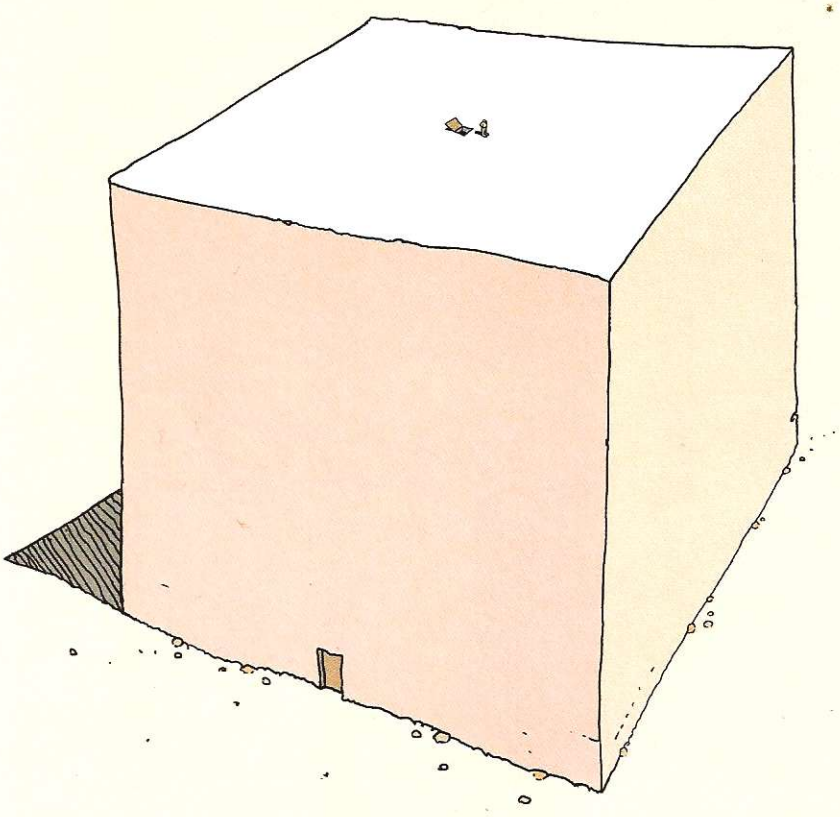
¡CPUUIK!
?
PERO...
..¿YA ESTAMOS OTRA VEZ?
¡GRUIIK!
¡DEJAME! ¡BASURA!..
¡ES INCREIBLE!.. TODAS LAS MAÑANAS, TENGO UNO DE ESTOS BICHOS AGARRADO AL TOBILLO.
¡POIK! ¡POIK!
MOEB 04

¡VAMOS!.. ¡A LA BASURA! ¡CON LOS DEMÁS!..
CPUIIIC
¡UNO NO VA A DEJARSE INVADIR POR "PULSIONES MÓRBIDAS" DENTRO DE SU PROPIO BÚNKER!..

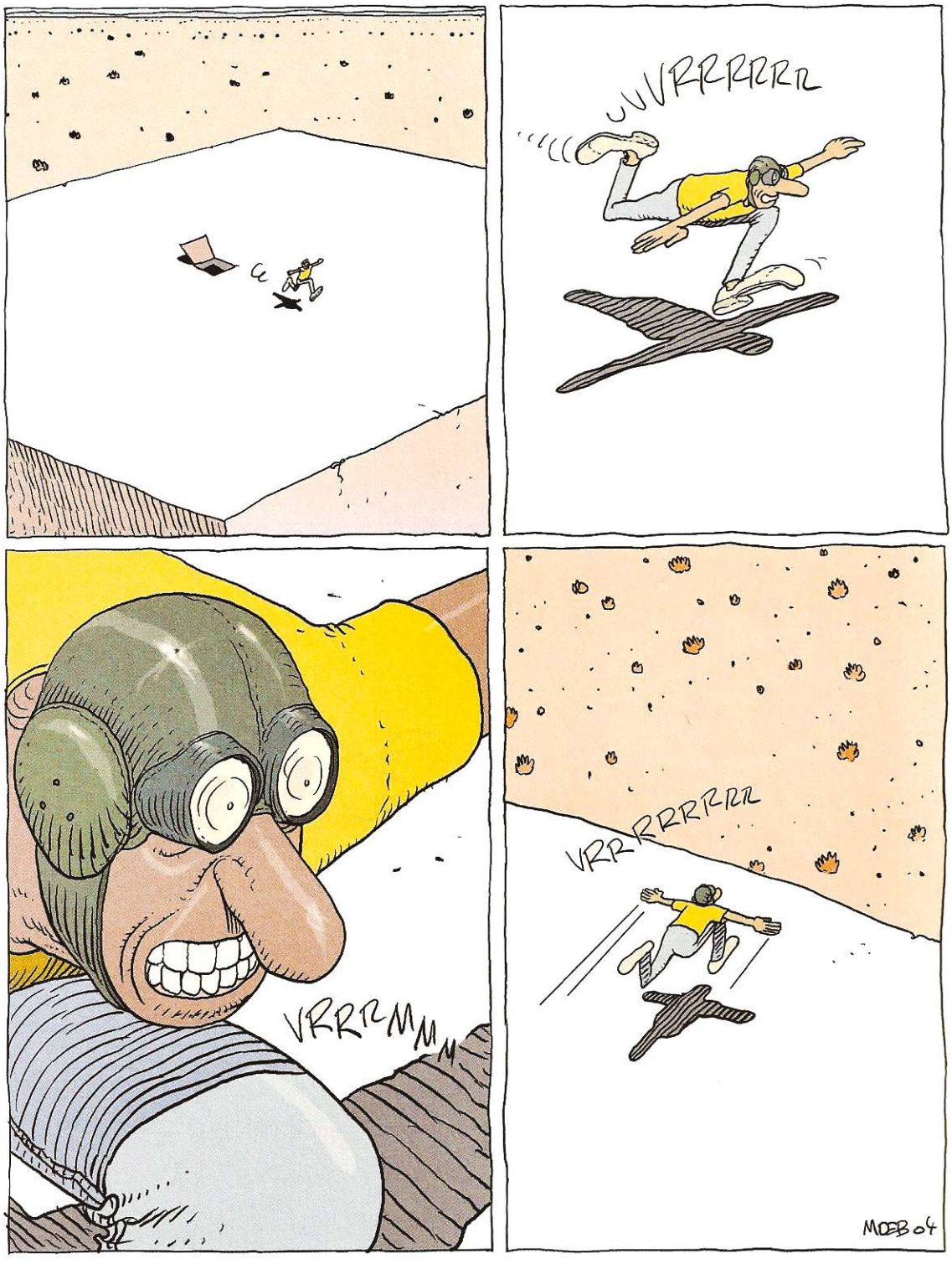
¡HAY COSAS MEJORES QUE HACER!.. NADA COMO UN PEQUEÑO VUELO MATUTINO.
¡UNA VUELTA A LA MANZANA A POCA ALTURA!.. ESO ES LO QUE ME GUSTA
MEB04

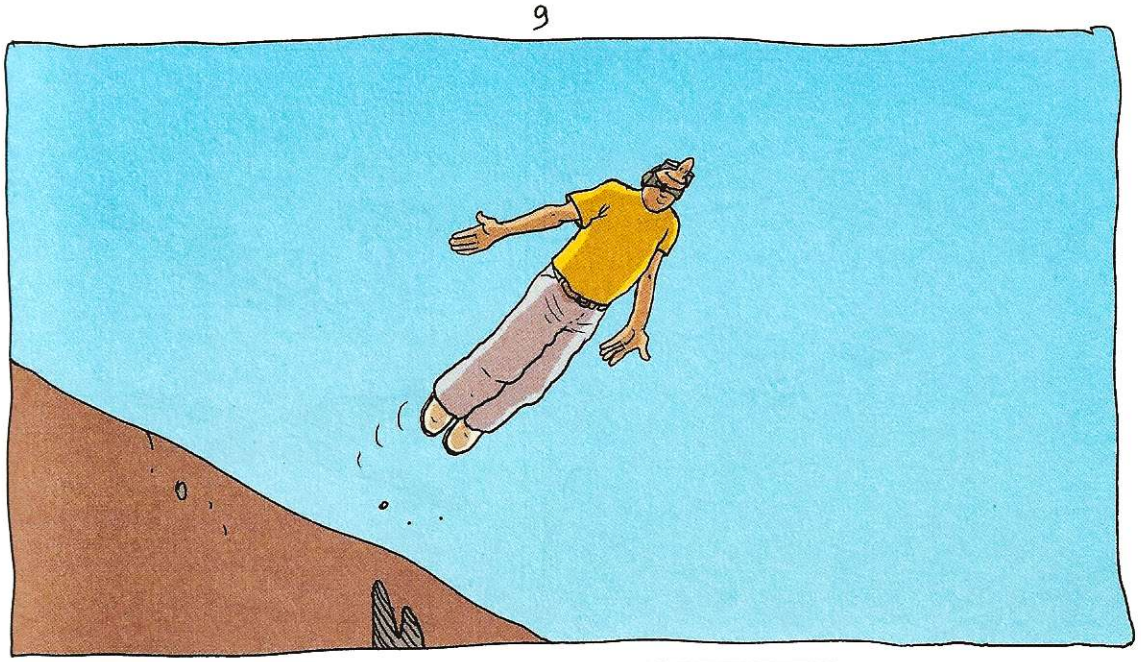
7

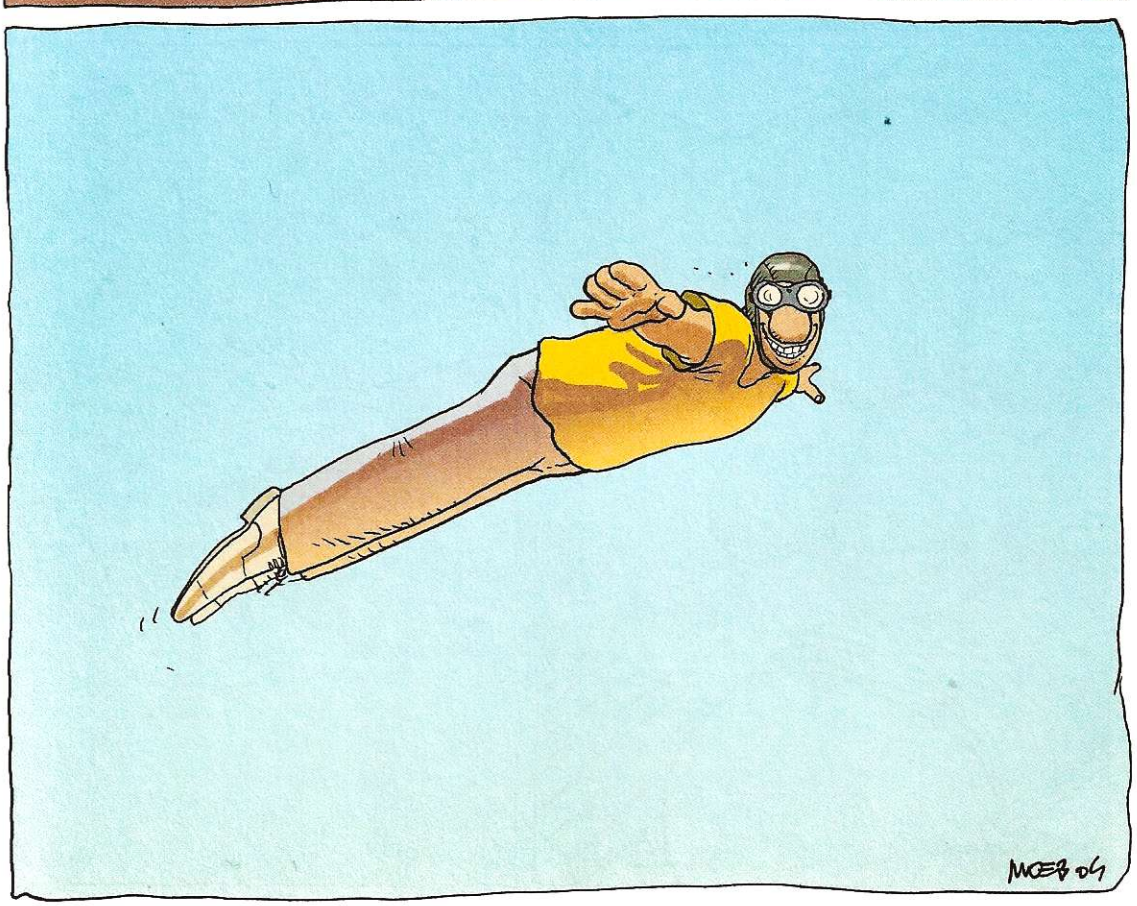


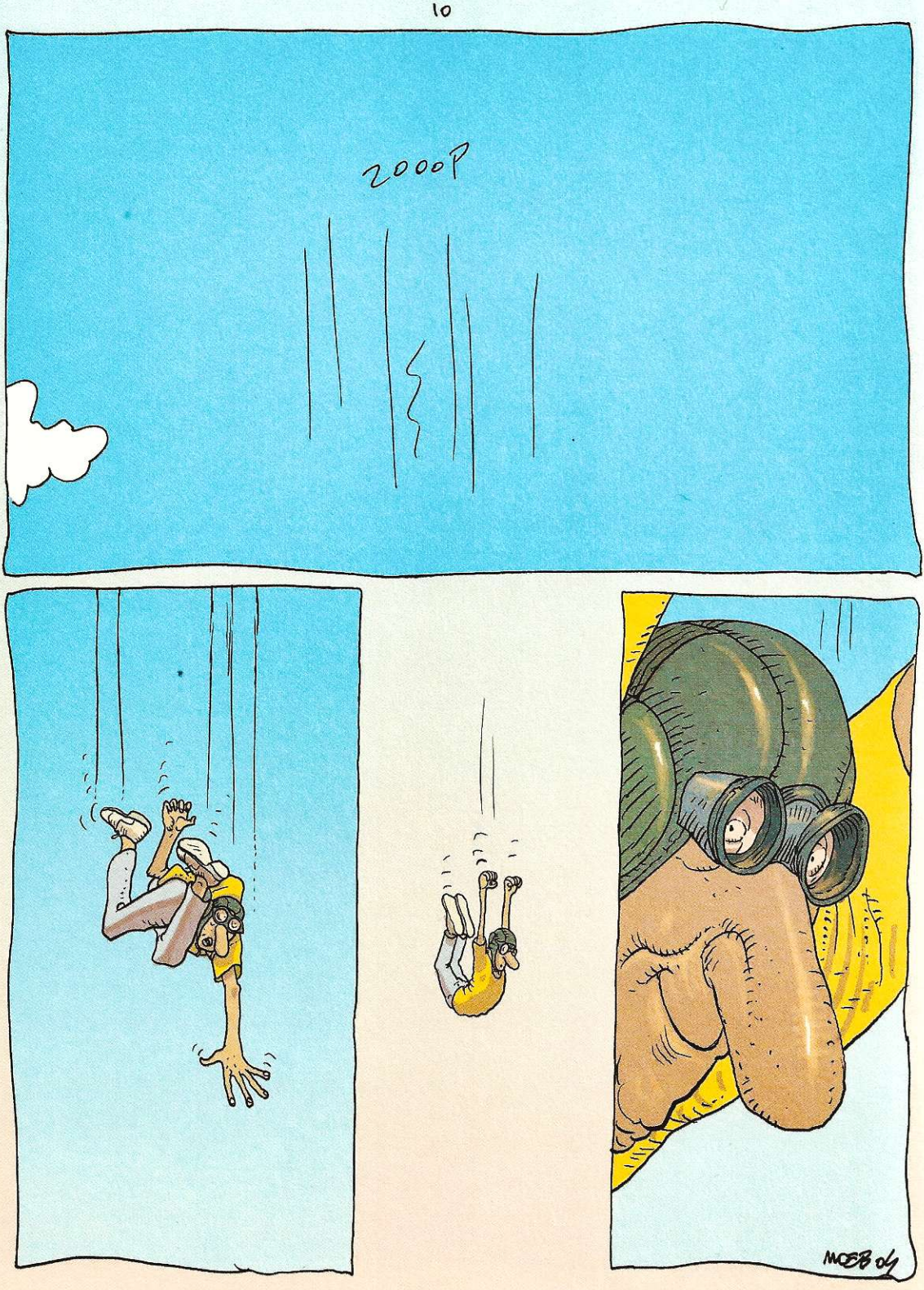


8



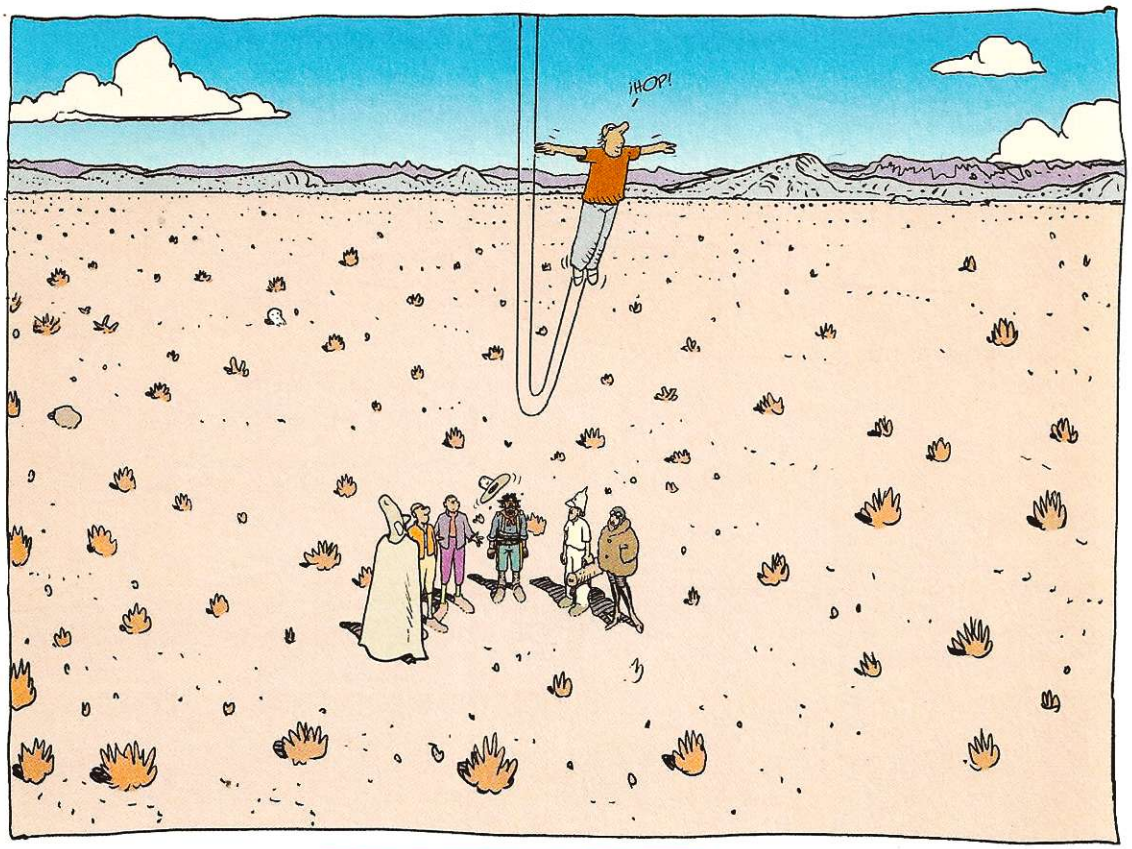



MOEBIUS


2000P
MOEB 04

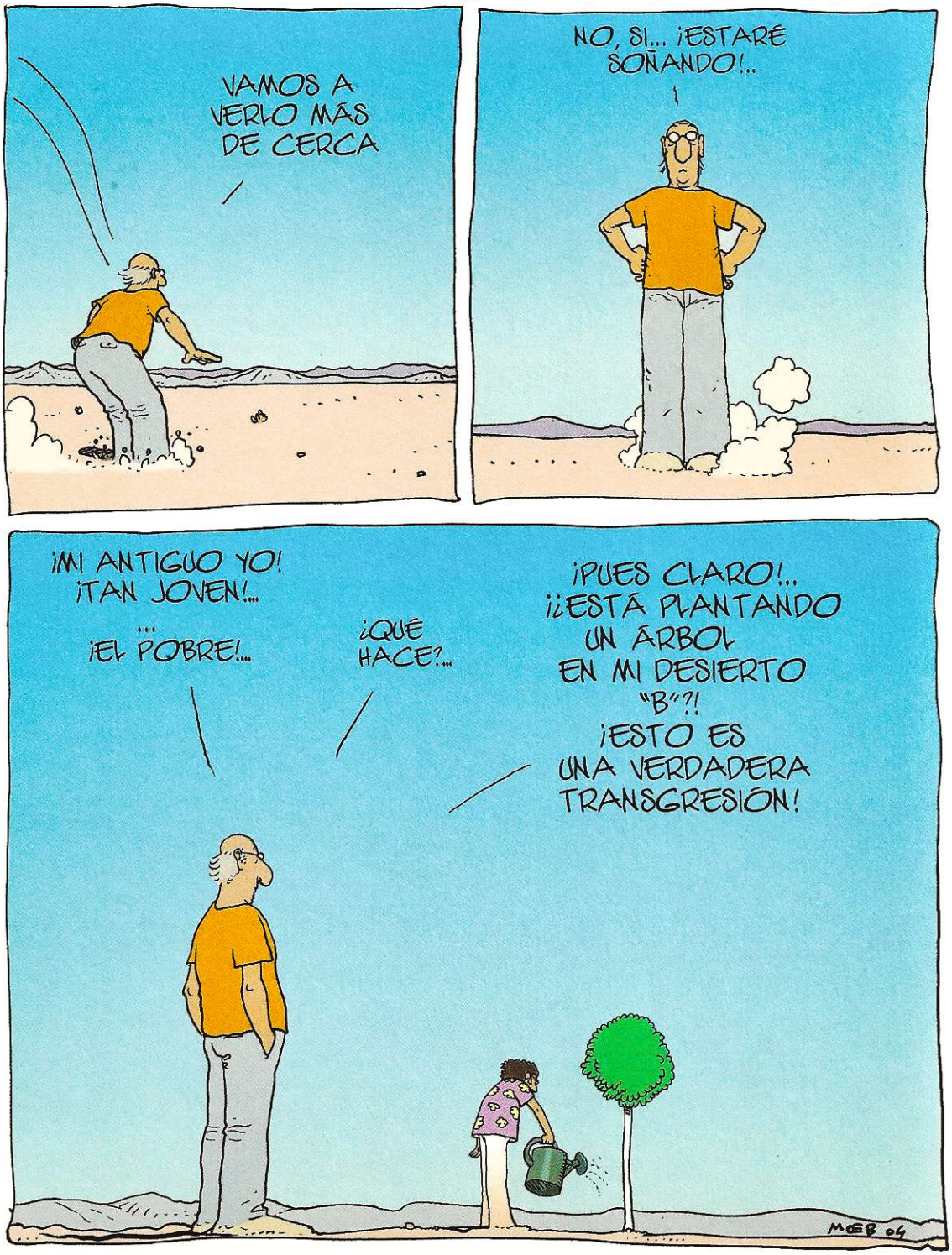
¡YA ESTÁ!.. ¡VUELVE A LAS ANDADAS!..
DELANTE DE NUESTRAS NARICES
¡SE ESTRELLARÁ!.. ¡COMO DE COSTUMBRE!..
¡ES PATÉTICO! LAMENTABLE
EN ESTA IMAGEN SE RECONOCE BIEN A LOS SEIS PERSONAJES MÁS PRESTIGIOSOS DE LA SERIE...
ARZAK... STEL Y ATAN, BLUEB, EL MAYOR Y MALVINA...

12


¡HOP!

¿Y ESO?.. ¡ME DEJA PASMADO!..
AHORA LOS RIDÍCULOS SOMOS NOSOTROS
DUDO ENTRE ODIARLO O ADMIRARLO
PARA MÍ, NO ES MÁS QUE UN SUCIO COYOTE
MUÑOZ 04

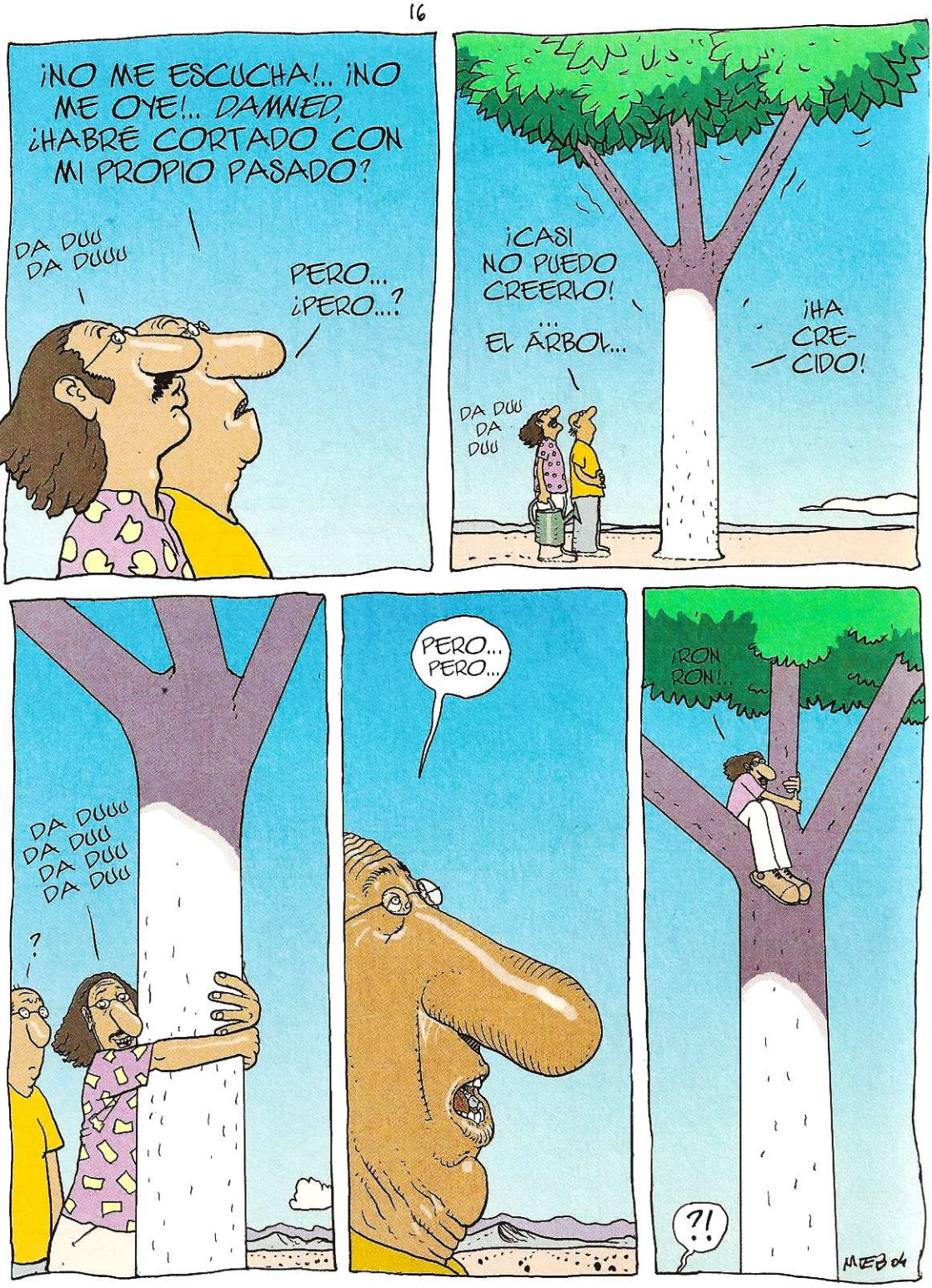
¿SOY UN PÁJARO?..
¿UN AVIÓN?..
¡NO! SOY MOEB,
EL HOMBRE VOLADOR
DEL DESIERTO "B"
¡POR LO MENOS ESTA VEZ ME HE LIBRADO!.. DE VERDAD, CREÍ QUE ME LA VOLVÍA A PEGAR
DESDE LUEGO, ESTA INCERTIDUMBRE ES DESQUICIANTE... ¡UNAS VECES FUNCIONA Y OTRAS NO!
¡ANDA!.. ¡ALLÁ ABAJO VEO ALGO QUE ROMPE CON LA MARAVILLOSA MONOTONÍA DE ESTE HORIZONTE SIN FIN!
MOEB 04

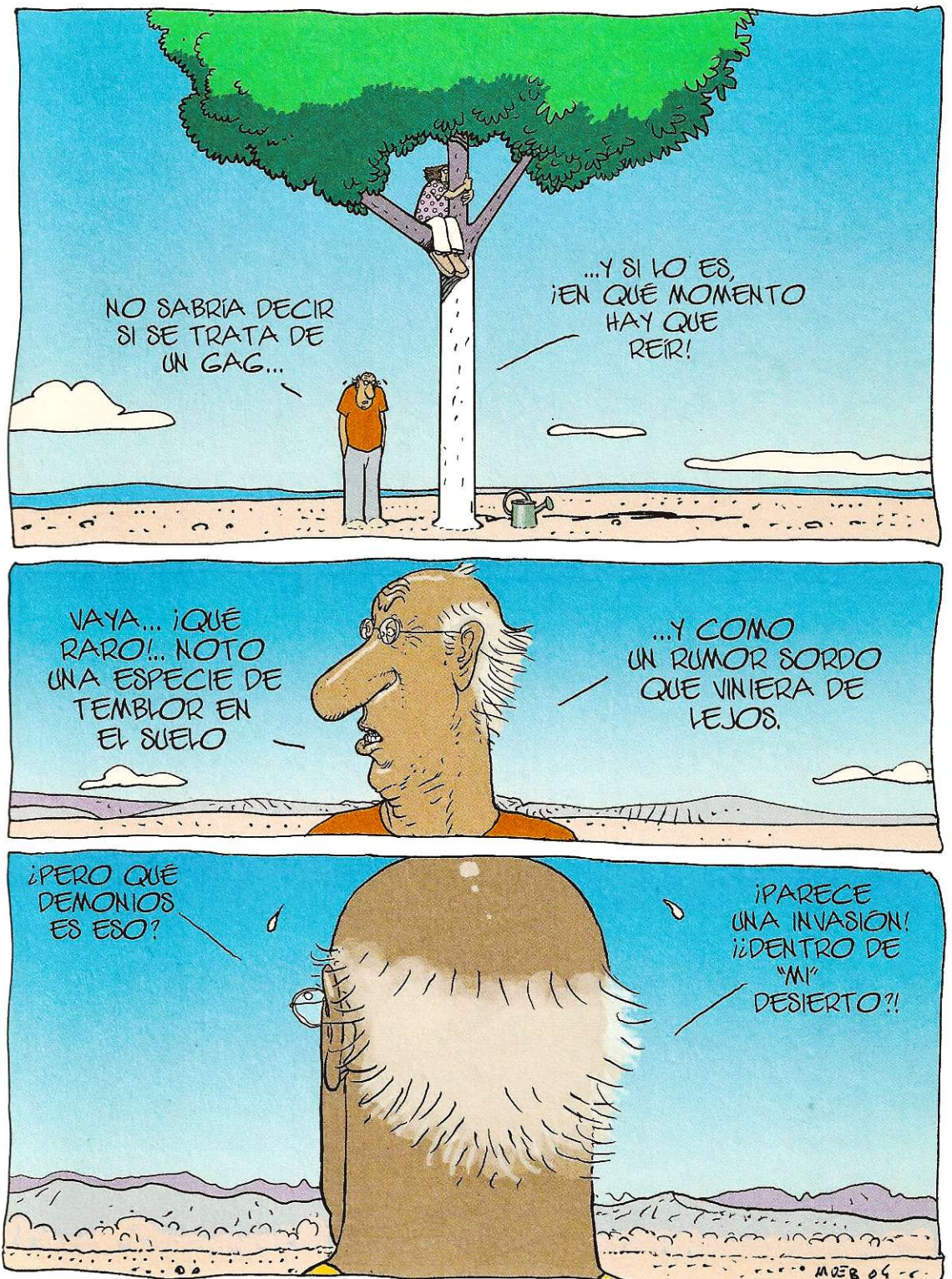

VAMOS A VERLO MÁS DE CERCA
NO, SI... ¡ESTARÉ SOÑANDO!..
¡MI ANTIGUO YO! ¡TAN JOVEN!...
...
¡EL POBRE!...
¿QUÉ HACE?...
¡PUES CLARO!.. ¡¿ESTÁ PLANTANDO UN ÁRBOL EN MI DESIERTO "B"?! ¡ESTO ES UNA VERDADERA TRANSGRESIÓN!
MGB 04

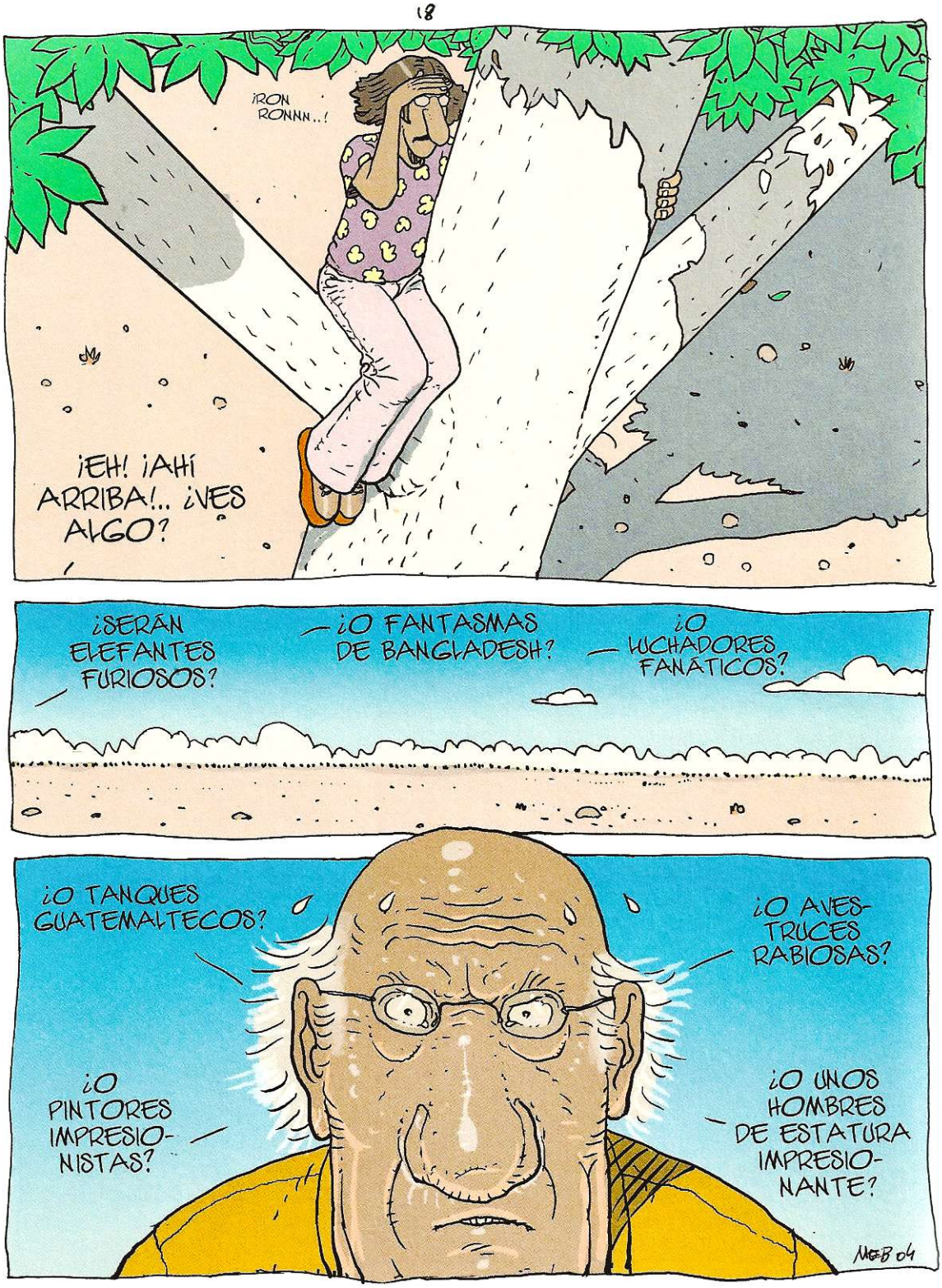
¿HAS OÍDO? ESTÁS TRANSGREDIENDO ..¡AQUÍ AHORA!..
¡EL DESIERTO "B" ES UN DESIERTO!.. ¡Y EN UN DESIERTO NO HAY ÁRBOLES! ¡EH!.. ¡OYE!..

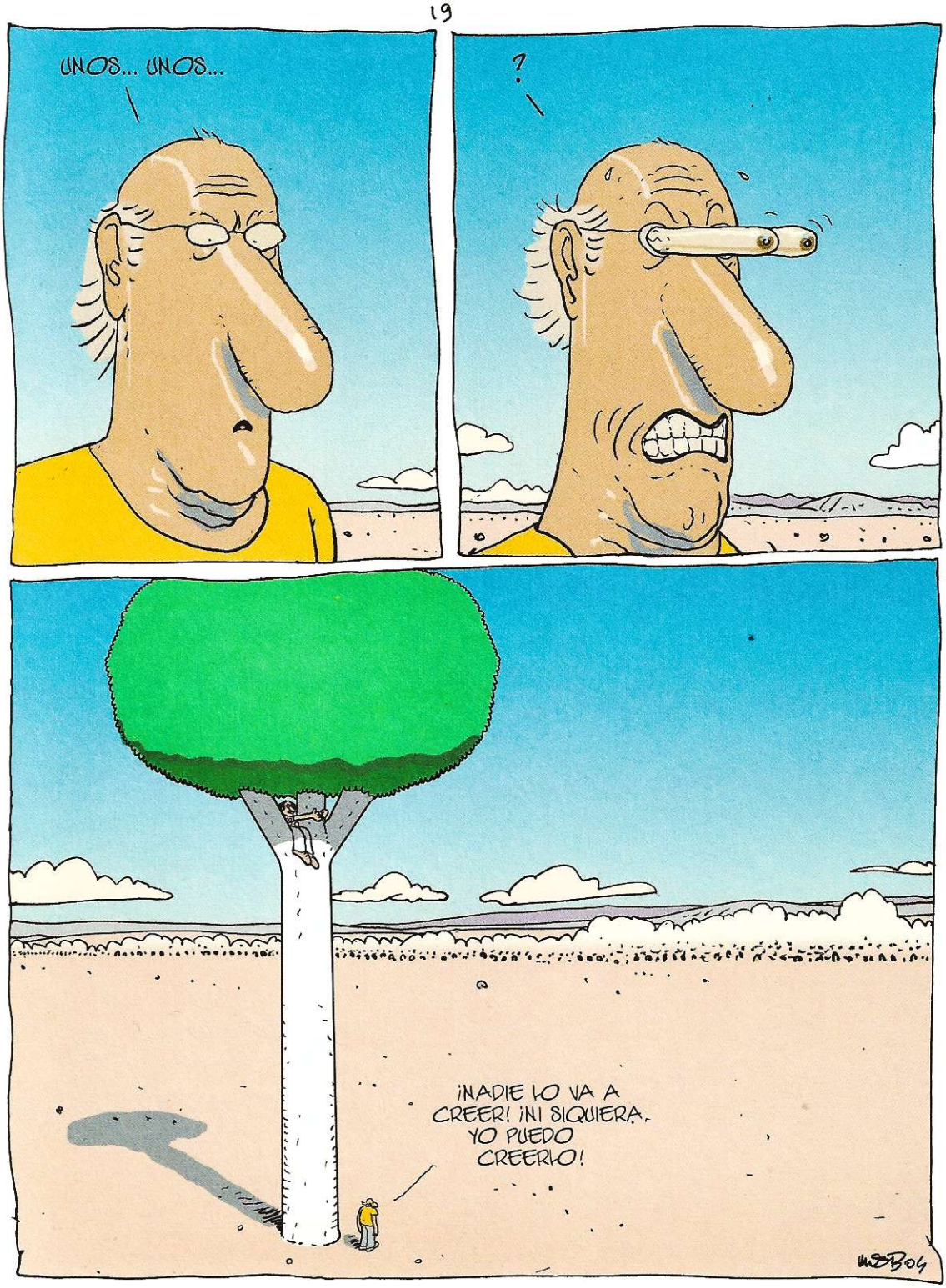
¡EH!.. ¡TE ESTOY HABLANDO!
DA DUU DA DUU

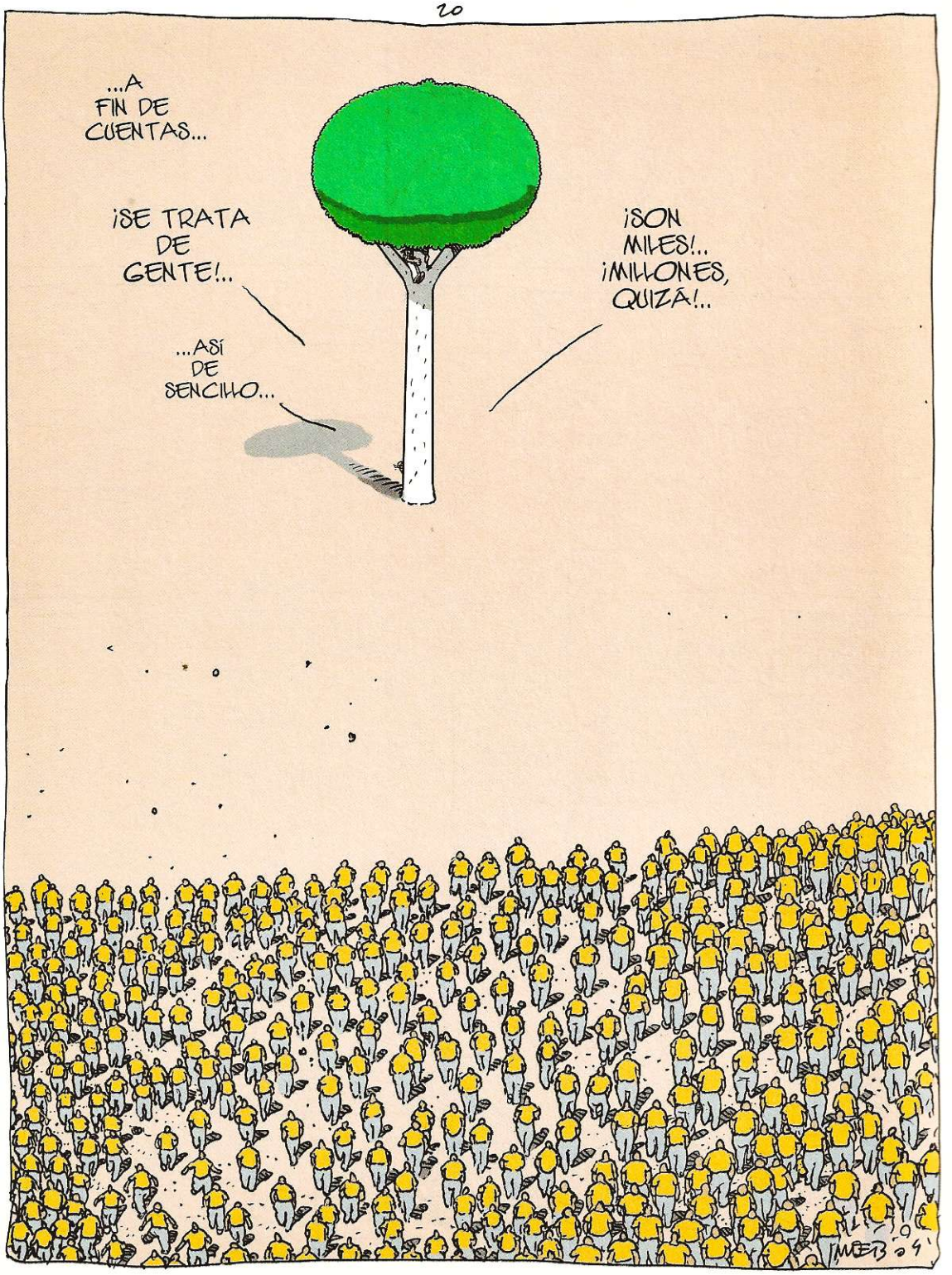
¡DA DUU DA DUU!
¿COMO QUE DA DUU, DA DUU?
MOEB 04


¡NO ME ESCUCHA!.. ¡NO ME OYE!.. DAMNED, ¿HABRÉ CORTADO CON MI PROPIO PASADO?
DA DUU DA DUUU
PERO... ¿PERO...?
¡CASI NO PUEDO CREERLO!
... EL ÁRBOL...
¡HA CRE-CIDO!
DA DUU DA DUU
DA DUUU DA DUU DA DUU DA DUU
?
PERO... PERO...
¡RON RON!..
?!
MEB 04


NO SABRIA DECIR SI SE TRATA DE UN GAG...
...Y SI LO ES, ¡EN QUÉ MOMENTO HAY QUE REÍR!
VAYA... ¡QUÉ RARO!... NOTO UNA ESPECIE DE TEMBLOR EN EL SUELO
...Y COMO UN RUMOR SORDO QUE VINIERA DE LEJOS.
¿PERO QUÉ DEMONIOS ES ESO?
¡PARECE UNA INVASIÓN! ¡¿DENTRO DE "MI" DESIERTO?!
MOEBIUS

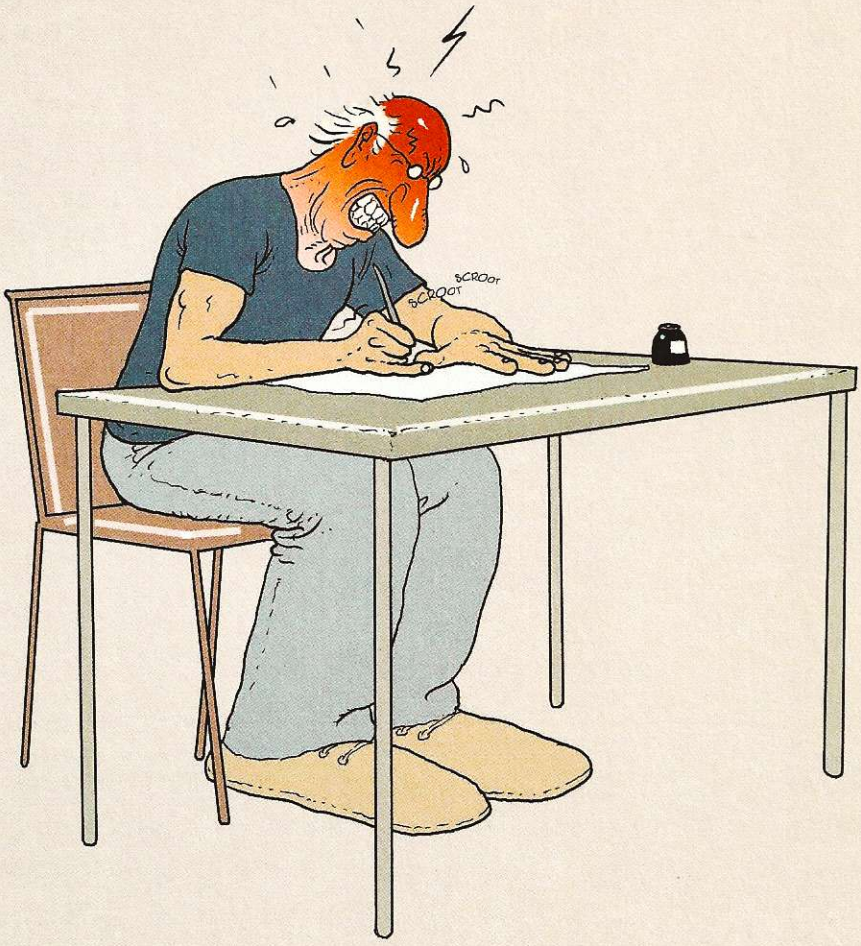

¡RON RONNN..!
¡EH! ¡AHÍ ARRIBA!.. ¿VES ALGO?
¿SERÁN ELEFANTES FURIOSOS?
¿O FANTASMAS DE BANGLADESH?
¿O LUCHADORES FANÁTICOS?
¿O TANQUES GUATEMALTECOS?
¿O AVES-TRUCES RABIOSAS?
¿O PINTORES IMPRESIO-NISTAS?
¿O UNOS HOMBRES DE ESTATURA IMPRESIO-NANTE?
MGB 04

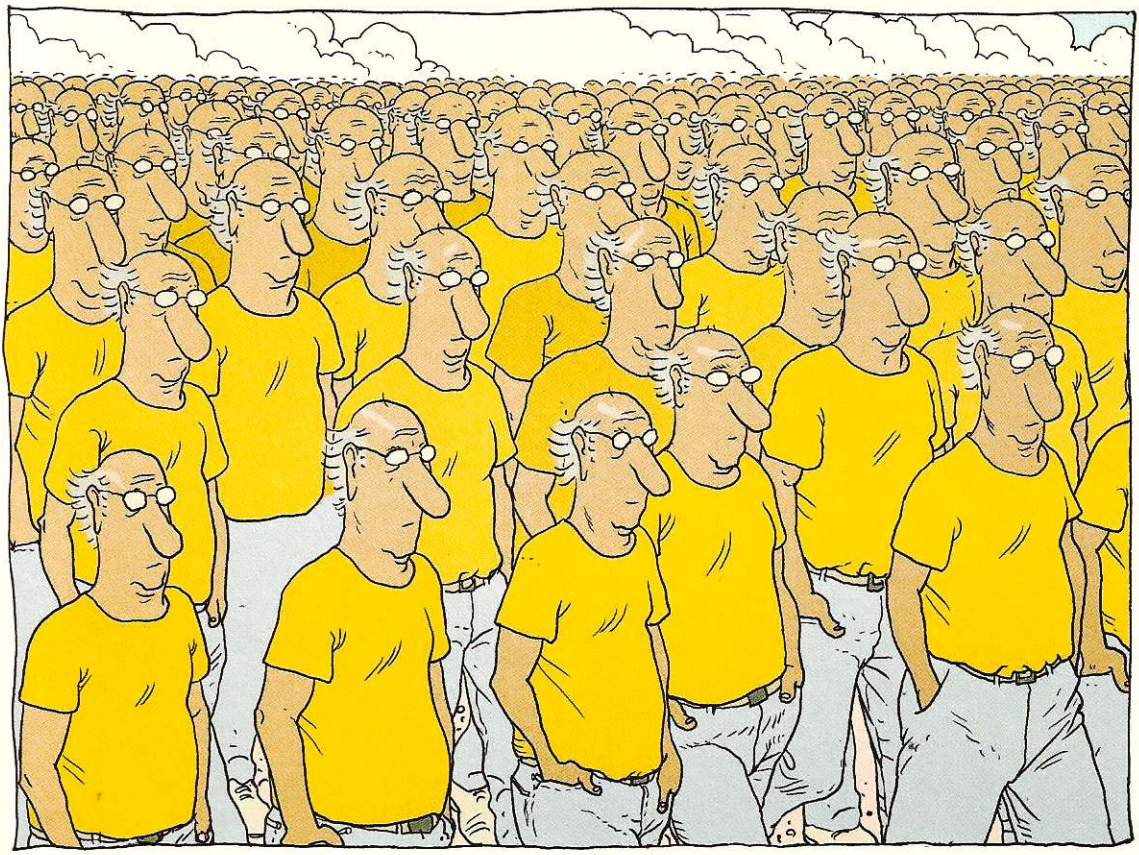

UNOS... UNOS...
?
¡NADIE LO VA A CREER! ¡NI SIQUIERA YO PUEDO CREERLO!


...A FIN DE CUENTAS...
¡SE TRATA DE GENTE!..
...ASÍ DE SENCILLO...
¡SON MILES!.. ¡MILLONES, QUIZÁ!..

PERO...
PERO...
¡MIERDA!.. ¡NO SE TRATA DE GENTE!.. ¡SON COMO "YO"!
¡MILES!.. ¡MILLONES DE "YO"!.. PERO CÓMO EL DIBUJANTE HA TENIDO LA PACIENCIA DE...

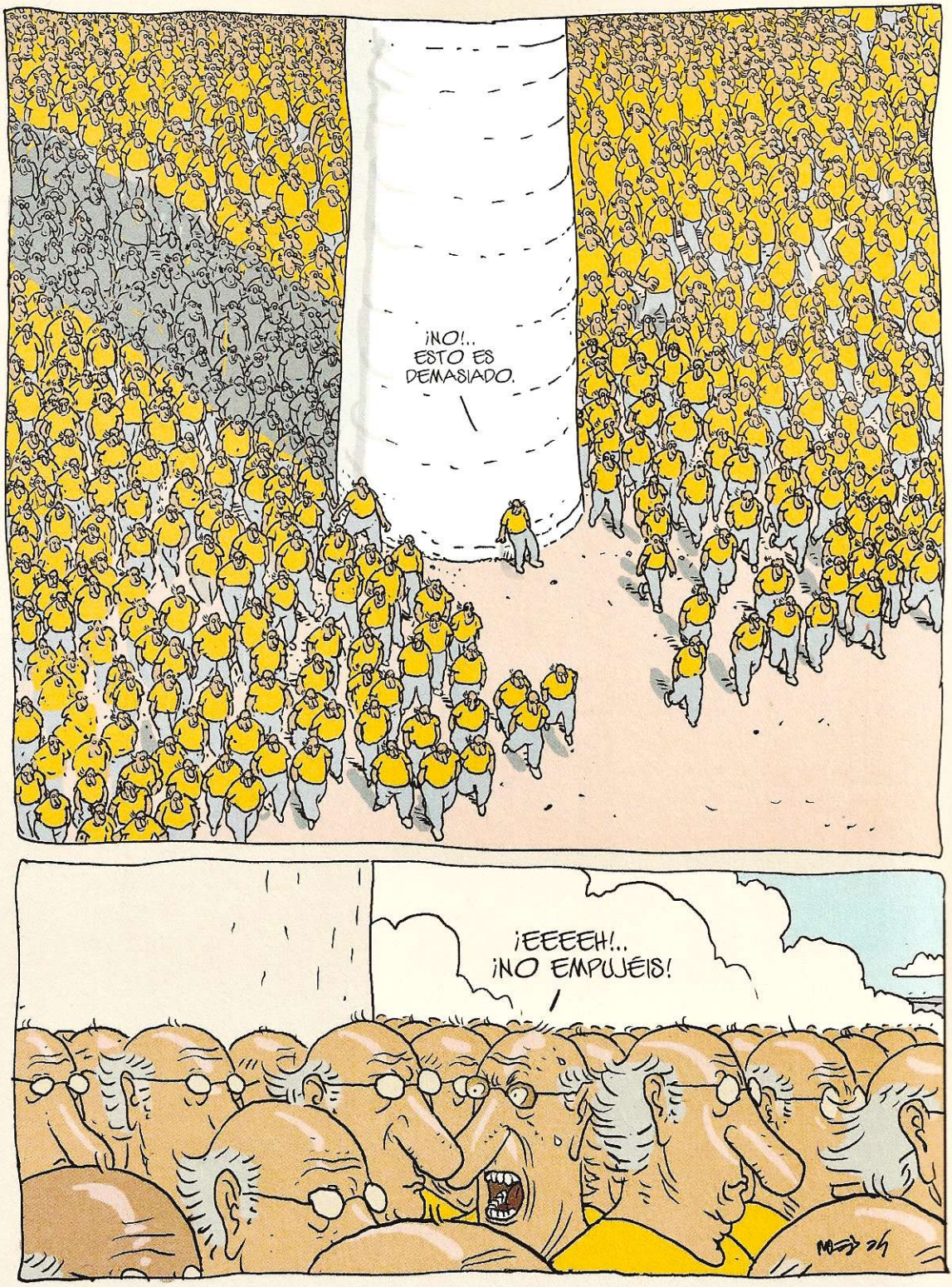
¡ME VENGARÉ!

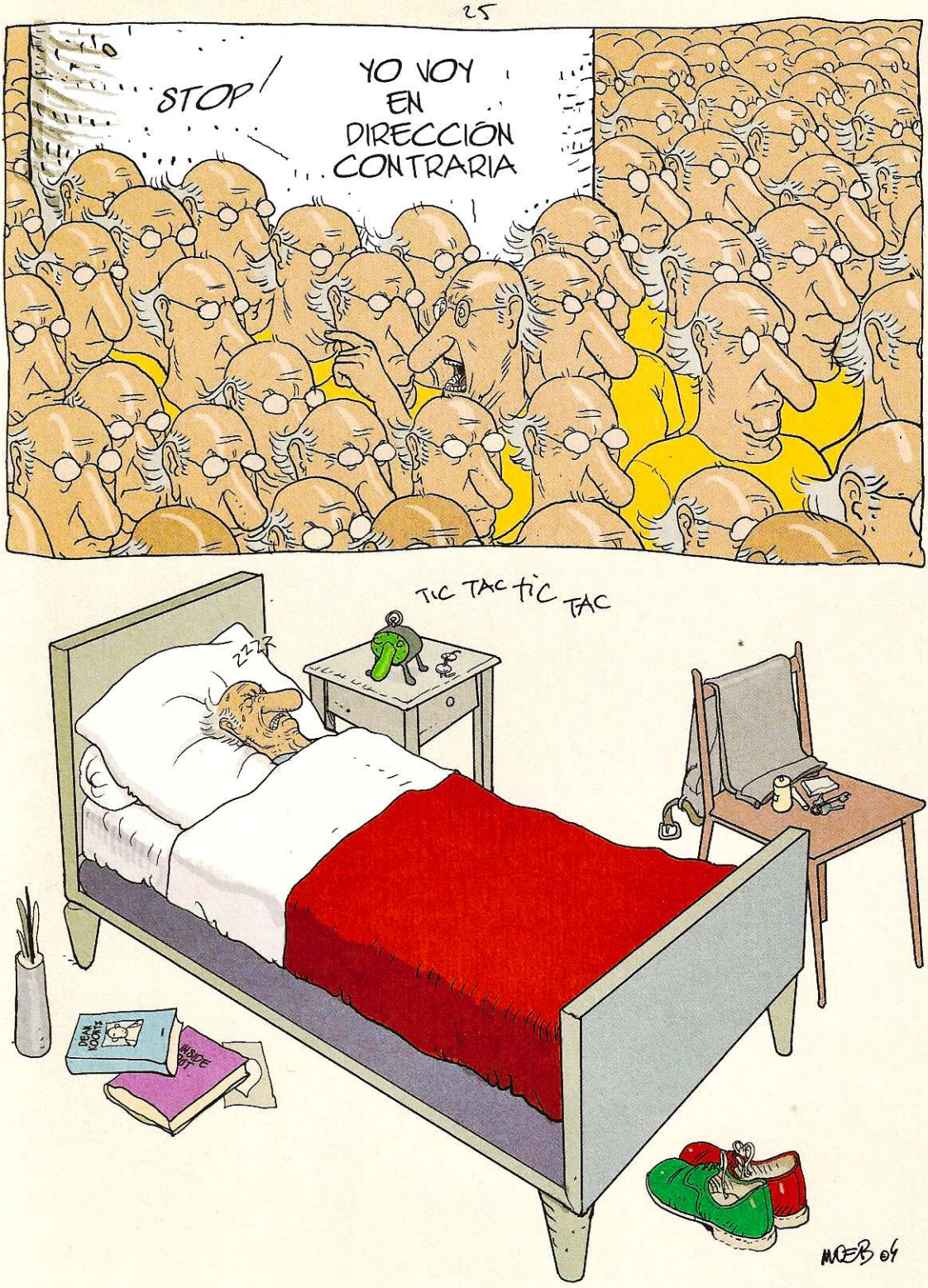


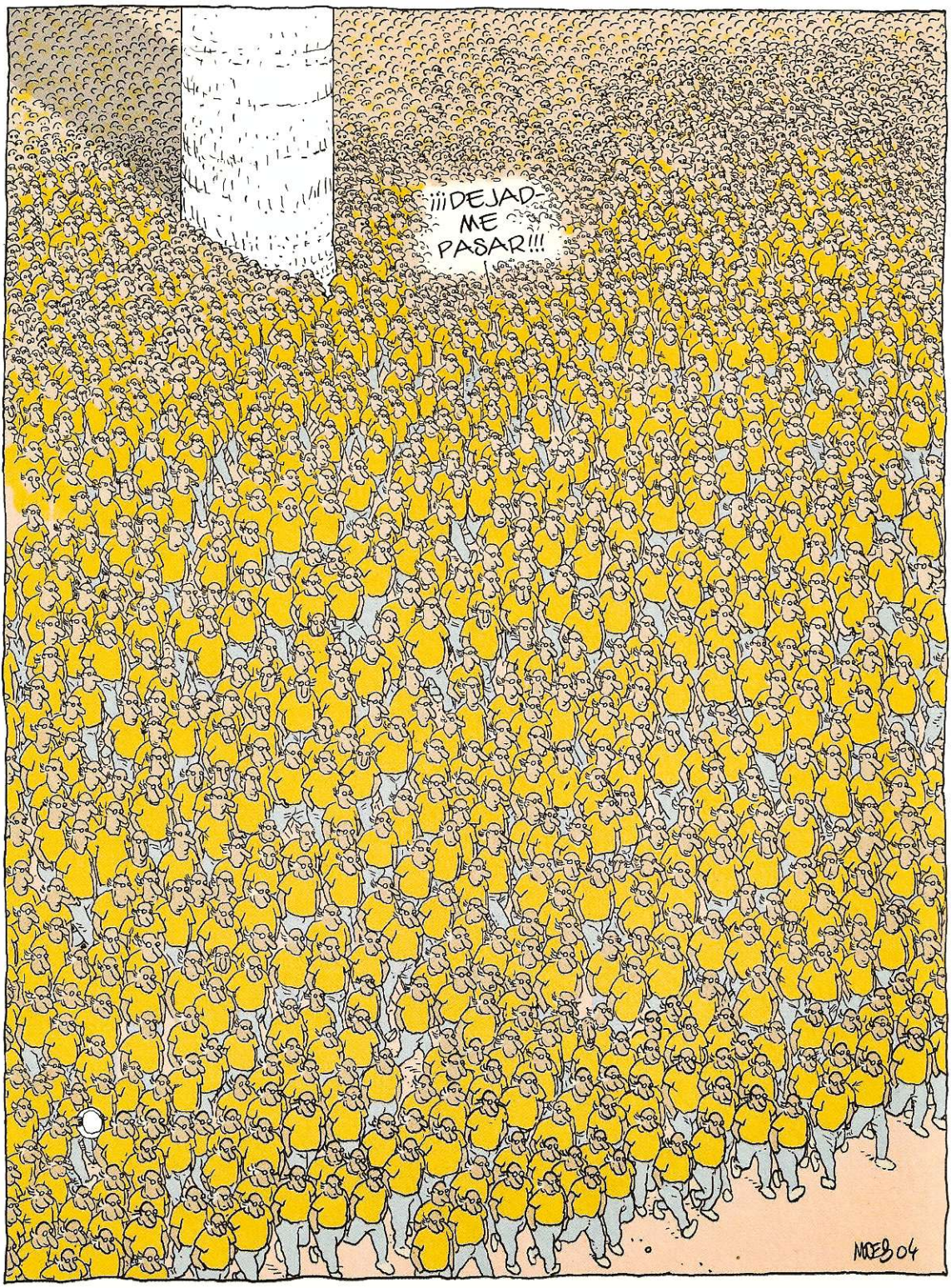


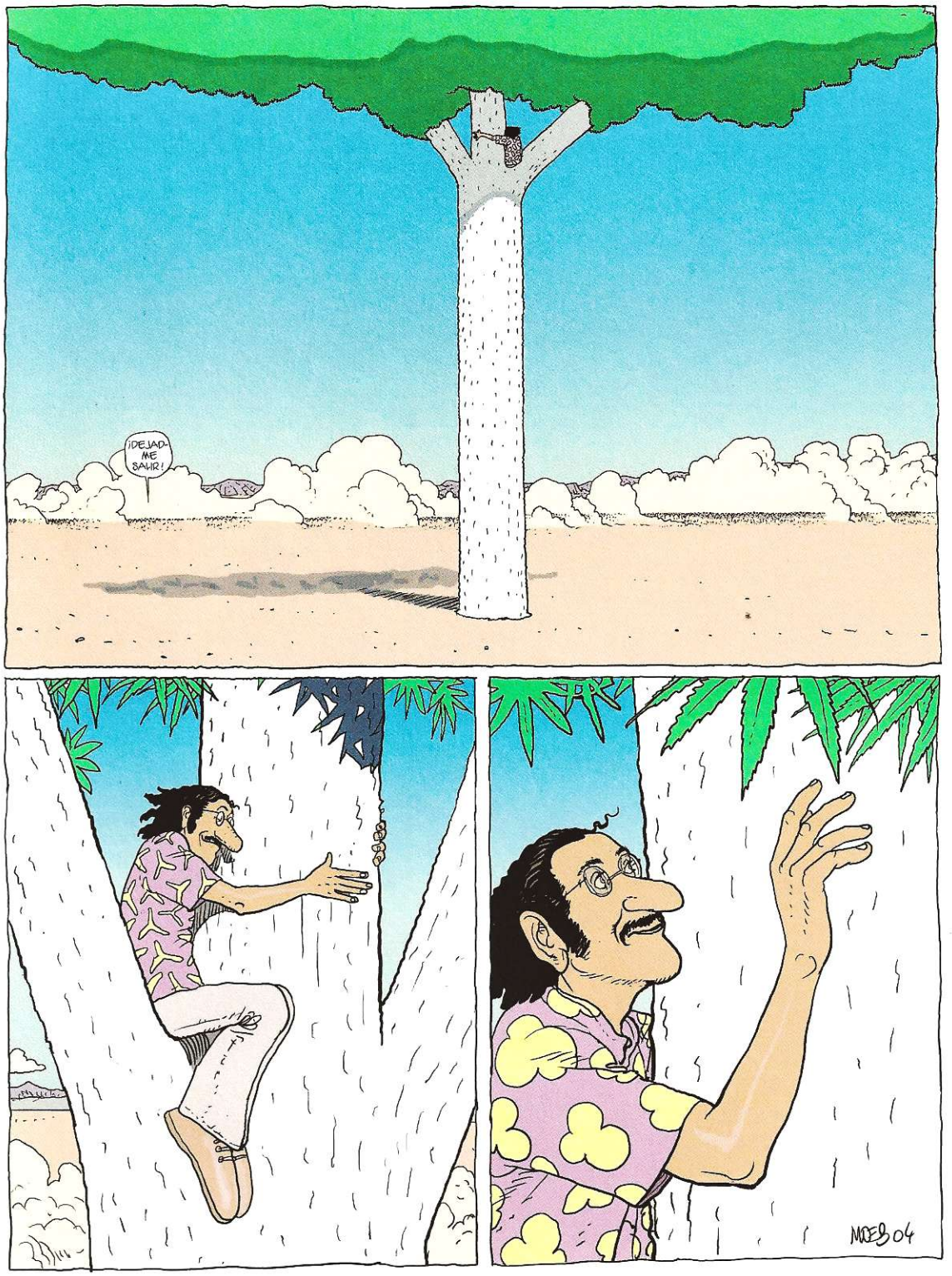
¡ES UN HORROR!..
¡Y ES MUY PROBABLE QUE SE ENCUENTREN AQUÍ POR "MÍ"!..

¡YO CREÉ EL DESIERTO "B" PARA MÍ SOLO!.. PERO MI SUEÑO SE VUELVE PESADILLA... ¡ME HE DIVIDIDO SIN FIN!.. ¡MULTIPLICANDO MIS "YO" HASTA EL INFINITO!
MOEB 04

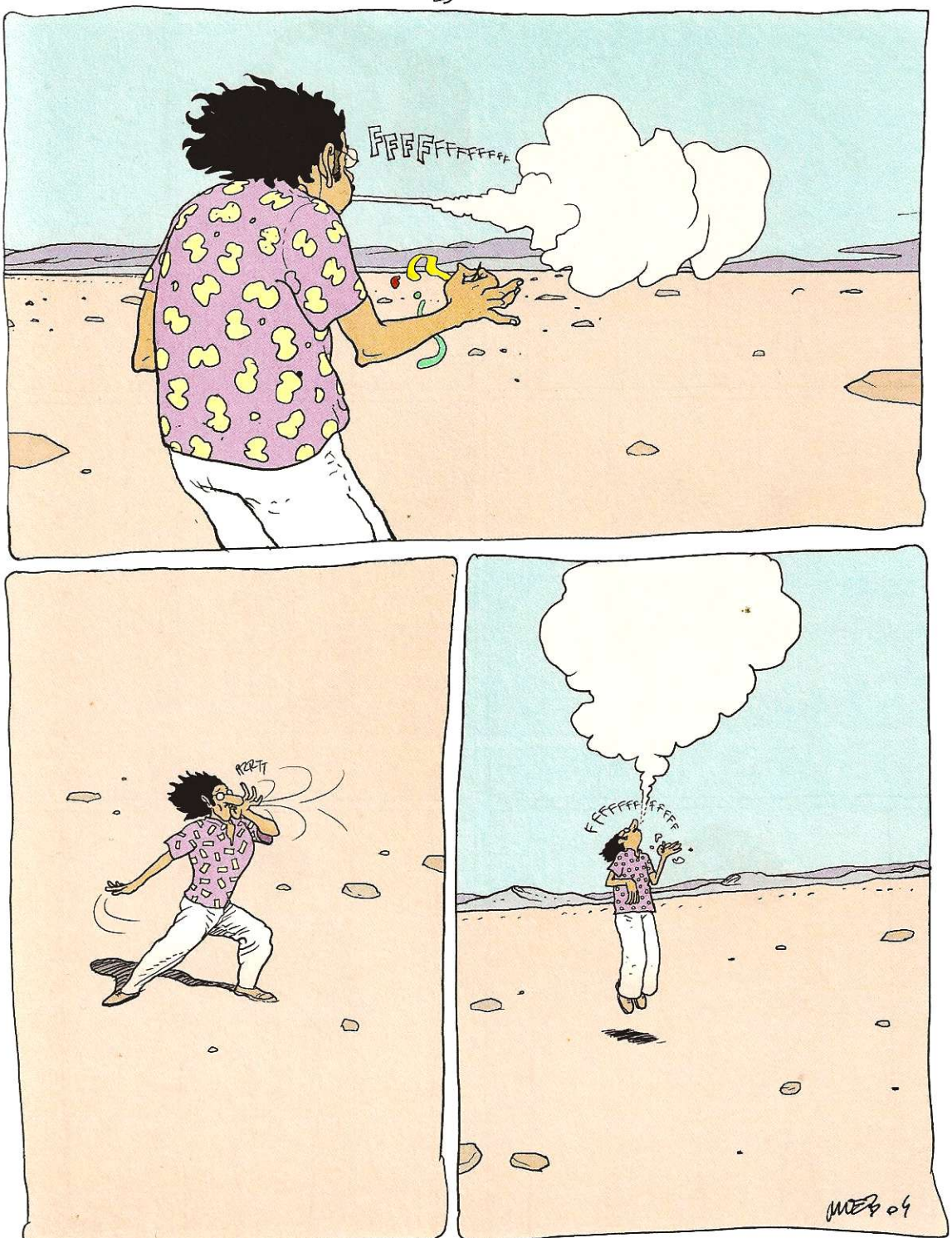

¡NO!..
ESTO ES
DEMASIADO.
¡EEEEH!..
¡NO EMPUJÉIS!


STOP!
YO VOY EN DIRECCIÓN CONTRARIA
TIC TAC TIC TAC
ZZZ
DEAN KOONTZ
INSIDE OUT
MOEBIUS 84


¡¡¡DEJAD-
ME
PASAR!!!
MŒBIUS 04

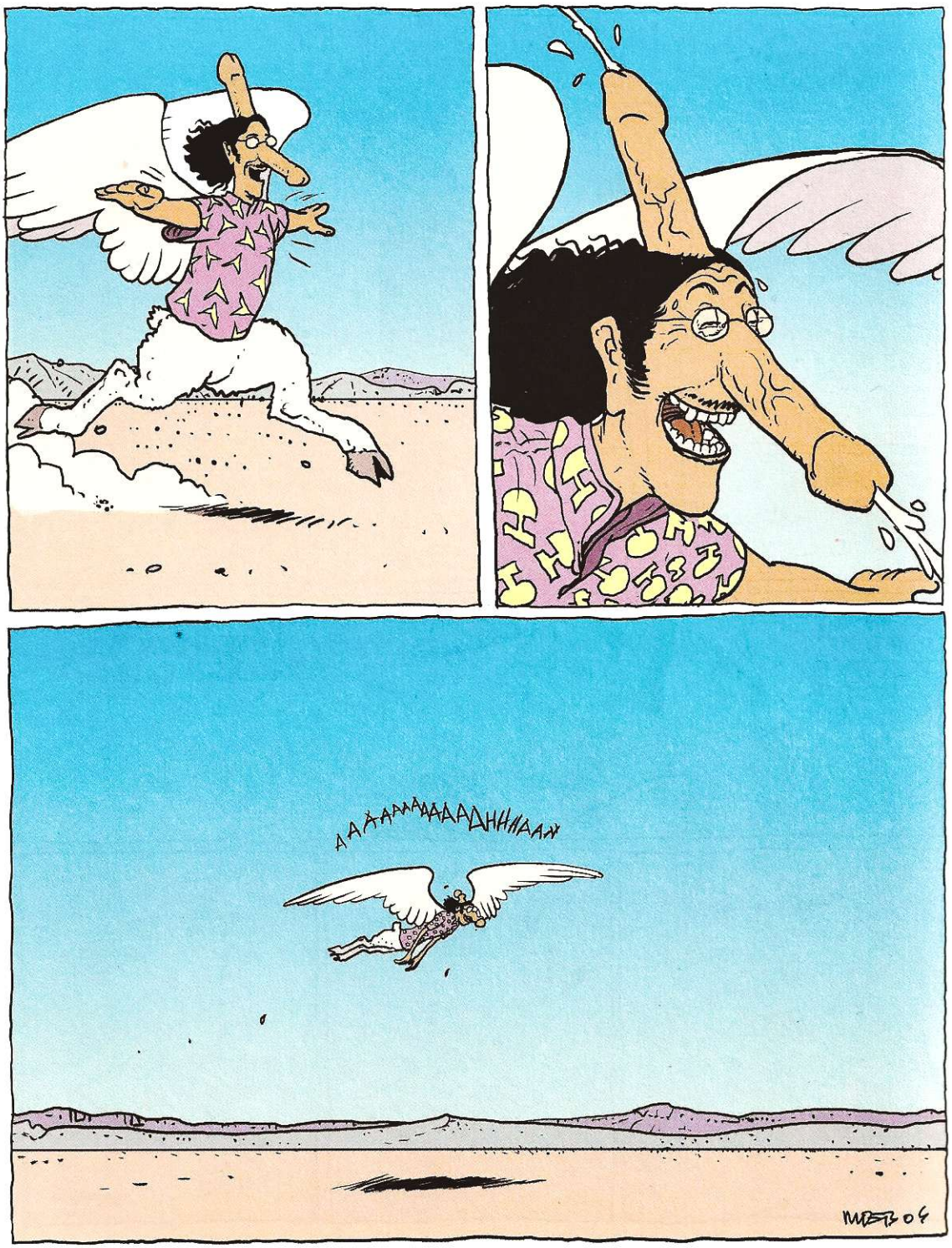

¡DEJAD ME SALIR!
MOEBIUS 04

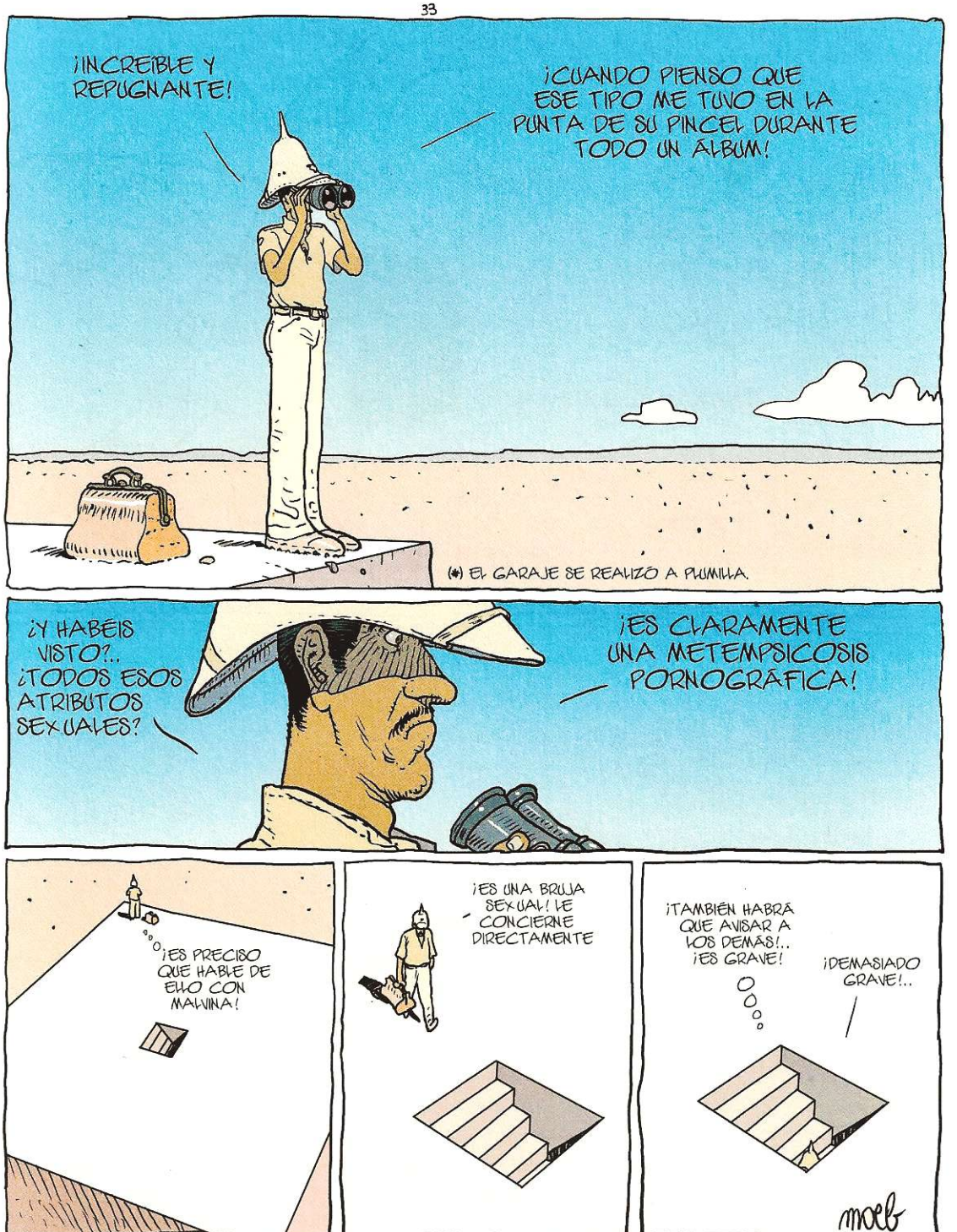
MOEBIUS 04

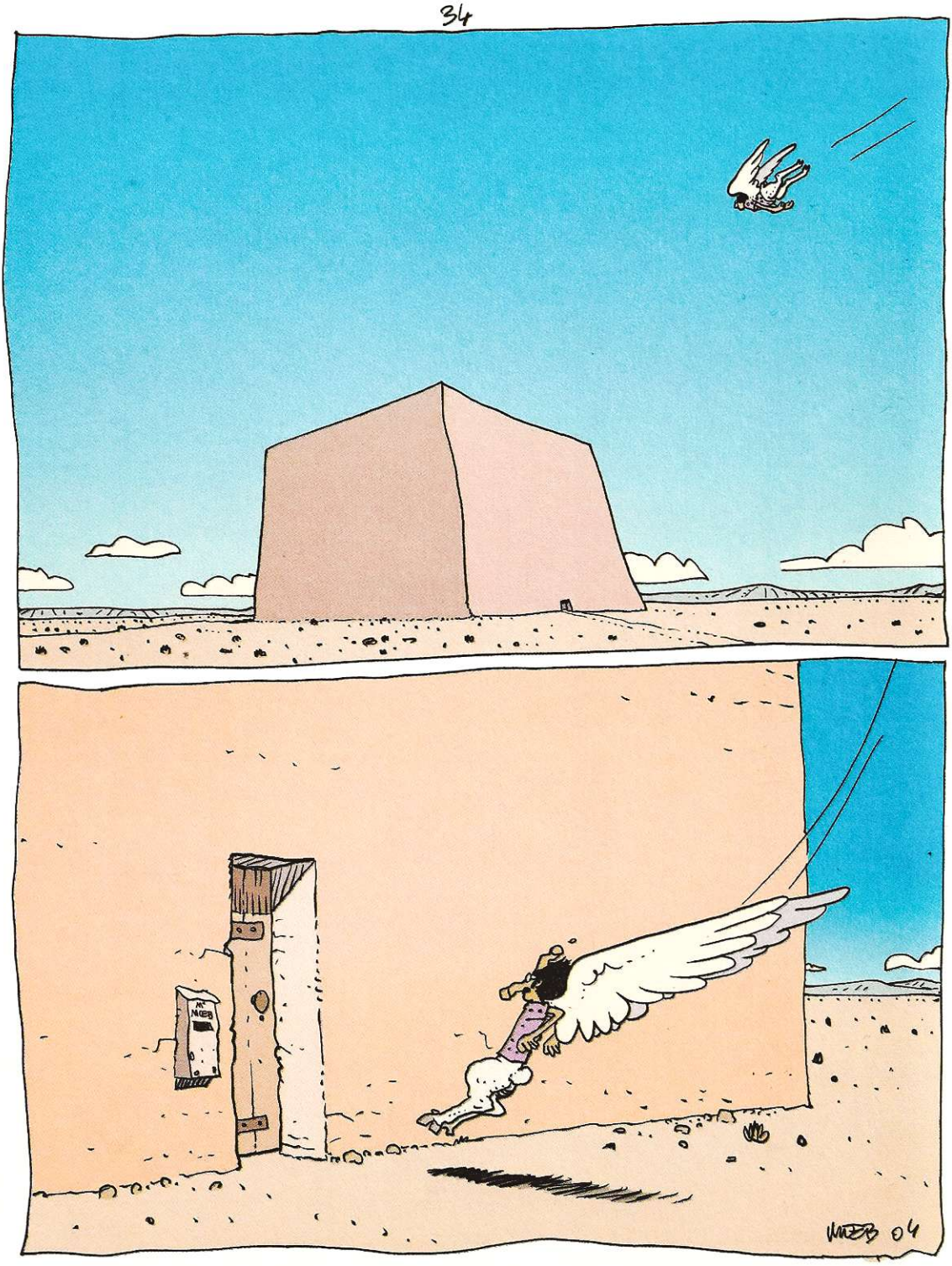

FFFFFFFFFFF
RERTT
FFFFFFFFFFF

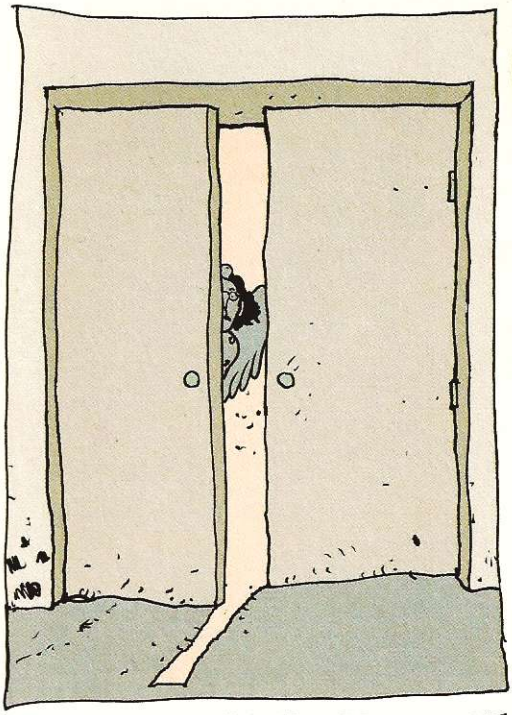
!YOUOUOOOLHYAAR!...
PLOOP
PLOOP!
MOEB 04

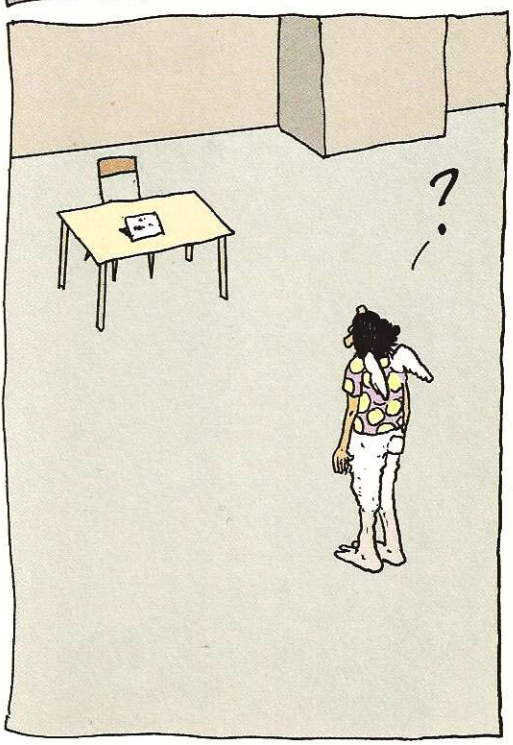
PLOP
PLOP!
PLOP
PLOPP


AAAAAAAAAAAAAHHHAAA


¡INCREIBLE Y REPUGNANTE!
¡CUANDO PIENSO QUE ESE TIPO ME TUVO EN LA PUNTA DE SU PINCEL DURANTE TODO UN ÁLBUM!
(*) EL GARAJE SE REALIZÓ A PLUMILLA.
¿Y HABÉIS VISTO?.. ¿TODOS ESOS ATRIBUTOS SEXUALES?
¡ES CLARAMENTE UNA METEMPSICOSIS PORNOGRÁFICA!
¡ES PRECISO QUE HABLE DE ELLO CON MALVINA!
¡ES UNA BRUJA SEXUAL! LE CONCIERNE DIRECTAMENTE
¡TAMBIÉN HABRÁ QUE AVISAR A LOS DEMÁS!.. ¡ES GRAVE!
¡DEMASIADO GRAVE!..
moeb

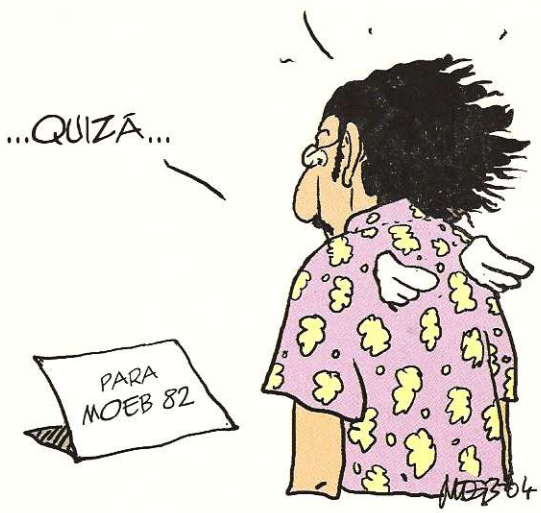

34

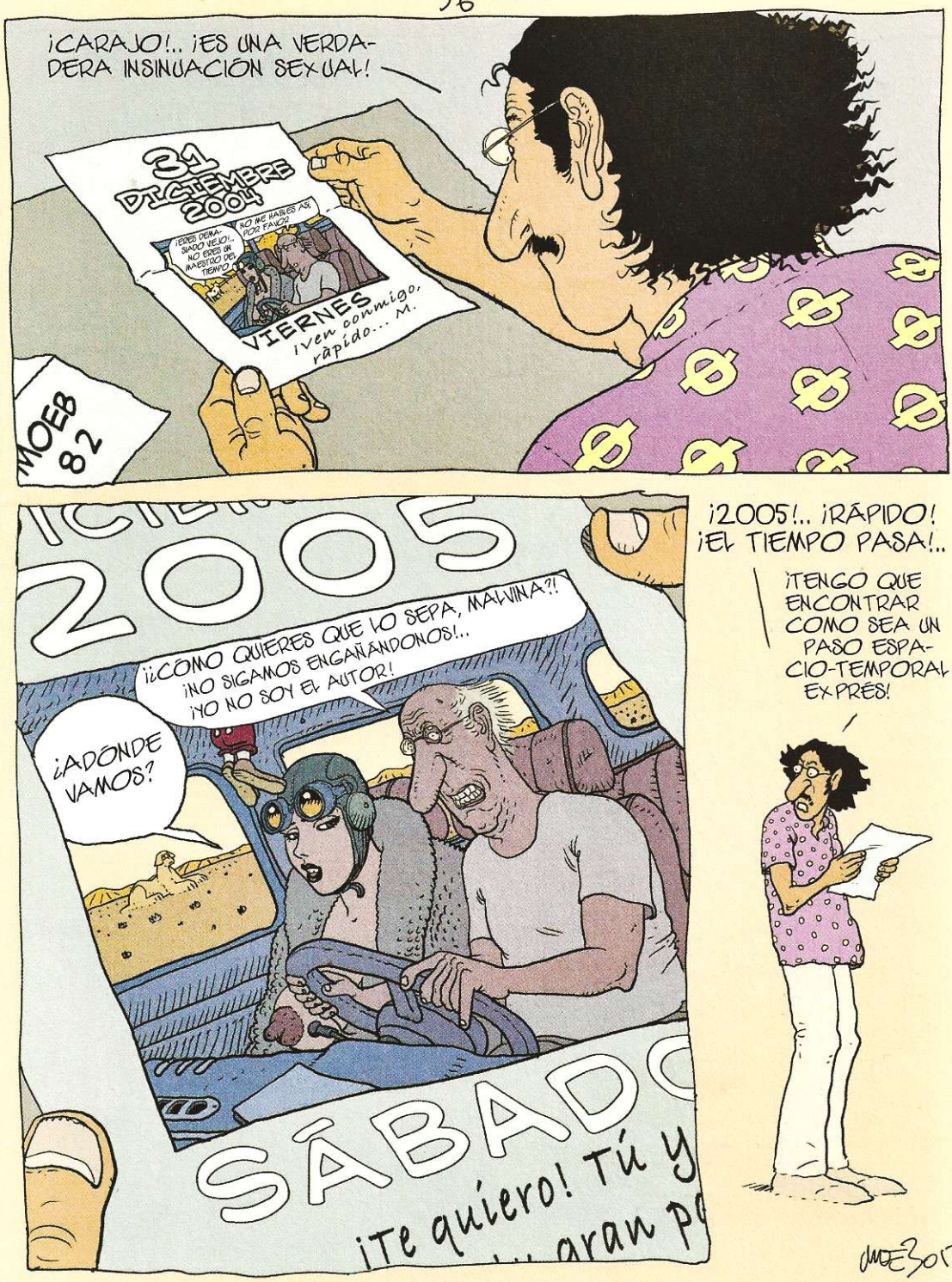




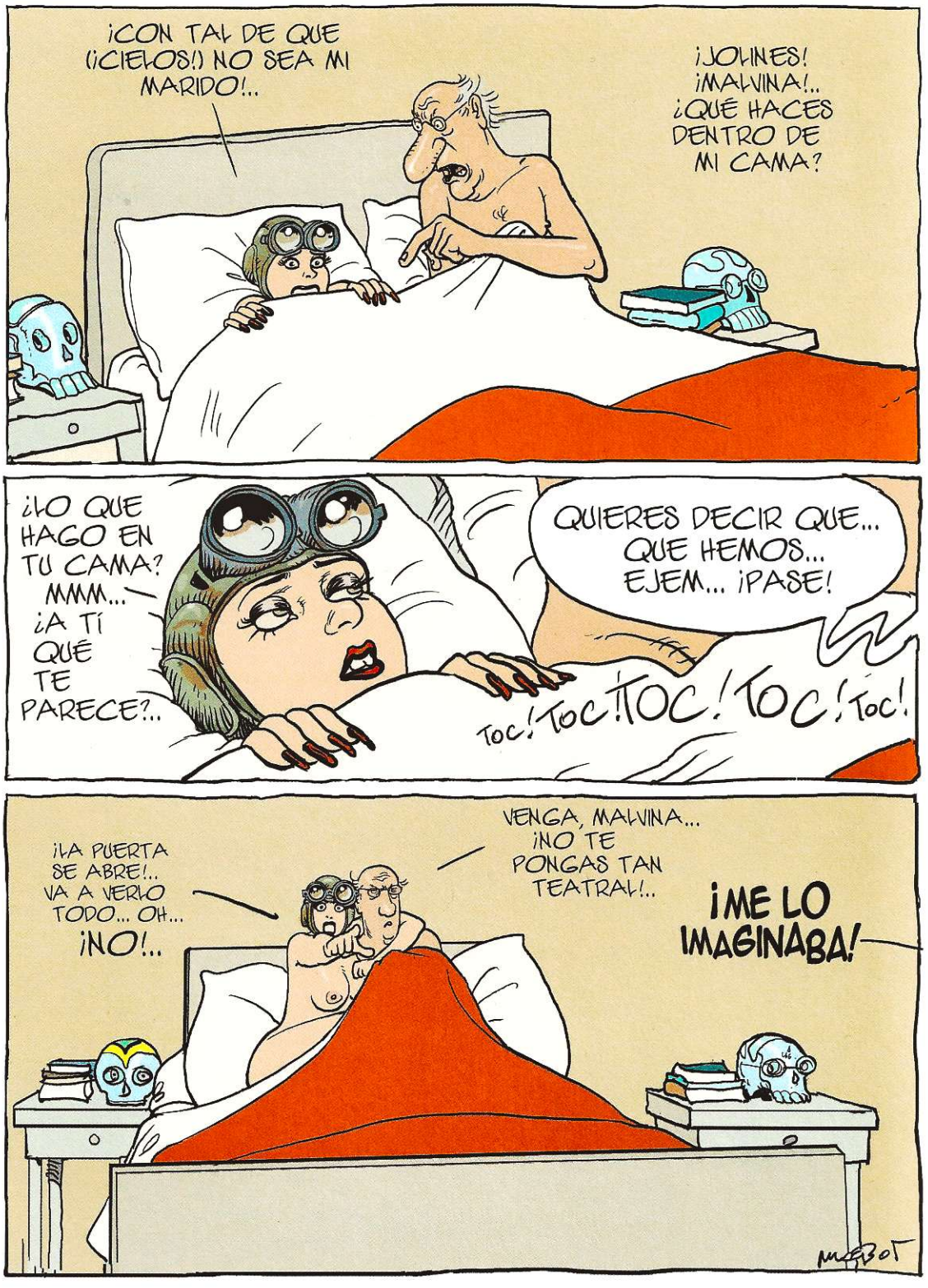
¡NADIE!.. ¡APARTE DE ESTA CARTA MISTERIOSA! ¿QUIÉN HA PODIDO ESCRIBIRME AQUÍ?.. MM... SIN DUDA EL AUTOR... ¿O TAL VEZ UNA MUJER?

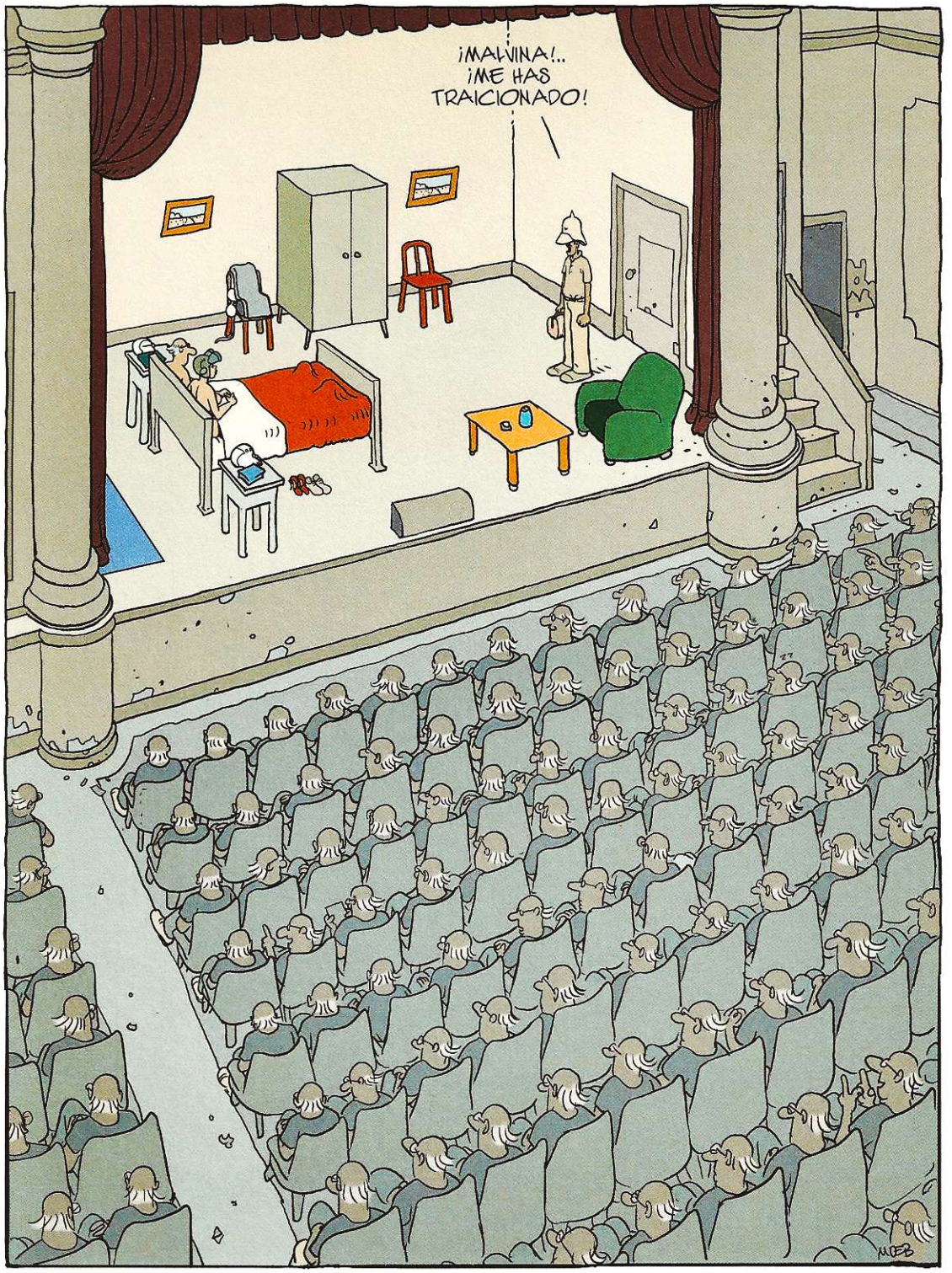
...QUIZÁ...




¡CARAJO!.. ¡ES UNA VERDADERA INSINUACIÓN SEXUAL!
31 DICIEMBRE 2004
¡ERES DEMASIADO VIEJO!.. NO ERES UN MAESTRO DEL TIEMPO
NO ME HABLES ASÍ, POR FAVOR
VIERNES
¡ven conmigo, rápido... M.
MOEB 82
2005
¡¡CÓMO QUIERES QUE LO SEPA, MALVINA?!
¡NO SIGAMOS ENGAÑÁNDONOS!..
¡NO NO SOY EL AUTOR!
¿ADÓNDE VAMOS?
SÁBADO
¡Te quiero! Tú y
¡2005!.. ¡RÁPIDO! ¡EL TIEMPO PASA!..
¡TENGO QUE ENCONTRAR COMO SEA UN PASO ESPACIO-TEMPORAL EXPRÉS!

¡EH!..
ZZZZZZ
¡MOEBIUS!.. ¡DESPIERTA!..
¿EH?..
...VIENE ALGUIEN...
¡¿QUÉ?!.. EJEM... ¡ESTABA TENIENDO UN SUEÑO EXTRAÑO!.. MILES DE MÍ MISMO SE PRECIPITABAN COMO RATONES DE CAMPO, HACIA UN ABISMO NEGRO...
...Y YO ERA EL ÚNICO QUE IBA A CONTRA-CORRIENTE... PERO... PERO...
MŒBIUS


¡CON TAL DE QUE (¡CIELOS!) NO SEA MI MARIDO!..
¡JOLINES! ¡MALVINA!.. ¿QUÉ HACES DENTRO DE MI CAMA?
¿LO QUE HAGO EN TU CAMA? MMM... ¿A TÍ QUÉ TE PARECE?..
QUIERES DECIR QUE... QUE HEMOS... EJEM... ¡PASE!
TOC! TOC! TOC! TOC! TOC!
¡LA PUERTA SE ABRE!.. VA A VERLO TODO... OH... ¡NO!..
VENGA, MALVINA... ¡NO TE PONGAS TAN TEATRAL!..
¡ME LO IMAGINABA!
MUÑOZ

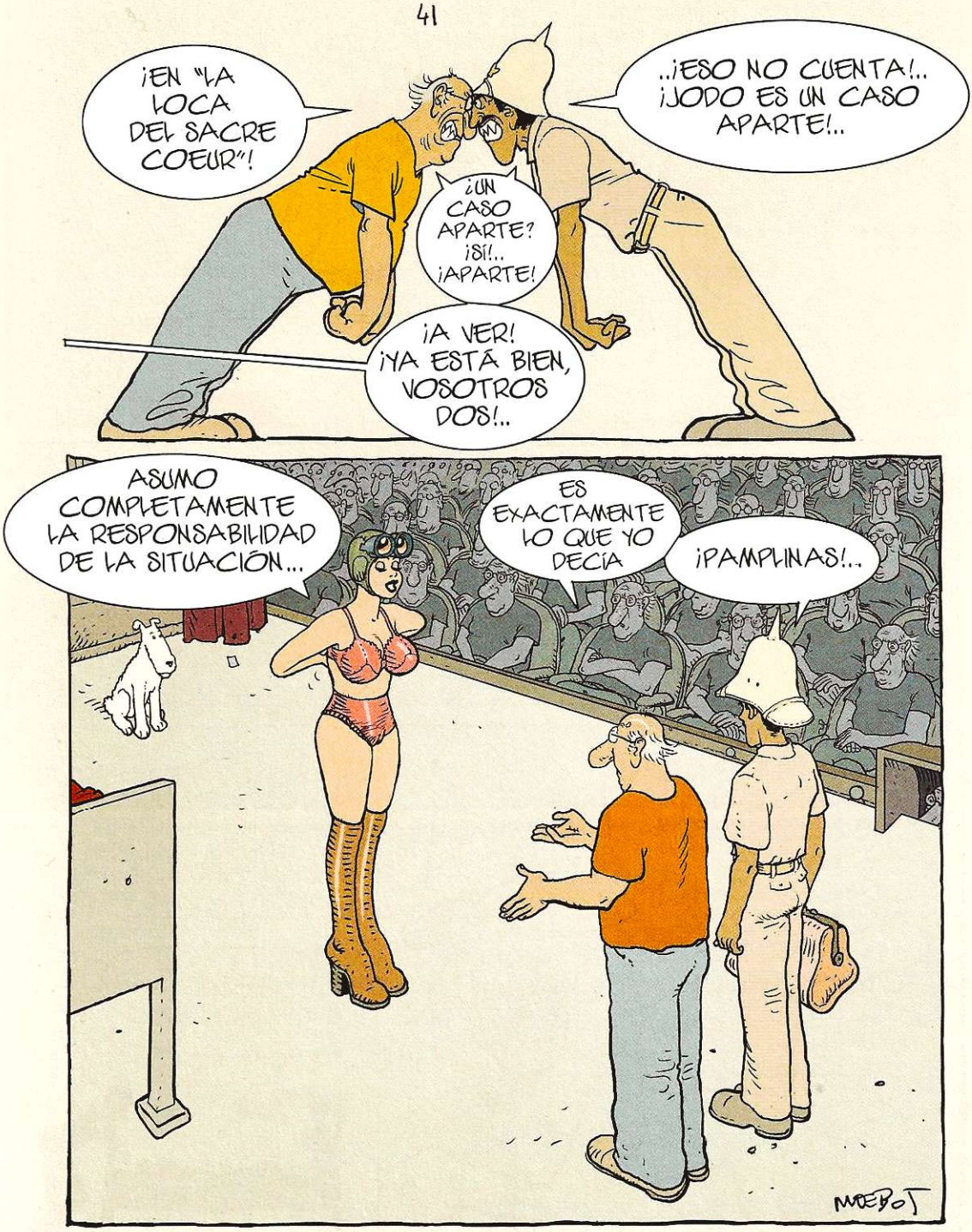

¡MALVINA!..
¡ME HAS
TRAICIONADO!

¡QUÉ FUERTE! ¡SOSPECHABA DEL JOVEN Y ME ENCUENTRO AL VIEJO ACOSTADO CON MI MUJER!
¿CÓMO QUE "EL VIEJO"?
..¡PERO CÓMO HE PODIDO ESTAR TAN CIEGO!..
YO PENSABA: ¡NO SE PUEDE UNO ACOSTAR CON LA MUJER DE SU MEJOR PERSONAJE!

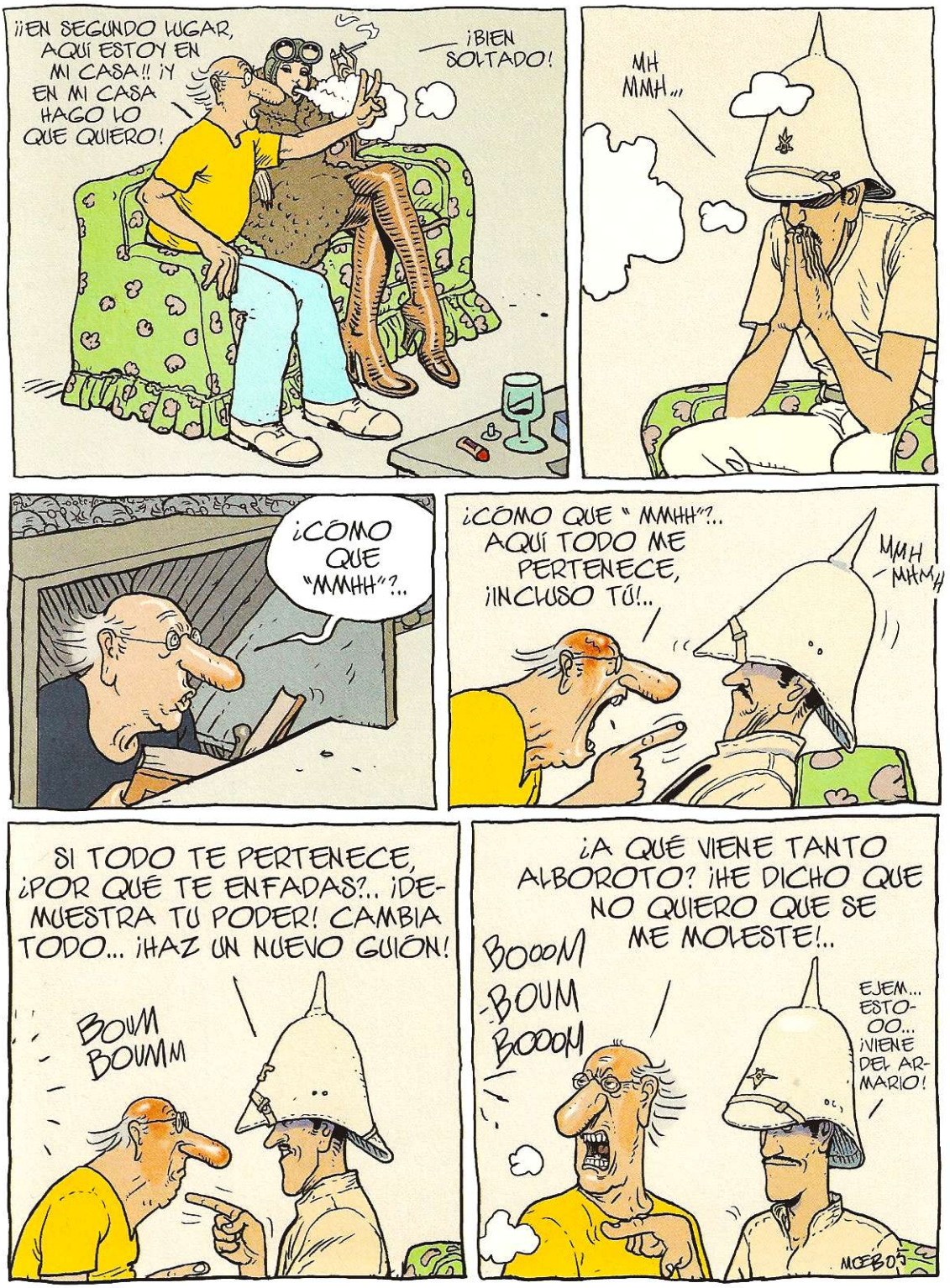
HAHAHAHA HA HA HAHA HA HA! HA! HA! HO HO HO! HA! HA! HA!... HAHA!

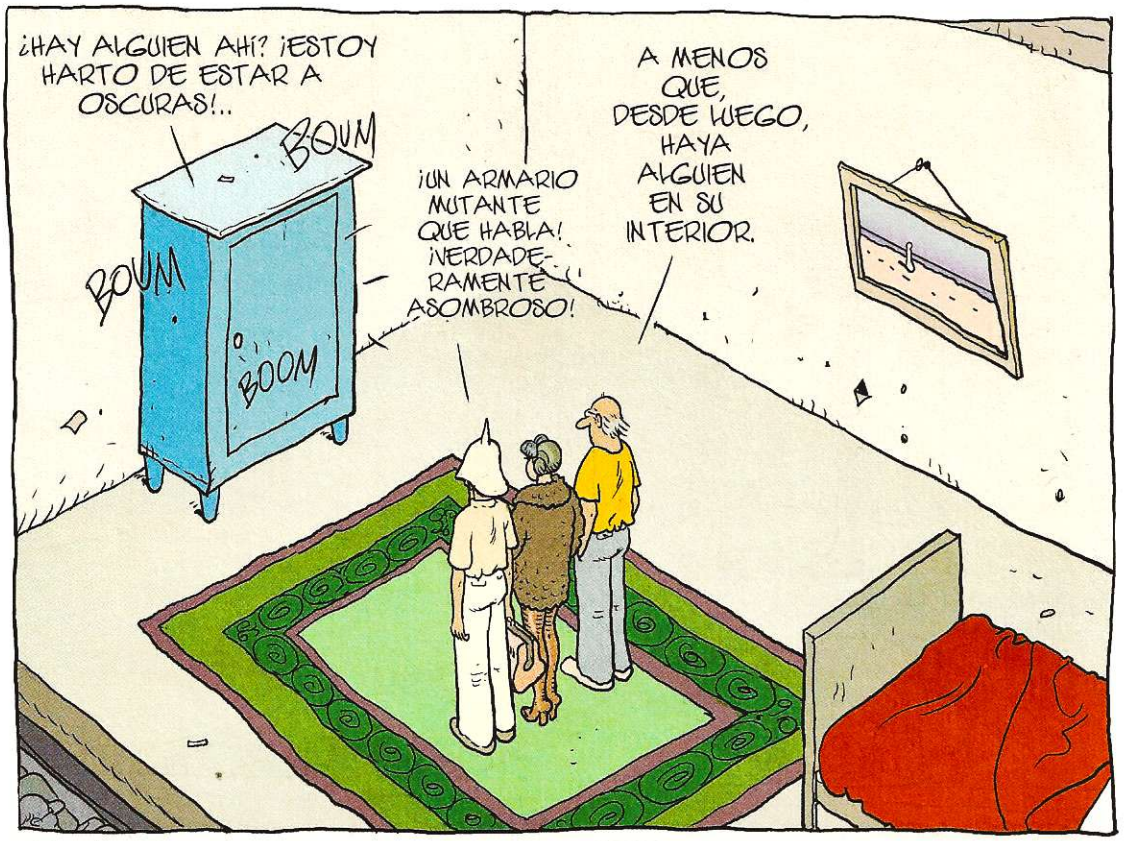
ADEMÁS... DEJANDO DE LADO CUALQUIER CONSIDERACIÓN MORAL, ¡COMO GUIÓN LO ENCUENTRO EXTREMADAMENTE POBRE!.. NINGÚN AUTOR, DESDE CHARLIER A VAN HAMME...

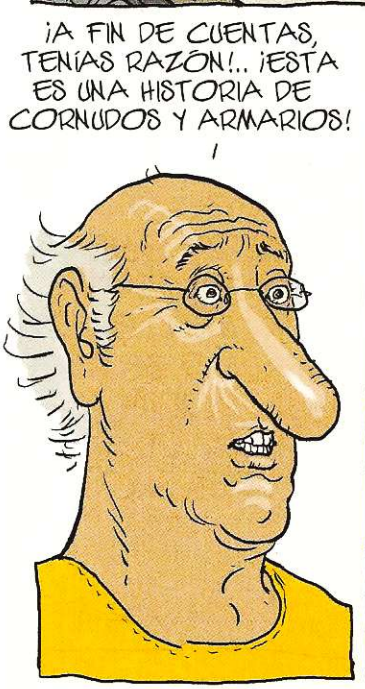
...¡SE HABÍA ATREVIDO!.. ¡INCLUSO LOS NUEVOS, A PESAR DE SU GUSTO POR LO SACRÍLEGO, COMO TRONDHEIM O ARIESTON, SE HAN ABSTENIDO DE ELLO FIRMEMENTE!
¡ESPERA! ¡TE OLVIDAS DE JODO!
¿CÓMO QUE JODO?
MOEBIUS


¡EN "LA LOCA DEL SACRE COEUR"!
¿UN CASO APARTE? ¡SÍ!.. ¡APARTE!
¡A VER! ¡YA ESTÁ BIEN, VOSOTROS DOS!..
..¡ESO NO CUENTA!.. ¡JODO ES UN CASO APARTE!..
ASUMO COMPLETAMENTE LA RESPONSABILIDAD DE LA SITUACIÓN...
ES EXACTAMENTE LO QUE YO DECÍA
¡PAMPLINAS!..
MŒBIUS

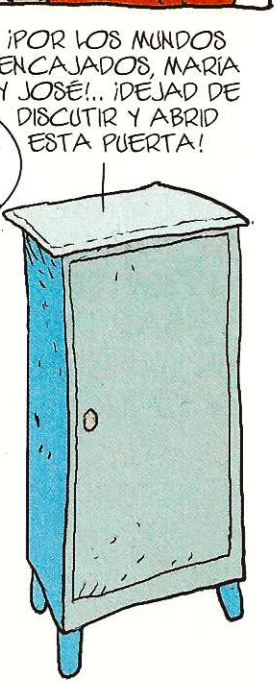
DEPENDE DEL PUNTO DE VISTA... ¡PERO ASÍ ES!.. ¡PERO NO ES MENOS CIERTO QUE TERMINAR UNA CARRERA TAN PRESTIGIOSA CON ESCENAS VODEVILESCAS DE "CORNUDOS Y ARMARIOS", ES TRISTE Y LAMENTABLE!

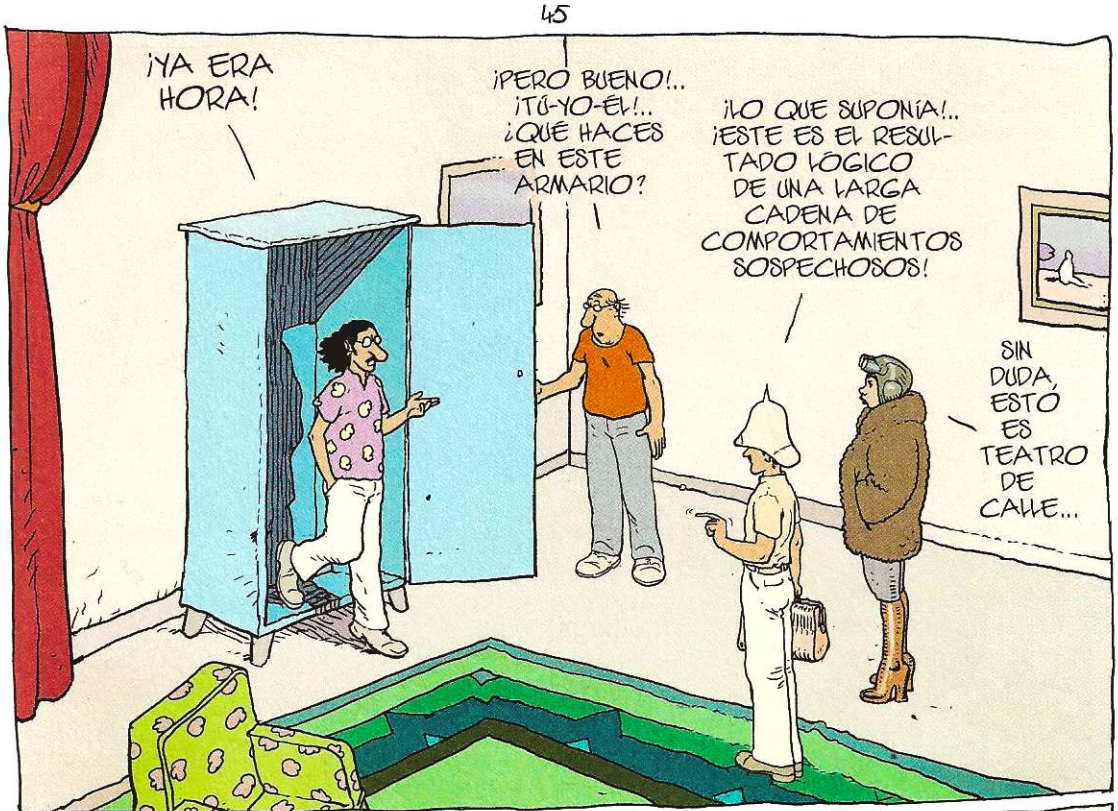

¡¡EN SEGUNDO LUGAR, AQUÍ ESTOY EN MI CASA!! ¡Y EN MI CASA HAGO LO QUE QUIERO!
¡BIEN SOLTADO!
MH MMH...
¿CÓMO QUE "MMHH"?..
¿CÓMO QUE "MMHH"?.. AQUÍ TODO ME PERTENECE, ¡INCLUSO TÚ!..
MMH MHMH
SI TODO TE PERTENECE, ¿POR QUÉ TE ENFADAS?.. ¡DEMUESTRA TU PODER! CAMBIA TODO... ¡HAZ UN NUEVO GUIÓN!
BOUM BOUMM
¿A QUÉ VIENE TANTO ALBOROTO? ¡HE DICHO QUE NO QUIERO QUE SE ME MOLESTE!..
BOOOM
BOUM
BOOOM
EJEM... ESTO-OO... ¡VIENE DEL ARMARIO!
MOEBIUS


¿HAY ALGUIEN AHÍ? ¡ESTOY HARTO DE ESTAR A OSCURAS!..
BOUM
BOUM
BOOM
¡UN ARMARIO MUTANTE QUE HABLA! ¡VERDADERAMENTE ASOMBROSO!
A MENOS QUE, DESDE LUEGO, HAYA ALGUIEN EN SU INTERIOR.

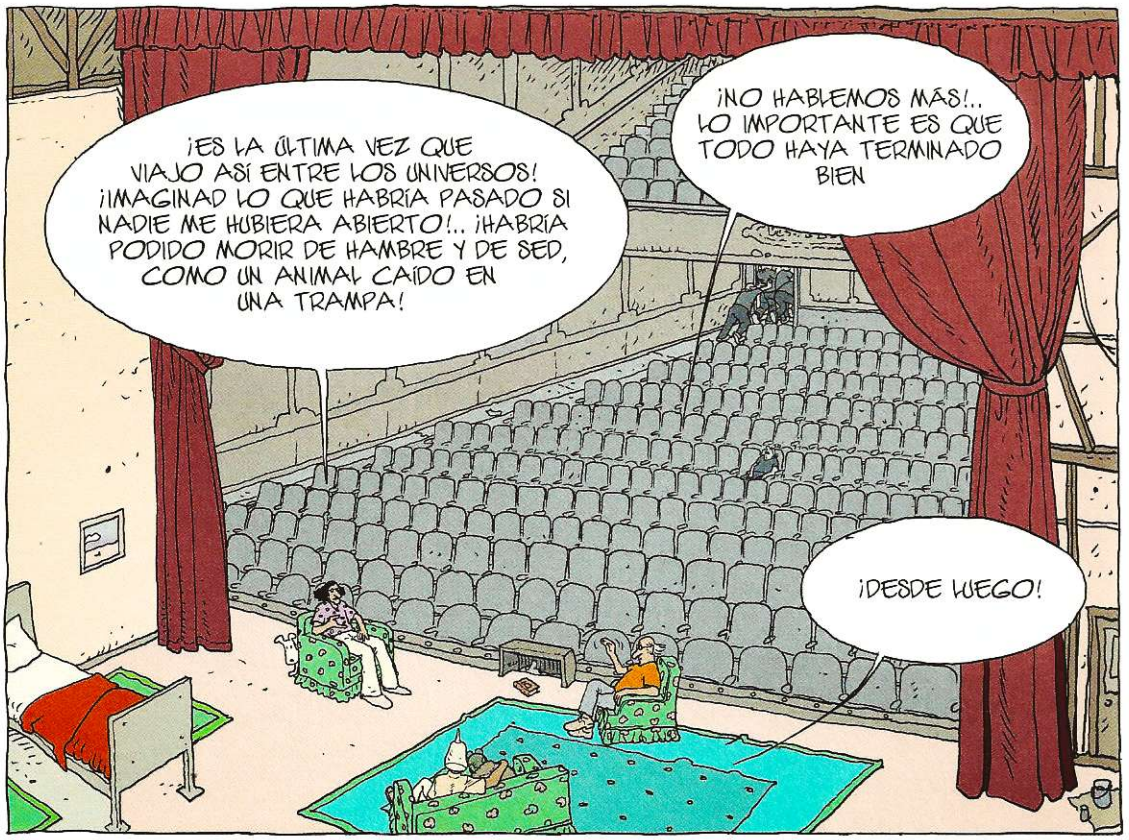

¡A FIN DE CUENTAS, TENÍAS RAZÓN!.. ¡ESTA ES UNA HISTORIA DE CORNUDOS Y ARMARIOS!

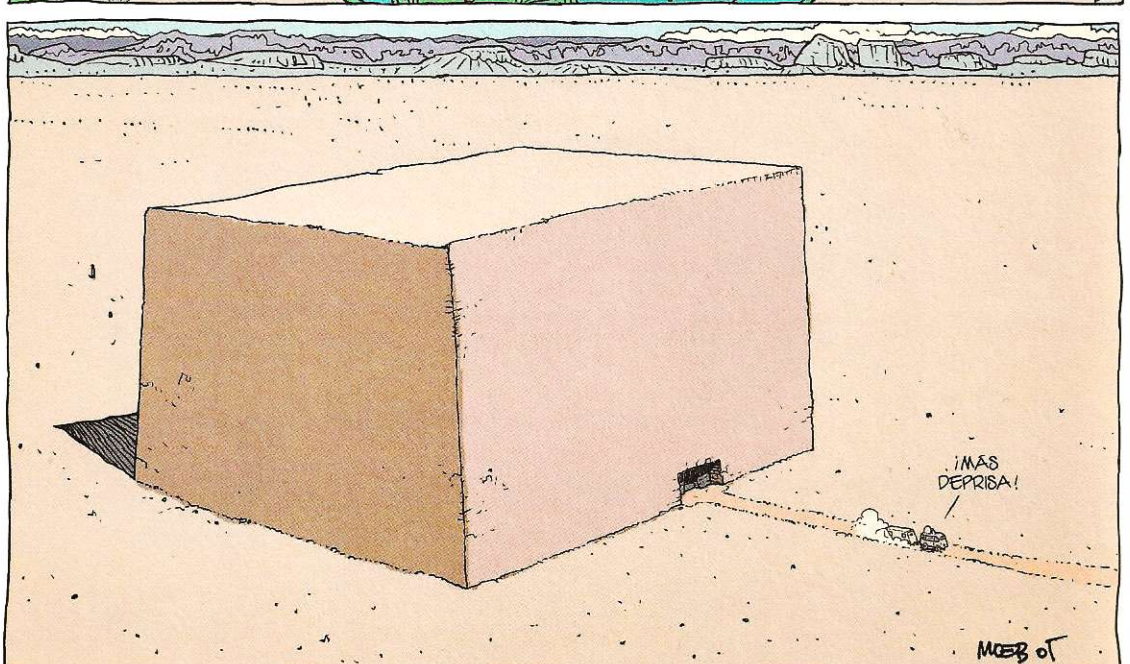
¡MALVINA! ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ DENTRO ?...
RESPONDE.
¡NI IDEA! ¿POR QUÉ NO SE LO PREGUNTÁIS AL GUIONISTA?


¡POR LOS MUNDOS ENCAJADOS, MARÍA Y JOSÉ!.. ¡DEJAD DE DISCUTIR Y ABRID ESTA PUERTA!


¡YA ERA HORA!
¡PERO BUENO!.. ¡TÚ-YO-ÉL!.. ¿QUÉ HACES EN ESTE ARMARIO?
¡LO QUE SUPONÍA!.. ¡ESTE ES EL RESULTADO LÓGICO DE UNA LARGA CADENA DE COMPORTAMIENTOS SOSPECHOSOS!
SIN DUDA, ESTÓ ES TEATRO DE CALLE...

¡ESTE ARMARIO NO ES REALMENTE UN ARMARIO!.. ¡EN REALIDAD ES UNA ESPECIE DE PORTAL! UNA PUERTA INTERDIMENSIONAL QUE PERMITE PASAR DE UN UNIVERSO A OTRO
PRECISAMENTE ESTABA PASANDO DE UN UNIVERSO A OTRO, CUANDO ME QUEDÉ ATRAPADO POR CULPA DEL MAL FUNCIONAMIENTO DE LA PUERTA, QUE SENCILLAMENTE NO SE PODÍA ABRIR DESDE DENTRO
PERO...
MŒBIUS


¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE VIAJO ASÍ ENTRE LOS UNIVERSOS! ¡IMAGINAD LO QUE HABRÍA PASADO SI NADIE ME HUBIERA ABIERTO!.. ¡HABRÍA PODIDO MORIR DE HAMBRE Y DE SED, COMO UN ANIMAL CAÍDO EN UNA TRAMPA!
¡NO HABLEMOS MÁS!.. LO IMPORTANTE ES QUE TODO HAYA TERMINADO BIEN
¡DESDE LUEGO!


¡MÁS DEPRISA!
MOEBIUS

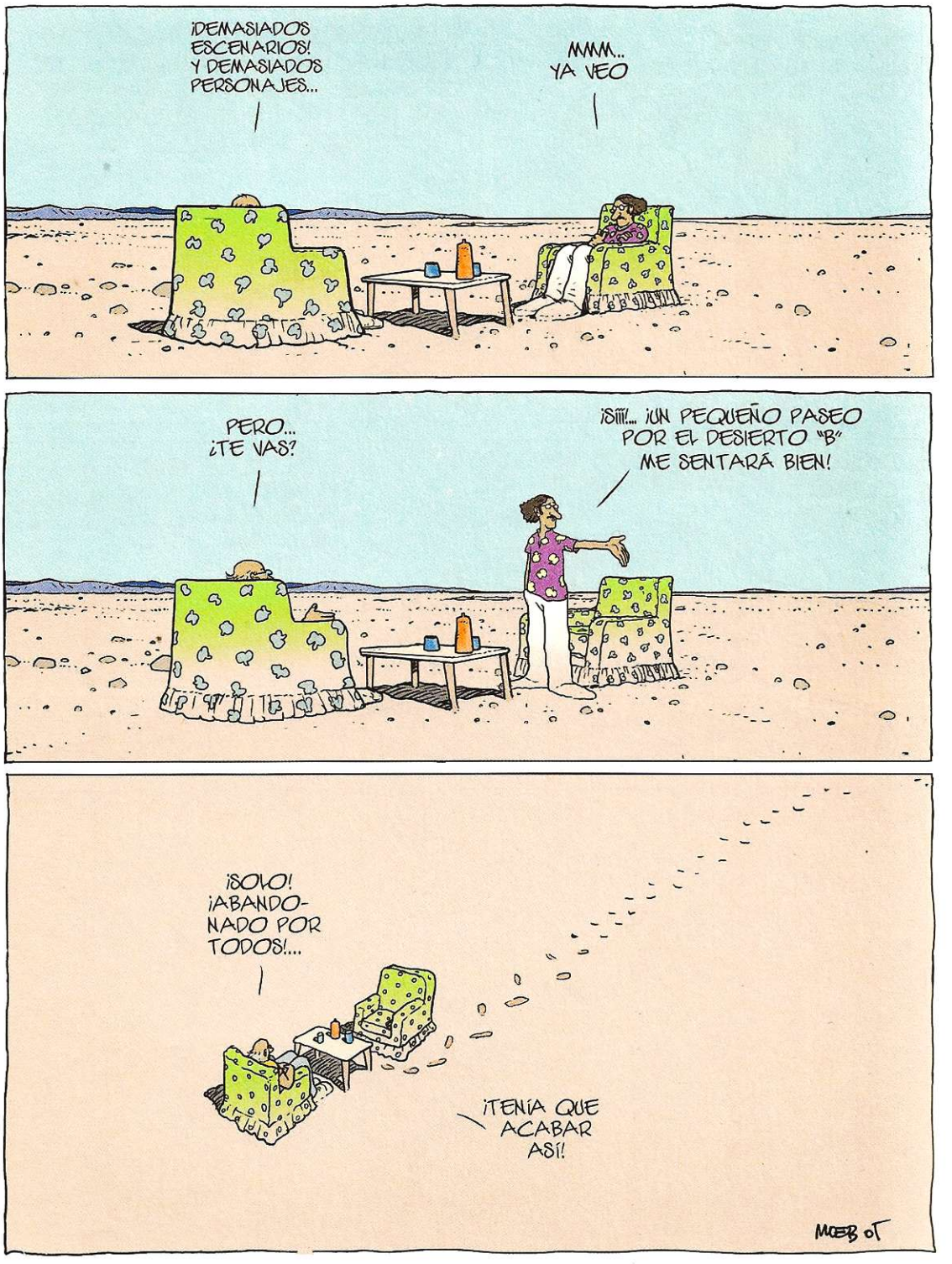
HMM... MOMENTOS DESPUÉS...
¡HAY QUE JODERSE! ¡SE MARCHARON TODOS! ¡LA OBRA ES UN FRACASO! ¡UN FRACASO TOTAL!

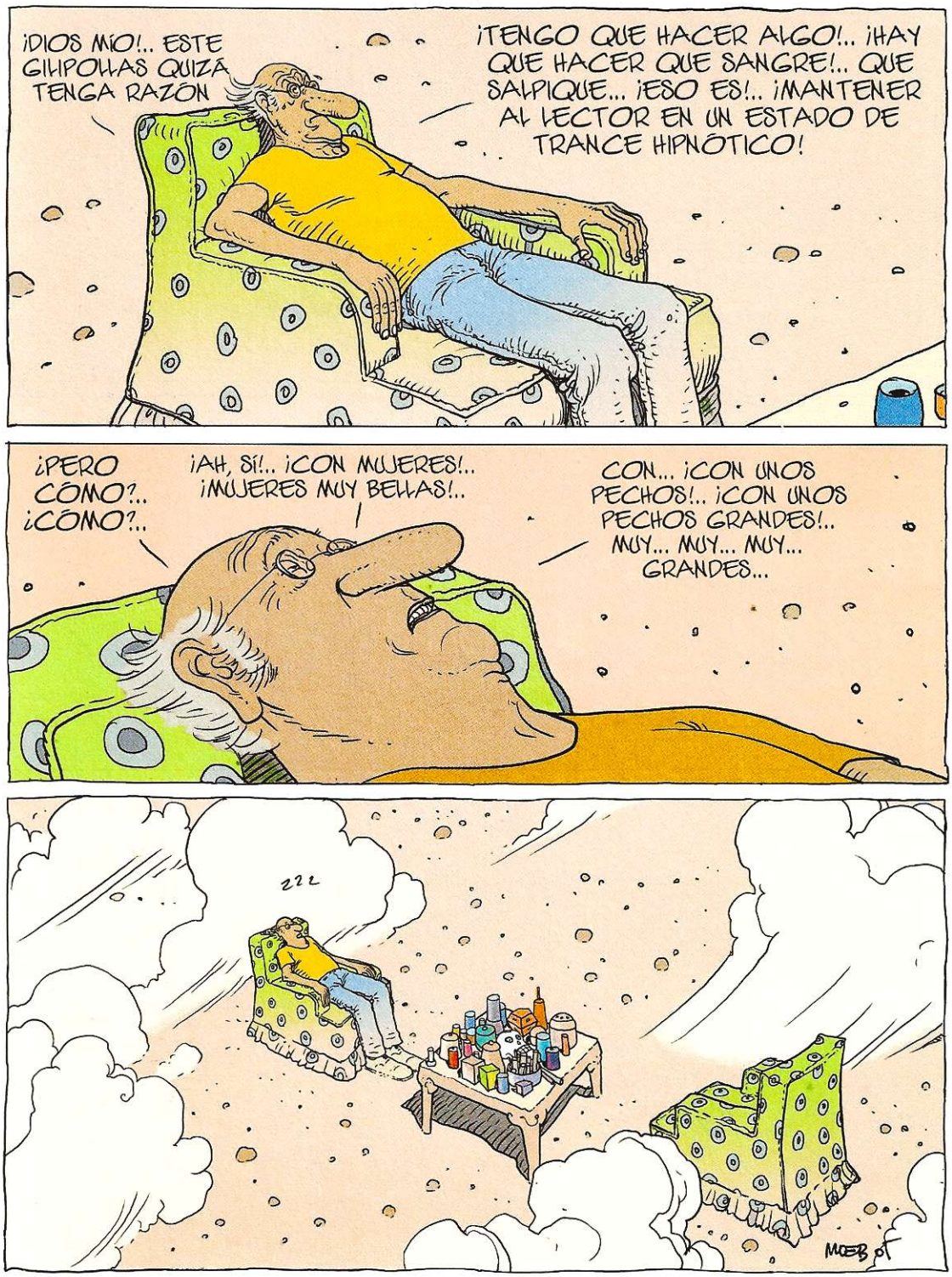
¡ES VERDAD!.. SI ESTO CONTINÚA ASÍ, LOS PRÓXIMOS EN LARGARSE SERÁN LOS LECTORES.. HAY QUE PLANTARLE CARA A ESTE PROBLEMA, MAN.. ¡PLANTARLE CARA!
¿TÚ CREES?

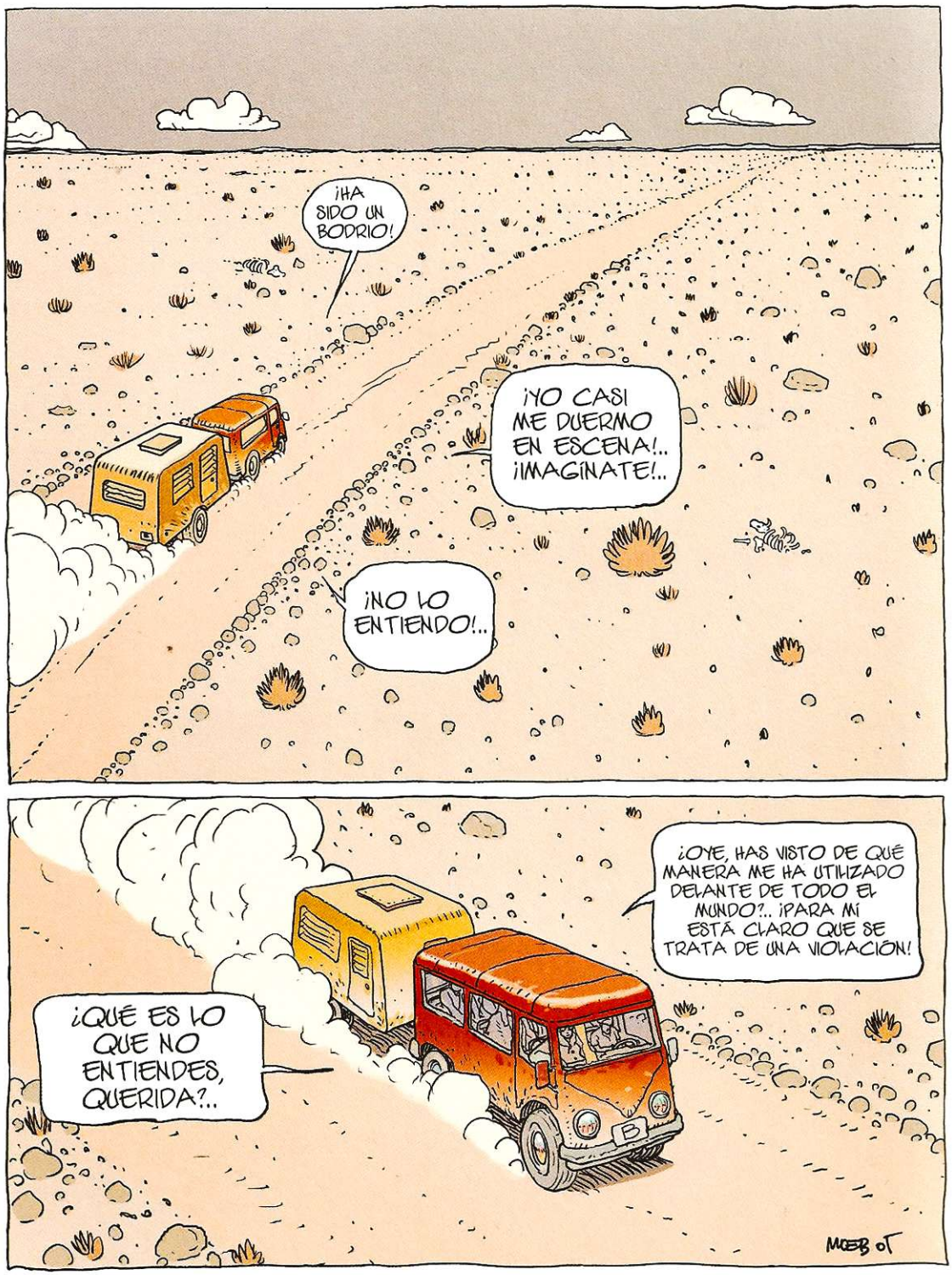
¡CLARO QUE SÍ!.. ¡EL LECTOR ES FUGAZ! ¡EN CUANTO DISMINUYE UN POCO LA TENSIÓN, SE VA! HAY QUE MANTENERLE PERMANENTEMENTE EN UNA ESPECIE DE ESTADO DE TRANCE HIPNÓTICO... Y PARA ELLO TODOS LOS MEDIOS SON VÁLIDOS... ¡TODOS!
..¡Y NO ME HABLES DE ÉTICA PROFESIONAL, POR FAVOR!.. ¡ES UN COMBATE A MUERTE!.. EN EL QUE CADA CUAL SE PELEA CON SUS ARMAS... Y PRESTA ATENCIÓN, SI UNOS TIRAN CON LA CERBATANA, ¡OTROS DISPONEN DE ARTILLERÍA PESADA!

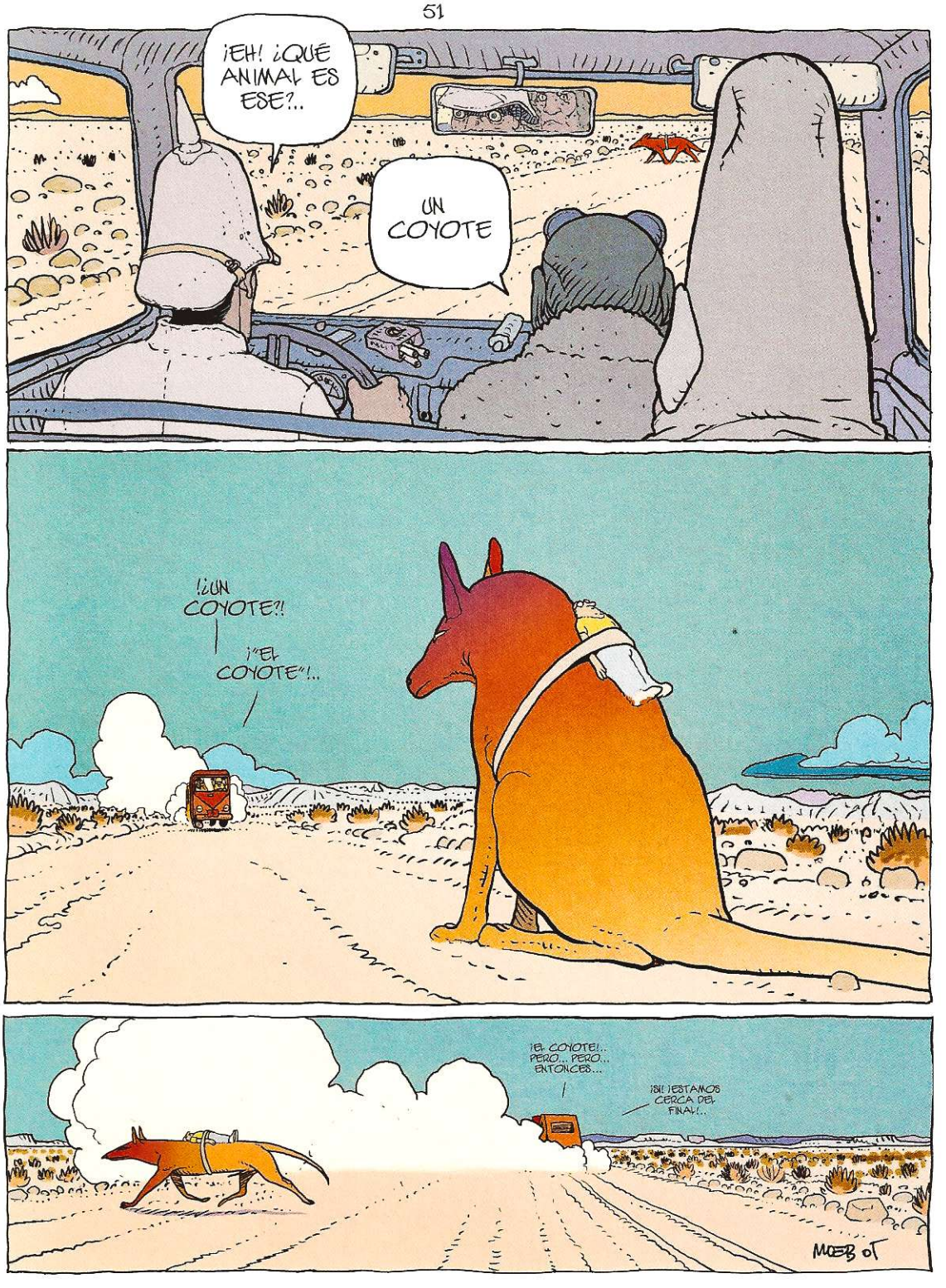
...Y SUPONGO QUE TÚ ME METES EN LA CATEGORÍA DE LOS TIRADORES CON CERBATANA, PERO TAMPOCO TE PASES...

¡YO NO HE DICHO ESO! PERO RECONOCE QUE AHUYENTAR A UNA SALA ENTERA ANTES DE QUE FINALICE EL PRIMER ACTO, ES UNA MALA SEÑAL, ¿NO?..
¡EH!.. PSÍÍÍ... ¡LO RECONOZCO!.. ¡BUENO! ¡PARA EMPEZAR, QUIZÁ HAGO VIÑETAS CON DEMASIADO TEXTO!
MŒBIUS

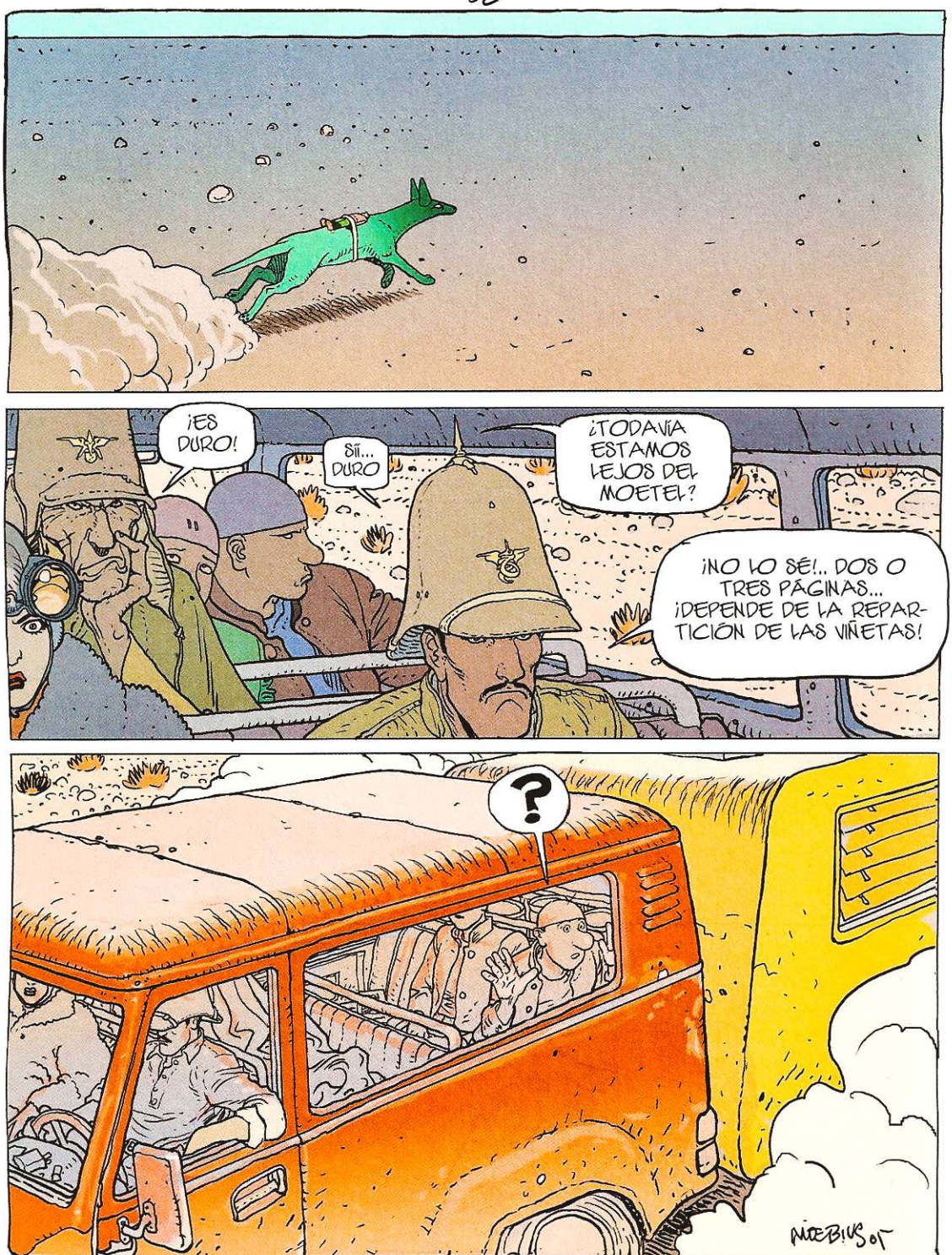

¡DEMASIADOS ESCENARIOS! Y DEMASIADOS PERSONAJES...
MMM... YA VEO
PERO... ¿TE VAS?
¡SÍ!!!... ¡UN PEQUEÑO PASEO POR EL DESIERTO "B" ME SENTARÁ BIEN!
¡SOLO! ¡ABANDONADO POR TODOS!....
¡TENÍA QUE ACABAR ASÍ!
MOEBIUS

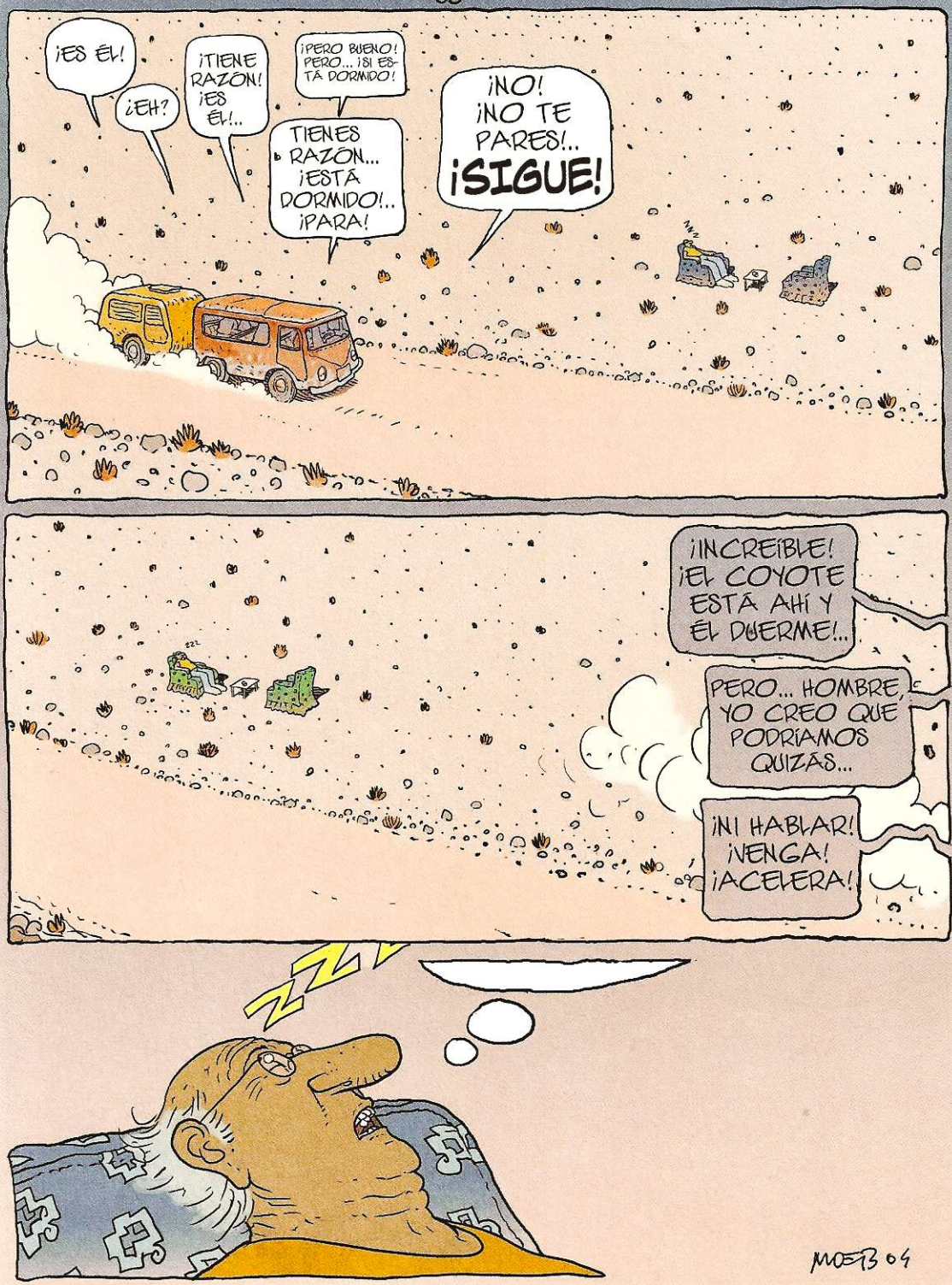

¡DIOS MÍO!.. ESTE GILIPOLLAS QUIZÁ TENGA RAZÓN
¡TENGO QUE HACER ALGO!.. ¡HAY QUE HACER QUE SANGRE!.. QUE SALPIQUE... ¡ESO ES!.. ¡MANTENER AL LECTOR EN UN ESTADO DE TRANCE HIPNÓTICO!
¿PERO CÓMO?.. ¿CÓMO?..
¡AH, SÍ!.. ¡CON MUJERES!.. ¡MUJERES MUY BELLAS!..
CON... ¡CON UNOS PECHOS!.. ¡CON UNOS PECHOS GRANDES!.. MUY... MUY... MUY... GRANDES...
zzz
MOEBIUS

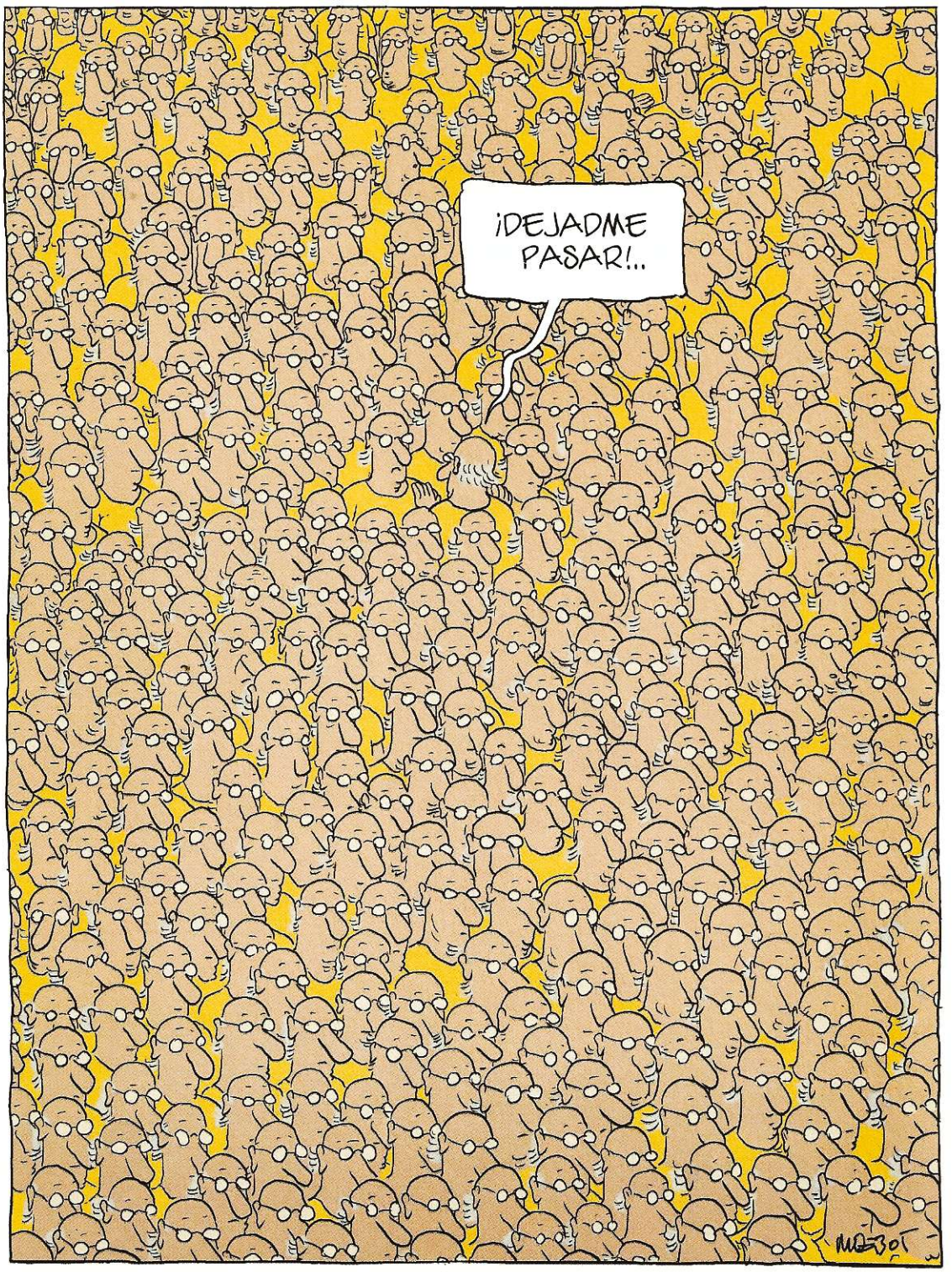

¡HA SIDO UN BODRIO!
¡YO CASI ME DUERMO EN ESCENA!.. ¡IMAGÍNATE!..
¡NO LO ENTIENDO!..
¿QUÉ ES LO QUE NO ENTIENDES, QUERIDA?..
¿OYE, HAS VISTO DE QUÉ MANERA ME HA UTILIZADO DELANTE DE TODO EL MUNDO?.. ¡PARA MÍ ESTÁ CLARO QUE SE TRATA DE UNA VIOLACIÓN!
MOEBIUS

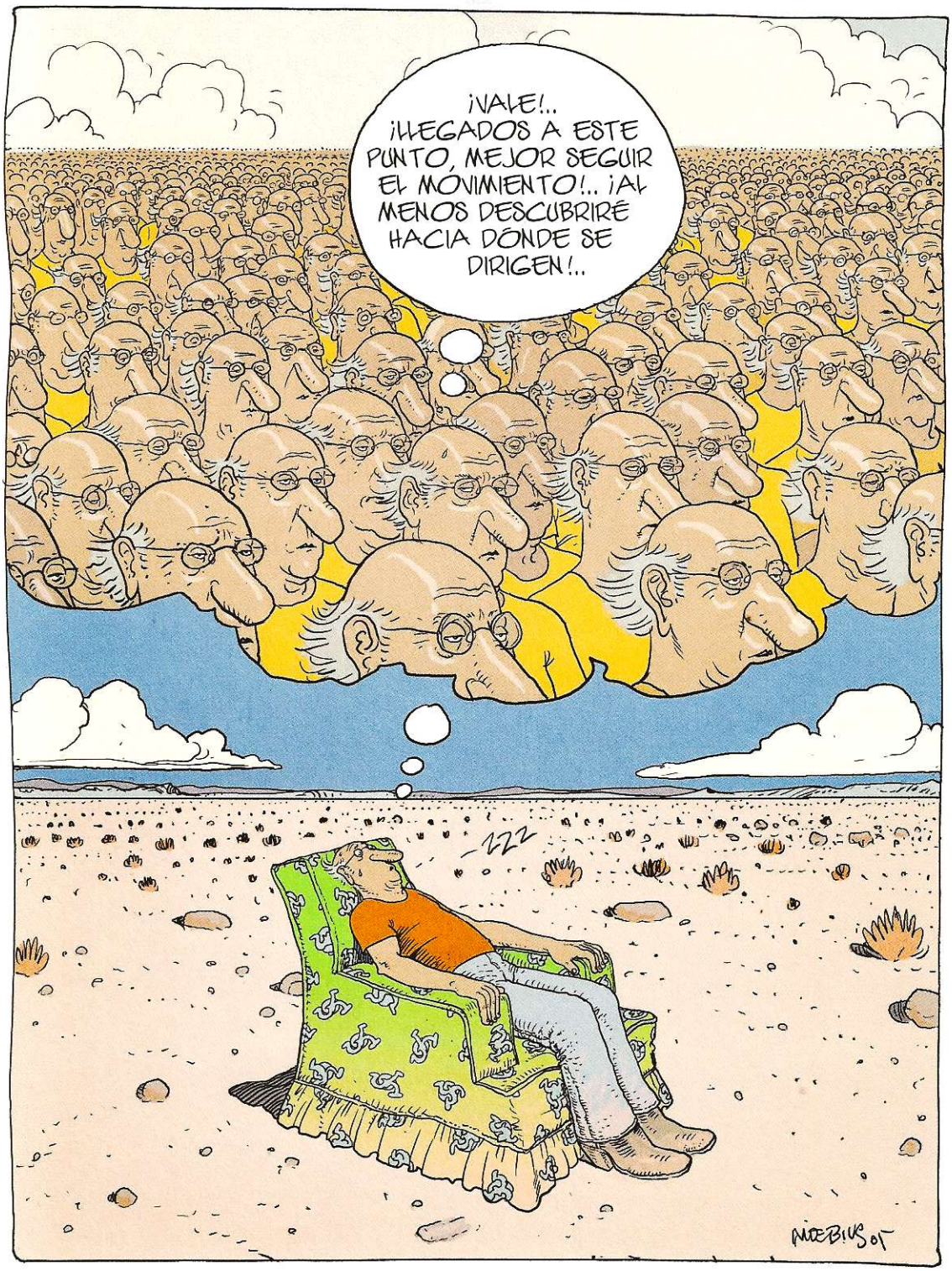

¡EH! ¿QUÉ ANIMAL ES ESE?..
UN COYOTE
¡¿UN COYOTE?!
¡"EL COYOTE"!..
¡EL COYOTE!.. PERO... PERO... ENTONCES...
¡¡¡¡ESTAMOS CERCA DEL FINAL!..
MOEBIUS

52


¡ES DURO!
Sii... DURO
¿TODAVIA ESTAMOS LEJOS DEL MOETEL?
¡NO LO SÉ!.. DOS O TRES PÁGINAS... ¡DEPENDE DE LA REPARTICIÓN DE LAS VIÑETAS!
?
MŒBIUS 81

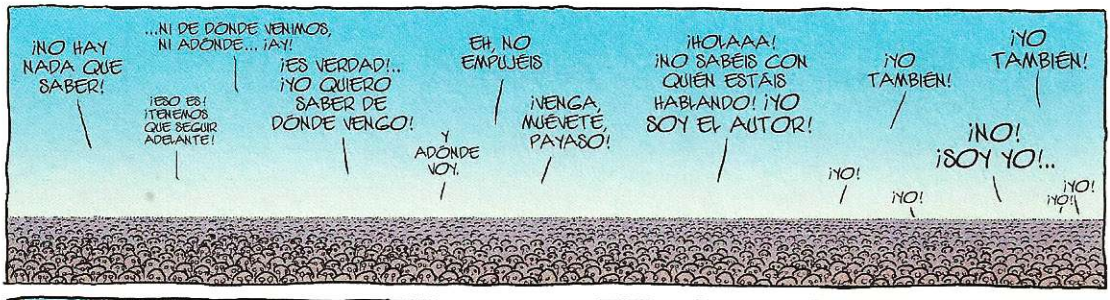

¡ES ÉL!
¿EH?
¡TIENE RAZÓN! ¡ES ÉL!..
¡PERO BUENO! PERO... ¡SI ESTÁ DORMIDO!
TIENES RAZÓN... ¡ESTÁ DORMIDO!.. ¡PARA!
¡NO! ¡NO TE PARES!.. ¡SIGUE!
¡INCREÍBLE! ¡EL COYOTE ESTÁ AHÍ Y ÉL DUERME!..
PERO... HOMBRE, YO CREO QUE PODRÍAMOS QUIZÁS...
¡NI HABLAR! ¡VENGA! ¡ACELERA!
MOEBIUS


¡DEJADME PASAR!..

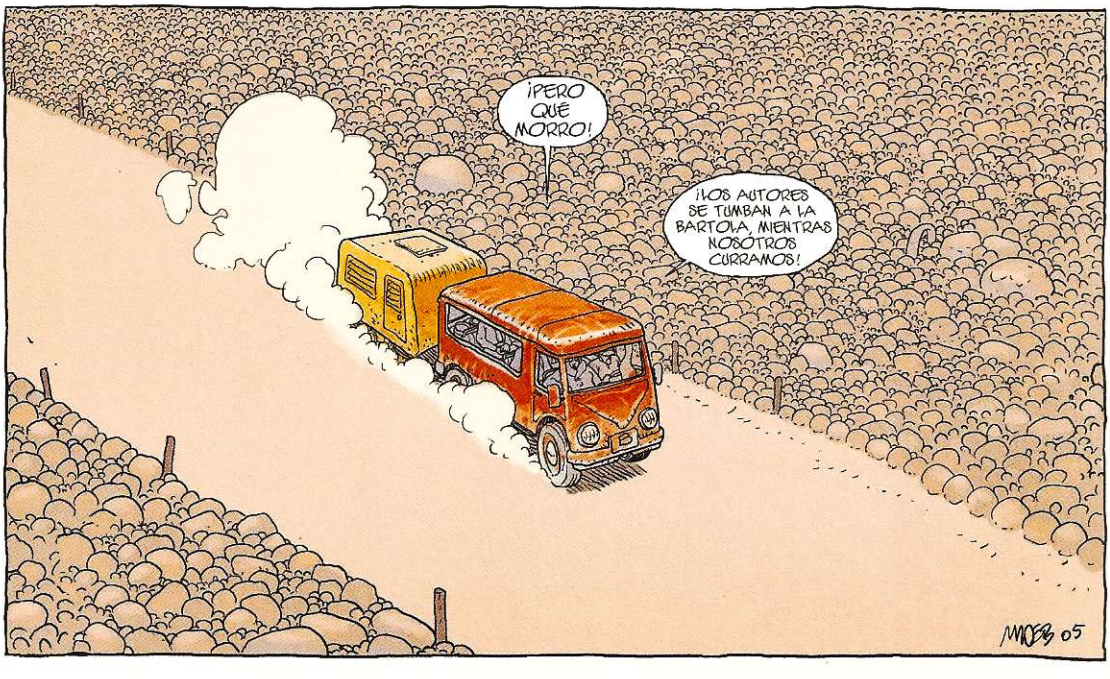

¡VALE!.. ¡LLEGADOS A ESTE PUNTO, MEJOR SEGUIR EL MOVIMIENTO!.. ¡AL MENOS DESCUBRIRÉ HACIA DÓNDE SE DIRIGEN!..
ZZZ
MŒBIUS 01

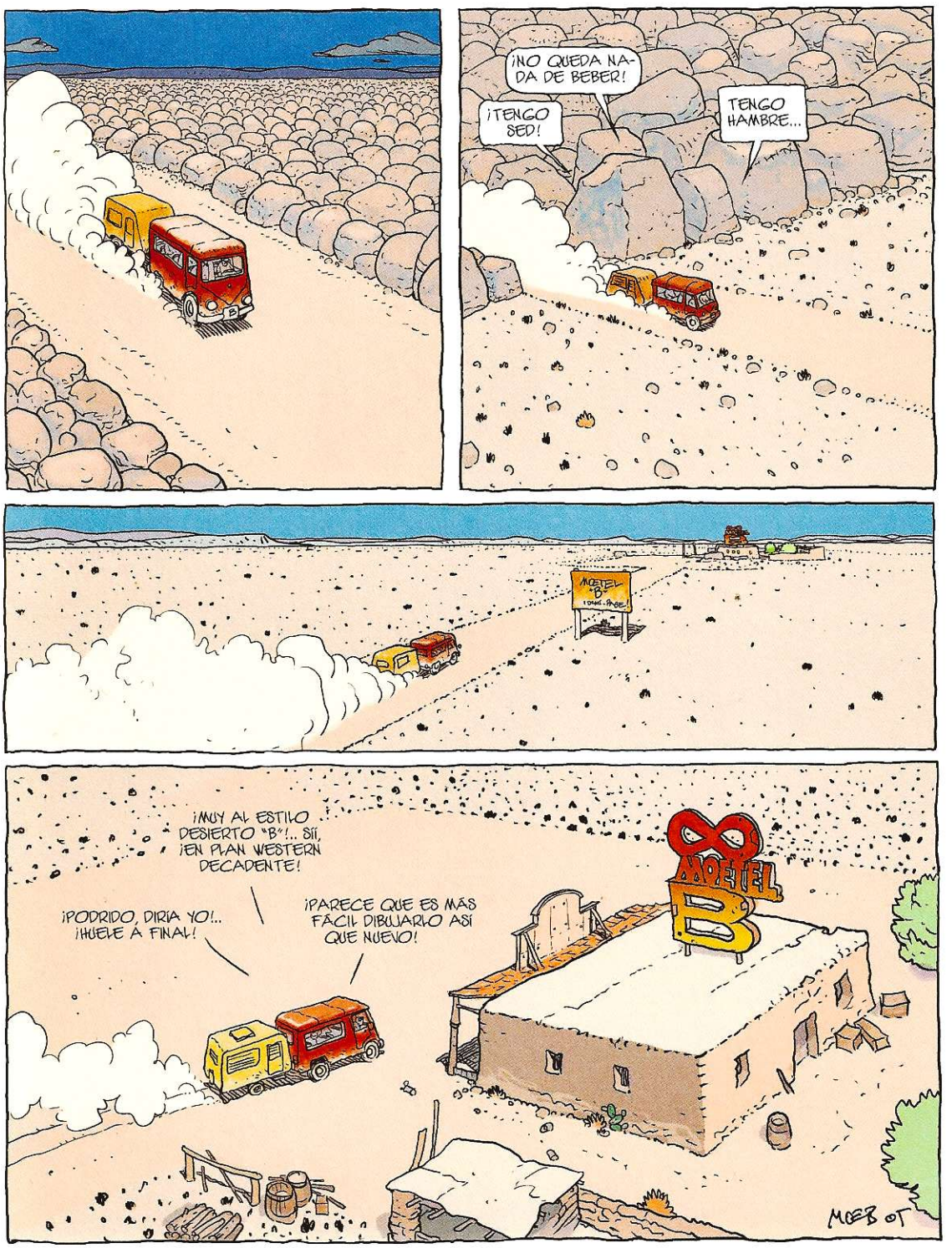
MMM...
EH... ¿PUEDO HACEROS UNA PREGUNTA?
¡CLARO QUE SÍ! ¿QUÉ DESEAS SABER, EXTRANJERO?..
¡AH!..
¿QUIÉNES SOIS?.. ¿DE DÓNDE VENÍS?.. ¿ADÓNDE VAIS?..

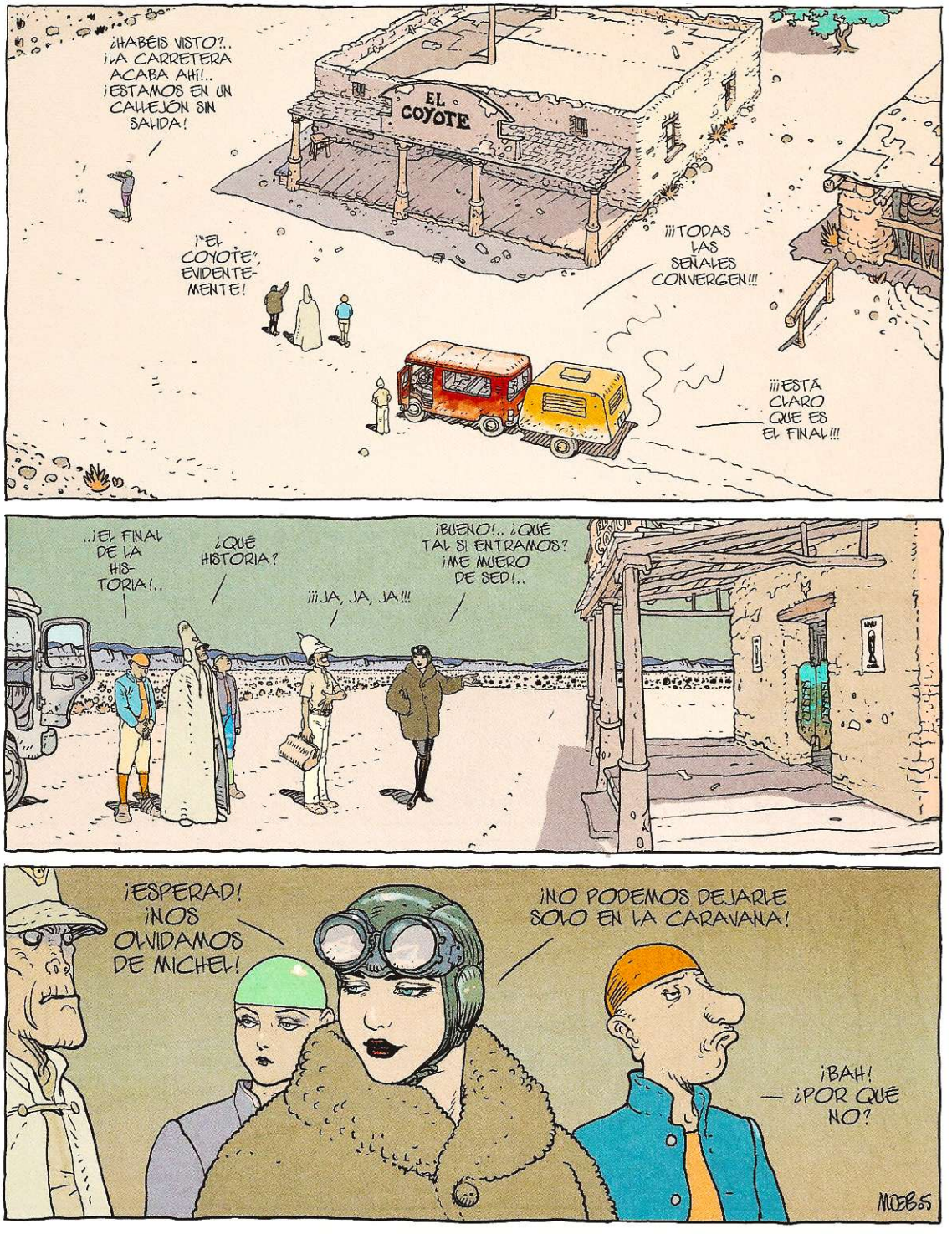
?!
¡HACES DEMASIADAS PREGUNTAS, EXTRANJERO!..
¿QUÉ?.. ¿QUÉ HA DICHO?..
¡POR TODOS LOS IMPRESORES!.. ¡HE METIDO LA PATA!..
!!!
¡PREGUNTA QUE QUIÉNES SOMOS, DE DÓNDE VENIMOS Y ADÓNDE VAMOS!
¡NO PUEDE SER!
¡ES EVIDENTE QUE ESTE NO ES DE LOS NUESTROS!
¿QUÉ?.. ¿QUÉ DICEN?
¡SÍ QUE LO ES!
¡¡¡EH!!! ¡ESPERAD!
¡ESPERAD!.. YO CREO QUE TIENE DERECHO A SABER
¡ESO ES VERDAD! ¿QUIÉNES SOMOS, EN DEFINITIVA?
MOEBIUS

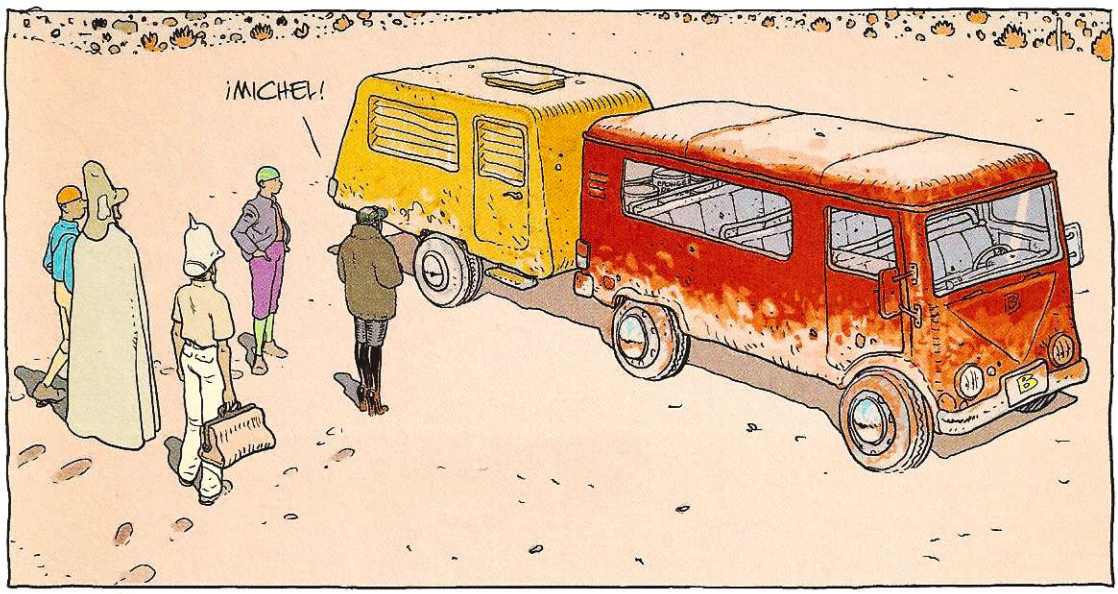

¡NO HAY NADA QUE SABER!
...NI DE DONDE VENIMOS, NI ADONDE... ¡AY!
¡ESO ES! ¡TENEMOS QUE SEGUIR ADELANTE!
¡ES VERDAD!.. ¡YO QUIERO SABER DE DÓNDE VENGO!
Y ADÓNDE VOY!
EH, NO EMPUJÉIS
¡VENGA, MUÉVETE, PAYASO!
¡HOLAAA! ¡NO SABÉIS CON QUIÉN ESTÁIS HABLANDO! ¡YO SOY EL AUTOR!
¡NO!
¡NO TAMBIÉN!
¡NO!
¡NO!
¡YO TAMBIÉN!
¡NO! ¡SOY YO!..
¡NO!

¡SUCIO IMPOSTOR!.. ¡VENGA! ¡TOMA ESTO!..
¡AY!
¡ERES UN CABRÓN!
¡HUY!..
¡PERO!.. ¡AY!.. ¡ME HA MORDIDO!..
¡SUÉLTAME!
¡A MUERTE!
¿DÓNDE ESTÁ EL EXTRANJERO?.. ¡ES EL RESPONSABLE!..
¡DEJAD DE PELEAROS ENTRE NOSOTROS!
¡AY!
¡ES CULPA SUYA!
¡MUERE!
¡TE ODIO!
¡HUYY!
POFF
¡PAF!
¡ZAS!

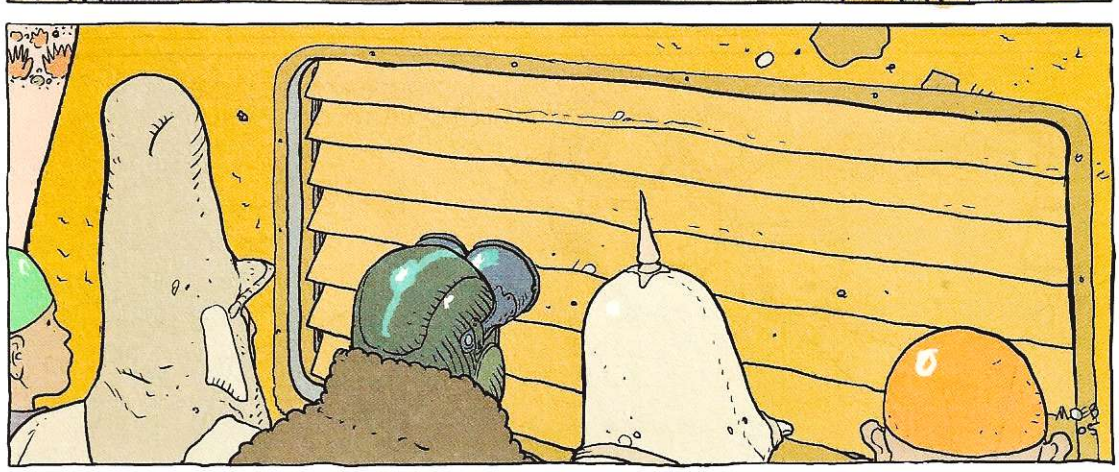

¡PERO QUÉ MORRO!
¡LOS AUTORES SE TUMBAN A LA BARTOLA, MIENTRAS NOSOTROS CURRAMOS!
MAGS 05


¡NO QUEDA NADA DE BEBER!
¡TENGO SED!
TENGO HAMBRE...
MOTEL
¡MUY AL ESTILO DESIERTO "B"!... SÍÍ, ¡EN PLAN WESTERN DECADENTE!
¡PODRIDO, DIRÍA YO!.. ¡HUELE A FINAL!
¡PARECE QUE ES MÁS FÁCIL DIBUJARLO ASÍ QUE NUEVO!
MOTEL
B
MOEBIUS


¿HABÉIS VISTO?.. ¡LA CARRETERA ACABA AHÍ!.. ¡ESTAMOS EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA!
EL COYOTE
¡¡¡TODAS LAS SEÑALES CONVERGEN!!!
¡"EL COYOTE", EVIDENTEMENTE!
¡¡¡ESTÁ CLARO QUE ES EL FINAL!!!
..¡EL FINAL DE LA HISTORIA!..
¿QUÉ HISTORIA?
¡¡¡JA, JA, JA!!!
¡BUENO!.. ¿QUÉ TAL SI ENTRAMOS? ¡ME MUERO DE SED!..
¡ESPERAD! ¡NOS OLVIDAMOS DE MICHEL!
¡NO PODEMOS DEJARLE SOLO EN LA CARAVANA!
¡BAH! — ¿POR QUÉ NO?
MOEBS


¡MICHEL!

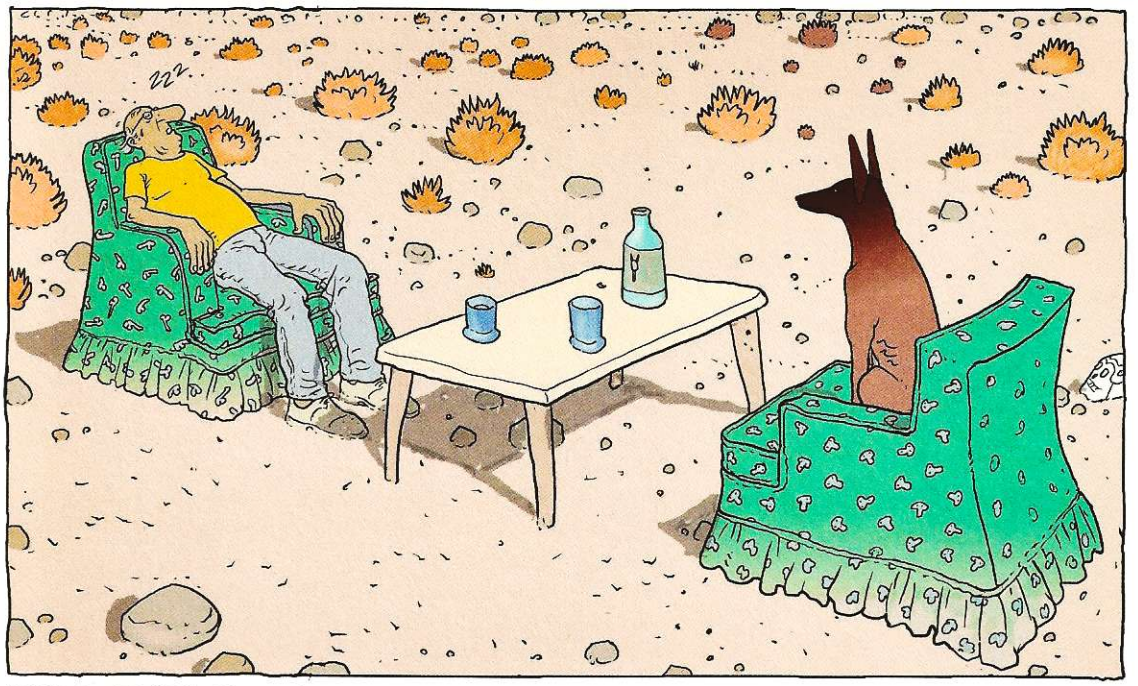
¡MICHEL!.. ¡TIENES QUE SALIR!.. ¡HEMOS VISTO AL COYOTE!.. ¡ES EL FINAL DE LA HISTORIA!

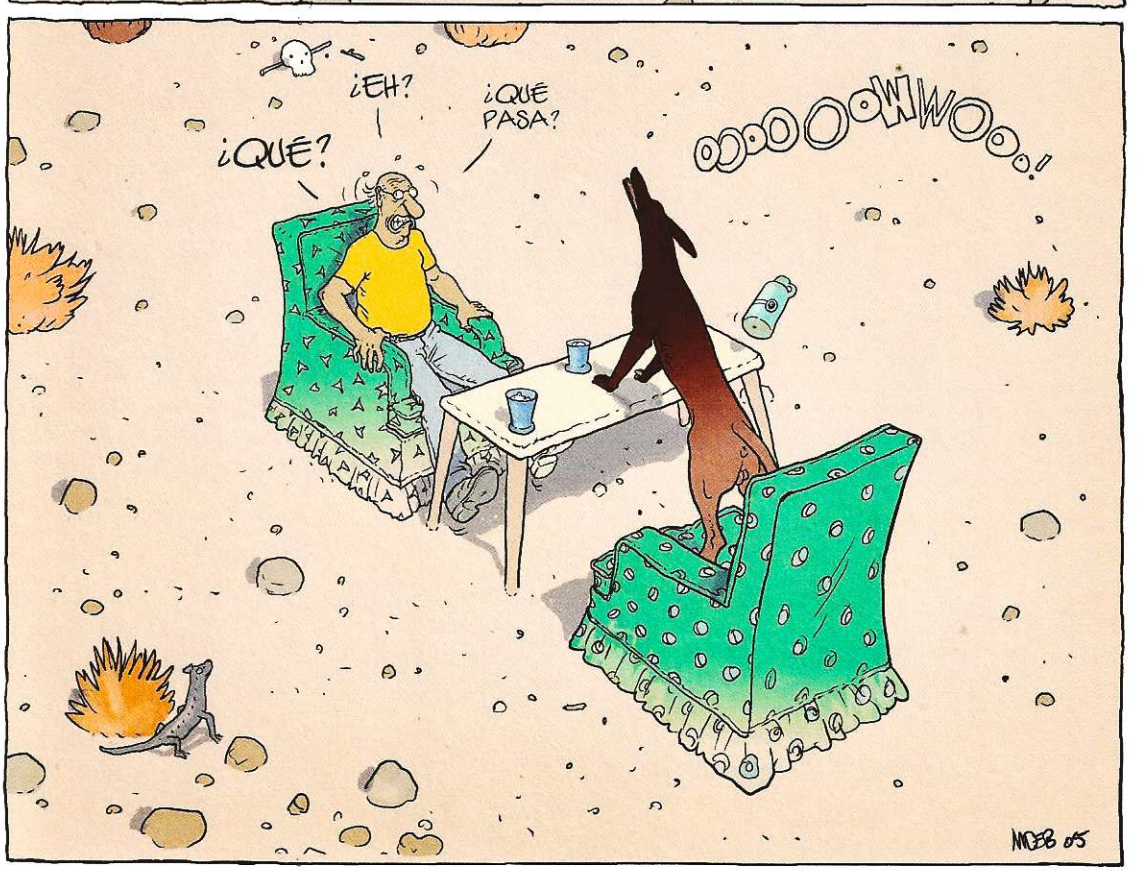


¡ESTOY SEGURO DE QUE NO VA A VENIR!
¡TIENE RAZÓN!
¡DESDE LUEGO!.. ¡ESTÁ MOSQUEADO!..
¡LLEVA ASÍ DESDE EL COMIENZO DEL TOMO 3!
¡BUEB!
¡QUÉ DEPRE!
¡BAH! ¡HABRÁ MÁS ÁLBUMES!
NO INSISTÁIS... ¡NO VA A SALIR!

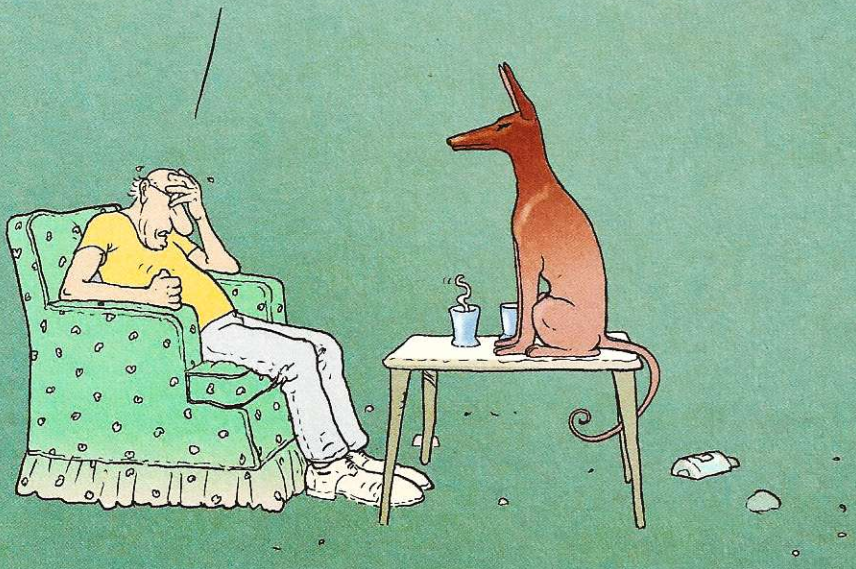
¡YA ESTÁ!.. ¡SE HAN DECIDIDO A ENTRAR!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO QUIERES REUNIRTE CON ELLOS AHÍ DENTRO?
¡YOP! ¡QUIZÁS MÁS TARDE!.. ¡BIN QUIERE VOLVER A VER LA PELÍCULA UNA VEZ MÁS!.. ¿VERDAD, BIN? ¿NO ES ESO LO QUE QUIERES, EH?..
¡ESO ES!.. ¡Y PONME MÁS LOKUMS, POR FAVOR!
"CANTINA DEL COYOTE", ES EL GOLPE FINAL, MIKE, ¿DE VERDAD, ESTÁS DECIDIDO?..
¡EEEEH!.. HABÍAMOS HECHO UN PACTO EN EL CUAL SE PODÍA VER "LOS PARAGUAS DE CHERBURGO".
..¡Y MIS LOKUMS!..
LO SÉ... PERO DESPUÉS DE TODO LO QUE HA SUFRIDO NUESTRO AMIGO, SE MERECE ESTE PEQUEÑO FAVOR: ¡VER UNA Y OTRA VEZ "GRUPO SALVAJE"!.. ¡QUÉ QUIERES... ES SU PELÍCULA FAVORITA!..

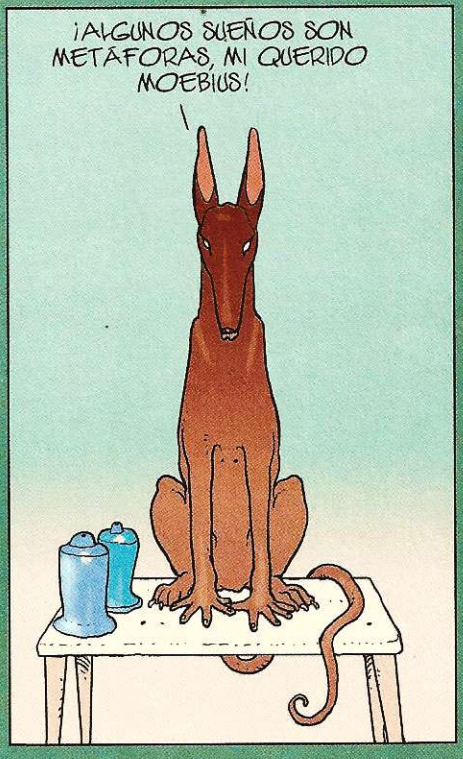
EL COYOTE
TEQUILA ROSE
AMPARO
LA ADELITA
OCHOA




¿QUÉ?
¿EH?
¿QUÉ PASA?
OOOOWOOO!

¡POR TODOS LOS SANTOS!.. ¡HE TENIDO UN SUEÑO HORRIBLE! ¡UNA INFINIDAD DE YO-MISMO, ME ARRASTRABA HACIA UN PRECIPICIO SIN FONDO, EN MEDIO DE UNA PELEA INDESCRIPTIBLE, DEGOLLÁNDOSE UNOS A OTROS, COMO UN EJÉRCITO DE DEMONIOS!





¡TU ALMA NO ESTÁ SUCIA, SINO ABARROTADA! DURANTE DECENIOS HAS VERTIDO SOBRE EL PAPEL TODO TIPO DE REPRESENTACIONES DE TI MISMO... MILES DE DIBUJOS EN LOS QUE TE EXHIBÍAS SIN TOMAR LA MÁS MÍNIMA PRECAUCIÓN

ESO NO ES VERDAD

¡LA MAYORÍA DE LAS VECES ME HE MOSTRADO ENMASCARADO!.. DIBUJABA MIS MOVIDAS BAJO LA APARIENCIA DE PARÁBOLAS ENIGMÁTICAS

¡BROMEAS, MOEBIUS! ¡TUS SUPUESTAS PARÁBOLAS ENIGMÁTICAS, EN REALIDAD NO ERAN MÁS QUE MANIFESTACIONES EXACERBADAS DE TU EGO DEMONÍACO!

¡QUE, POR OTRA PARTE, ES LO QUE MÁS HA GUSTADO!

¡SUCIO COYOTE! ¡CÓMO TE ATREVES A DECIRME A LA CARA COSAS QUE NI SIQUIERA EL LECTOR MEDIO DEBERÍA SABER!

¡...LA VERDADERA RAZÓN DE TU PESADILLA, ES QUE HAS LLEGADO AL LÍMITE DE ALMACENAMIENTO DE IMÁGENES DE TI MISMO!.. ¡LLEGADO A UNA EDAD, YA NO TIENES CAPACIDAD PARA CONTROLAR TANTA POBLACIÓN!..

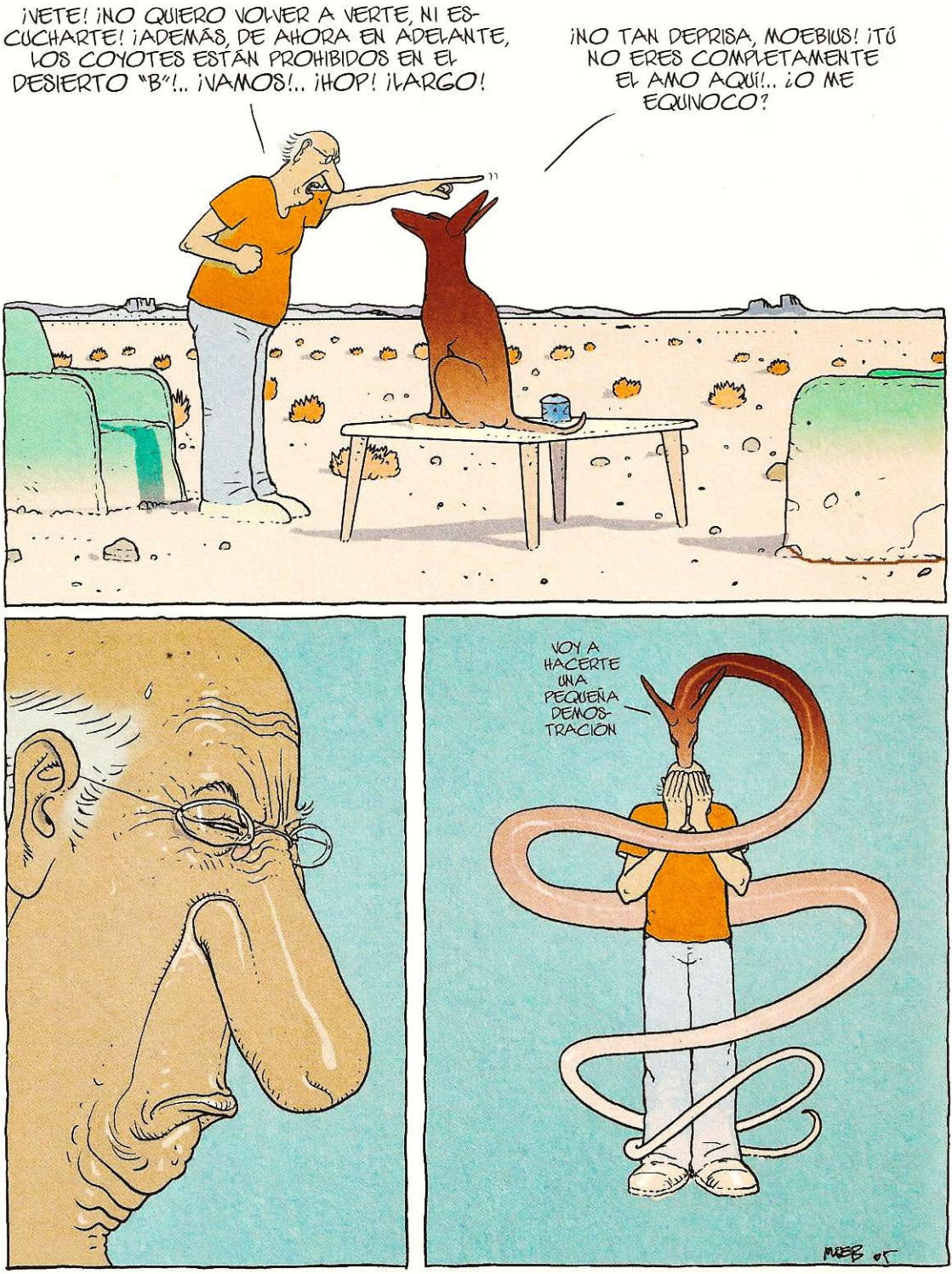
¿QUÉ?

¡¡¡¿"LLEGADO A UNA EDAD"?!!! ¡OOH, NO!.. ¡ESO NO!.. ¡NO EN MI DESIERTO "B"!.. ¡AQUÍ ESTOY EN MI CASA!.. ETERNAMENTE... EJEM... ¡JOVEN!.. ¡ETERNAMENTE ETERNO! ¡COMO MICKEY!.. ¡COMO TINTÍN!.. COMO...

¿COMO MILÚ?..

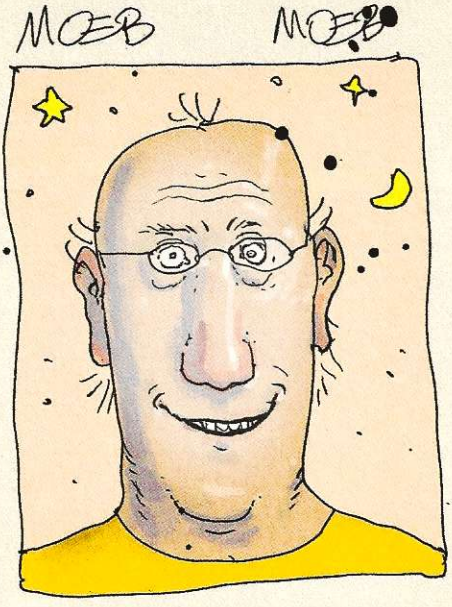
¡SÍ!

MOEBIUS


¡VETE! ¡NO QUIERO VOLVER A VERTE, NI ESCUCHARTE! ¡ADEMÁS, DE AHORA EN ADELANTE, LOS COYOTES ESTÁN PROHIBIDOS EN EL DESIERTO "B"!.. ¡VAMOS!.. ¡HOP! ¡LARGO!
¡NO TAN DEPRISA, MOEBIUS! ¡TÚ NO ERES COMPLETAMENTE EL AMO AQUÍ!.. ¿O ME EQUIVOCO?
VOY A HACERTE UNA PEQUEÑA DEMOSTRACIÓN
MOEB 05

inside moebius

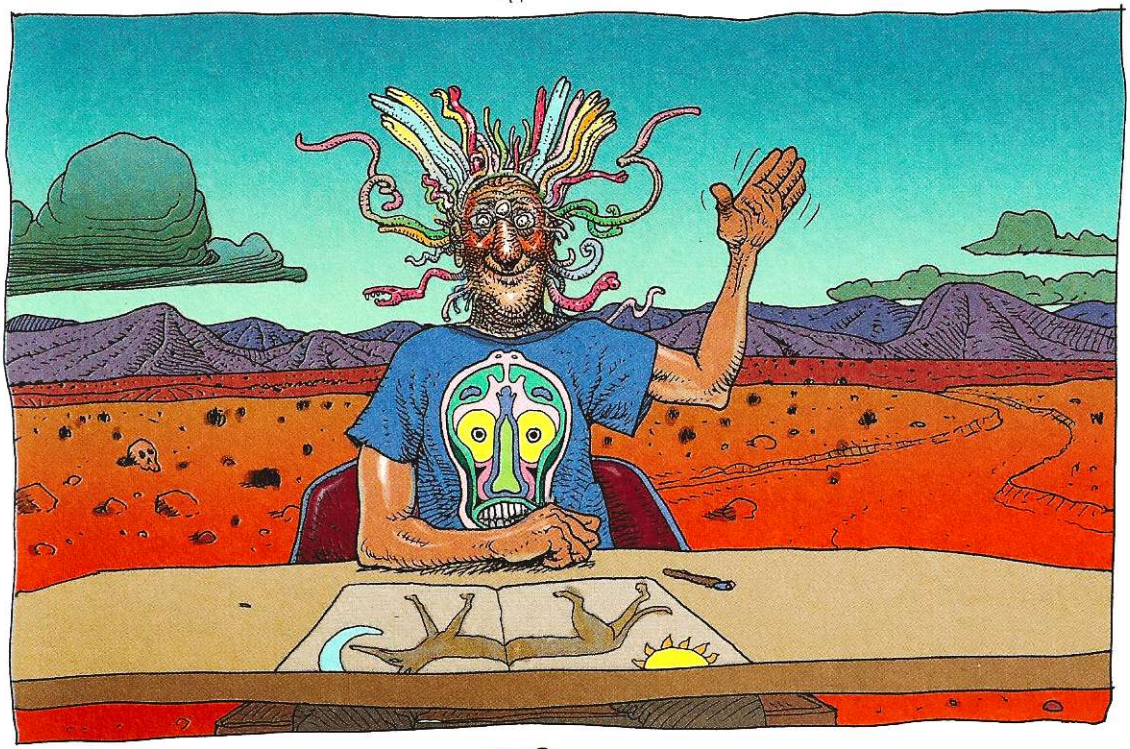
INSIDE MOEBIUS
PARTE 3

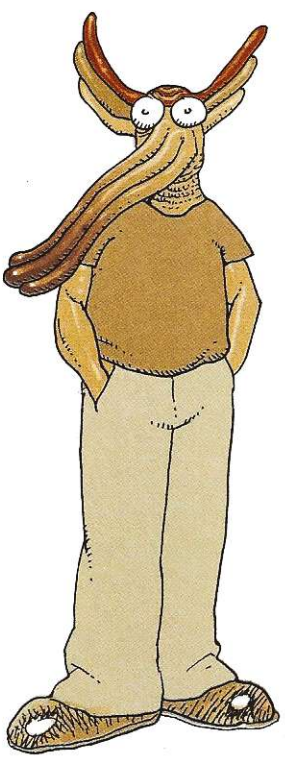


POR: MOEBIUS
(EN: ÉL MISMO)

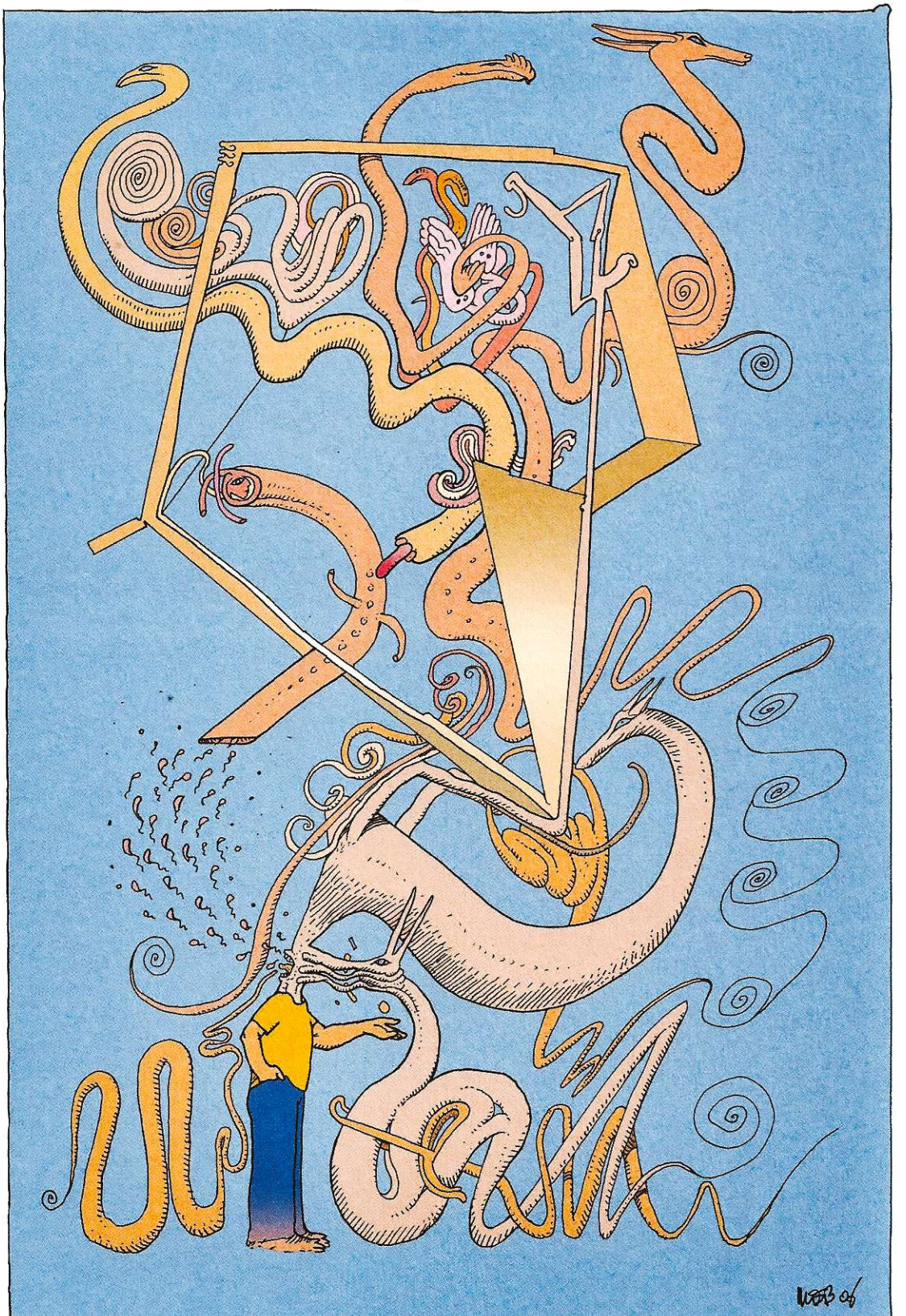
3ª PARTE
INSIDE
3
MOEBIUS
FIN.
BOUQUET

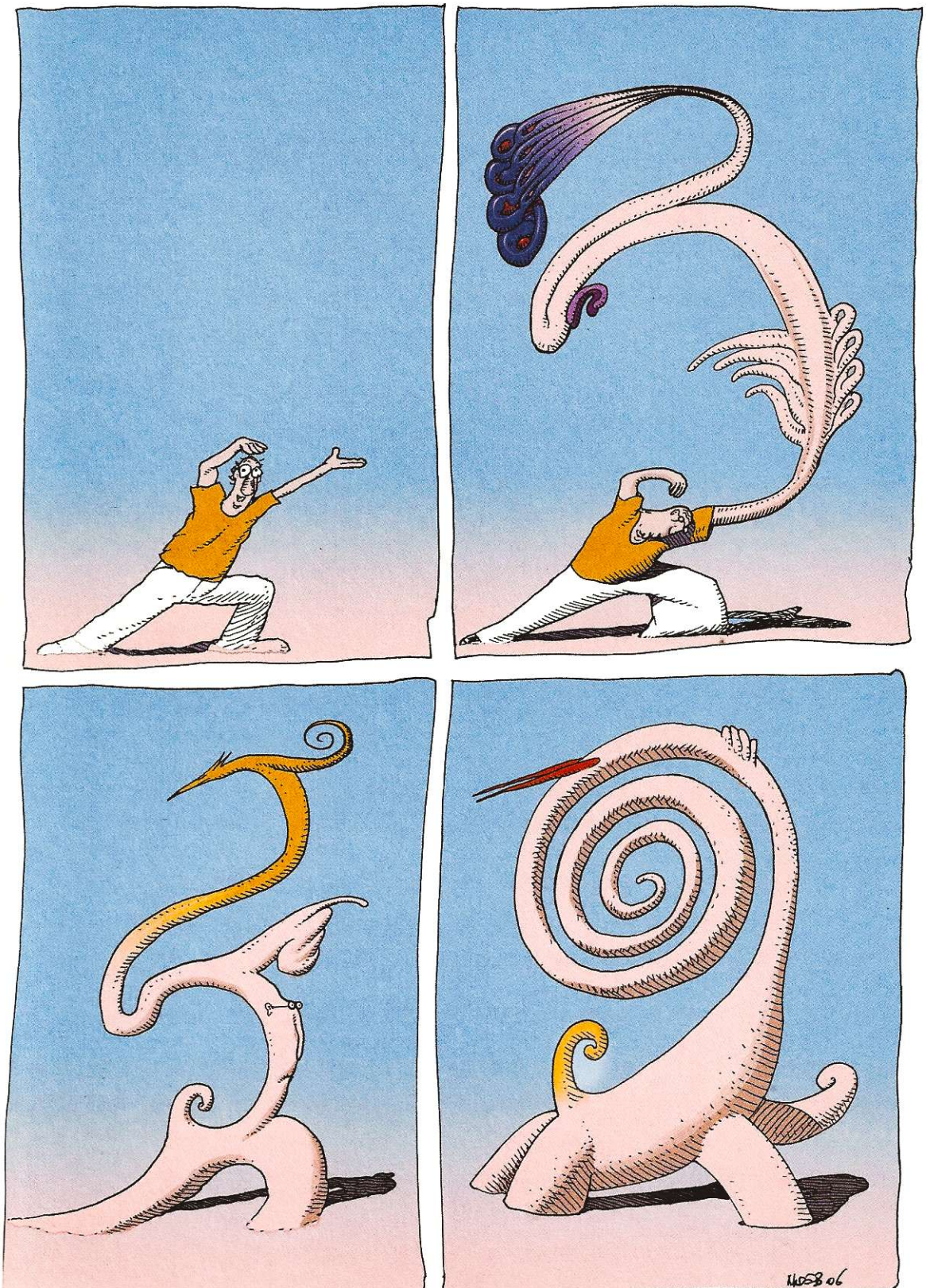
MOEBIUS

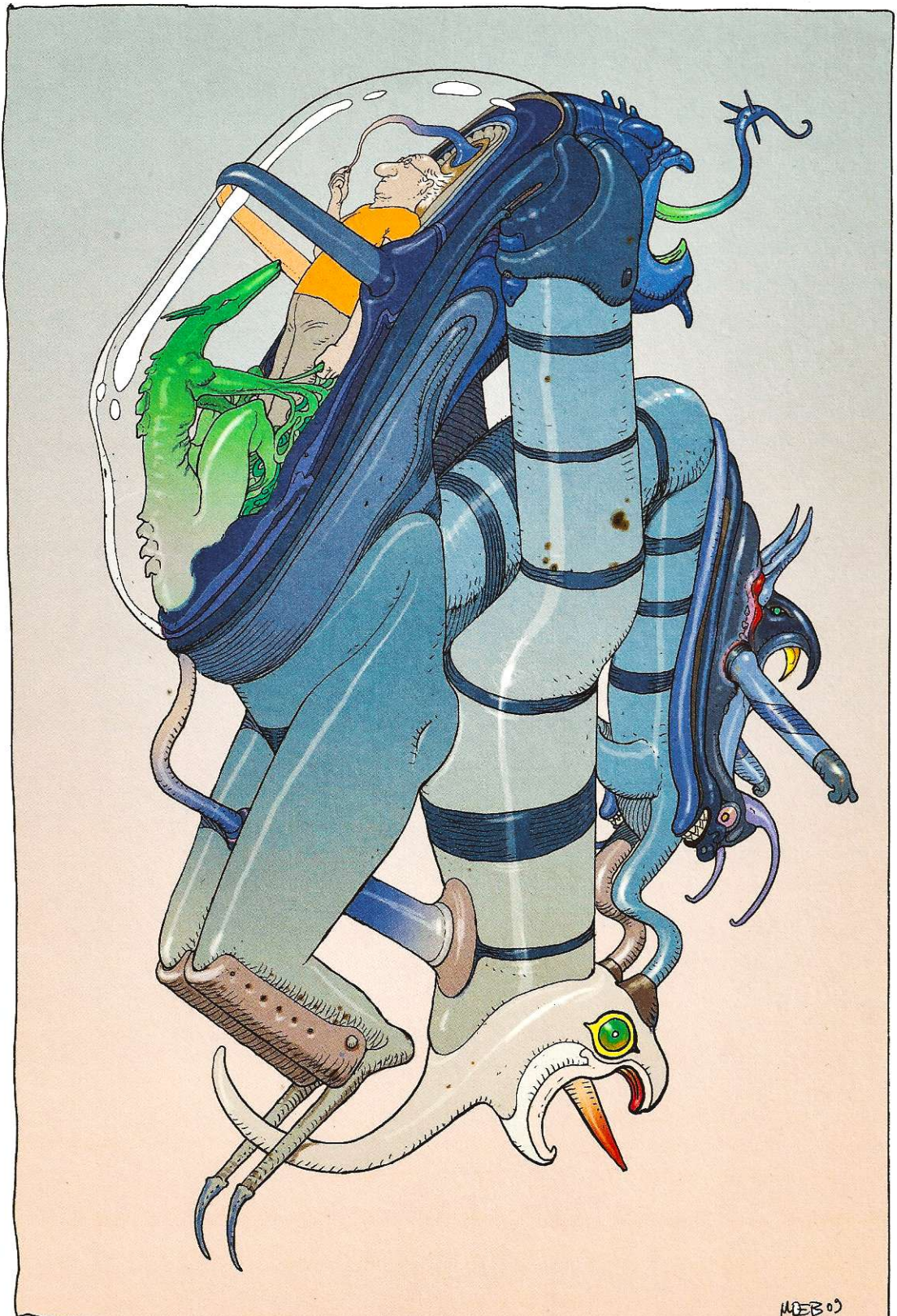


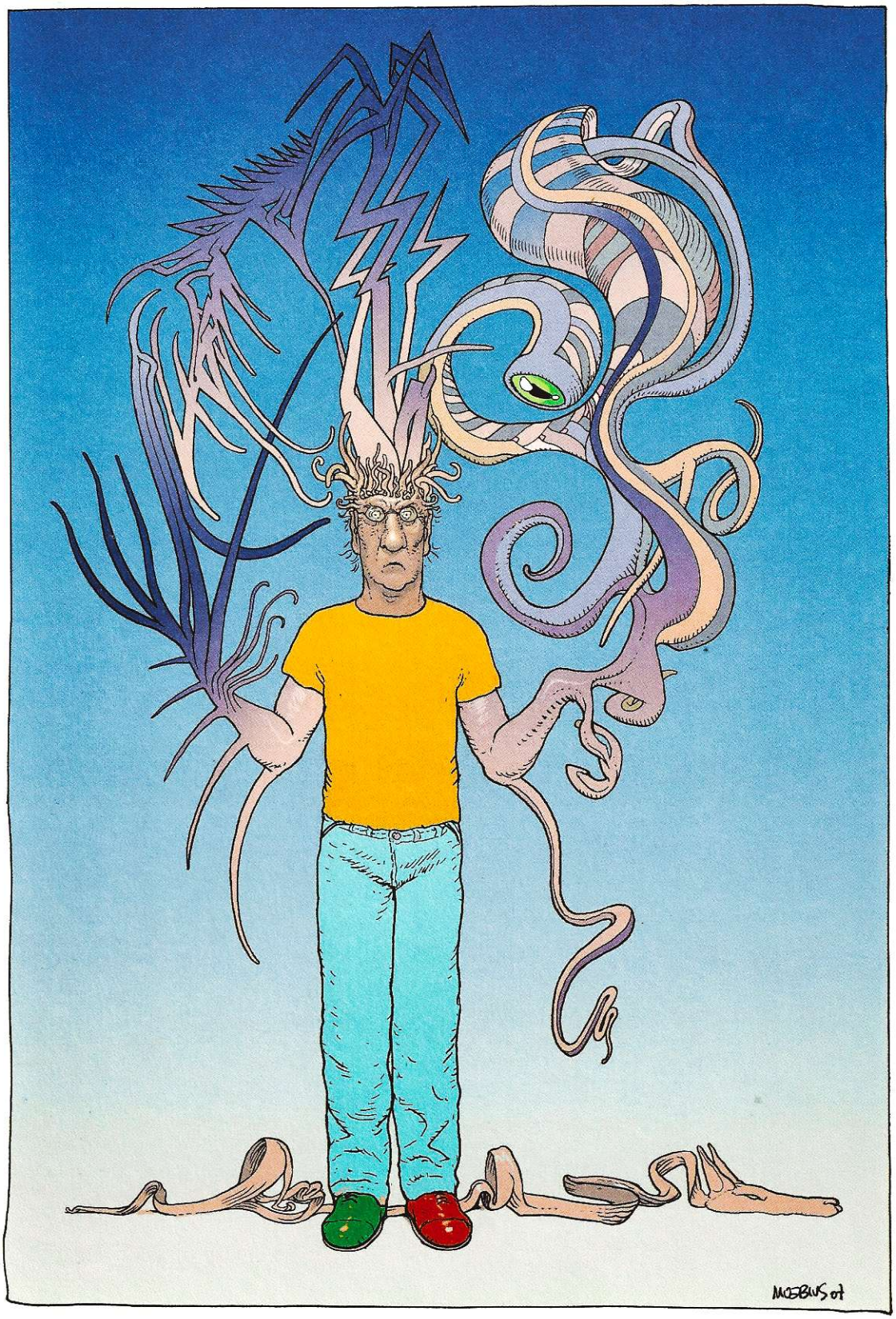


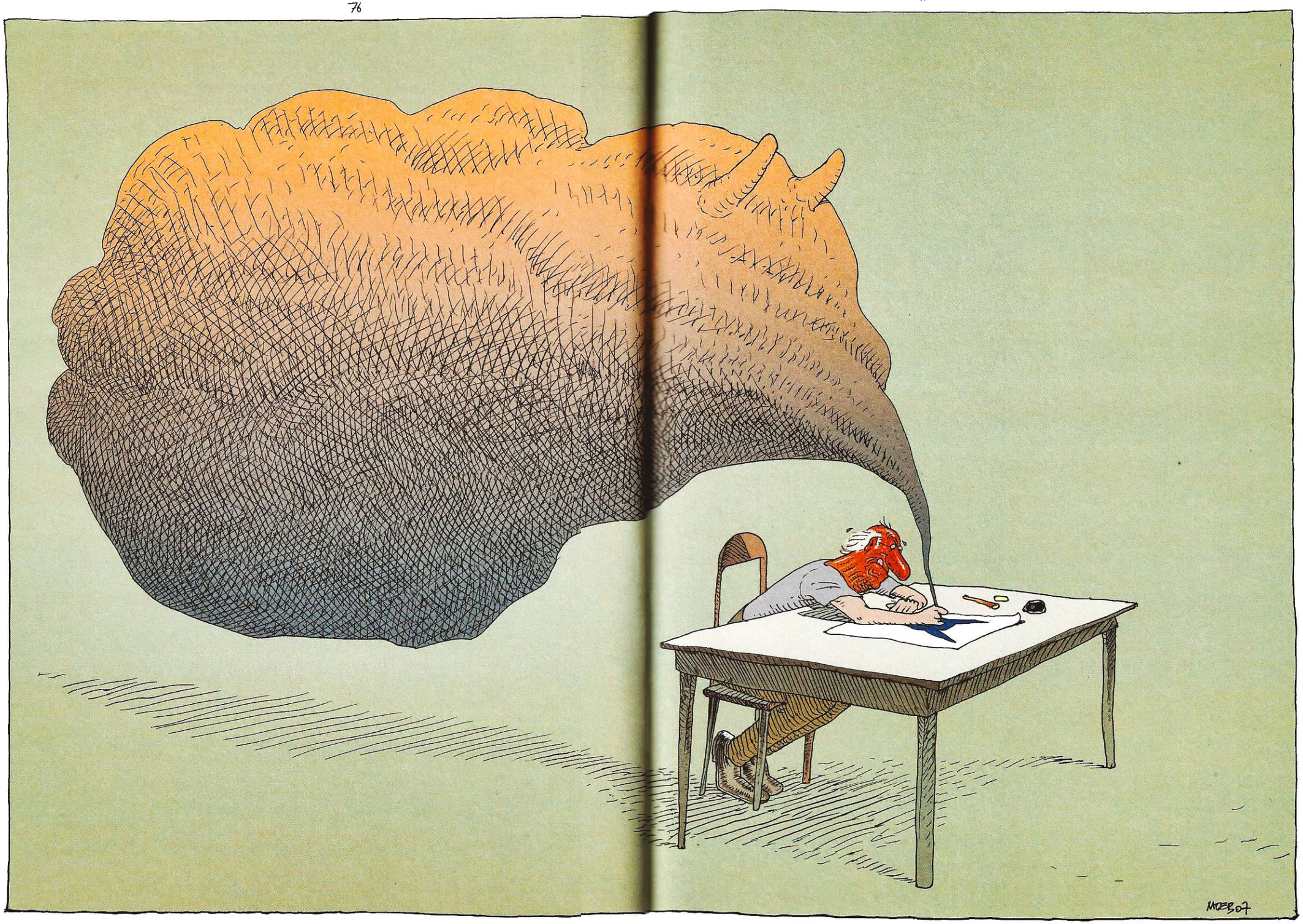
MOEBIUS

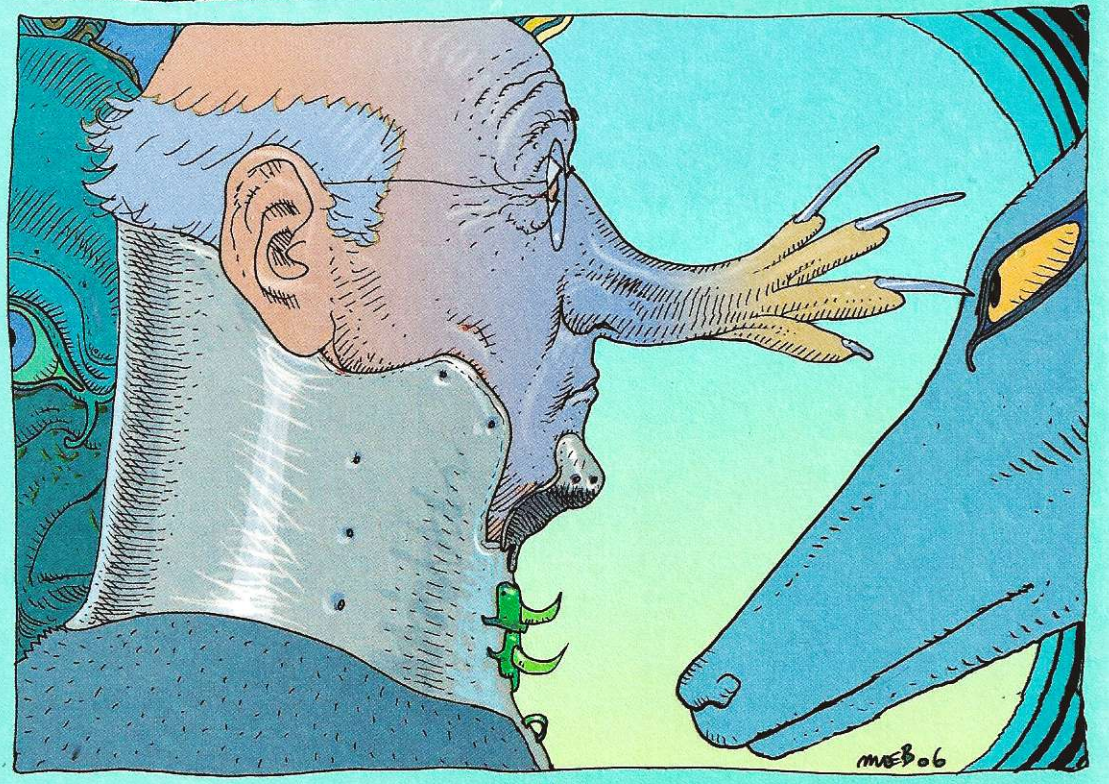




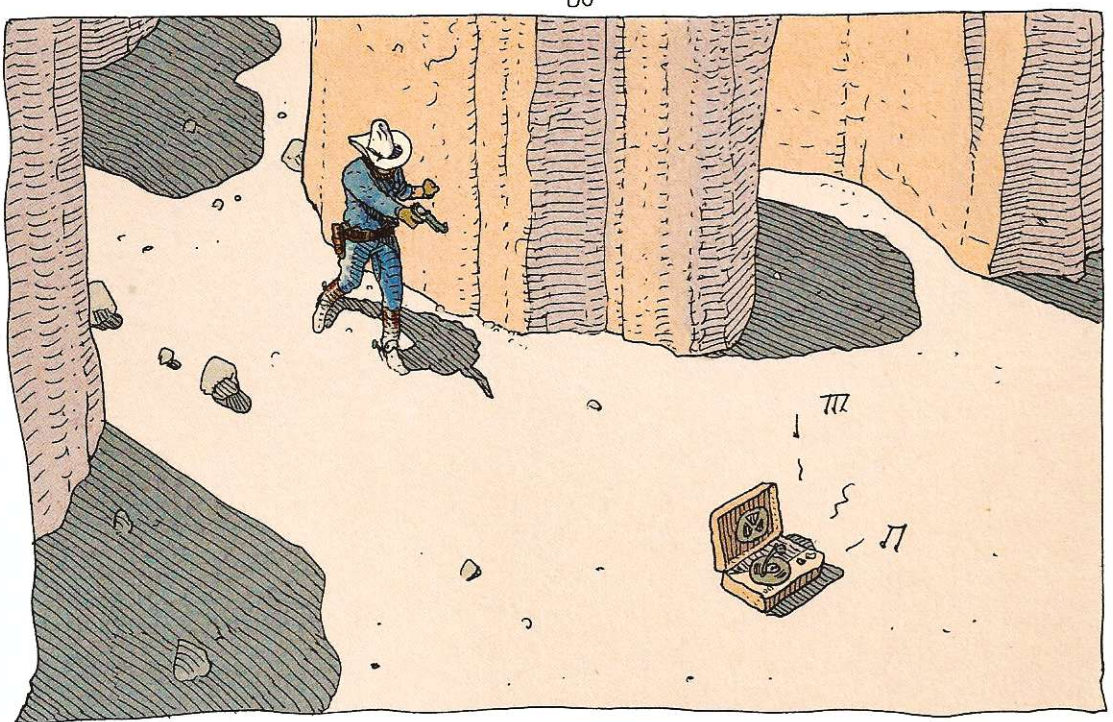

MŒBIUS

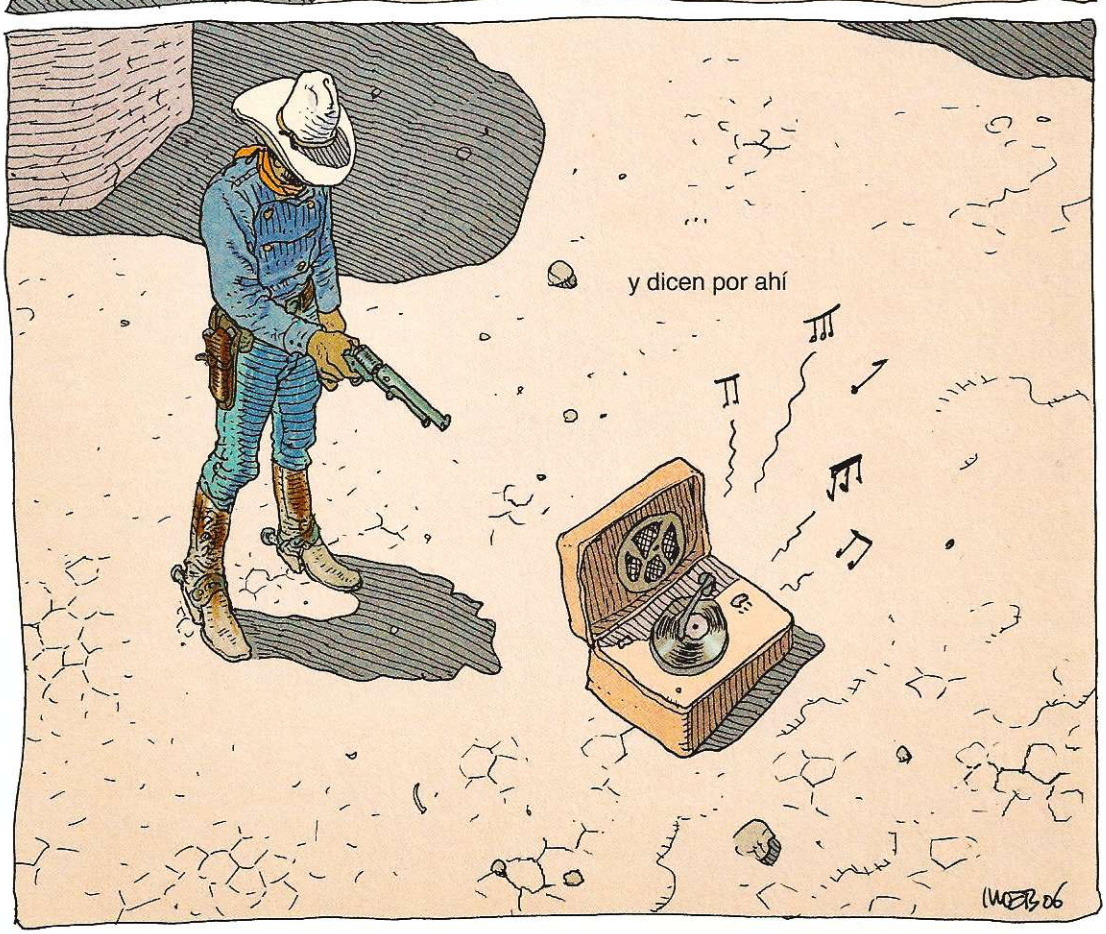

MOEBIUS 01

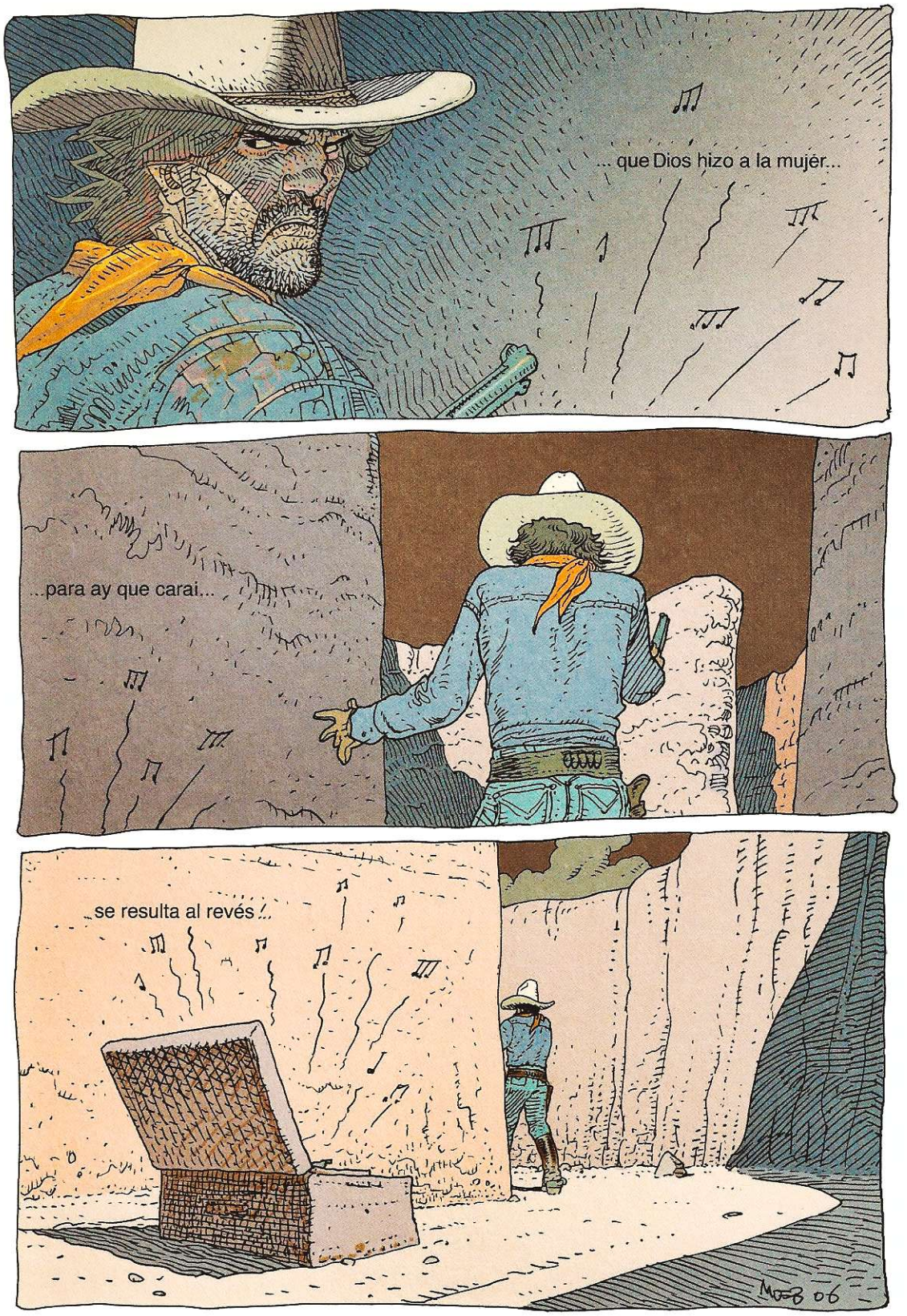

MŒBIUS 07

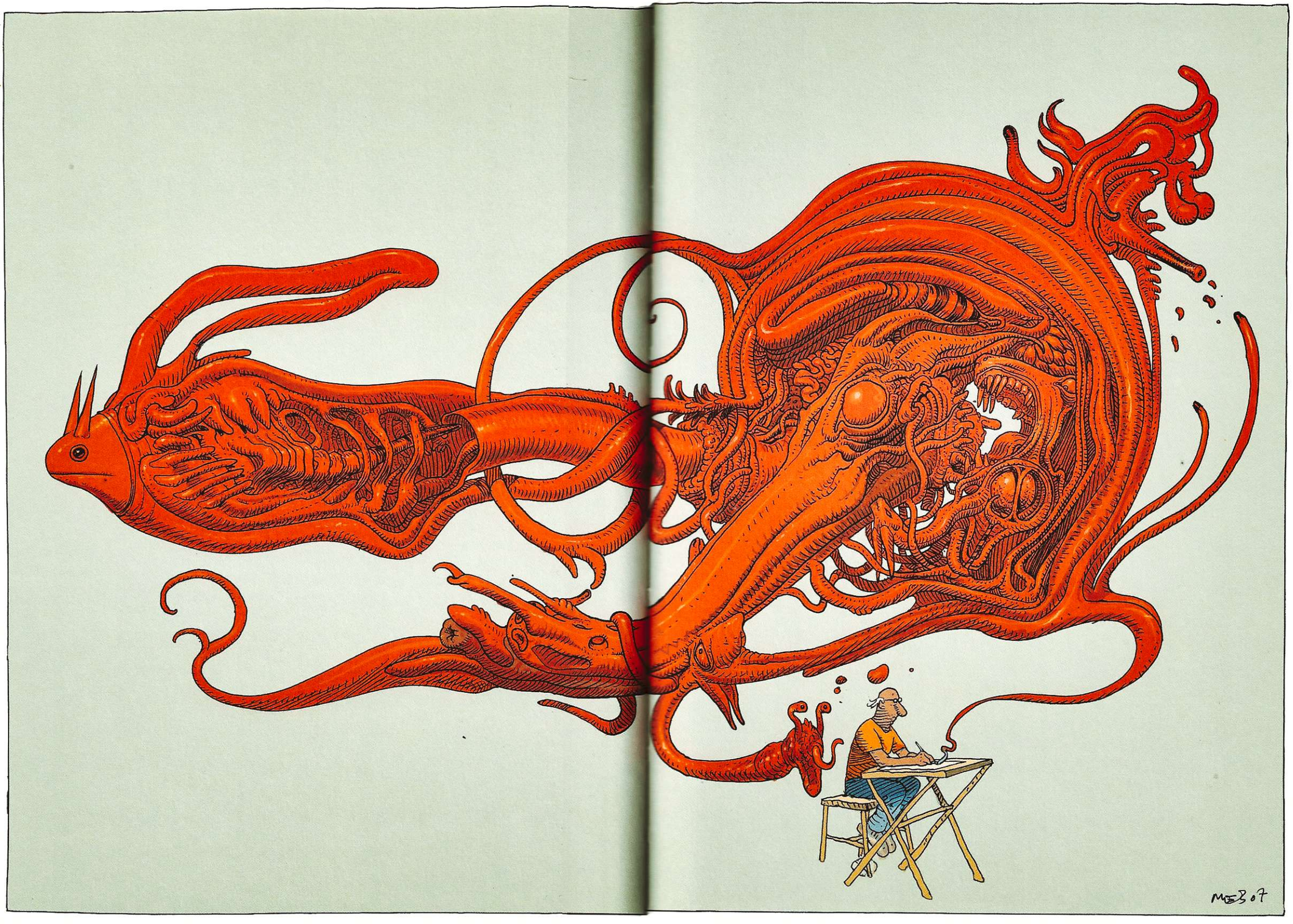

MŒBIUS 06

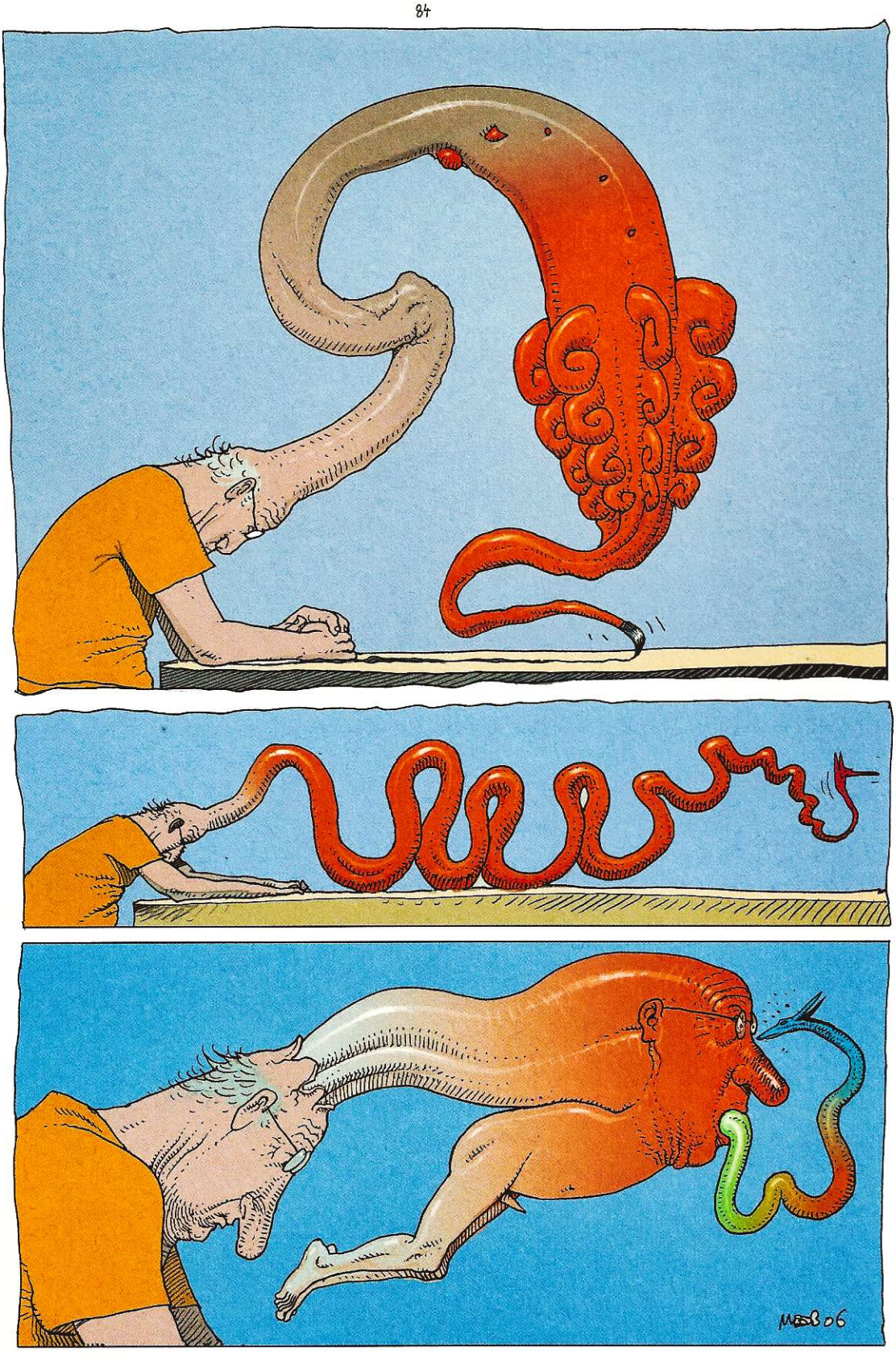
MŒBIUS 06

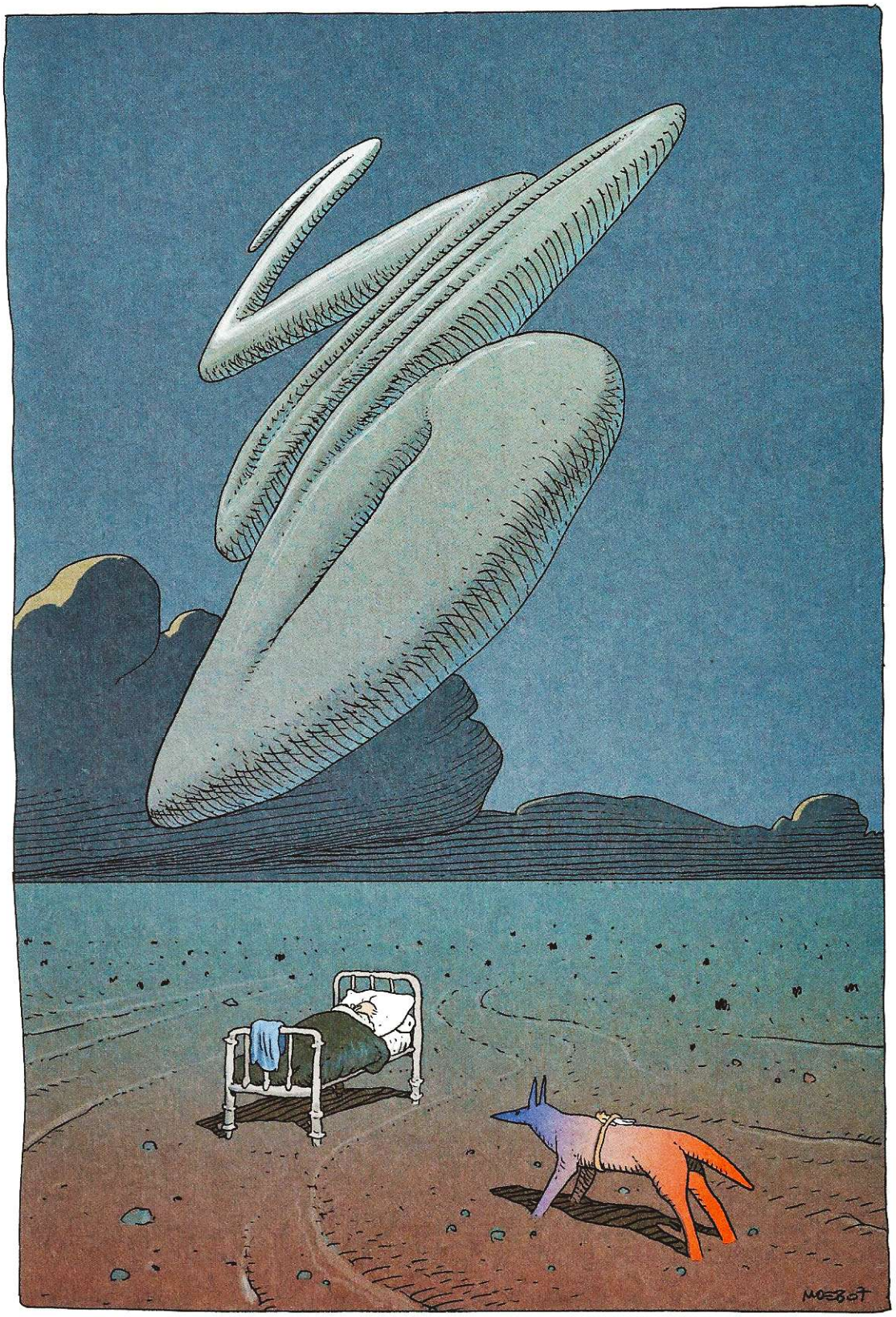


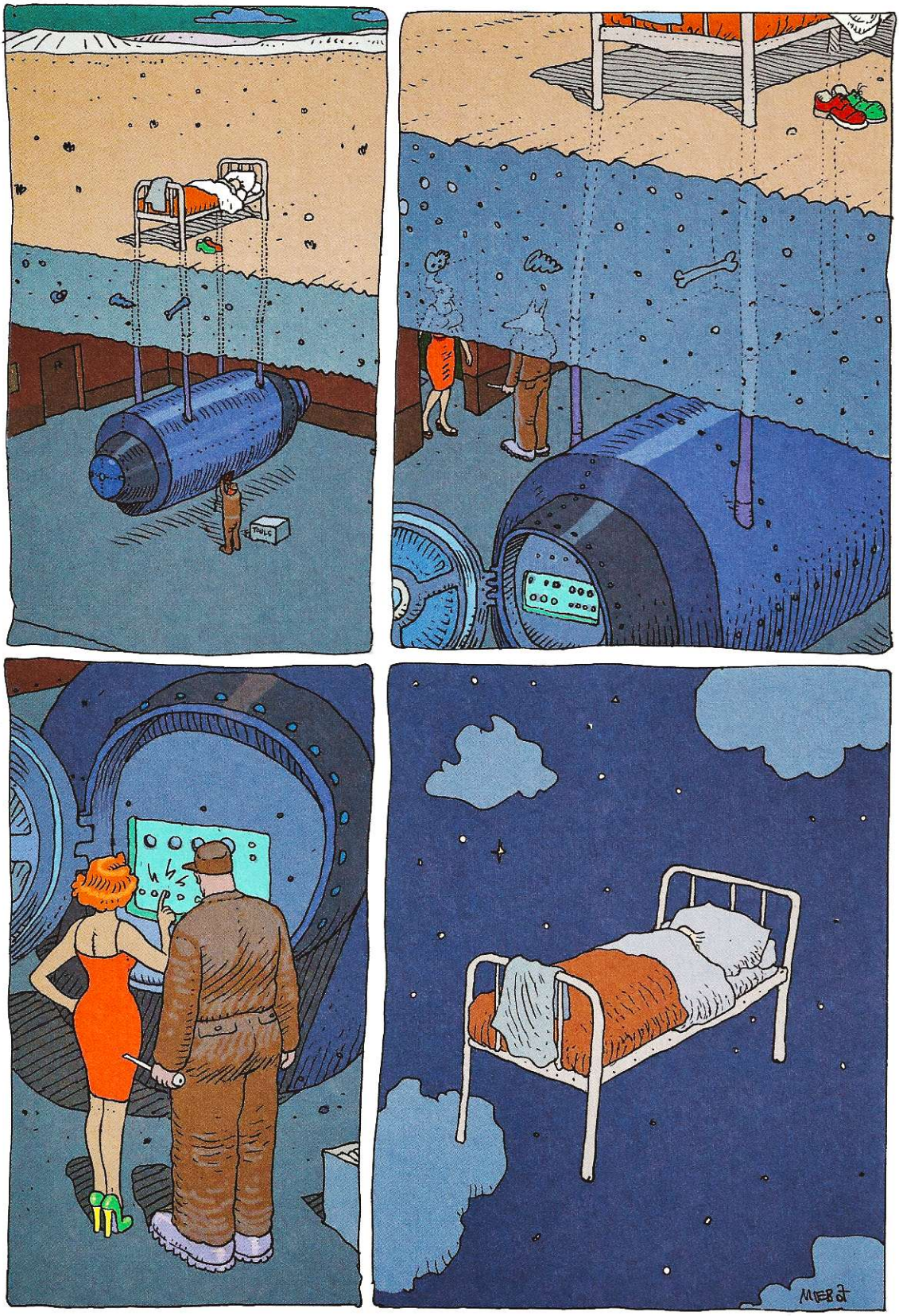

y dicen por ahí

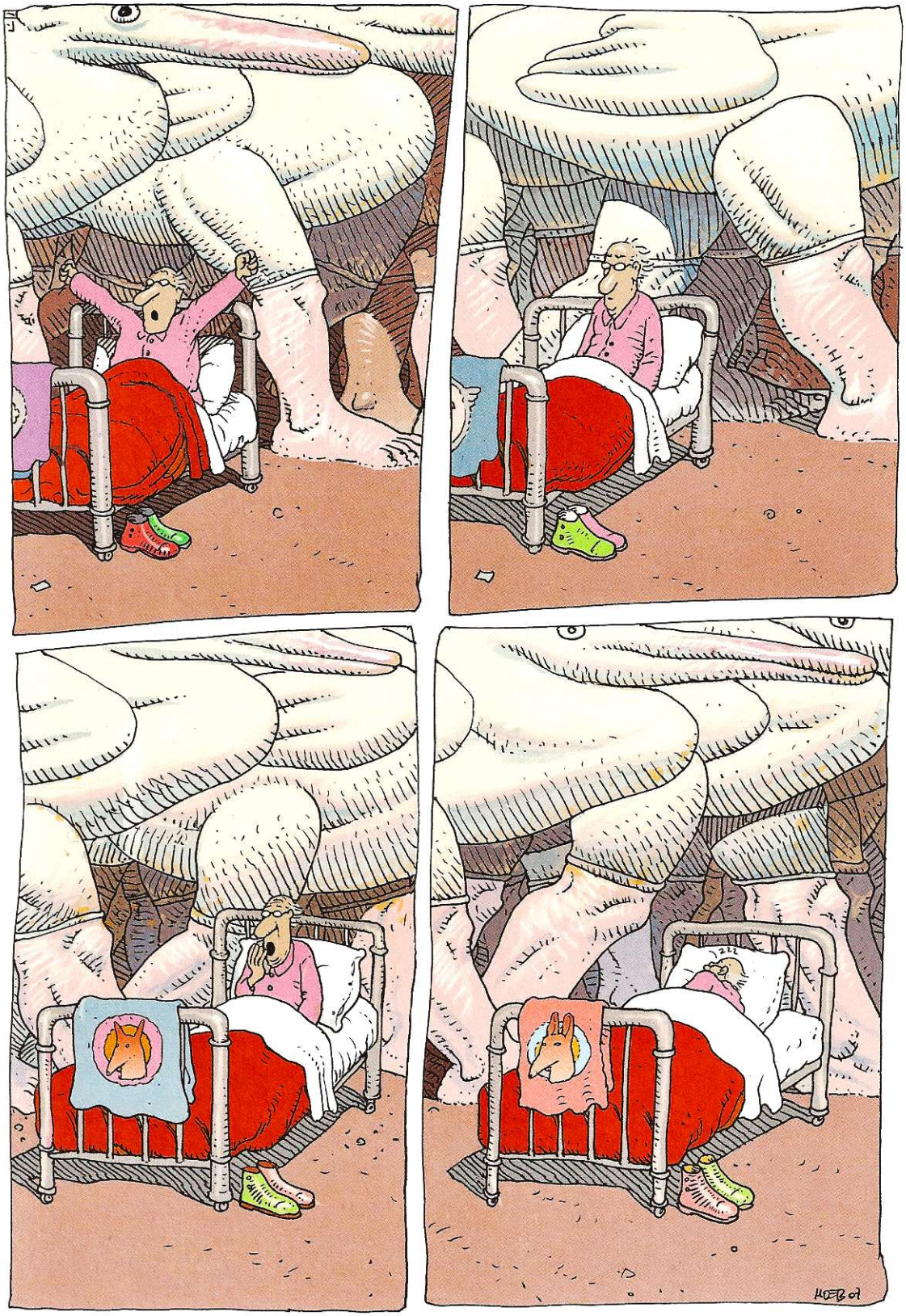

... que Dios hizo a la mujer...
...para ay que carai...
...se resulta al revés...

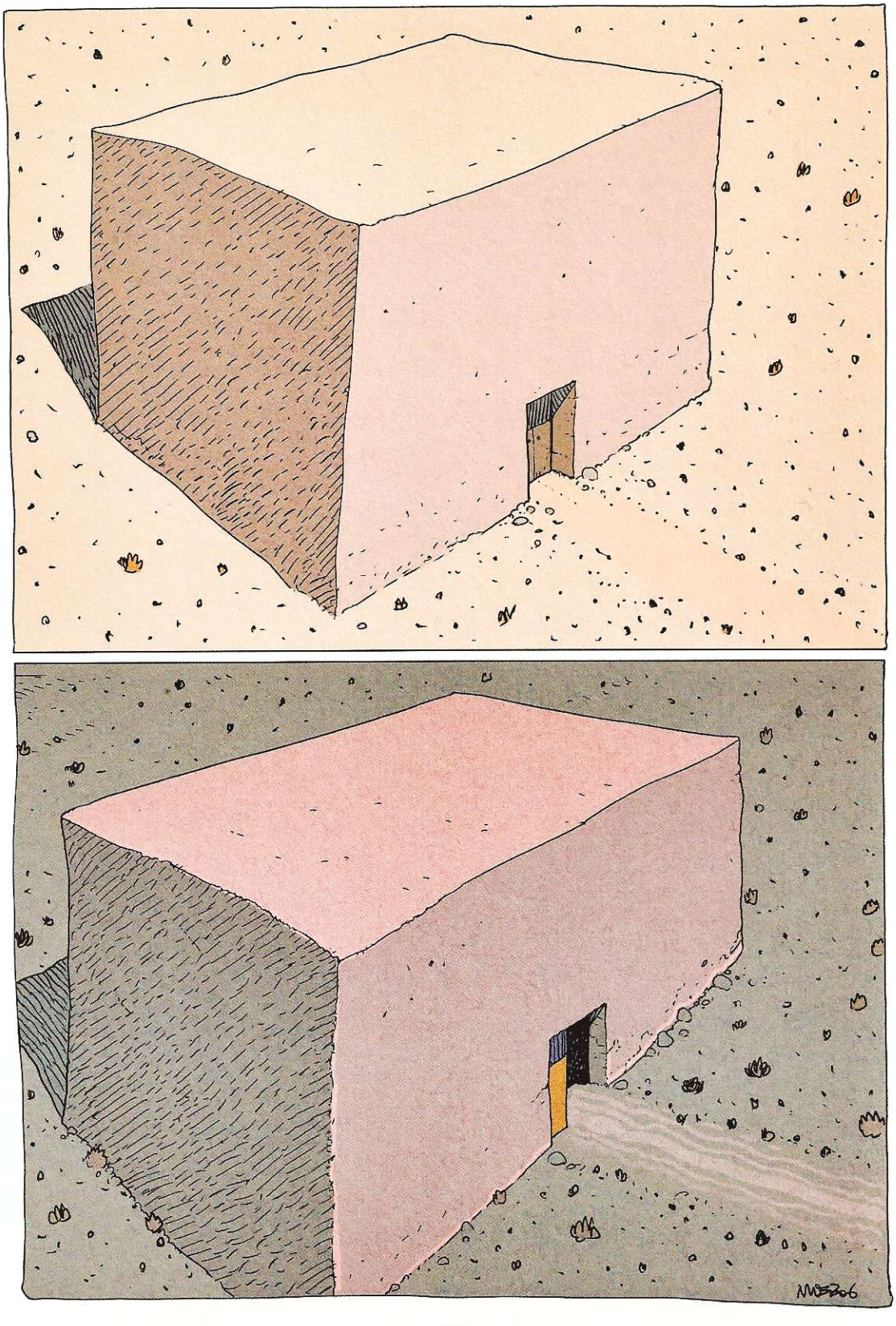


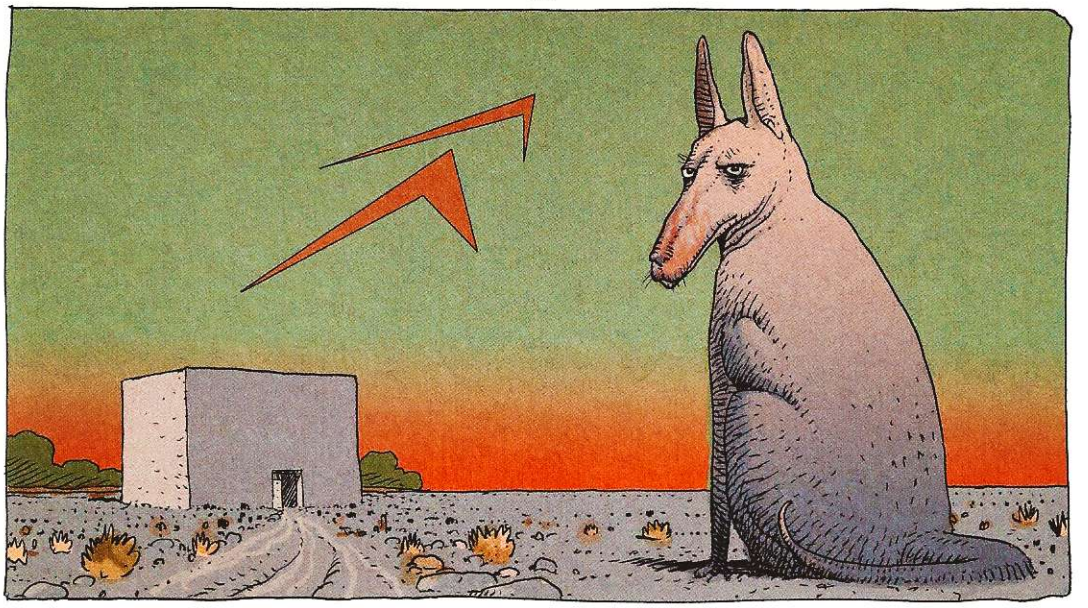


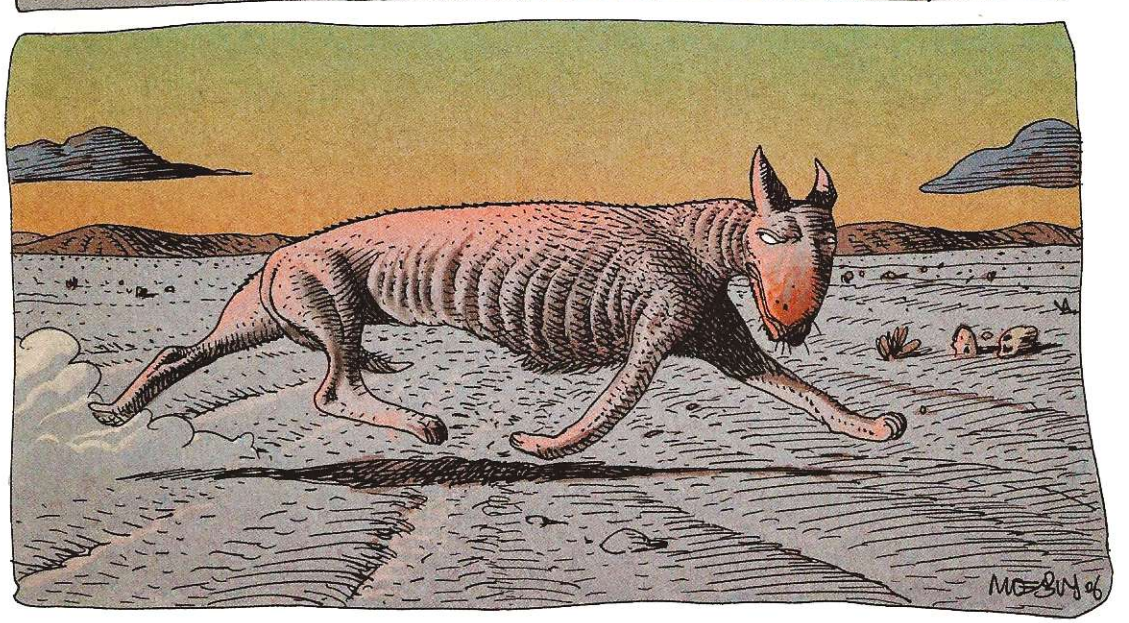

MOEBIUS

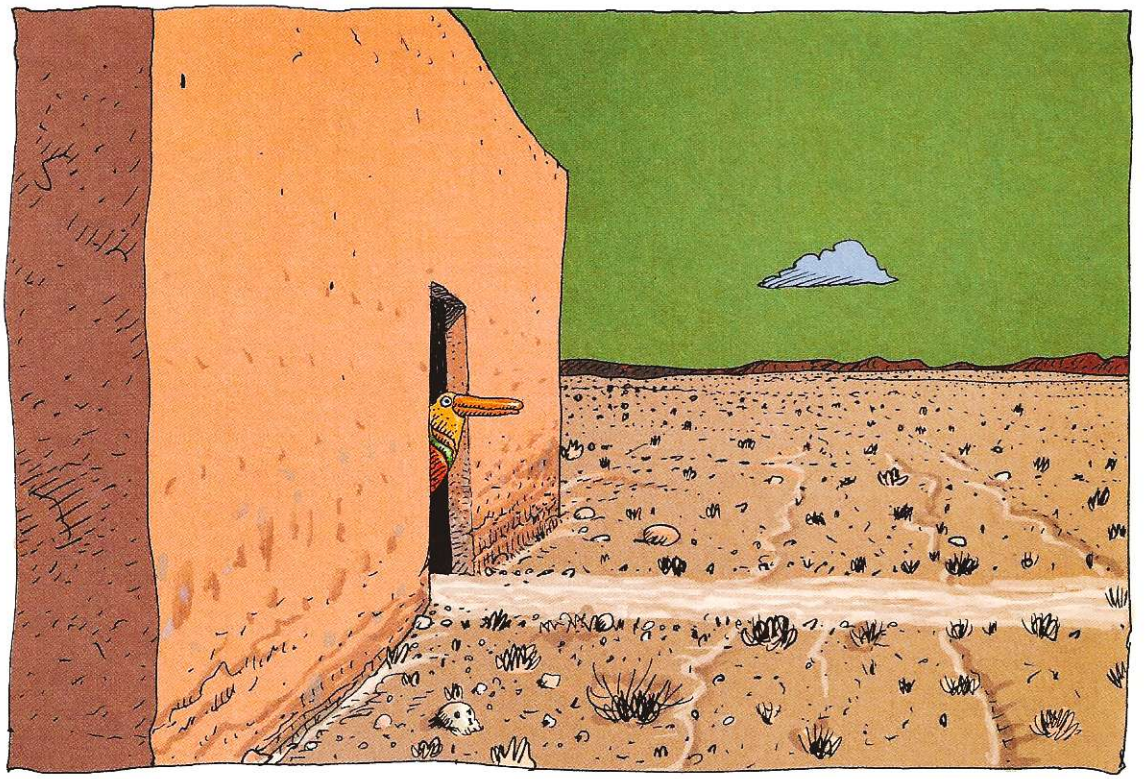


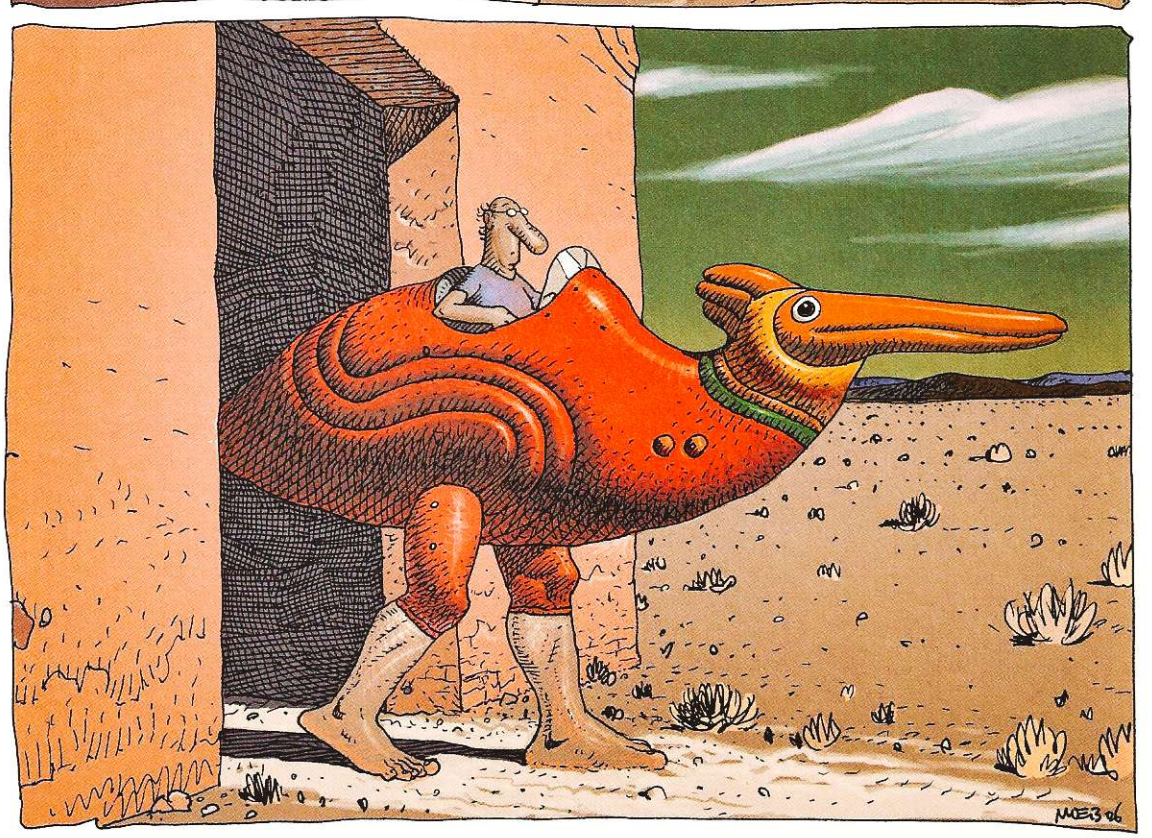


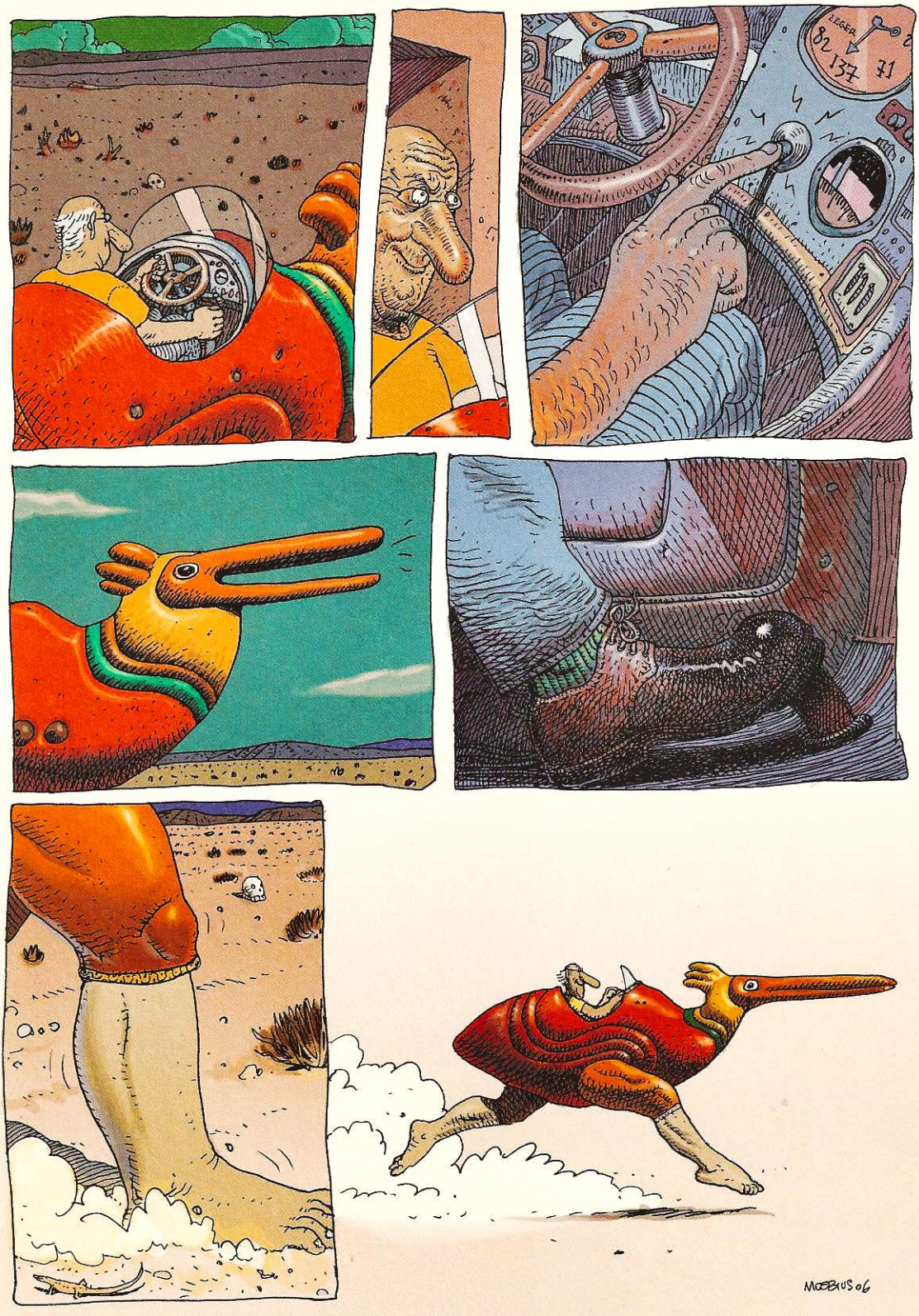




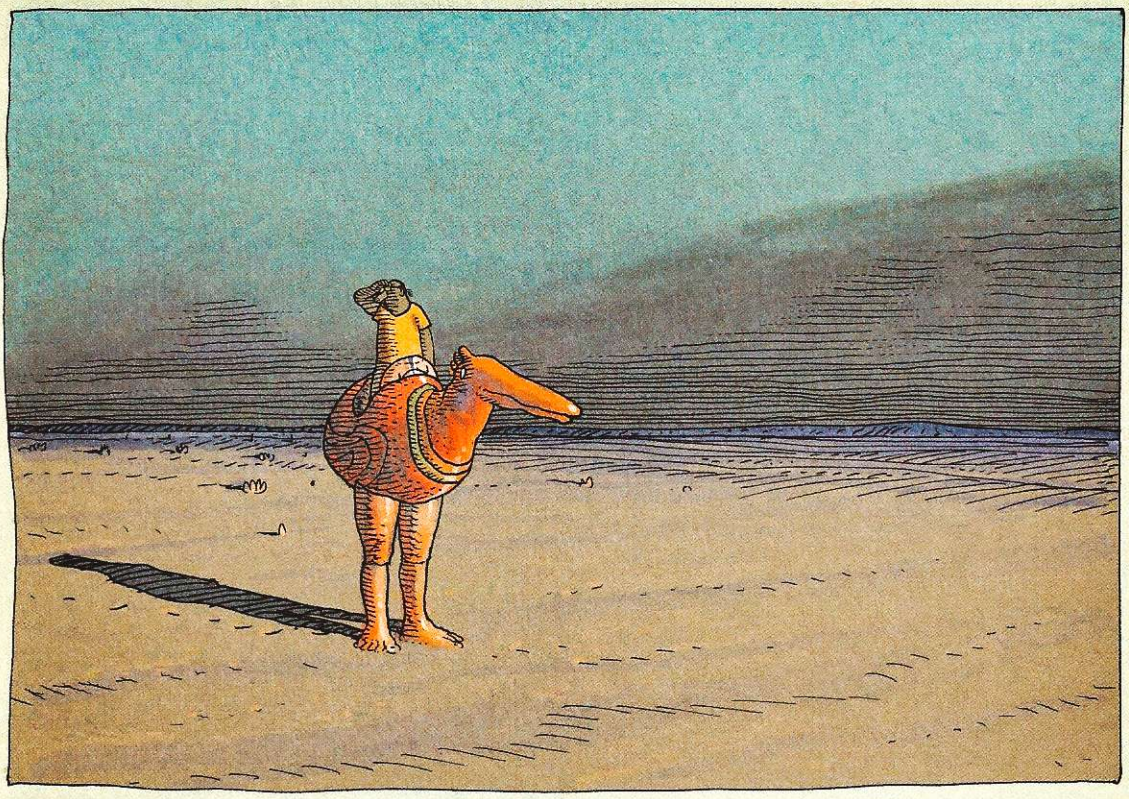


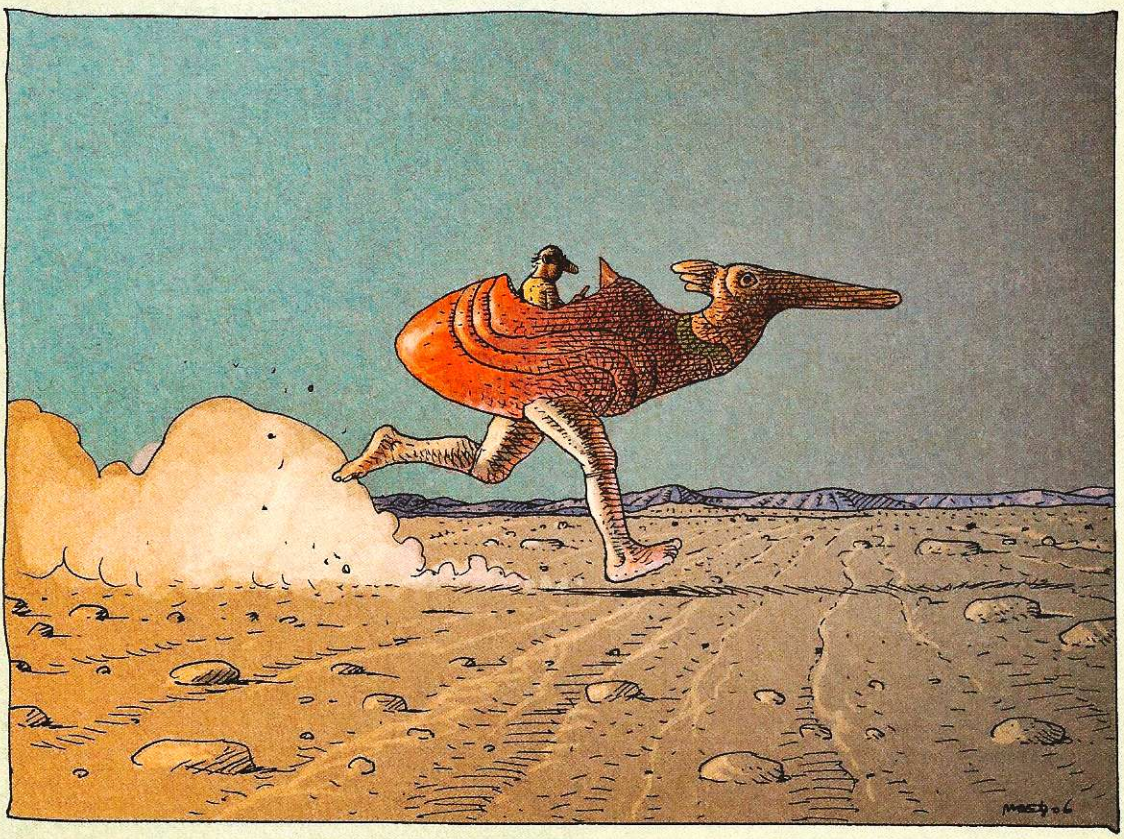




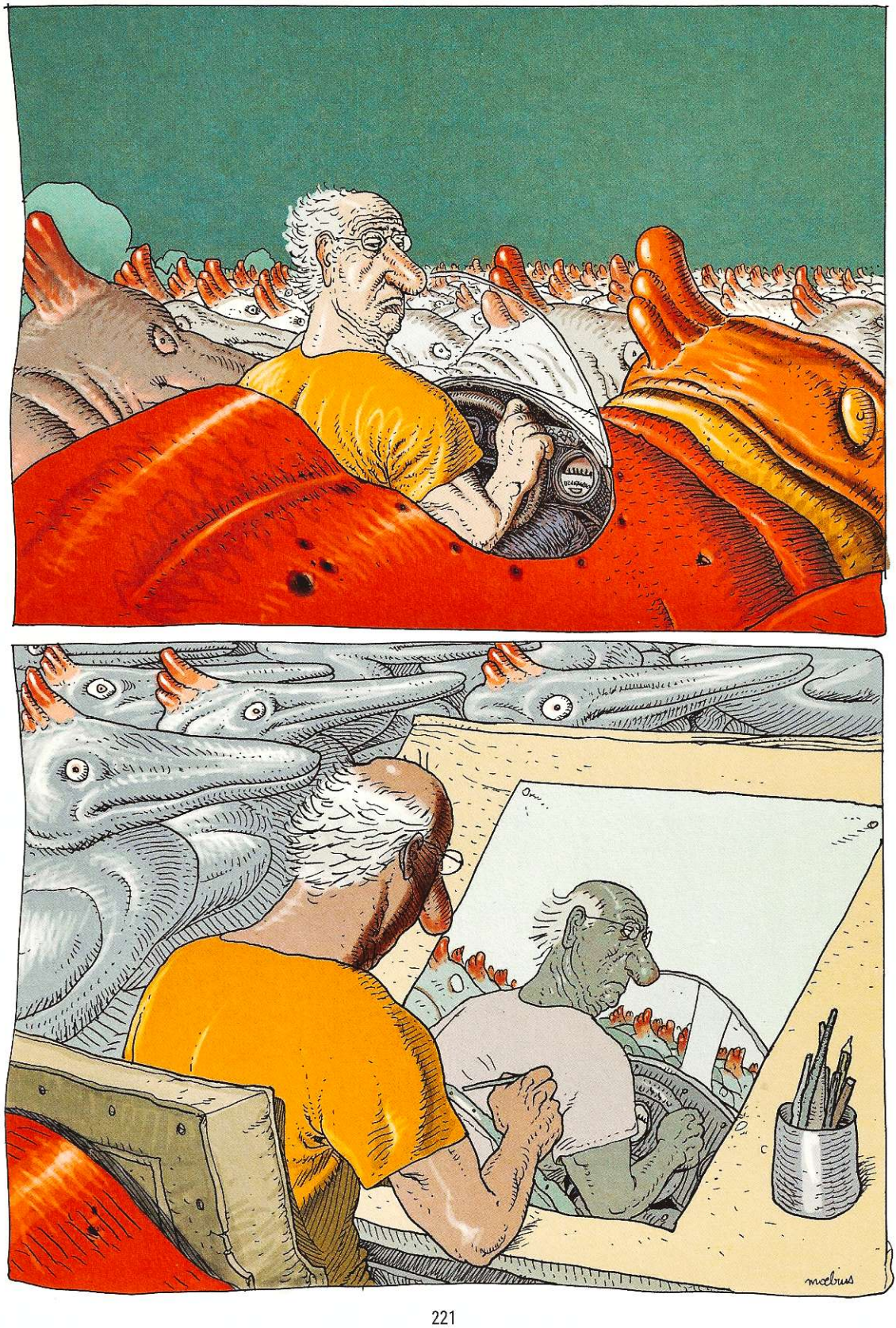

LEGER
82
137
71
MOEBIUS 06

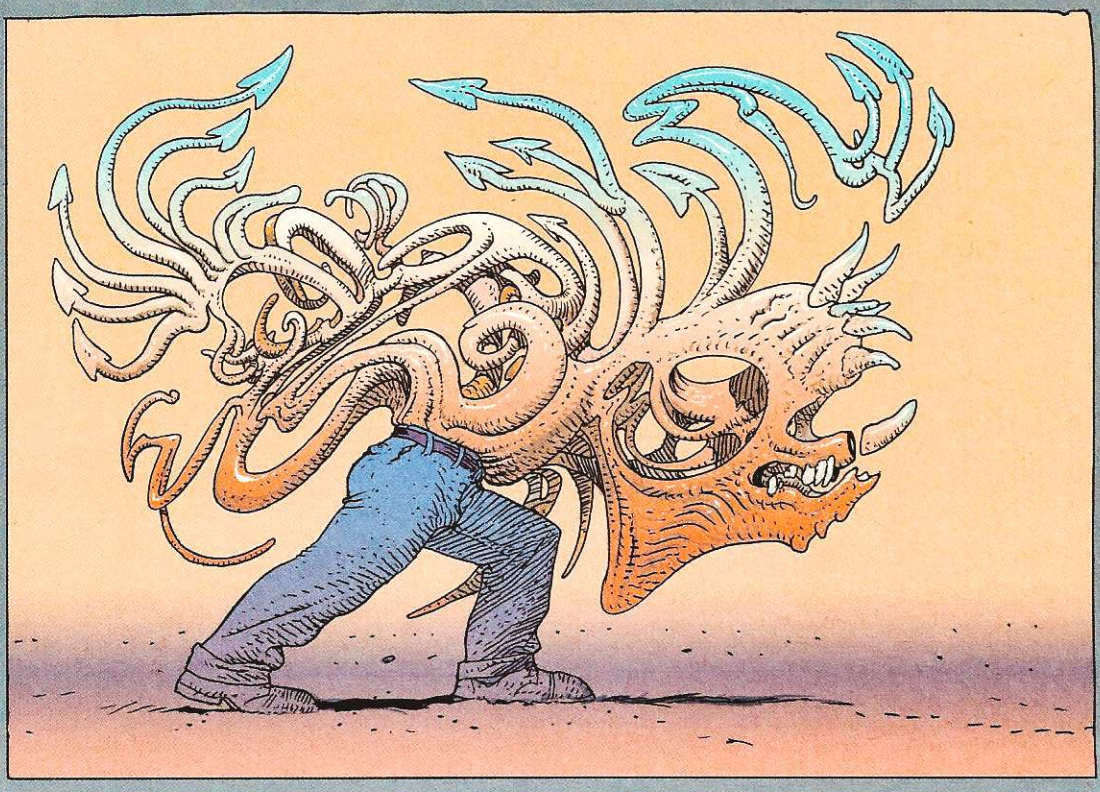
MOEBIUS 06

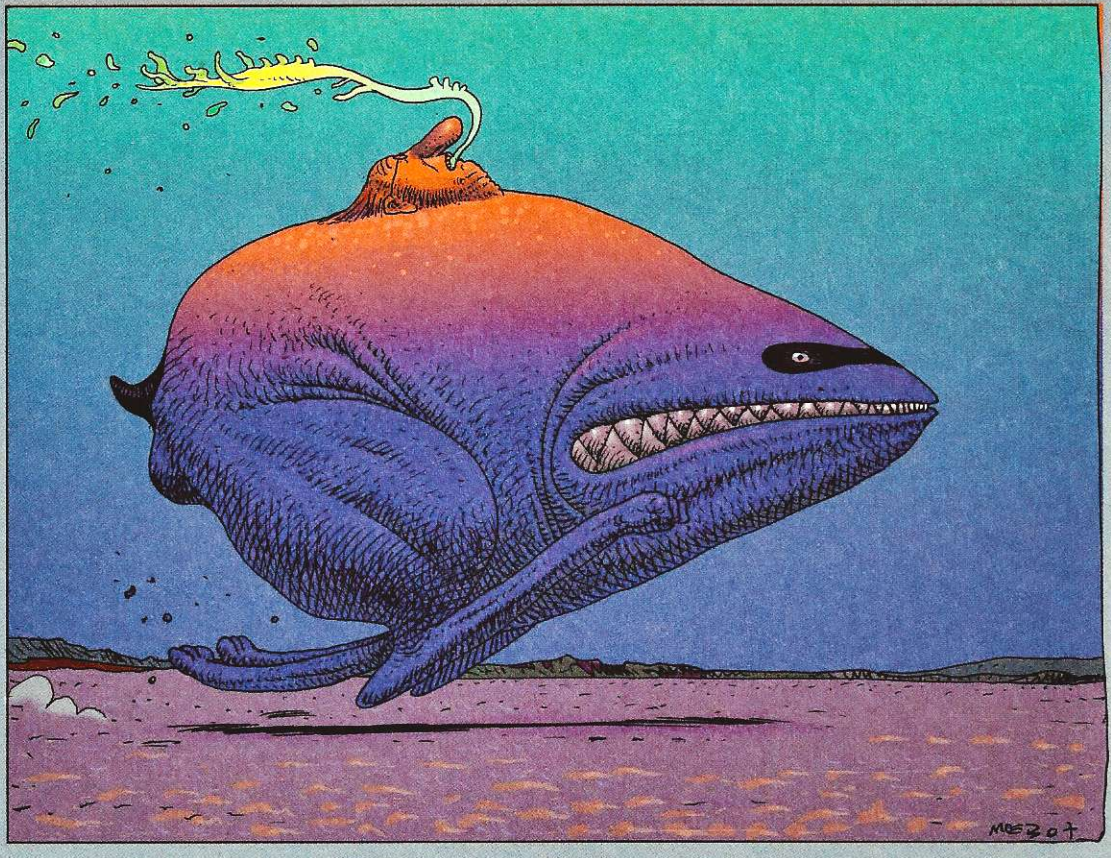


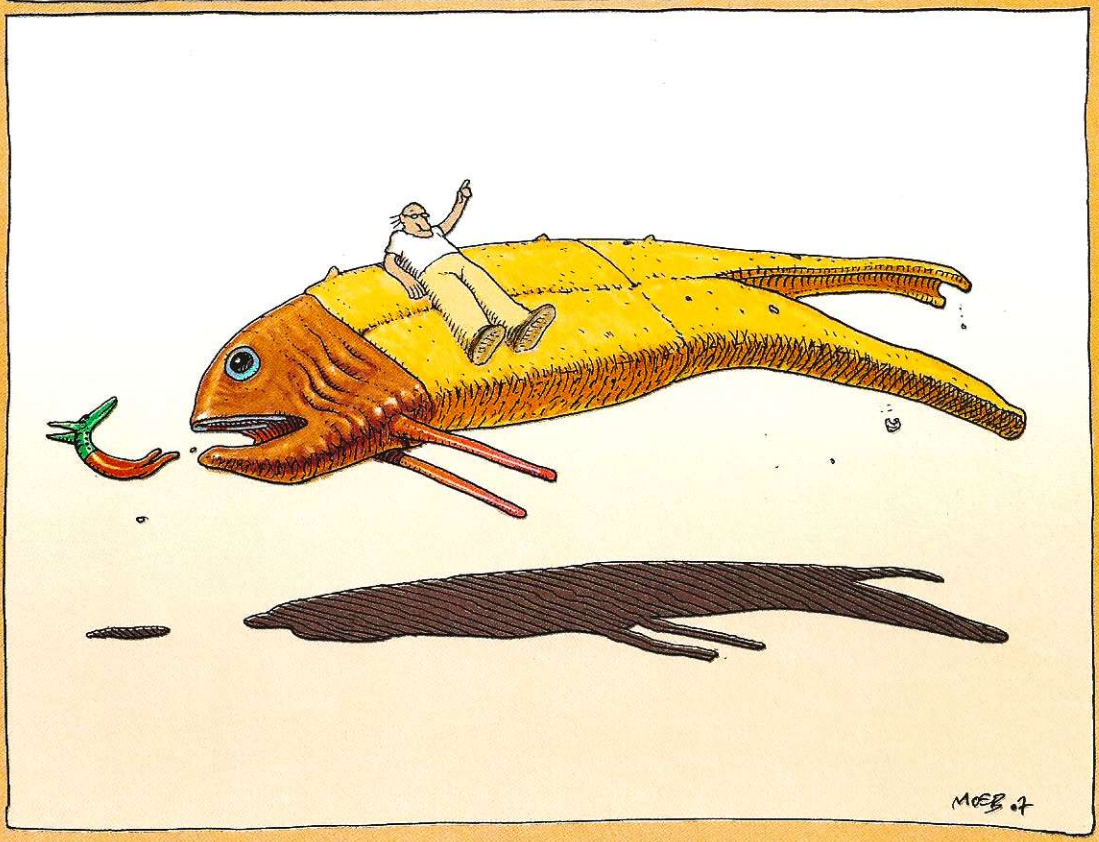


MOEBIUS 06

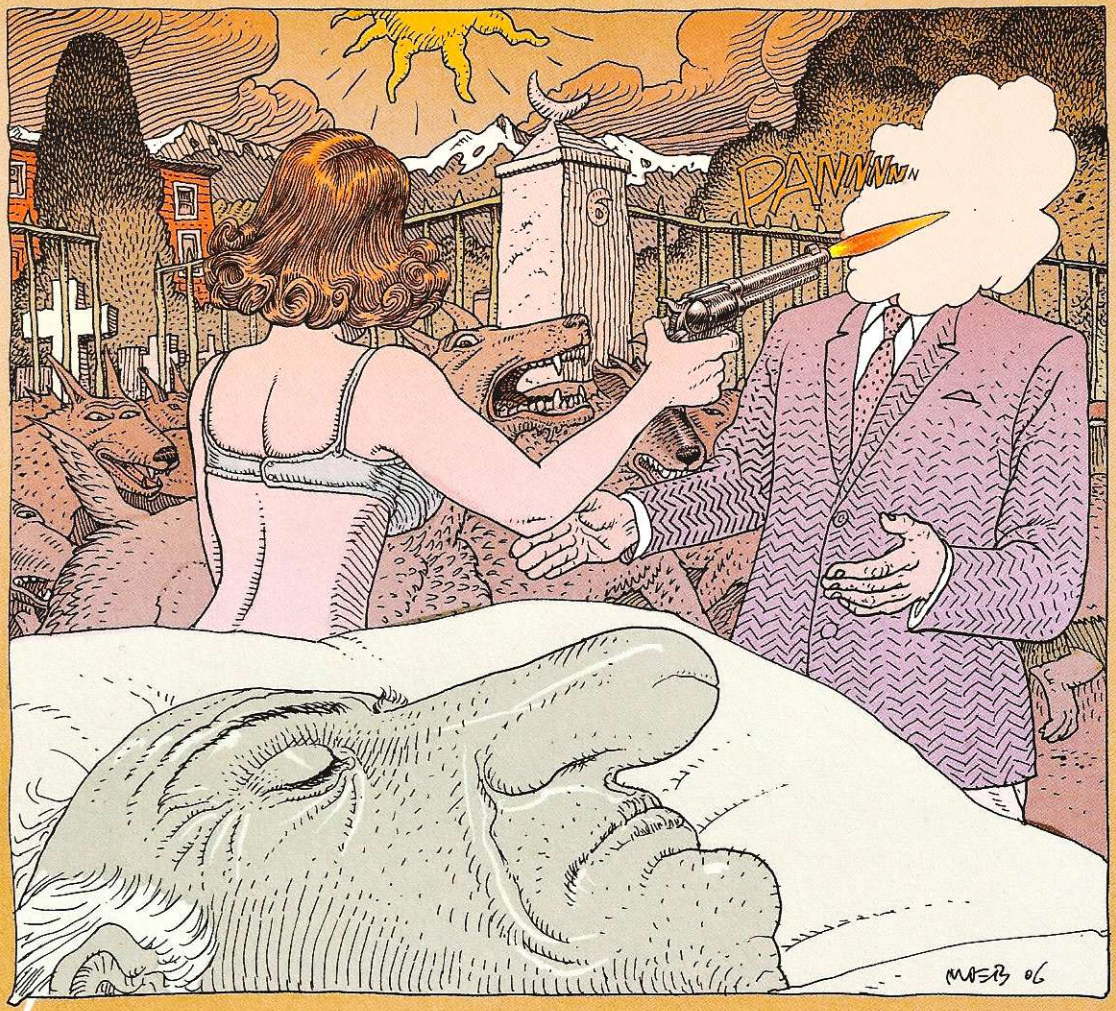

moebius

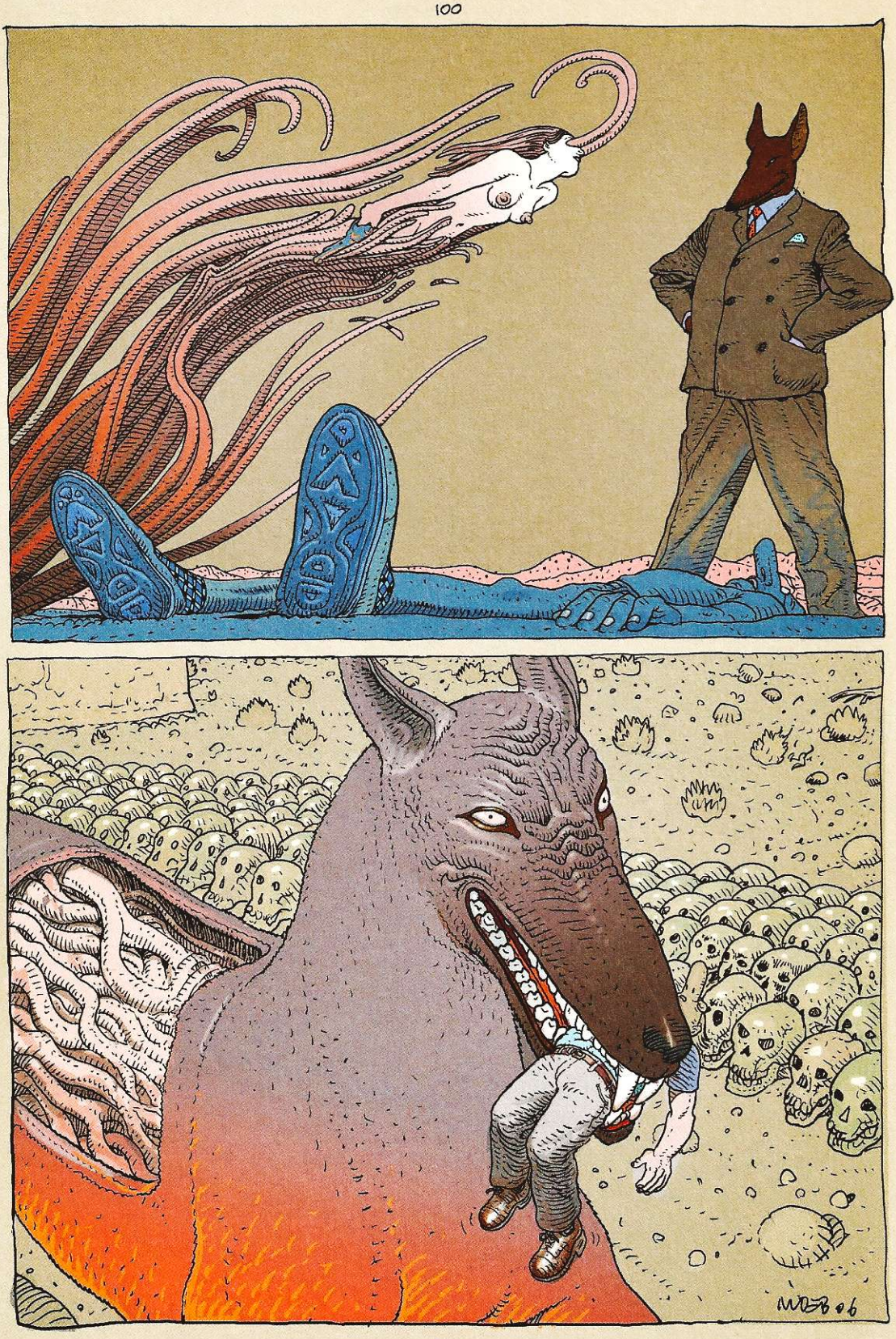


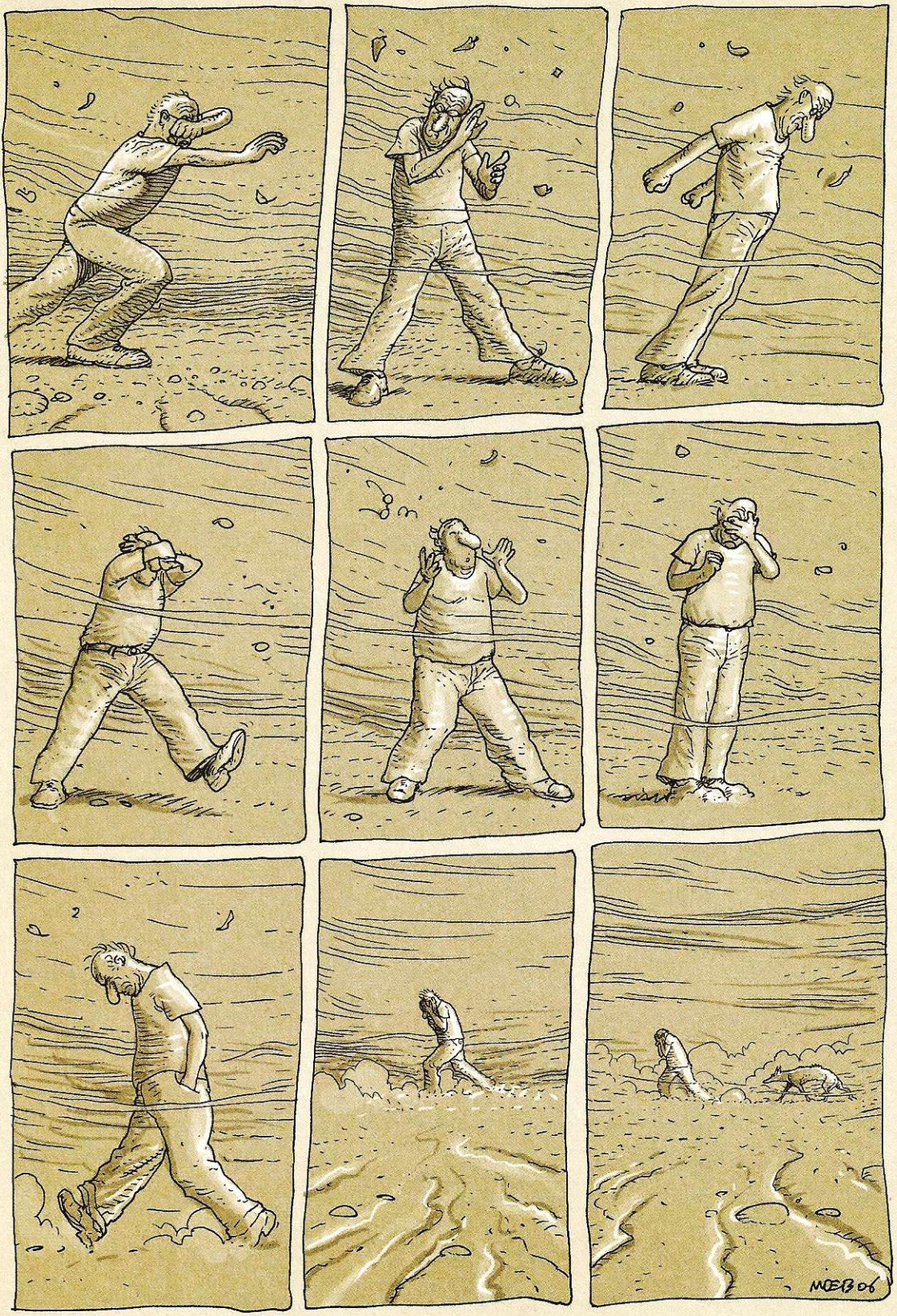

MŒBIUS


MOEB. 87

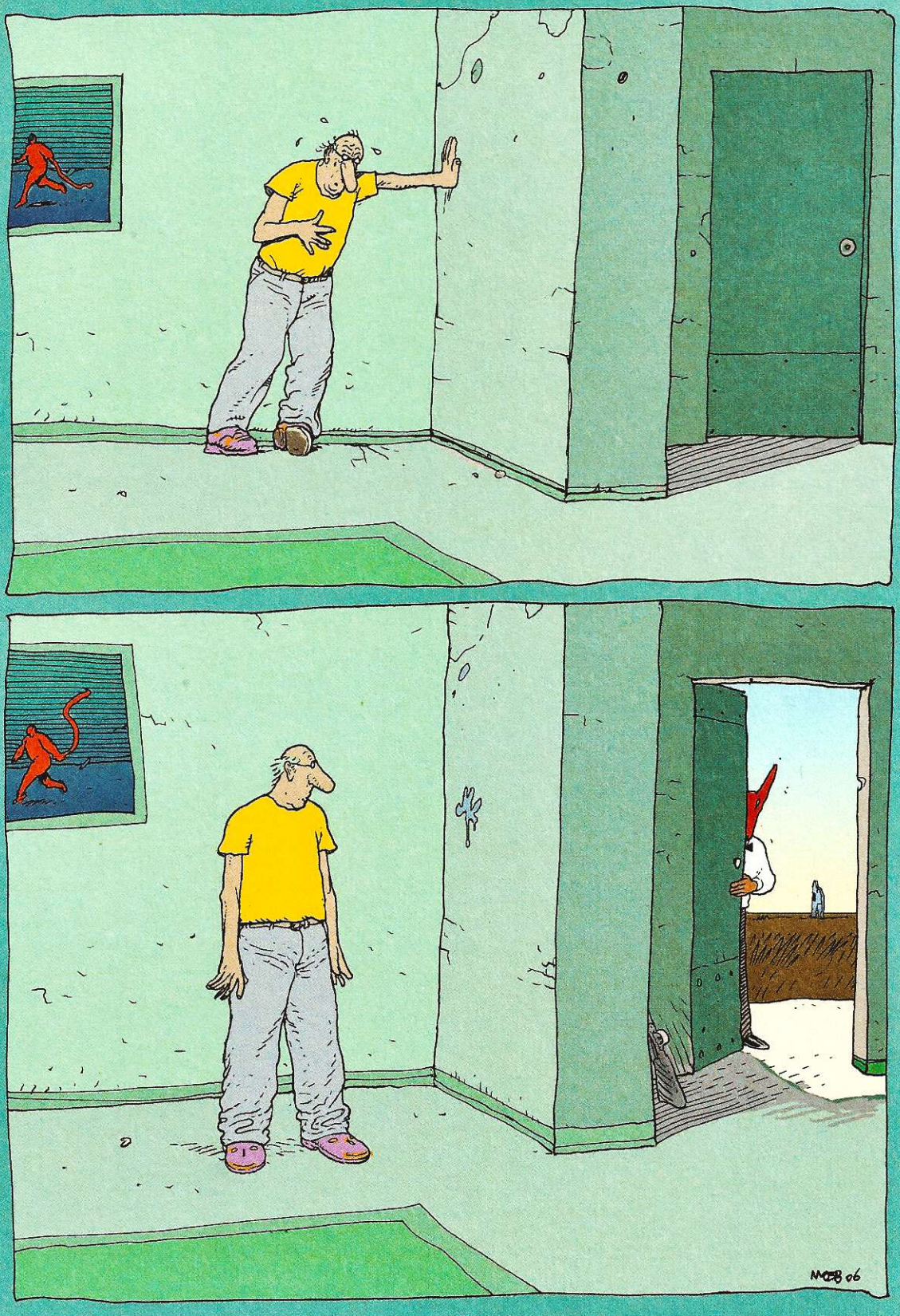
SOMMEIL

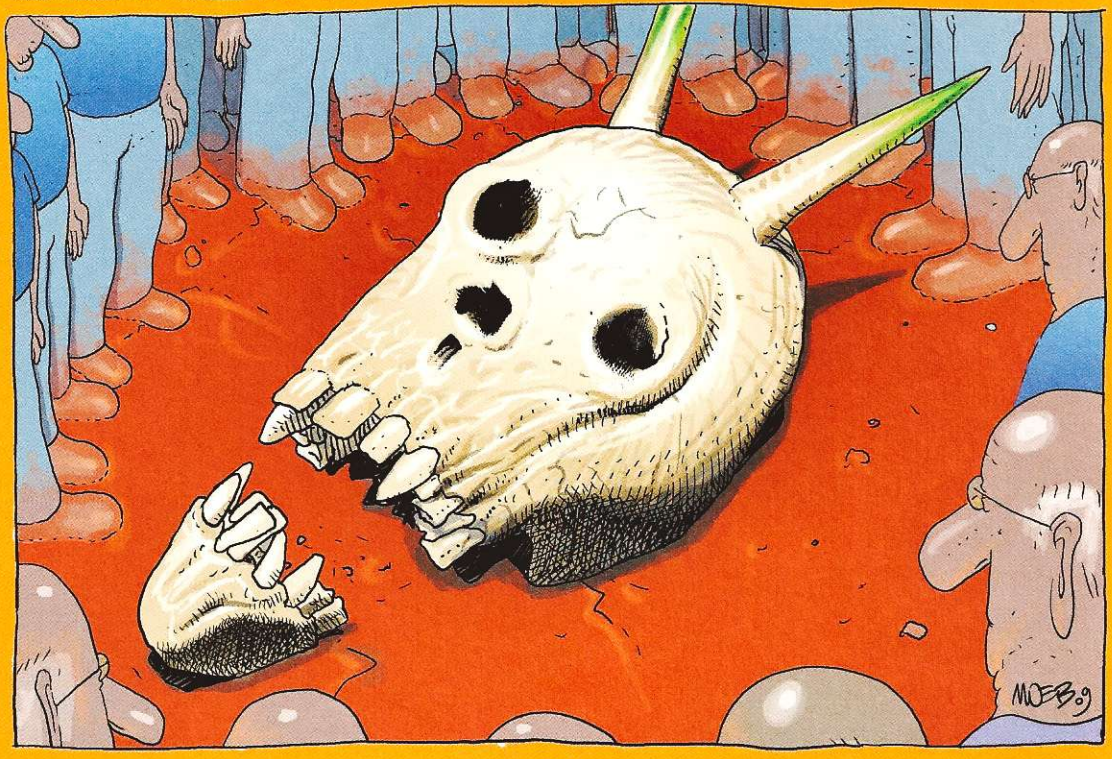

PANNNNN



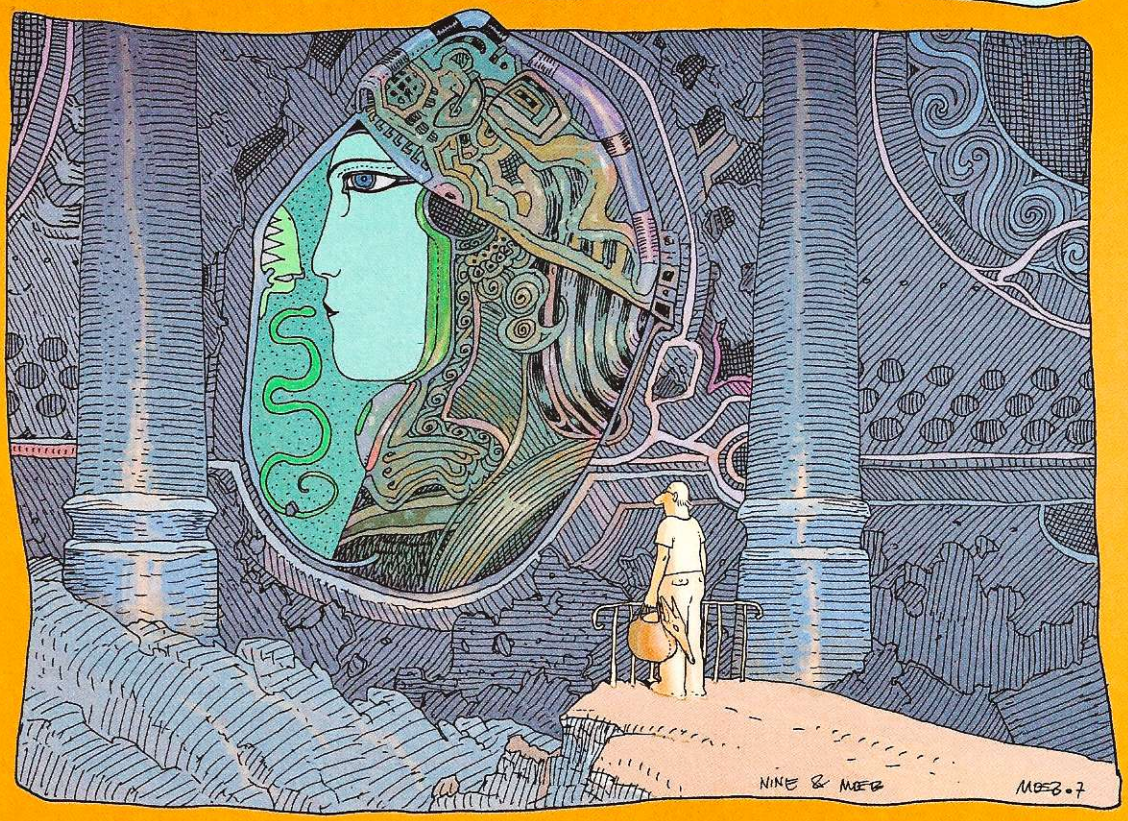

MŒBIUS

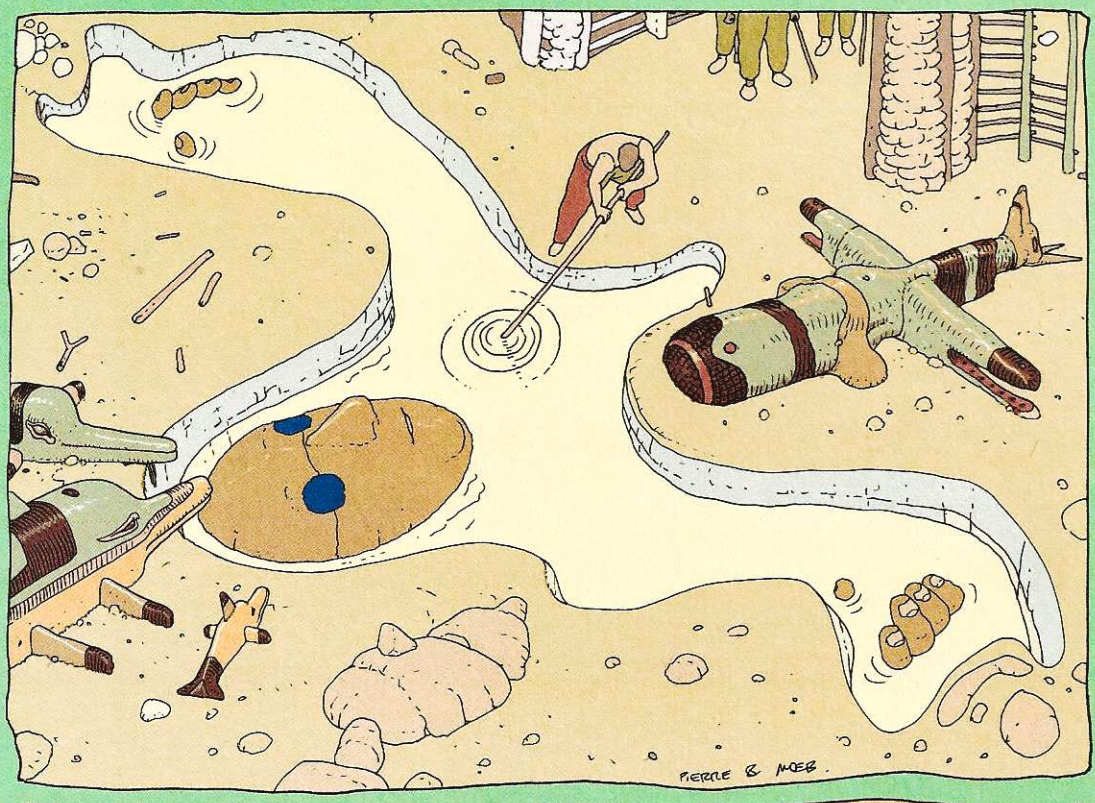
MŒBIUS 86

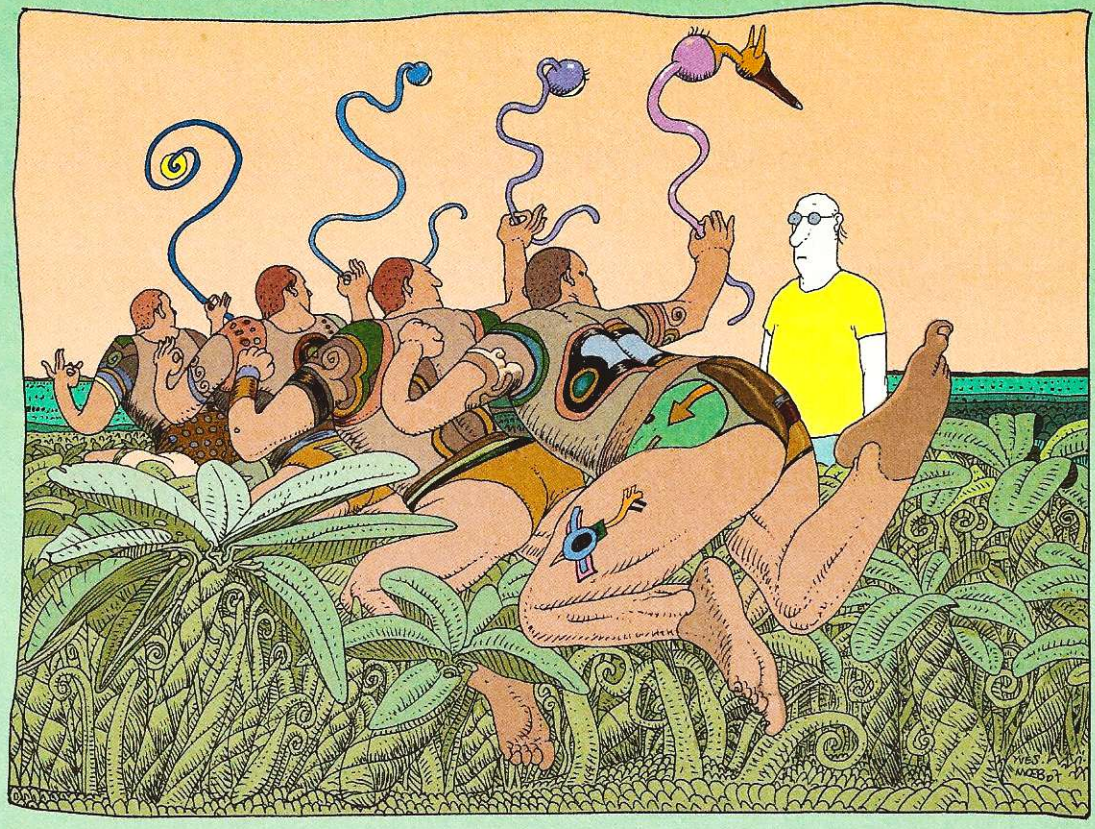

MOEB 06

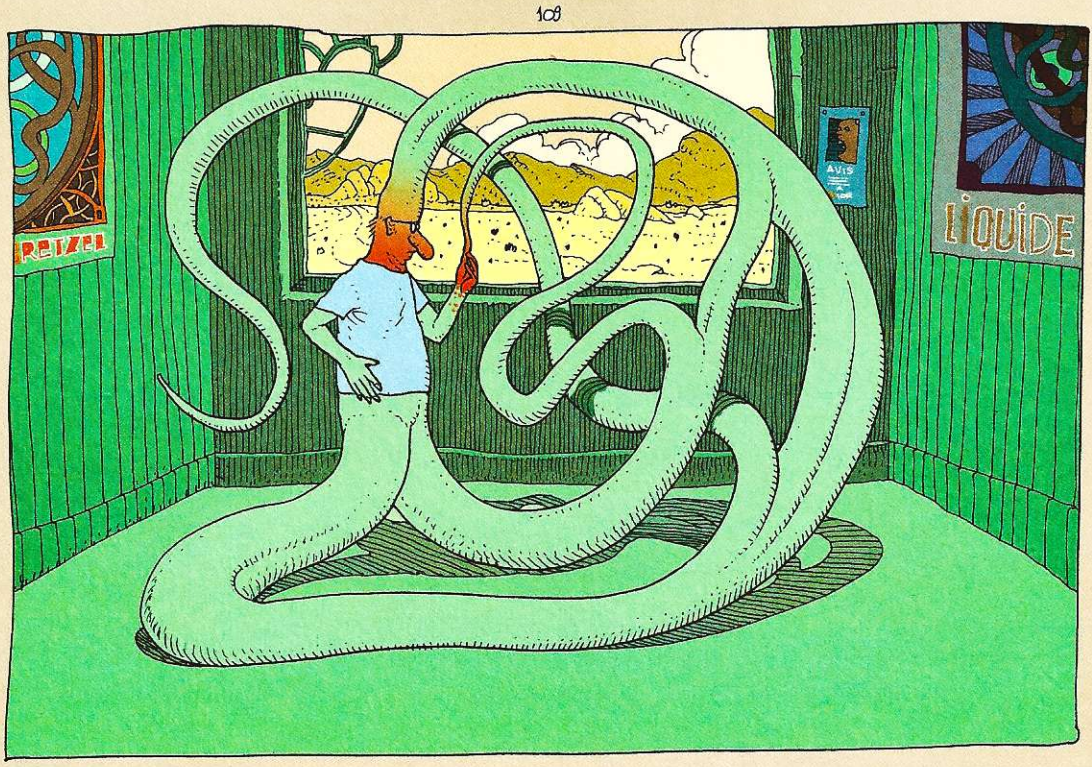

MOEB.9

ATHENA & MOEB

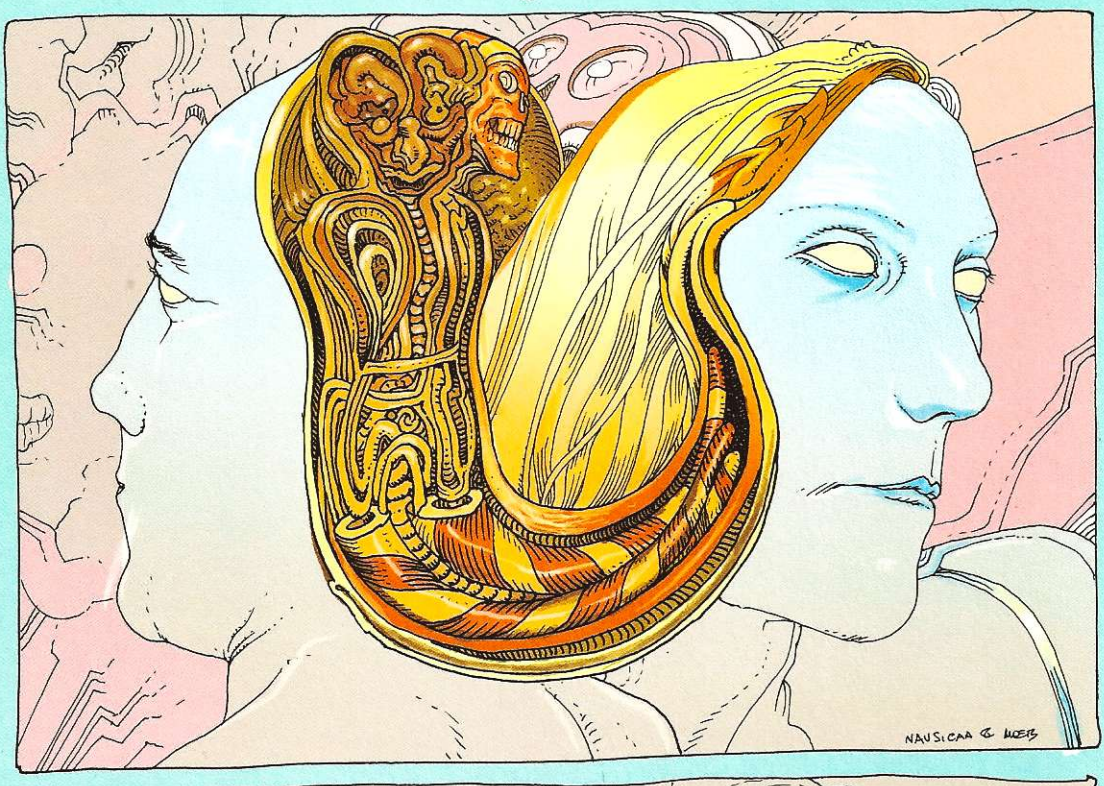

NINE & MOEB
MOEB.7

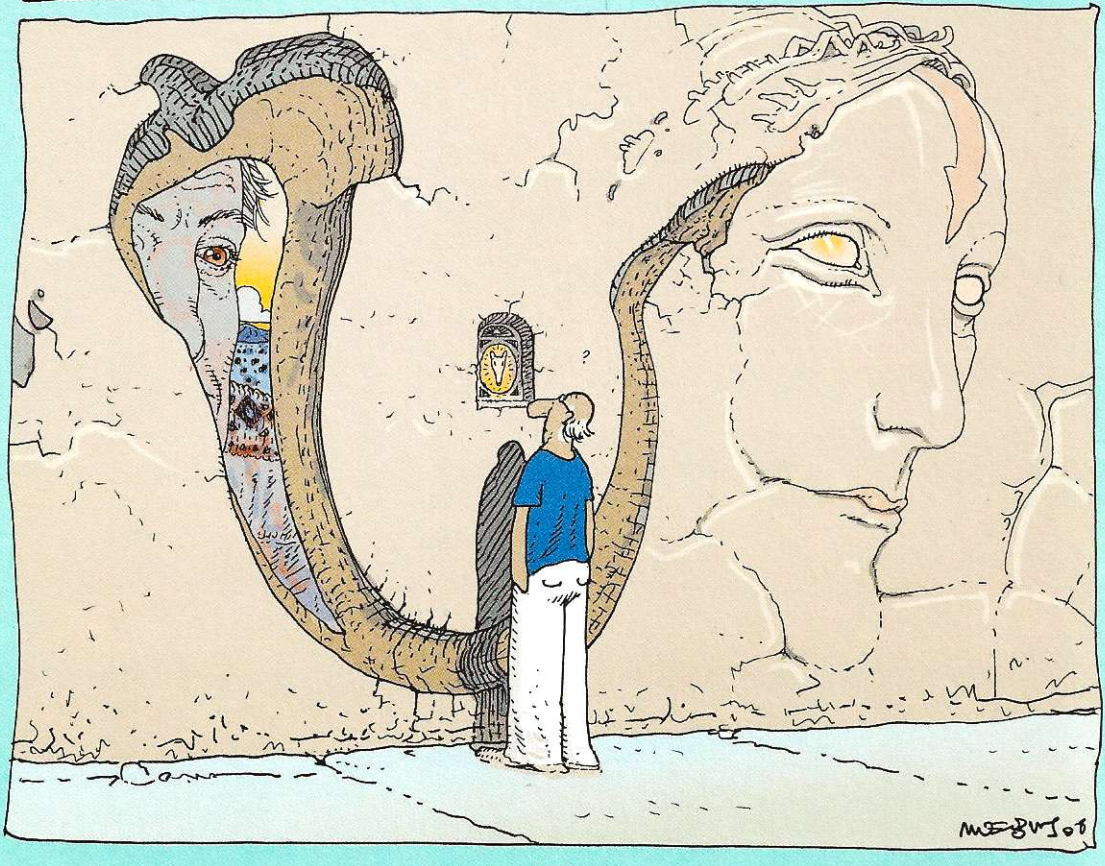

PIERRE & MOEB.

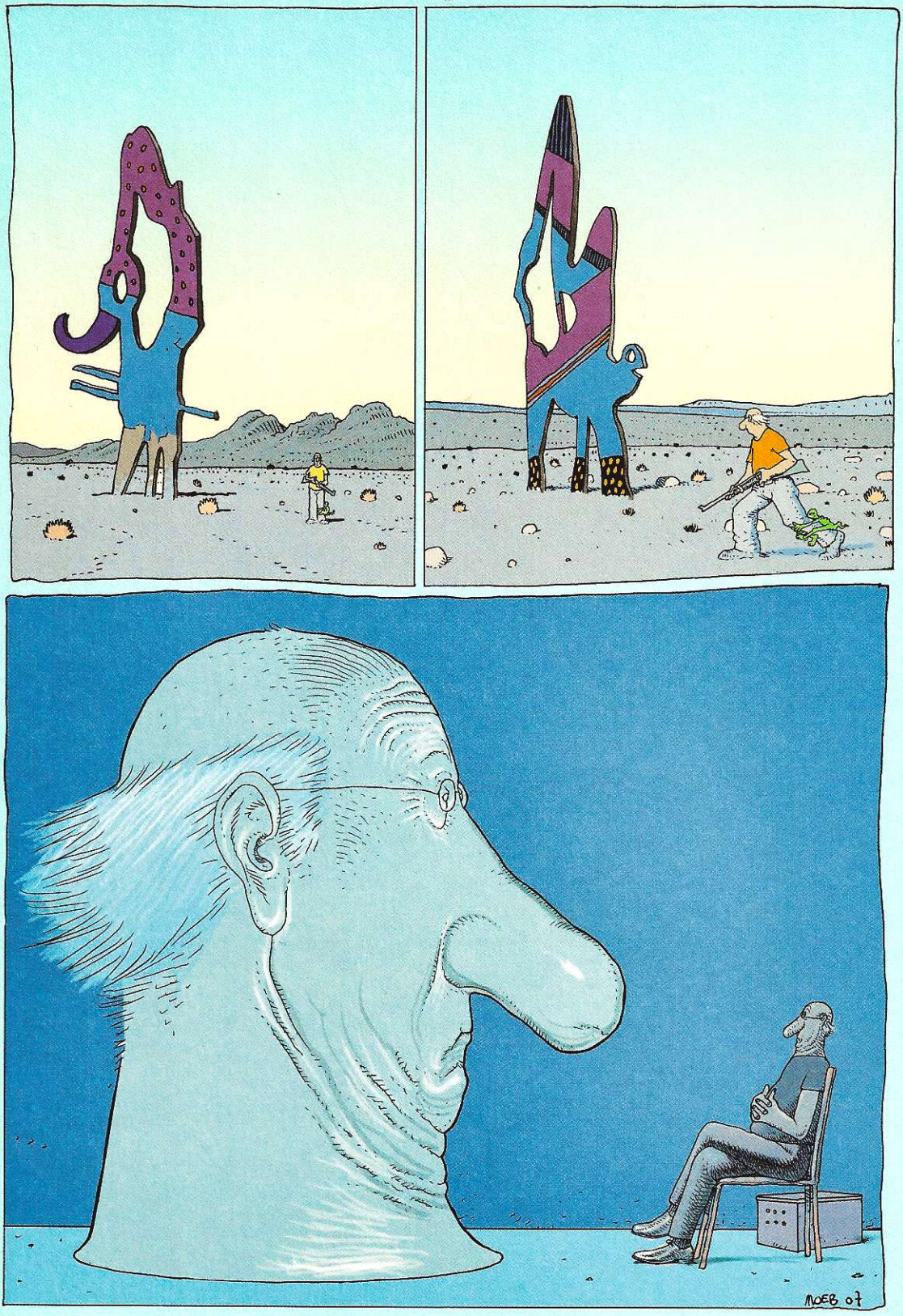

YVES. A
MOEBIUS

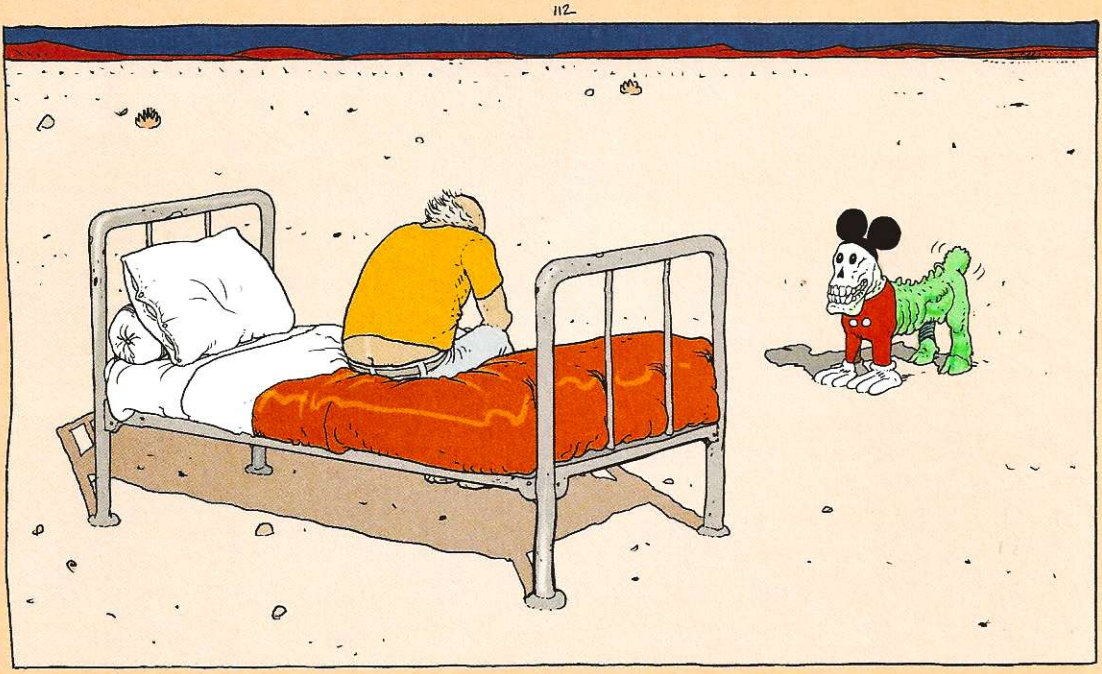

AVIS
LIQUIDE

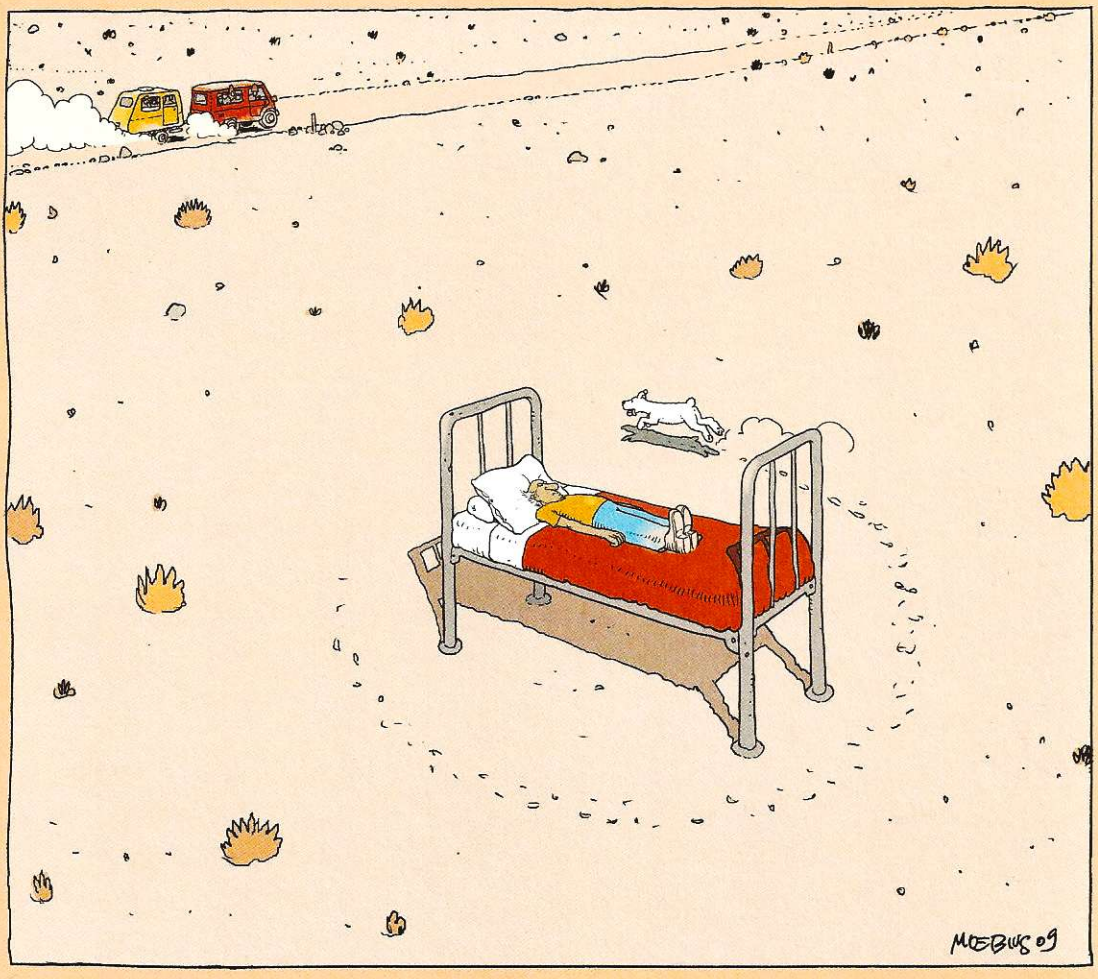
MŒBIUS 89

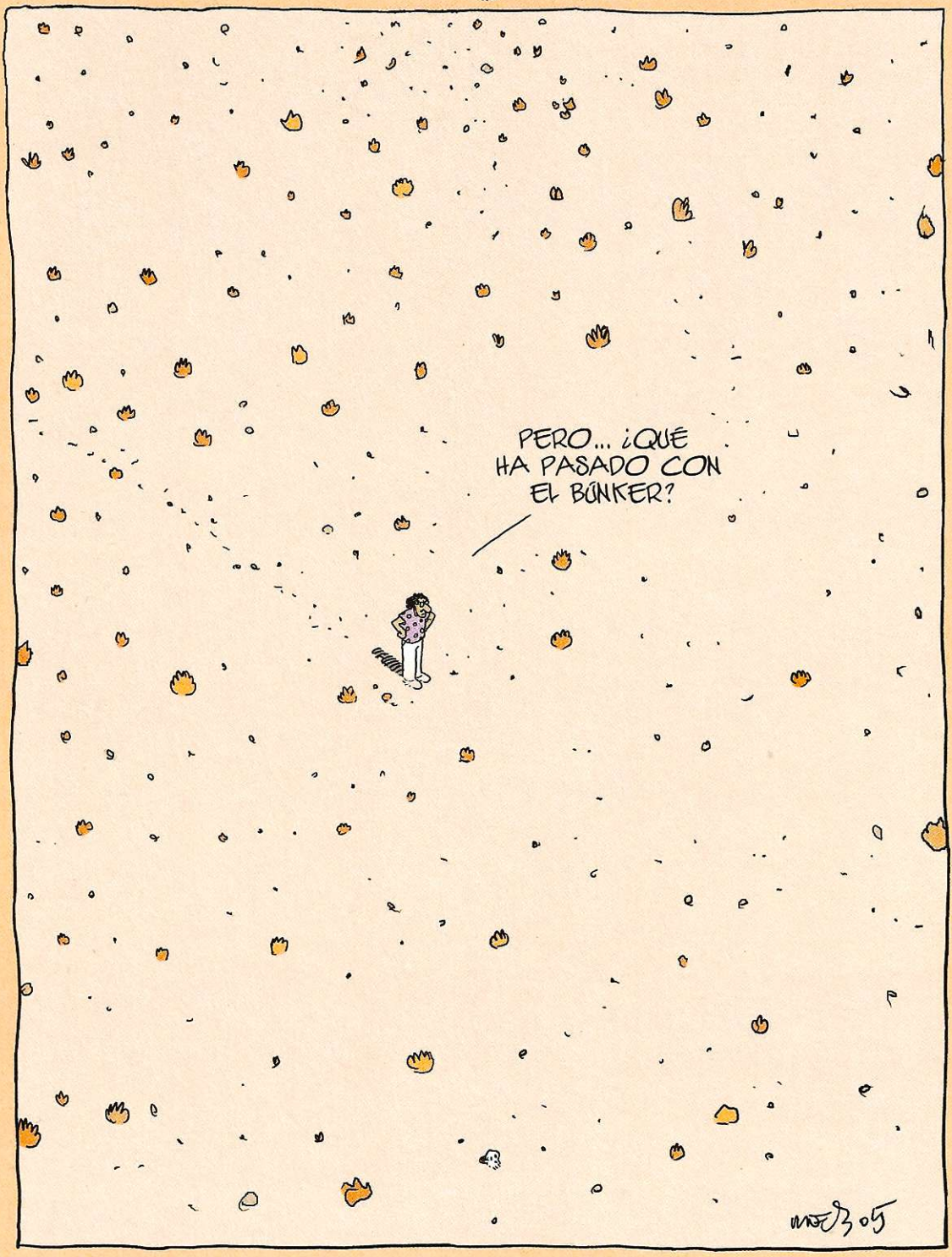

NAUSICAA © MOEBIUS


MOEBIUS 08

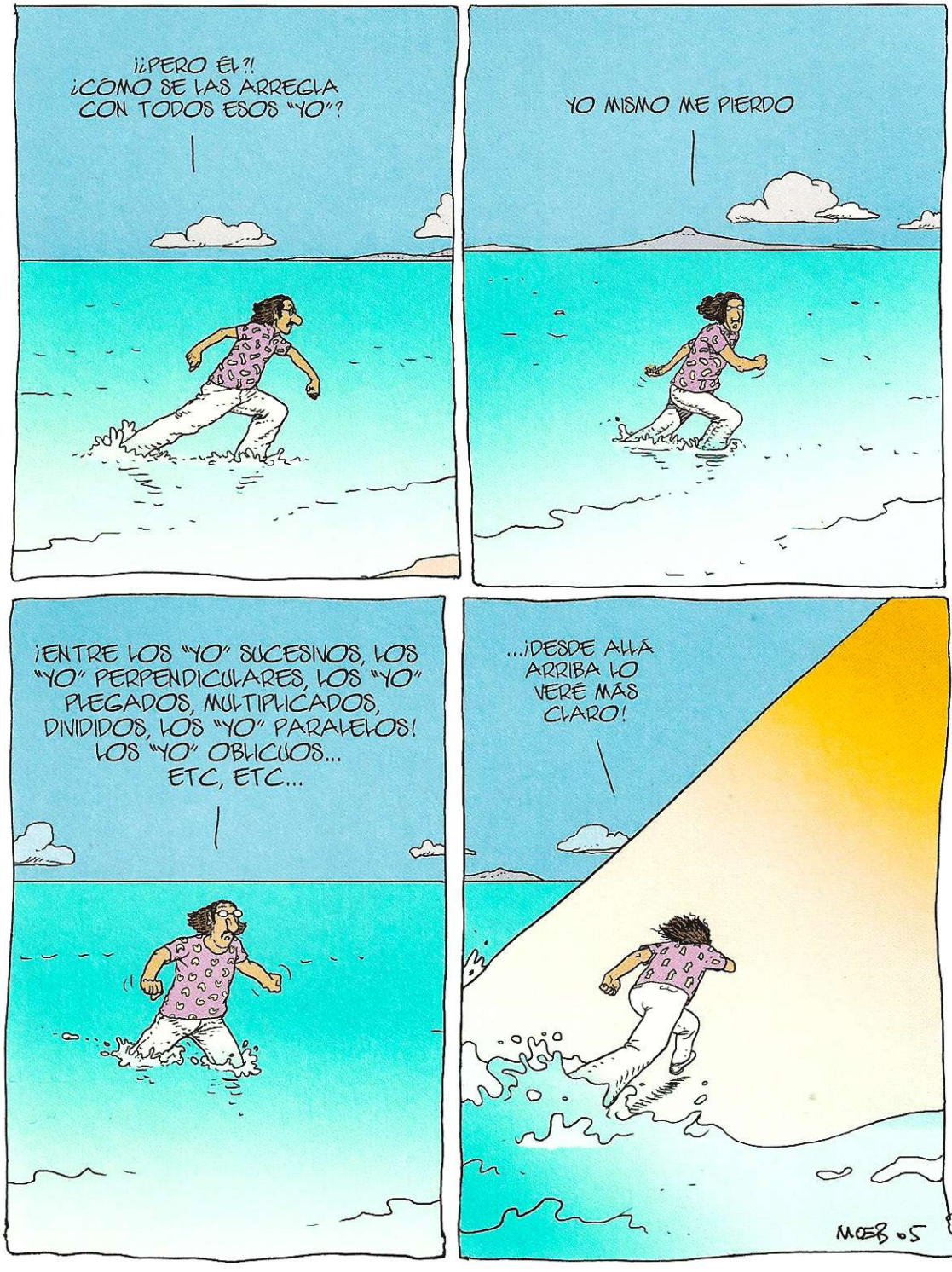

MOEB 07

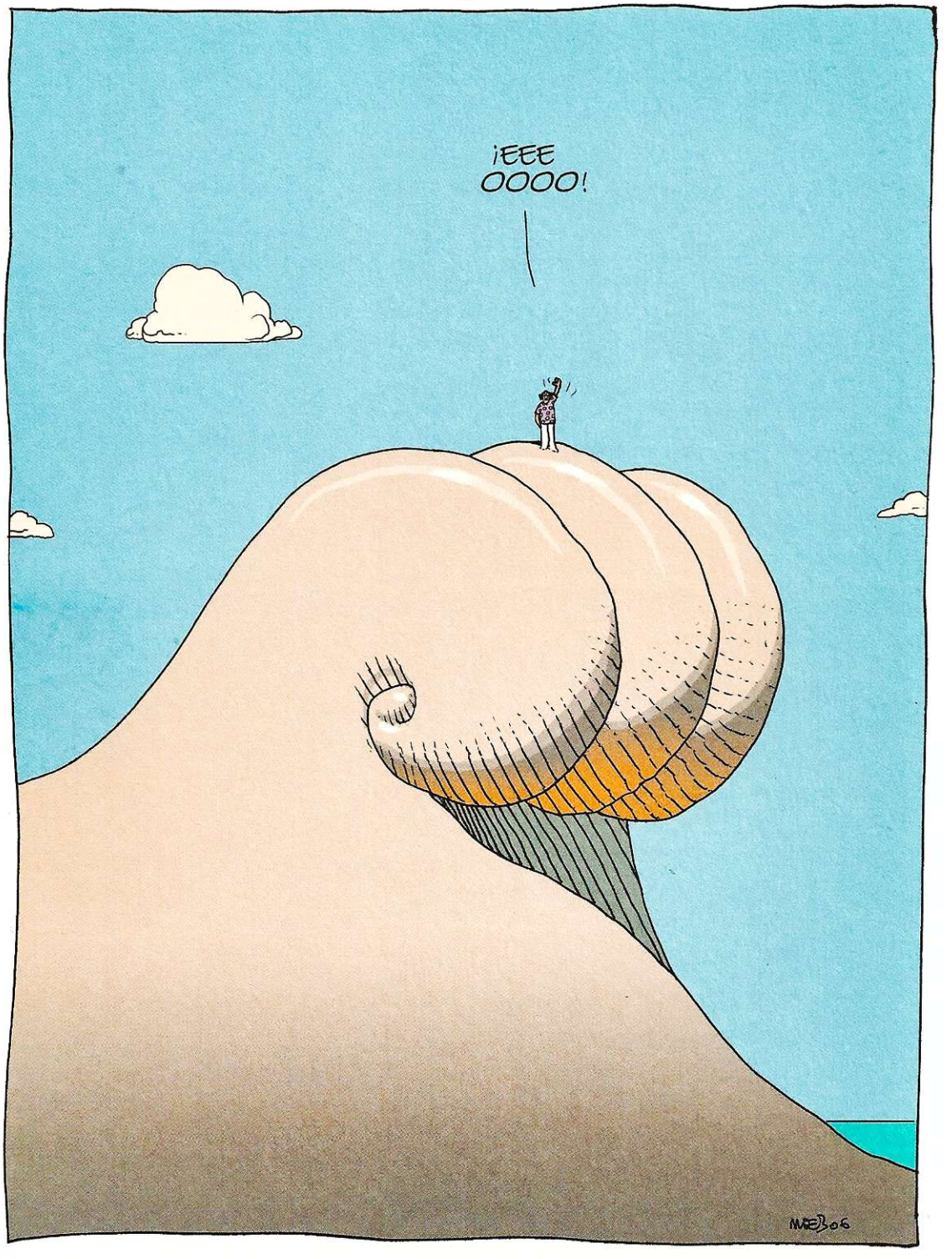


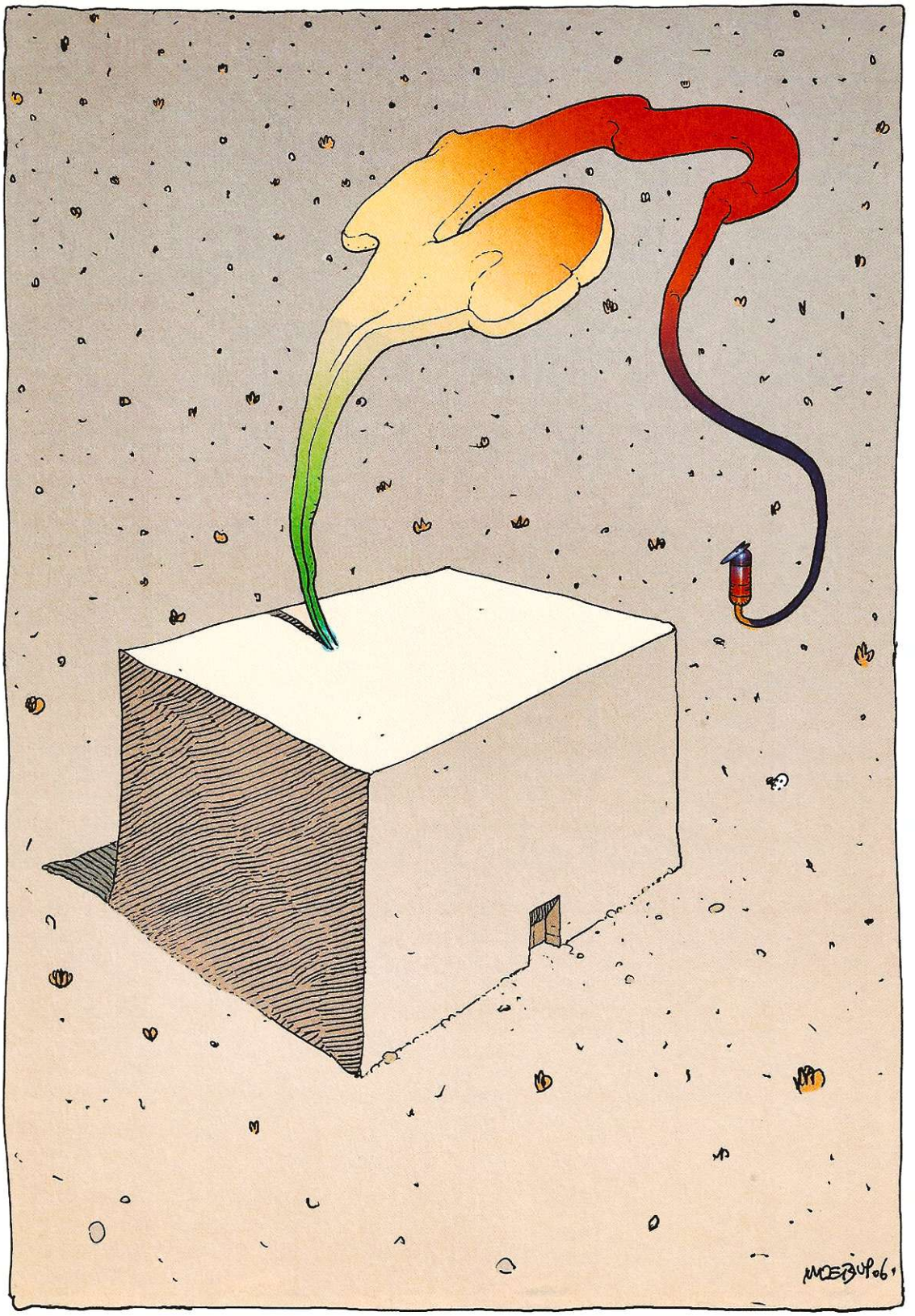

MOEBIUS 09

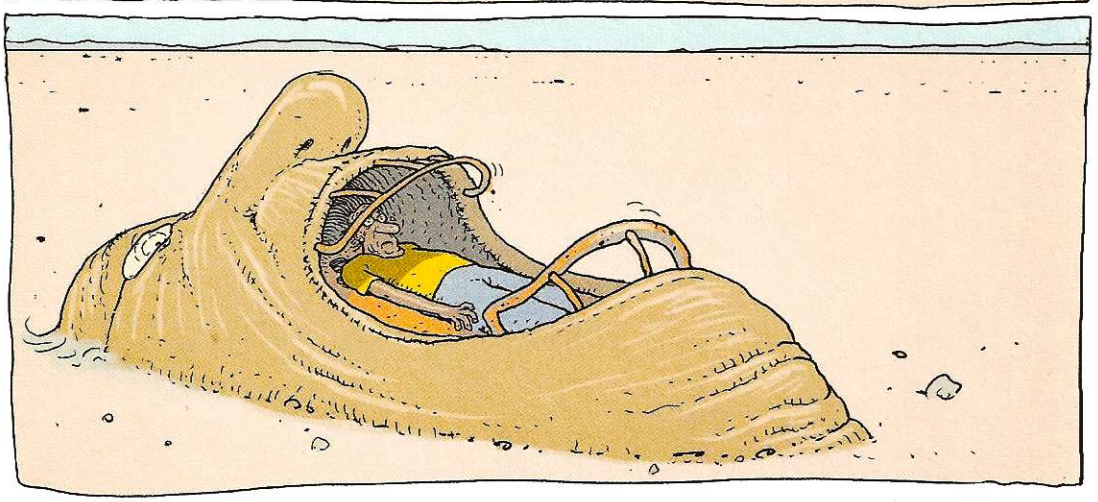

PERO... ¿QUÉ HA PASADO CON EL BÚNKER?

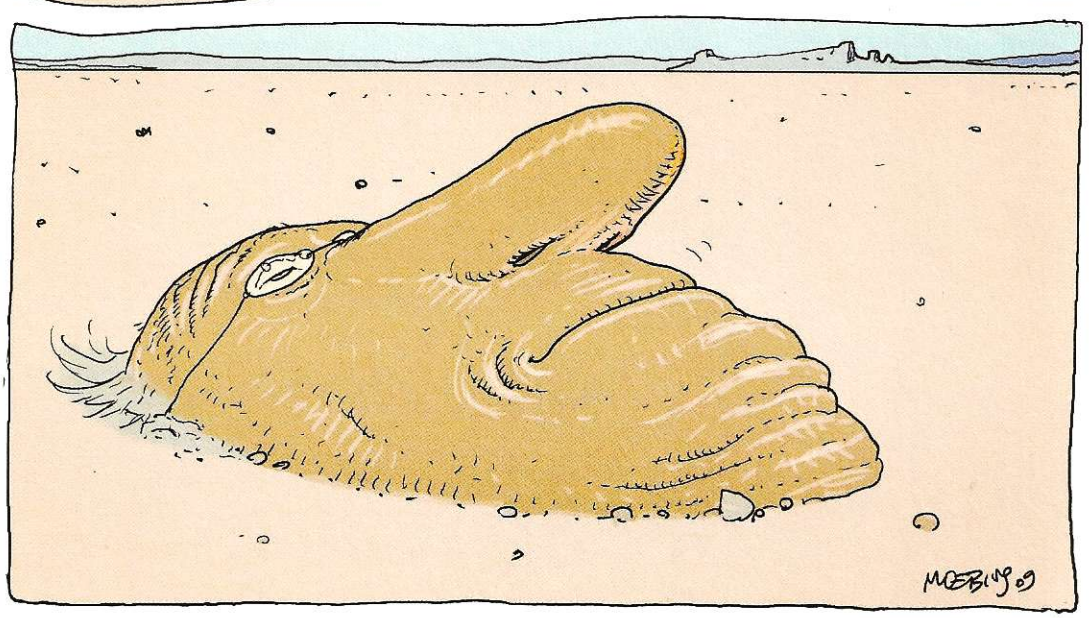
NO ES NORMAL PERDERSE ASÍ... MIERDA... QUIZÁ ESTUVE UN POCO DEMASIADO DURO CON EL VIEJO
ÉL NO ES EL AUTOR EN EL SENTIDO ESTRICTO DE LA PALABRA, PERO ES LA ENCARNACIÓN SOBRE EL "PAPEL" MÁS CERCANA... JODER...
SI ESE CHIFLADO TIENE INTENCIÓN DE EXTRAVIARME...
..¡ESTOY PERDIDO!..

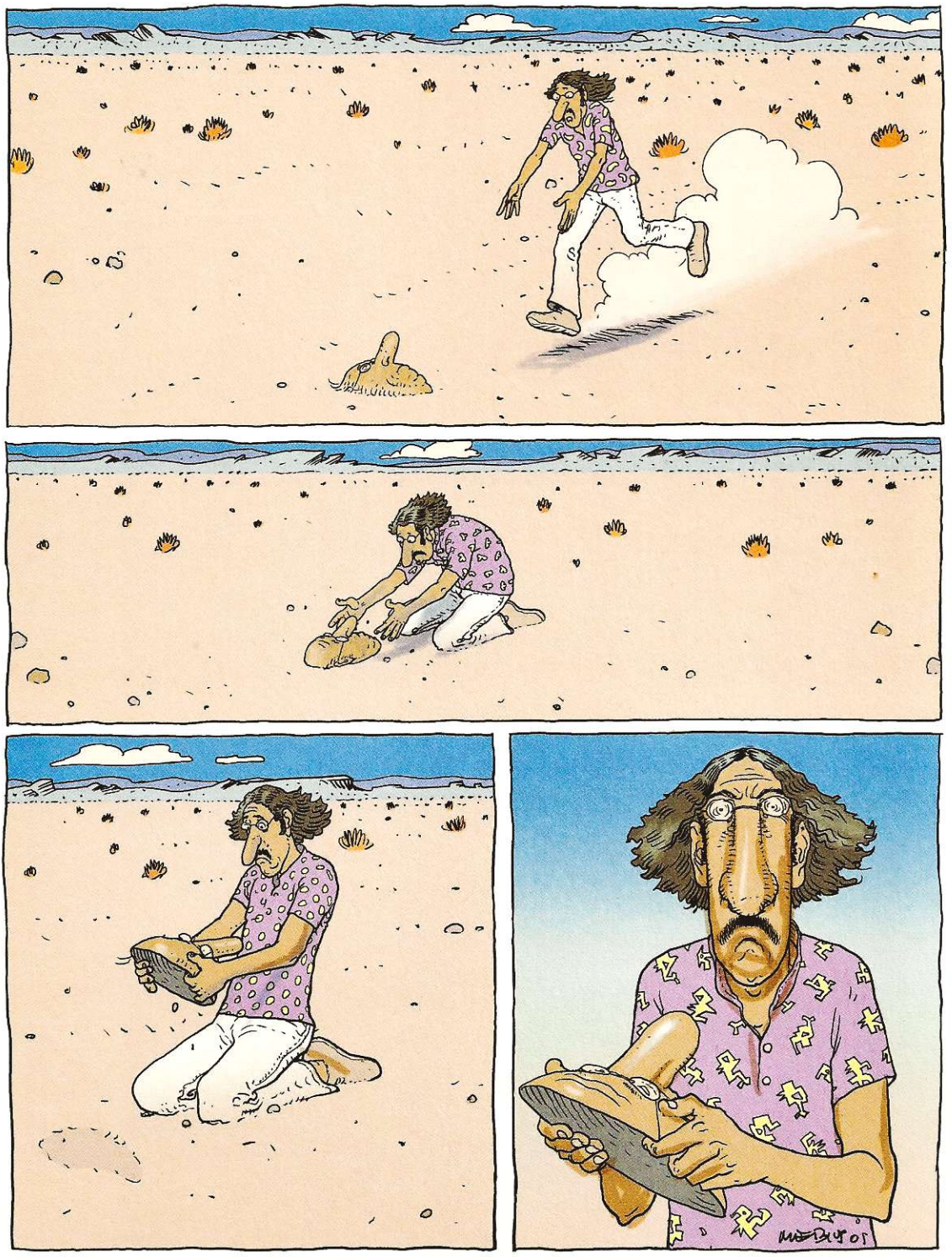

¡¿PERO ÉL?!
¿CÓMO SE LAS ARREGLA CON TODOS ESOS "YO"?
YO MISMO ME PIERDO
¡ENTRE LOS "YO" SUCESIVOS, LOS "YO" PERPENDICULARES, LOS "YO" PLEGADOS, MULTIPLICADOS, DIVIDIDOS, LOS "YO" PARALELOS! LOS "YO" OBLICUOS... ETC, ETC...
...¡DESDE ALLÁ ARRIBA LO VERÉ MÁS CLARO!
MŒB 05


¡EEE
OOOO!
MOEBIUS






MOEBIUS 09



FIN

BIBLIOGRAFÍA MOEBIUS

Otros títulos de **Jean Giraud Moebius** publicados por **Norma Editorial**

Blueberry
(con Jean-Michel Charlier)
37 volúmenes publicados

El corazón coronado
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen integral

El Incal
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen integral

Después del Incal
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen único

XIII 18. La versión irlandesa
(con Van Hamme)
Volumen único

El empalmado loco, pesadilla blanca y otras historias cortas
Volumen único

¿Es bueno el hombre?
Volumen único

Mayor Fatal
2 volúmenes

El mundo de Edena
6 volúmenes

Inside Moebius
3 volúmenes publicados

Los ojos del gato
(con Alejandro Jodorowsky)
Volumen único

Títulos publicados por **Stardom / Moebius Production**

Blueberry's

Une jeunesse heureuse

X libris

Folles perspectives

2001 après Jésus Christ

40 days dans le désert B

Inside Moebius
Edición francesa
6 volúmenes

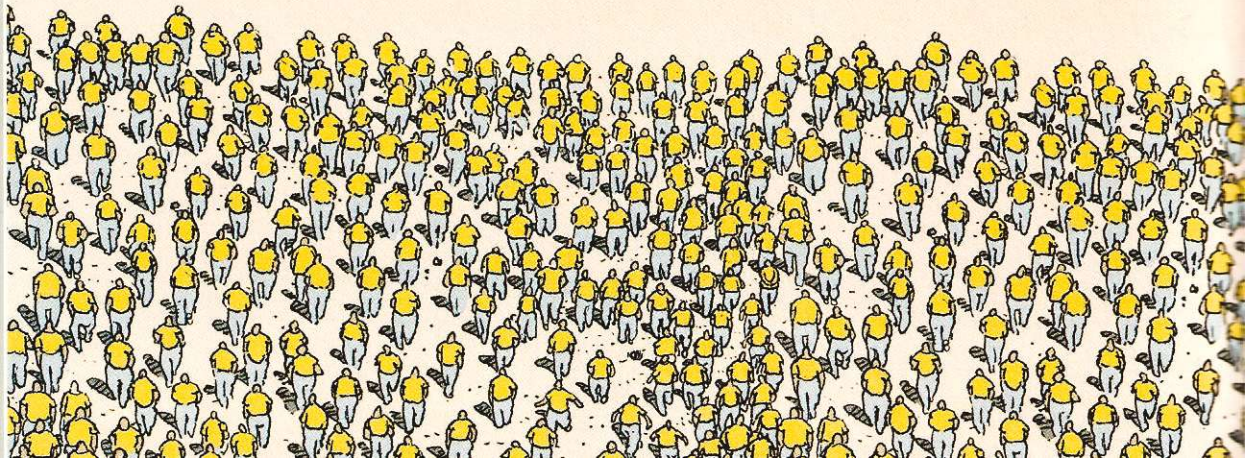
Le chasseur déprime

Arzak 1. L´arpenteur

Portafolio: **Mourir et voir Naples**

Portafolio: **Mystère Montrouge**

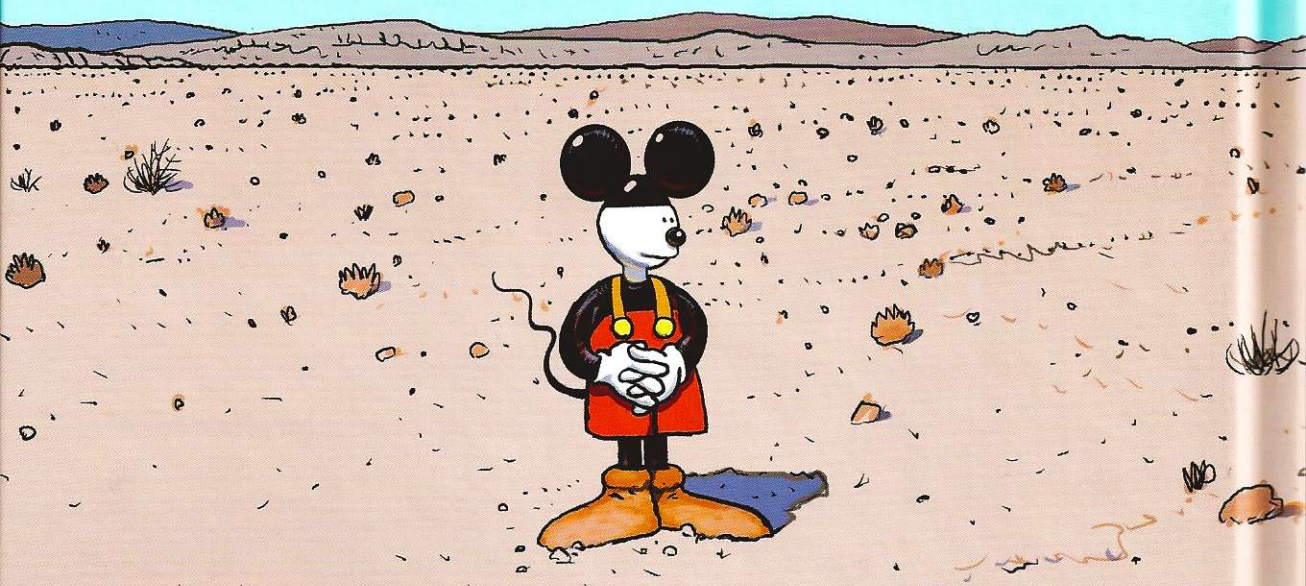
Portafolio: **Les jardins d'Eros 1**



El último tomo de **INSIDE** cierra de forma magistral esta saga metafísica de las aventuras del autor consigo mismo y sus personajes.

En esta ocasión, **Moebius** vuelve con su juego de planos entre realidad y ficción, al tiempo que sus personajes vagan, sin guión, por el inmenso **Desierto "B"**. En la última parte de este tomo, el guión se inclina hacia una pausa silenciosa donde las visiones oníricas se precipitan para llegar a una especie de agotamiento vibrante donde surge el punto final, un último salto fiel a la tradición moebiusiana.

"Con Inside Moebius, Jean Giraud ha vuelto a deslumbrar a los amantes de las viñetas."
EL PAÍS.



http//www.moebius.fr

ISBN 978-84-679-0382-9

NORMA Editorial

MOEBIUS productions